

يخف لله نهاروز لا لله نهار

فينست أبناء الايئتكا كاطهل

تأليف ضامن بن شدفتم الحسبية للدكت كانحيًّا سنة ١٠٩٠ ه.

المُجَالِكَانِ القِيسَمُ الأوَّل في سَسَيِ ابْناء المِنام لِلْمِينِ بَنَ عَلِيْ عَلِيْهِ السَّلَا

> تحقق وتعيق كامِل كالالجبوري



تحف لنه زهاروز لا لهانهار

فينسبك بناء الائتلاطهل

تأليف

ۻٵ<u>ڡڹڹ</u>ۺۮڡؘٵٛڰؗ؊ؙؚؽؘٳڵۮؘؾ

كانَحَيَّالَسَنَة ١٠٩٠ هـ .

المجلالةاني

اَلْقِيسُهُ الْلَوْل

كَابِنَاءِ الْأُوامِ لِحُسَبِنَ بَعَ لِيَّا عَلِيْهِ السَّالِ

تخيق وتعيق كامِل كان لجبوري



ضامن بن شدقم، قرن ۱۱ ق.

تحفة الأزهار و رَلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار / تأليف ضامن بن شدقم الحسيني المدني؛ تحقيق و تعليق كامل سلمان الجبوري ــ تهران: دفتر نشر ميراث مكترب، آينه ميراث، كتابخانه تخصصى تاريخ اسلام و ايران، ۱۳۷۸ ش. / ۱۳۹۰ ق. / ۱۹۹۹ م.

٣ ج. در ۴ مجلد: نمونه .. (ميراث مكتوب ٤٣؛ تاريخ و جغرافيا؛ ٤)

ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

بها: ۲۰۰۰۰ ریال (ج. ۱)

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2)

فهرستنویسی بر اساس اطلاعات فیپا (فهرستنویسی پیش از انتشار).

Tuhfat al-Azhar wa Zulal

ص. ع. لاتيني شده:

al-Anhar fi Nasab Abna' al-A'immat al-Athar

عربي.

كتابنامه.

مندرجات: ج. ١. في نسب أبناء الإمام الحسن بن على المَيْكِ .. ج. ٢. ق. ١. في نسب أبناء الإمام الحسين بن على المِيَكِ .. ج. ٢. ق. ٢. في نسب أبناء الإمام موسى بن جعفر الكاظم المَيْكِ .. ج. ٣. الروض المعطار في تشجير تحفة الأزهار.

۱. سادات ـ نسبنامه. ۲. امامزادگان ـ نسبنامه. الف. جبوری، کامل سـلمان، Jubūrī, Kāmil

Salmān ب. دفتر نشر میراث مکتوب. ج. عنوان.

Y9V/9A

۳ت۲ض/BP ۵۲/۷ کتابخانه ملی ایران

۲۳۲۷۱ - ۷۷ م

ر المحافية المانية الميانية المانية الميانية



تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأئمة الأطهار

المجلّد الثانى _ آلقسم الأوّل في نسب أبناء الإمام الحسين بن علي المُثَلِّكُ تأليف: ضامن بن شدقم الحسيني المدني تحقيق و تعليق: كامل سلمان الجبوري الناشر: آينهٔ ميراث (مرآة التراث) با همكارى

كتابخانة تخصصى تاريخ اسلام و أيران (بالأشتراك مع المكتبة المتخصصة في تاريخ الاسلام و ايران) الطبعة الأولى : ١٣٧٨ ش / ١٤٢٠ ق / ١٩٩٩ م

العدد: ٢٠٥٥ نسخة

تنضيد الحروف و الإخراج الفنّي: مركز نشر التراث المخطوط المطبعة: مؤسسة الطباعة و النشر التابعة لوزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET) طبع هذا الكتاب تحت إشراف مركز نشر التراث المخطوط

عنوان الناشر: ص. ب: ٥٦٩ ــ ١٣١٨٥، طهران، جمهورية إيران الإسلامية هاتف: ٣ ــ ٢٤٩، ٦٤٩ / ناسوخ (فاكس): ٥٨٧٥٥ ، http://www.apadana.com/MirasMaktoob

E-mail: MirasMaktoob@apadana.com

الثمن: ٣٠٠٠ تومان



تزخر خزائن مكتباتنا بالمخطوطات القيّمة التي تضمّ ثقافة ثرّة لإيران الإسلامية، وهي في جوهرها مآثر العهاء و النوابغ العظام و التي تمثّل هويّتنا نحن الإيرانيين. و إنّ المهمّة الملقاة على عاتق كل جيل أن يبجّل هذا التراث الثمين و يبذل قصارى جهده لإحيائه و بعثه للتعرف إلى تاريخه و ثقافته و أدبه و ماضيه العلمي.

و رغم جميع الجهود التي بذلت خلال العقود الأخيرة لاكتشاف الكنوز المخطوطة لتراث هذه الأرض و التحقيق و البحث اللذين انصبًا في هذا المضار، و نشر مئات الكتب و الرسائل القيّمة، فإنّ الطريق مايزال طويلاً حيث تـوجد آلاف الكـتب و الرسائل المخطوطة المحفوظة في المكتبات داخل البلاد و خارجها ممّا لم يتمّ اكتشافه و نشره.

كما أنَّ كثيراً من النصوص التراثية و رغم طبعها عدَّة مرَّات لم تَرقَ إلى مستوى الأسلوب العلمي المتوخَّىٰ للنشر، بل هي بحاجة إلى إعادة تحقيقها و تصحيحها.

إنّ إحياء و نشر الكتب و الرسائل الخطوطة هو الواجب الملق على عواتق المحققين و المؤسسات الثقافية، و إنّ وزارة الثقافة و الإرشاد الإسلامي و انطلاقاً من أهدافها الثقافية، أسست مركزاً لتسهم من خلاله و بدعمها لجهود المحققين و الباحثين و بمشاركة الناشرين، في نشر التراث المخطوط، و لتقدم للنخبة المثقّفة مجموعة قيمة من النصوص التراثية و مصادر التحقيق.

فهرس الكتاب

1	••••••••••••	تقدمه المحفق
۲۳		يقدمة المصنف
۲٥	عقب الإمام الحسين علي بن أبي طالب التركير	لباب الثاني: ٠
YV	ول	الفصل الأ
ن علي بن ابي	اني ـ في الاشارة و النص من ابي محمد الحسن السبط بن اميرالمؤمنين	الفصل الث
۳۷	مَّالبِ لِلْكِ	
فضائله ٣٩	الث ـ في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسين ﷺ و ف	الفصل الث
٤٠	ابع _ في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسن علي	
٤٣	امس ـ في توجه الحسين الله عنه المدينة إلى مكة	الفصل الخ
٧١	في دخول الحسين اللج إلى كربلاء	فصل
٠٠٢	فيمن تجرّاً على اللّه و رسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين الله الله و رسوله ﷺ	فصل
۹۷	في اقدام القوم و هجومهم بعد قتلهم الحسين المثل على حرمه	فصل
١٠٤	نمور علي بن الحسين ﷺ و اهل بيته و شيعتهم عند عبيدالله بن زياد	في حد
118	نىور رأس الحسين للظِّ بين يدي يزيد	في حع
١٢٢	في حضور علي بن الحسين ﷺ وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام	فصل
١٣٠	نُ مايحتاج إلىٰ بيانه في موضع دفن الرأس الشريف	في بيا.
١٣١	ر اولاد ابي عبدالله الحسين ﷺ	في ذ ک
١٣٣	عقب الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب علي زين العابدين	الباب الثالث:
١٣٥	في مولد زين العباد و امام الزهّاد	الفصل الأ

٨ تحفة الأزهار وزلال الأنهار
الفصل الثاني ـ في الإشارة و النص على على بن الحسين من ابيه المُؤلِظ : ١٤٧
الفصل الثالث _ في مناقب ابي الحسن علي بن الحسين الخيلا:
الفصل الرابع ـ في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين للثلا :
الفصل الخامس _ في ذكر اولاد ابي الحسن علي بن الحسين للثلا: ١٥٥
فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل
سلطان الحرمين المحرمين الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني ٢٩٧
مراجع التحقيق
أ_المخطوطة
ب_المطبوعة
٠- الحلات

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد، وعلى آله الطيبين الطاهرين، وصحبه المنتجبين.

و بعد:

هذا هو المجلّد الثاني من كتاب (تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأمّة الأطهار، عليهم صلوات الملك الغفار) حسب تجزئة المؤلف. وكما ذكرت في مقدمة المجلد الأول: ان حصيلة الجهد الجهيد الذي بذلته من اجل الحصول على نسخة كاملة من هذا المصنف النفيس، كانت الحصيلة نسخة كاملة من الكتاب، تتكرر احيانا، وتنفرد بعض فصوها احيانا اخرى، ولكنها متنوعة الخطوط، متفاوته الجودة، مختلفة الشأن والقيمة، منها ما هو بخط المؤلف، ومنها ما هو مكتوب من قبل ناسخين لم يدققوا النظر، ولم يحسنوا القراءة فصحّفوا وحرّفوا وشوّهوا الاصل إلى أبعد الحدود.

ونتيجة لهذا التنوع الكبير في اجزاء الكتاب وقطعه المتفرقة فقد قسمت مخطوطاته إلى ثـــلاثة أقسام:

القسم الأول: ما كان مكتوبا بخط المؤلف.

وهي نسخة تقع بـ ٤٣٠ ورقة وعليها تملكه وختمه، محفوظة في مكتبة السيد محمد مشكوة الهداة إلى مكتبة جامعة طهران تحت رقم (٩٩٢).

وهي نفس النسخة التي رآها السيد محسن الأمين العاملي في مكتبة الشيخ ضياء الديس بـن الشيخ فضل الله النوري في طهران، وظن ـ وكان ظنه صحيحا ـ انها بخط المؤلف. (انظر: اعـيان

١ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الشيعة ١٠ / ٨٥).

وقد اشير إليها في:

الذريعة ٣/ ٤١٩، اعيان الشيعة ٢٦ / ٣٠٤، فهرست كتابخانه مشكوة ٢ / ٥٣٢.

ومما يظهر ان هذه النسخة كانت في الأصل اوراقا، ثمّ تبعثرت وتفرقت فصارت اشتاتا، وحين جُمعت لتجليدها حدث خلط في جمع الأوراق، فتقدم بعضها وتأخر البعض الآخر، وضاعت منها اوراق كثيرة شملت المجلد الأول كله تقريباً عدا المقدمة وبعض الأوراق، كها شمل الفقدان بعض الأوراق من الجملد الثاني بقسميه، الحسيني والموسوي.

اضافة إلى ذلك، فهي بخط ردىء، مطموسة بعض الأسطر والكلمات والهوامش ويبدو ان بعضها قد اضافها المؤلف إلى الكتاب بعد مدة من تأليفه، كها ان هناك فراغات في بعض المواضع ابقاها بياضا ليملأها في المستقبل.

وقد حصلتُ علىٰ نسخة مصورة منها في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف برقم ٦٤ ــ ٦٧، والتي اوردت في فهرست المخطوطات المصورة في المكتبة المذكورة ص ٥٧.

ثمّ قمت بتفريق اوراقها ورقة، ورقة، وجمعتها من جديد على ضوء النسخ التي حصلت عليها، والتي كانت قد نُقلت عنها من قبل. فاصبحت نسخة متسلسلة عدا نواقصها، وجعلتها اصل عملي في التحقيق، ولجأت إلى النسخ المنقولة عنها لغرض ضبط النص واكهال النقص.

وقد رمزت إليها بجرف _ أ _ .

القسم الثاني: ما كان منقولا على أصل المؤلف:

ويقع في ثلاثة مجلدات لجزئين من تجزئة المؤلف، حيث إن المؤلف قسم عمله إلىٰ جزئين واسمى كل جزء (مجلداً):

اولها _ذرية الإمام الحسن بن علي بن أبي طالب السلام ال

ثانيهها _ ذرية الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب المن ويقع في مجلدين. وقد وصفت هذه المجلدات الثلاثة كل في محله عند مقدمة المجلد المحقق. مقدمة المحقق

القسم الثالث: ما كتب بأقلام الناسخين:

وهي نسخ متعددة للجزء الثاني من الكتاب بمجلديه، وليس فيها ما يتعلق بالجزء الأول، وهي منقولة على نسخ منقولة عن أصل المؤلف، أي لم تكن قد نسخت على اصل المؤلف مباشرة، وفيها اختصار واختزال، وتصحيف، واضافات. ولم الجأ اليها الا عند الضرورة الملحة في قراءة بعض الأسهاء.

وقد وصفتها عند مقدمة كل مجلد محقق.

بعد هذا التقسيم والحالة هذه، وبعد نشر المجلد الأول المختص بنسب الإمام الحسن السبط بن علي بن أبي طالب الميلي اضع المجلد الثاني هذا المختص بنسب ابناء الإمام الحسين الشهيد ابن علي بن أبي طالب الميلي .

وقد رجعت في نشره إلىٰ ثلاث نسخ:

الأولى: وهي التي بخط المؤلف، وعليها تملكه وختمه، والذي يخص منها هذا الجزء يكاد يكون كاملا لولا نقص مقدمته التي تضمنت سيرة الإمام الحسين الله وبعض الأوراق الداخلية.

وكها ذكرت آنفا، فقد رمزت لها بحرف ــ أ ــ.

الثانية: نسخة مكتبة الإمام الشيخ محمد الحسين بن الشيخ على آل كاشف الغطاء في النجف عليها تملك محمد بن الحاج عيسىٰ كبة سنة ١٢٦٠ هـ. وهي بخط نسخ معتاد.

تقع بـ ١٧٦ ورقة ومسطرتها ٢٣ سطرا. قياس ٢٠ × ٥ / ١٣ سم محفوظة في المكتبة المذكورة.

ذكرها الشيخ آغا بزرك الطهراني في الذريعة ٣/ ٤١٩ وأشار إلى انّها في مكتبة الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا آل كاشف الفطاء.

وقد رمزت إليها بحرف ـ ب ـ .

الثالثة: نسخة غير كاملة، ايضا بخط السيد حسون بن السيد احمد الحسني البراقي.

تأريخ نسخها ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٢٦ هـ. وهي ضمن مجلد جمع المجلد الثاني بقسميه، ناقصة الأول، وفيها اختصار واختزال من قبل الناسخ.

تقع بـ ٤٦ ورقة، مسطرتها ٣٠ سطرا، قياس ٢٤ × ٣٤ سم محفوظة في مكتبة الإمام الشيخ

محمد الحسين كاشف الغطاء في النجف.

وقد رمزت اليها بحرف _ ج _.

الرابعة: نسخة غير كاملة، اختصر بعض منها واختزل كاتبها السيد حسون بن السيد الحمد الحسني البراقي.

تقع بـ ٨٣ ورقة، مسطرتها ٢٢ سطرا قياس ٢٤ × ١٨ سم وهي منقولة على نسخة مكتبة الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء. محفوظة حاليا في دار صدام للمخطوطات ببغداد تحت رقم ١٠٦٤٣.

وقد اطلعت عليها دون ان استفيد منها شيئا.

وقد علمت ان نسخا اخرى من هذا القسم قد اودعت في مكتبات وخزائن اخرى، وكلها منقولة عن هذه النسخ.

اما منهجي في التحقيق فهو كها ذكرته في مقدمة المجلد الأول.

وفي الختام لايسعني الّا ان اتقدم بجزيل شكري وامتناني لجميع من ساهم واعان علىٰ تحصيل اصول الكتاب وتصوير مخطوطاته، وتقديم مراجع تحقيقه واخص منهم بالذكر:

-الشيخ محمد شريف آل كاشف الغطاء.

ـ السيد جواد الحكيم ـ مدير مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف.

_ الاستاذ اسامة ناصر النقشبندي _مدير دار صدام للمخطوطات في بغداد، ولكافة العاملين في هذه المؤسسات الكريمة.

سائلا العليّ القدير لهم ولي ولسائر العاملين في حقل احياء التراث كل توفيق وعون وتسديد. وما توفيقي الّا بالله

كامل سلمان الجبوري الكوفة في: الجمعة ٣ شعبان ١٤١٧ هـ ٣كانون الأول ١٩٩٦ م

دعى دسنر وابا بكرمعلودته وسكب ونا لمروز بنساسة مبدارا سلهرا وأسنسسا مردالقيسى وتعلى مؤصف لينتمطا واسأمحه بوبكر وجفرو يعدمانا فحصوه استاعات فرمنان واسساعا ألامؤ اصابه مهد و نطفها تدمنه شهیداس بدی پدنیوشقوضا واشتباعلى بهرسه للجعيب لحاس وكالصعيعيوس خهشت بريادكر كعب توكل وسنسعود برتون وقبصي للقفي ايسسا بعوز حسابى سغيان م وبساس عديز يرما لوليدو كهوانلك وذاً) ان تستيد رسيع الباعليكان ناسا بخواسان عن ميرها ديمير العراقين الحجاج بزبو سفايت فم فتنبع دولة الغوس فجراؤود ت يودود فبعث با بنتيدا لألحاج فسكرا حديثا لذاته وارسل الاشناع سها زيد، فاولدها يزيد ويبوف أرباننا فص ولا أود نقص ليندعلونهم ولدرا الناعل اسل ردعوه يوم وسينسدالا مان قابلون ان ريبزندين فقالمان فما بتى مسولاً ؛ وَمَ يَرُونُهُ مِنْ قُولِهِ فِي عِمْ وَمُولُولُهُ الْمُسْتَدِيَّةٍ مِنْ إِلْمُعْتَالُوا نَشْأَلِعِينَا وَالْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ قُولِهِ فِي عِمْ وَمُولُولًا الشَّيْدَةِ إِلَيْمَالُوا نَشْأَلِعِينَا وَكِياً اللَّهِ وَا اناعل والمسرية فن وينت واوليابني امنركم السبغ يخطئن منرب فلامهاشي ترق المعنكم إديوحة بغيثني افنيك بالسبغ يقاع إلى فبولدموذ مرسننذ والتعازف كمعندفات شهقاس برياي ع حوسنقرها فلولاسنق نن وليسالع تقب والعمد ساريها والمستع شحصرفا بشعلالاوسط زماله ابري

الي والمنطات عرا**ي**

الصفحة الأولى من الموجود في نسخة ـ أـ التي بخط المؤلف

الاولسة بولد زرايعيا دواسا *مالزها وتسيدالاجاد التعلج* فتنا سام *ادانكي*ن وقدون السياجد ويمادا لتمجيد والصا

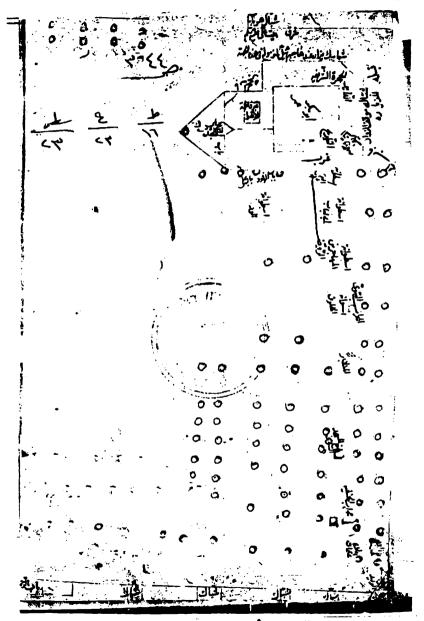
با سيدوم فصولي التلق فيهودالفعل.

الصفحة الأخيرة من الموجود في نسخة _ أ_

ای دلله آلذی کاند له فیاری وکامندله فیجاری وکامنون له فیگاری دادر منازعان که فیگاری و احزج منازع و ایمال فیگاری استان و احزج منازع و ایمال و استان و المراد و احزا منازع و المراد و المرد و المراد و المراد و الم

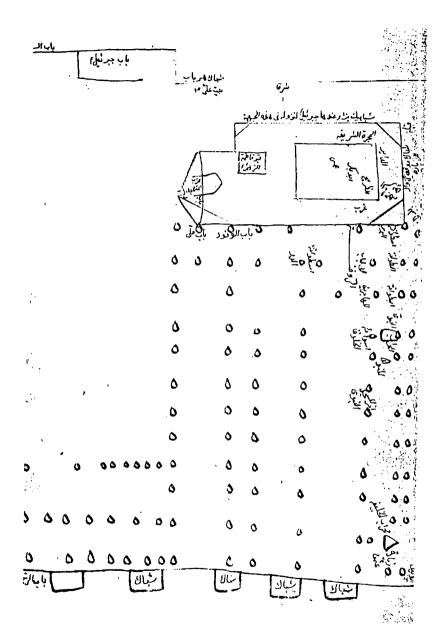
الصفحة الاولى من نسخة ـ ب ـ

وعلى إخبيته وابن يمكالم يخاكه كالمضاه بمرتضاه نسيا وحسبالصها وحيآه باكرم الاطاب والاكالع فزاوذكرا ونظم بغوالم حسسنته اعلم كخلف عزاوفديل المنزعين عن البحس المؤيدي بروس القبيس المتفرعين مزالة وحة النبوته والاصول الطاهرة الماشميد الراقين والمهمارج وروه المجوالشامخ المنجيين مزالعنصرالفاخوالبادخ المحصوصين من الكريم اللطبف بالطور واليخ ويواين والعزوان إقلام الوري وسنا رالحدي وذوي لمقى قل لاأساً لكم عليه احراً الإالوق فالفرف وصحيالمتسكين بالعرود الوثفي المقتفين لأغاره مبتيالفهل السادة الغيا منشرة للعناية الالمتيه ومهبا لرعاية الصمكرتدما اصك تعو الرياض ملامع الساب طوي لهم رجس أب منا ملاغ للناس ولينفر واقومه وليعلوا أغا هوالدواحد وليذكر إأولي الإلباب دستاغغركي ولوالدي يوم بعوم لخساب استلك الكهم الانقبال العترة النبوتر والعراباتكات المكأت الكريم الوهاب ويعسل فيغول المنق المعترف بالنبر لرتبالق مير الراجي عفوريه الغنق دوالقار بالعلى ضامر بين بن شدوقه وسيطي من حس النقب بنط النعنب نحسر أبئهد وسنط مرشف وقيم السنّد في المرى المسين المدني هوانذ كمآمرة المدنعاعلي انمام الحلوالاولمز تحفة الاحرزهار وتزلالالانا ويناب فيانا الاندالاطهار صوات عليهم ملا الليل والنبار في لِيَ البُوتُ لِلْالْحَاقَ لَلْمُلِدَ النَّانِ وهِ م عنة حديانا إلى عدائس البيات السبط النابي عداد صل الصلوع وانسلام من الملك لكتعالي و قدرت بتعلى انقدّم من الترتيب لمذكور وكلدالأول الخنق عنسا ولاد ابي والحسن السيط عليه البوا الاول ونيضول لفصي الأولب في مولالست السند الإسامالي



الصفحة الأخيرة من نسخة ـ ب ـ

في عدالة الحين الاصغ حسن المؤلِّن طاب رأه لا ما من المستراكب المدرر فيه المنالم منظم اللَّا في عالم اللَّه اللَّه اللَّه المألم اللَّه اللَّاللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّه اللَّهُ اللَّ ودعاً ذا له فأعنينا مَنيّاً مُعَيّاً مِعِداً ووللدبِّ عماله وآخم عدالها في وعديمة فا لم ولا مُدّ عَلَ لم يفضل وروى عنه للحديث بهاعة غنم عبدالته شالمبا ولايخمَّ سأن وحدث بمراكداً قلى وغيرها مع العضلاء الكباك وروى عمالها دفاعا بركان يتول عتى لخسين مذالًا ف عيسون على الدين مديًّا واذا خًا طبه إليا علومًا مَّا لوا سلانا وكام للبن بيَّصَدَّنْ فَاكُرْجِعِيَّ مدناد قال المندن فحارك ووروى حرب الطيال فالمعلى سعين صاحب لخسن بن صالح قال لم (حيلًا احذا المذف ه تطبيع الله من لاست بع على من تدمت المدينة من أبية بعا المرعبدالة الخسين بنعل بوللبيردنايارى المدووفاً مندو خشية التركأ غا وخل الحالفاً رع احرى منها لنسقة خوفه وزيهه وورعه دروي ابدياعيسي فالحقائنا اليامالكية ارى كخبيه باعلى بالكبيع وميعط بحضوع وخسلوع فيا مضع بيه حق بسبخا به امرتع لم الالخاخ جيعاً ودوى يجدي ب ميلان من الملين عاعرًا بداهيمة المستلج المستنع المستنع المستعدية على المستعدد المالي الداجع بن المساع الخروي والباعل للدنية وكان يجعنا ليُدَع للجع مَرْجاً ما للذرغ يبعَ له على امرال شيء لهمة مَّا لَ غَرُتُ يومًا ومُدامَ لِمَا الكاح وغَصْليحه المائن ملعقت بالمنيرة غعيث فرأيدُ العيرَ قوا نوح وحرة مدرحُلُ سيد بساحًا ﴿ يَا مَا بِعِيمُ مِنْ مِعَولَ لِي الما عبد الله آلى عِن فَالمَ مَا يَعَدُلُ عِلْ مَا اللهُ وَالمَرْقَالِ افْتَحْ عَيْدِينَ فَا نَظْم مَا يَضِع اللهُ مِنَّا وَالْعُومَدُوكُم علياً فرى بروفذ ف مع مؤقًّا لمنز مهلك مع حيث لعنم العمليم اكامه تدروى حديثاً كيوا بمما بيرعلي بوالحديدع و عَنْهُ فَاطْمُ مِنْ الْكَيْءُ وَاخِيرًا بِعِعْمِ مِنْ الْحَدَى مِنْ الْمُذَكِّنَ فَالْهِ مِنْ فَيْ فَا لَلْ مَنْ الْمُنْوَرَةَ لِلْكَالِ وَمَثِلً 15/ وعن على ومنول الله ومره ما لغرقله مذ البقيع وعنته عام ما لها روالنام والعرامين والما فالكسيم خلف حسنة بنين ابا على مبين انها لاعرى الاقل وعبد اقراليا لمرافعيني امتها ام خالل بنت تمنَّ مِنْ مصعب مِنْ مَا بَ مِن عبد الأمير الرَّبير مِن العواج مركباً لا والْمرْعيلة بنِتَ لا ولاب الحاحر بي سيعل بينين الإنصاري وفيلماع ولمدروشة كانت نفائنة فاسلة عمتزة وجاللت والكسن مكيا واباجدالحسن الآراة وعقبهم دوطات المقوصة الاولى متراب على مبدانشال عرة للب بالعرة لفتن باحد رجليها عمستة ملل القدر مليم الله ورنيع المنزلة حس اللها يل ج العقابل عا عًا عاملاً فا صلاً كالنَّه جا معاسا ويا تنتياً معتا ميوناً ذا لمرقة والمهامة وفراسة والمجاعة وكوم ومخاوة تديخلف من بيعة محل ذعالتنسى المؤكمة مباعبن الترالحسن فحسلت عِد إِذَا رَآكَهُ مَثِيلٍ فإ تَى بِدَالِدِ فَعَهَمَ عِينِدِ عِبْرُ فَهِسَدُهُ إِنَّ لَ بِهِ لِكَ ان قَتْلُ جل بتأسانا الملكك عنية تغلَّ كاست مائمة المناد بناروميّل مائيّى النادينا رغ وردعل بيرسلم ب واحذواعره الصفحة الاولى من الموجود من نسخة _ ج _ _



الصفحة ماقبل الاخيرة من نسخة _ ج _

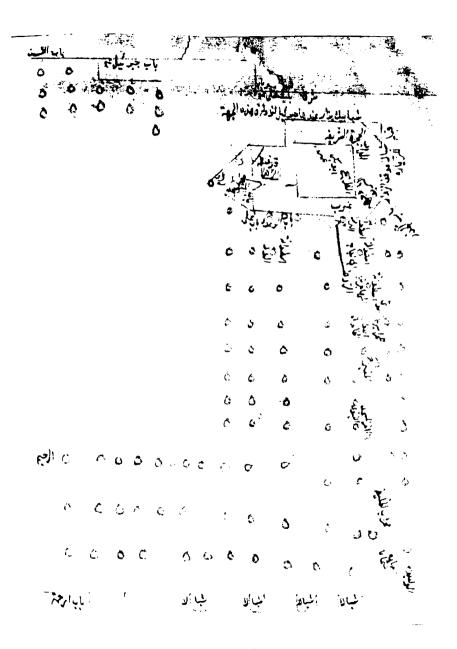
القدرا كآ مِرزَ حبيب الترخَلْق ابني مِرزا عل مان ى النواّب ورليخ الدمل باصنفان مِرزًا على دخا وعبها عِلْ حيان للحيّ الووّل مقدالنواب فرزاء و مهاى فيل مهلى خلت ابيع سين فرزا بدر معقدة وعدامن و عمالية القرون النواب مرزاع ملاء يد الحة حادى عشروب المدر با صفها وع نقل ال وعقب اولاده اربعة معيا ترراكون ألوول عنب عل معصوب ب المنوآب على معلى معراق زجل بعن المؤهم الكيَّ عت برذاعلى دها بنالم وزاحيين اعرالق و فيرزا على دها معمالاً لا ابنين مرزا حالي وموزا اجل المتالي مع ماسلى واما عدة العالى باست الذكور مدر العالى كان جليل الدور بارد بالوثي المسكل بع خلف بنين صروالله وعلياً النسط المات عن بنعل المنكورب في المع بنا المرام عشن خلَّن خست بنين قرَالَةَ يَن وامَّد وحسب ودينَ الدَّبَ وجد وعقبِهم خست مَبَا يُل الْلَبِسُلَ ۖ الْآلَ لَى كَ عَبْ قَرَالِدَيْ فَرَالَةً مِنْ خَلْفَ يُوسَى عَلَى حَدِينَ عَلَىٰ حَدِينَ خَلَفَ حَدَى الْلَسَارَ الْمَالِيَ محسى المن كور ما على المرابع و المن المرابع المن على وعد و اللبن الما على حلَّى اجر السَّف النَّالِيَّة عقب رفن الدِّين بنعلى المذكورب قم الدِّين المربور فرض الدِّين خلف على على خلف المنبغ المنبغ وعي المة ين وعقبها بسّيلنا فالكبّيلة الأولى عقب على فيل خلّى زين العابدين ع رين العابدين ع عد العسلة النابية عقب عي الدّين في الدّين خوارمكة المرّفر وتدى بها اظم على الدّين في الدّين خوارمكة المرّفر وتدى بها اظم على الدّين في الدّين خوارمكة المرّفر وتدى بها اظم على الدّين في الدّين في الدّين خوارمكة المرّفر وتدى بها الله على الدّين في حسن ساكن بها ولربها املاك وكواجِرَه تعالى التجارة وكوا ابده من متبل فيسن معرا لأن النين رفى والآنامزونا الدتينا ومرتفى المأاتر في سأفرالي العج

عَ وَالْخَدِيمَ عَلَى إِنَّ الْسَهِ وَ إِنِهَ السَهِ الْحَدِينَ السَهِ الْحَدِيلُ الْمَلِيدُ وَالْمَلِيدُ الْم السيد حسودا الرأق السن النبي اصلاً وموليًّا ومثلًا ومثلًا ومد فناً حج يوم الادبعُ فا المدود من شهر جادى الاخرسة الساوس والعرب بعد الإلد والسائليَّة عجرتَى عليمه الجملة العالد علوم من شهر جادى الإخرسة الساوس والعرب بعد الإلد والسائليَّة عجرتَى عليمه المحاليمة المائلة على المائلة علومة من شهر جادى الإنطاق المن والمنظمة العباليمة المنافقة العباليمة المنافقة العباليمة المنافقة المناف

بهم الدالرين أرمى يا معيد المدسيل لا جهل والدائط بريدم هذالملرا الماني مع تحفير الهزفار وزلال الوثهار في نسب بناء الرعج المجلم والمؤلَّق لم السيد فامن ابن السبِّد مسَّل فم والمَّ ذكرني اوّل وفنا فلاك بن وكيفيرٌ متكر ورجع المرال الكوفرغ الحاكم وفعالل الماكي على الدرم الكرا الله الماك على المرد الله الماك اخبارا بني وجركيل وكؤذا بلأحذ فتزوا خنفرت على المتسب فالرماهذا لفظم للديةللاي لأنذلم فيباري ولا فلاله ببخاري ول لمرباي لم نبواري لبسط الرف قرار داجري نيها أزمال واخرج منها زرعاد عال والأ الله نفارا وفايالة فليرسولهم الذي اجيردادي النبوة برسالة معمار وعلى وابدعة الذي له غارن وارغاه عرففاه نسيا وحسبنا وعهل أتأتق الآفالة وبعب فايتول فتوالعيزة بذ لمراثرا لغديدالأجي عفولم الغني ذوا بقارا اعلى طاسن بدخارتها على برا المحسن المنقيب سية ١٠ ١٠ والزرق المزوليسيل الله في هوالمرَّ عَمَّ مِن المرَّ مُعَلِّى بِأَمَّامِ الْجُلُلِ أَنْ وَلَهِ فَعَلَمُ أَنْ إِنَّ الْ وترلال اله نهار فنسب انا الاغة الاطهار ملواة الترعلين ملى التيإوانهار غدانى الثوة الحالحاة الجلدا لثانى وهومختف بمب ا ذا الى عدائد ملك السلال في على افغل القلوة واللهم مع الله المنفال ومتر وتتنتر على ما تعدّم من الرّ بقد الحذكور في الله اله ول المحنف بنسب إوادا يعلاالحسن الشبطاء التستسيا وطرفهول العنص إلى ذل في معلد السيل سند الى مام الهام وساف الكلام إلى المال عدى حسى المؤلف ما بالداه معله الشريف بالمله ينز

الصفحة الاولى من نسخة ـ د ـ

المنون 🛪 🕟



الصفحة الأخيرة من نسخة ـ د ـ

بسم الله تعالىٰ ١

الحمد لله الذي لاند له فيبارئ، ولا ضد له فيجارئ، ولا شربك له فيدارئ، بسط الأرض قرارا، واجرئ فيها انهارا، واخرج منها زرعا وثمارا، وانشأ ليلا ونهارا، وصلى الله على رسوله محمد الذي اصبح وادى النبوة برسالته معطارا، وعلى اخيه وابن عمه الذي لايتارئ، وارضاه بمرتضاه نسبا وحسبا وصهرا، وحباه بأكرم الاطايب والأكارم فخرا وذكرا، وفطم بفواطم حسنيه اعلم الخلق عزا وقدرا، المنزهين عن الرجس، المؤيدين بروح القدس، المتفرعين من الدوحة النبوية، والاصول الطاهرة الهاشمية، الراقين إلى معارج ذروة الجمد الشاخ، المنتجبين من العنصر الفاخر الباذخ، الخصوصين من الكريم اللطيف بالطور والنجم وهل الى والفرقان، اعلام الورئ، ومنار الهدى، وذوى التق، فقل لا أسألكم عليه اجرا الآ المودة في القربي، وصحبه المتمسكين بالعروة الوثق، المقتفين لآثاره بنشر القبول، السادة النجباء، من شرف السناية الالهية، ومهب الرعاية الصمدية، ما اضحك ثغور الرياض مدامع السحاب، طوبي لهم وحسن مآب، فهذا بلاغ للناس ولينذروا به وليعلموا اتما هو اله واحد وليذكر اولو الألباب، ألى انت الكريم الوهاب.

وبعد:

فيقول الفقير المعترف بذنبه لربه القدير، الراجي عفو ريه الغني، ذو القدر العلي، ضامن بن شدقم

١. من البسملة وحتى نهاية ترجمة الإمام الحسين بن على المنظمة الله المنظمة بن فقط ساقطة من نسخة أ. وقد اشرنا في نهاية الموضوع إلى ذلك.
 ٢. هكذا في ب.

بن على بن حسن النقيب بن على النقيب بن حسن الشهيد بن على بن شدقم الشدقي الحمزي الحسيني المدني: هو انه لما من الله تعالى علي باتمام المجلد الأول من تحفة الأزهار، وزلال الأنهار، في نسب ابناء الأئمة الأطهار صلوات الله عليهم مدى الليل والنهار، فحداني الشوق إلى الحاق الجلد الثاني، وهو مختص بنسب ابناء أبي عبدالله الحسين، السبط الثاني، عليه أفضل الصلاة والسلام من المتالى، وقد رتبته على ما تقدم من الترتيب المذكور في الجلد الأول المختص بنسب اولاد أبي عمد الحسن السبط المنابية.

[الباب الثاني:

عقب

الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب ﷺ]

وفيه فصول:]

الفصل الأول

في مولد السيد السند، الإمام الهمام، والمولى النجيب القمقام، زين المحافل والمنابر، الزكي الطيب الطاهر، معدن الجود والكرم والسخاء الفاخر، العابد الراكع الساجد، السبط الشهيد الزاهد، سبط رسول الله محمد المصطفى، وشبل حيدرة على المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، الهادئ [إلى] سبيل الرشاد، المفضل من الآله على سائر العباد، الساقي لشيعته الرحيق يوم المعاد، جليل الفضائل عظيم الشأن، البدر المنير الباكي عليه الانس والجان، الموضح طرق الحق وآيات الأحكام والبرهان، الطهر الطاهر المطهر، من كل رجس من الآله العزيز الأكبر، السيد النجيب والمولى العظيم، النور الأزهر، الذي قصرت عن احصاء فضائله سائر الأنام، وكلَّت السن جريان الأقلام. وجفت محابر ديوان البحار مدادا والأشجار اقلاماً. الراغب في الآخرة عن الدنيا علىٰ بر وسعاند مدى الليالي والأيام. البدر الساطع المنير. الهزبر الضيغم النحرير. الفائق نــوره في الآفــاق. قــتيل الكفرة الفجرة ذوى النفاق، المنوع عن الحق ظلما وجورا، المغصوب المسلوب قيهرا، المفجوع الحروق الجنان على الأهل والاولاد باكي العينين، حزين الفؤاد، الطعين المخضّب بالدماء من ذوي النفاق والعناد، مقطوع الوريدين، محزوز الودجين، غريب الغرباء، بالطف يسير الكربلاً ، مسلوب الردا. المذبوح من القفا. مسمَّ الأهل والولد والنسا. ابن مكة ومني، وزمزم والصفا. والآية ` الوثق، ثمرة فؤاد خاتم الأنبياء، محمد المصطفىٰ، وقرة عيني البتول فاطمة الزهراء، سيدة نساء الدنيا، وسبط خديجة الكبرى. ابو الأئمة التسعة السادة النجباء. صاحب الحن وما اشتدت من الكروب والبلاءِ. المدفون بغير رأس بأرض كربلاء، الإمام الحهام بالحق، السالك نهج الصدق، ابو عبدالله الحسين بن

۲. هکذا فی ب.

أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليها أفضل الصلاة وأزكى السلام، من الآله الملك العلام.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: مولده الشريف بالمدينة المنورة لخمس خلون من شهر شعبان سنة ثلاث من الهجرة، في زمن ملك الأكاسرة يزدجرد بن برويز بن شهريار، وكان وضع المه به بعد مضي ستة اشهر من وضعها باخيه الحسن الحسن الحسن الحسن السن منه الآبها، وذلك لان الله عزّ وجلّ نزّهها من الطمث ودم النفاس، حيث عصمها.

قال: ولم يولد قبله مولود لستة أشهر غير عيسى بن مريم ﷺ، وهو قول الله تعالى: ﴿وحمله وفصاله ثلاثون شهرا﴾ '.

قَال: وروي عن أبي عبدالله جعفر بن محمد الله قال: ان عيسى بن مريم الله مكث في بطن امه تسع ساعات فجعل الله تعالى مكان كل ساعة شبرا.

وذكر في كامل الزيارات والكافي للم قط يعيش مولود لستة اشهر غير الحسين الله ، ومن قبله يحيى بن زكريا الميلة .

قال: وروي ان فاطمة الزهراء على كرهت حملها به ووضعها له، وذلك لما سيأتي ان شاء الله، فنزلت هذه الآية: ﴿ووصّينا الإنسان بوالديه احسانا حملته احّــه كــرهاً ووضعته كــرهاً وحــله وفصاله ثلاثون شهرا حتى إذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال ربّ اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت عليّ وعلى والدي وان أعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي انيّ تبت إليك وانيّ من المسلمين ﴾ ".

قال: فلو قال واصلح لي ذريتي لكانت ذريته كلهم ائمة، ولكن اتى بني الظرفية اي من ذريتي. قال علي بن ابراهيم في تفسيره هذه الآية: ائما عني بها سبحانه الحسن والحسين الله الله على عطف بها على الحسين الله وهو قوله تعالى ﴿ حلته الله كرها، ووضعته كرها ﴾ وذلك لان جبرئيل الله على رسول الله الله وشره بالحسين الله قبل حمل الله به واخبره انه يصاب في نفسه وولده ويقتل، فجزع رسول الله الله المرابية والمير المؤمنين الله وفاطمة الله عن وجل جعل الامامة في ولده وعقبه، ان يرده في الدنيا وينصره على اعدائه، وبشره بأن الله عز وجل جعل الامامة في ولده وعقبه، ان يرده في الدنيا وينصره على اعدائه،

فيقتلهم ويملك الأرض برحبها وهو قوله تعالىٰ: ﴿ونريد ان نمنَ على الَّذين استضعفوا في الأرض، ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين﴾ \.

وقوله تعالى: ﴿ ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر انّ الأرض يرثها عبادي الصالحون ﴾ ٢. وتولى امارة ٣ جده رسول الله واذن في اذنه اليمين، واقام في اليسرى وعق عنه كبشا، وسهّ محسينا، وكنّاه ابا عبدالله، ولقبه بالشهيد والسبط والطيّب وسيد شباب اهل الجنة.

٢. الأنبياء / ١٠٥.

١. القصص / ٥، تفسير القمى ٢ / ٢٩٧.

٣. هكذا في ب.

٤. في علل الشرائع ١ / ٢٠٥ _ ٢٠٦ الرواية كها يلي: حدثنا احمد بن الحسن رحمه الله قال: حدثنا احمد بن يحيئ قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي، عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبدالله علي الخسن وهما يجريان في شرع واحد؟ قال: قلت لأبي عبدالله علي الله على عبدالله على عبدالله على عبدالله على قال: لا اواكم تأخذون به، ان جبرئيل علي الله على محمد الله المنظم وما ولد الحسين بعد، فقال له: يولد لك غلام تقتله امتك من بعدك.

فقال: يا جبرئيل، لا حاجة لي فيه، فخاطبه ثلاثا ثم دعا عليا فقال له: ان جبرئيل عليه خبرني عن الله عز وجل انه يولد لله غلام تقتله امتك من بعدك، فقال: لا حاجة لي فيه يا رسول الله، فخاطب عليا عليه ثم قال: أمّ قال: أنّه يكون فيه وفي ولده الامامة والوراثة والهزانة، فارسل إلى فاطمة عليه الله الله يبشرك بغلام تقتله امّي من بعدي، فقالت فاطمة: ليس لي حاجة فيه يا ابت، فخاطبها ثلاثا، ثم ارسل إليها: لابد ان يكون فيه الامامة والوراثة والهزانة، فقالت له: رضيت عن الله عز وجل، فعلقت وحملت بالحسين، فحملت ستة اشهر، ثم وضعته، ولم يعش مولود قط لستة اشهر غير الحسين بن علي وعيسى بن مريم المي المحسين، فحملت ستة اشهر، ثم وضعته، ولم يوم فيضع لسانه في فم الحسين علي في في الحسين علي في من فاطمة عليه ولا من غيرها لبنا قط، فلها انزل الله يروى، فانبت الله تعالى لحمه من لحم رسول الله علي اذا بلغ اشده وبلغ اربعين سنة قال رب اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والدي وان اعمل صالحا ترضاه واصلح لي في ذريتي ، فلو قال: اصلح لي ذريتي كانوا كلهم ائمة، الكن خص هكذا.

٧ تحفة الأزهار وزلال الأنهار

الفضل، وكفلته ام سلمة.

وكان نقش خاتمه ﷺ: من طلب الدنيا تعب، وقيل: انّ الله بالغ امره قد جعل الله لكـل شيء قدرا.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: عن محمد بن يحيى، [عن علي] بن اسباعيل، عن محمد بن عمروالزيات، عن رجل من اصحابنا، عن أبي عبدالله على قال: نزل جبرئيل إلى رسول الله كالي وقال: يا محمد، ربّك عز وجل يقرؤك السلام، ويبشّرك بمولود [يولد] من فاطمة اسمه الحسين على تقتله المتك من بعدك، فقال كالي وعلى ربي السلام، يا اخي جبرئيل لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله المتي من بعدي. فعرج جبرئيل على ثمّ هبط وقال مثل ذلك، وان الله جاعل في ذريته الامامة والخزانة والولاية والوصية وميرات النبوة، فقال كالي رضيت بأمر الله وقضاه، ثمّ ان النبي كالي قال لعلي على: ان جبرئيل على بشرني عن الله عز وجل بمولود يولد لك من فاطمة تقتله قوم من المتي بعدي، فقال على إلى الله لا حاجة لي في مولود يولد من فاطمة تقتله قوم من المتي بعدك، فقال الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية، الخزانة، فقال على : ابشرك ونصائه، ثمّ ان رسول الله كاله عدك، فقال الله عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتي بعدي، فقال الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتي بعدي، فقالت عن الله عز وجل بمولود يولد لك فتقتله قوم من المتي بعدي، فقالت عن الله عن الله عن والله عن الله عن والله كنونه الله لا حاجة لي في مولود لي تقتله المتك من بعدك، فقال كاله عن الله عز وجل قد جعل فيه وفي ذريته الامامة والولاية والحزانة.

قالت: رضيت يا رسول الله بأمر الله وقضائه $^{\prime}$.

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي رحمه الله: حدثنا احمد بن الحسن قال: حدثنا احمد بن يحيئ، قال: حدثنا بكر بن عبدالله بن حبيب قال: حدثنا تميم بن بهلول قال: حدثنا علي بن حسان الواسطي: عن عبدالرحمن بن كثير الهاشمي قال: قلت لأبي عبد الله الحسين الله : جعلت فداك يابن رسول الله، من أين جاء لولدك الفضل على ولد اخيك الحسن الله وانتها تجريان في شرع واحد.

١. الكافي ١ / ٢٨٦ وفيه اختلاف قليل.

فقال ﷺ: الا انبتكم ما تأخذون به ا

فقلنا: بلي يا ابن رسول الله.

قال: ان جبرئيل الله نزل على جدي رسول الله وقال: السلام عليك يا محمد: ربك يقرؤك السلام ويبشّرك بغلام اسمه الحسين ... الحديث مثله .

قال: روي عن جابر الجمعني برفع سنده إلى أبي عبدالله الحسين الله قال: دخلت ذات يوم على المحدي رسول الله المنظمة وعمري ثلاث سنوات، فضمني إليه وقبل ما بين عيني، ثم تنفس الصعداء، وهملت عيناه، ثم قال لي: فديتك يا قتيل الفجرة، إلى الله اشكو عظم مصيبتي فيك. فلما سمعت كلامه عرض لي البكاء فبكيت، فقال المنظمة الا تبك يا حسين، اضحك الله سنك وسني فيك، يا حسين الا اخبرك بما اخبرني به جبرئيل الله عن الله عز وجل؟ فقلت: بلى يا رسول الله، فقال: ان الله تبارك وتعالى خلقك من نور لا يطفى ابدا، ووجها لا يهلك ابدا، ويخلق الله تعالى من صلبك تسعة انوار، اغة ابراراً، فيك وفيهم حكم القضا، ونظام كل نظام، وزمام كل زمام، ثم قال الله الدا.

قال الشيخ فخر الدين طريح النجني رحمه الله: (روي عن ابن عباس على قال: لما ولد الحسين الله الله تعالى جبر ثيل الله ان يهبط إلى رسول الله تالي في الف ملك من الملائكة المقربين ليهنئوا بولادته سيدة نساء العالمين لهذا الوافد الأمين، فهبط ومعه الملائكة على جزيرة من جزائر البحر، فرأى به ملكا اسمه فطرس قد ارسله الله تعالى بامر فابطاً، فغضب عليه فكسر جناحه والقاه في تلك الجزيرة، فلم يزل بها مدة سبعائة عام يعبد الله عز وجل إلى ان ولد الحسين الله ، فلها مر به جبر ثيل والملائكة الميلان قال له: يا اخى جبرائيل إلى أين تريد؟.

قال: انَّ الله تبارك وتعالىٰ انعم علىٰ نبيه محمدﷺ بمولود من ابنته فاطمةﷺ فبعثني وهؤلاء الملاتكة لنهنئـه به.

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٥ ـ ٢٠٦ وفي الرواية اختلاف، وقد نقلتها نصا في هامش سابق.

جناحي المكسور.

قال: فحمله جبرئيل الله على طرف ريشة من جناحه حتى دخل به على رسول الله كَالَّاقِيَّةِ وهناه بمولد الحسين الله من الله عز وجل وكذا الملك فطرس والملائكة اجمعين، واخبره بحال الملك فطرس.

فقال الله يقوم ويسح بجناحه المكسور هذا المولود، وعد إلى فقام ومسح جناحه على الحسين الله فعوفي من ساعته.

فقال فطرس: يا رسول الله ان امّتك تقتل ولدك هذا، وله مكافآت، يا محمد لايزوره زائر الّا بلغته صوته.

ثمُّ ارتفع إلى السهاء ببركة الحسين ﷺ وهو يقول: من مثلي وانا عتيق الحسين وابوه علي بن ابي طالب وامّه فاطمة وجده رسول الله ﷺ.

قال ابن عباس ﷺ: وهذا الملك فطرس لا يعرف بين الملائكة الا مولى الحسين عليه الله) .

وقال ابو جعفر الطوسي في مصباح الأتوار: (انّ الله عز وجل لما غضب على هذا الملك فطرس، خيره بين عذاب الدنيا وعذاب الآخرة، فاختار عذاب الدنيا، فكسر جناحه والقاه في تملك الجزيرة، فكان معلقا باشفار عينيه سبعائة عام، لا يمر به حيوان من تحته الا احترق من دخان يصعد منه غير منقطع، فلها احس بوصول جبرئيل والملائكة نازلين من السهاء، كان ما كان من امره باذن الله تعالى عز وجل اكراما منه لنبيه الشيئي وسبطه الملها عن عنه وجل اكراما منه لنبيه المشيئة وسبطه الملها عنه عنه المراها منه لنبيه المشيئة وسبطه الملها عنه عنه المراها منه لنبيه المسلم المنه المراها منه لنبيه المسلم المراها المنه لنبيه المناه المنه لنبيه المناه الم

١. المنتخب ١ / ١٠١ _ ١٠٢ مع اختلاف قليل في النص.

٢. المنتخب ١ / ١٠٢ مع اختلاف قليل / مصباح الأنوار. مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٢٨ ـ ٢٢٩ عن مصباح الأنوار ايضاً.

قال: وروي ان رسول الله علي خرج في سفر له، فلمّا انتهىٰ به المسير إلى بعض الطريق وقف جواده، فقال علي الله وانّا إليه راجعون، ثمّ دمعت عيناه فبكىٰ بكاء شديدا، فسئل عن ذلك فقال الله الحي جبرئيل الله الخبرني عن ارض يقال لها كربلاء، يقتل فيها ولدي الحسين، وكأنّي انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأنّي انظر إلى اصحابه حوله مطروحين مصروعين وكأنّي انظر إلى السبايا محمولين على اقتاب المطايا، وهم عرايا، وقد اهدي برأس ولدي إلى يزيد لهنه الله، فوالله ما ينظر احد إلى رأس الحسين الله ويفرح مسروراً الا وفارق الله تعالى بين قلبه ولسانه وعذبه عذابا اليها.

وروي عن عبدالله بن يحيى عن ابيه، قال: سافرت مع امير المؤمنين عليه إلى صفين، فلما انتهينا إلى شاطي الفرات سمعته ثلاث مرات يتنفس الصعداء ويقول لابنه الحسين عليه: صبرا يا ابا عبدالله، فقلت له: حعلت فداك، لماذا؟

فقال: دخلت ذات يوم على رسول الله كَالَمُنْكُلَةِ وعيناه تفيضان، فقلت له: جعلت فداك يا نبي الله هل اغضبك احد؟ قال: لا. فقلت: ما شأن عينيك يفيضان؟

قال: قد قام من عندي جبرئيل على وقد حدثني انّ الحسين على يقتل بشط الفرات، ثمّ قال لي: فهل لك ان آتيكُ من تربته؟ فقلت: نعم، فمد يده وقبض قبضة من تراب احمر فاعطانيها، فلم املك عيني ان فاضتا.

١. في ب: (ماء) وما اثبتنا من المصادر الأخرى.

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي رحمه الله في الاحتجاج: (قال امير المؤمنين على في بعض خطبه: سلوني قبل ان تفقدوني، فوالله لو تسألوني عن فتنة تضل مائة وتهدي مائة الا انبأتكم بناعقها وسائقها إلى يوم القيامة فقام إليه [رجل] وقال: اخبرني كم في رأسي ولحيتي من طاقة شعر؟ فقال على: والله لقد حدثني [خليلي] رسول الله كال عنه، وان على كل طاقة شعر من رأسك ملك يلعنك، وعلى كل طاقة شعر من لحيتك شيطان يستفزك، وان في بيتك سخل يقتل ابن بنت رسول الله كال عنه من لعنك مصداق ما اخبرتك به ولولا ان الذي سألت يعسر برهانه لاخبرتك به، ولكن آية ذلك ما نبأتك به من لعنك وسخلك الملعون، يعني به ابنه وكان في ذلك الوقت صبيا صغيرا، فلها كان من امر الحسين على ما كان، تولى لقتله النه النه وكان في ذلك الوقت صبيا صغيرا، فلها كان من امر الحسين على ما كان، تولى لقتله الد

وروي حماد بن سلمة عن سليان القاضي قال: لما قتل الحسين ﷺ مطرت السهاء دما.

وروي ان رسول الله علي قال: اذا قتل الحسين الله بكت الساء وبكاؤها حمرة اطواقها. وروي ان هذه الحمرة التي ترى في الشفق لم تكن قبل قتل الحسين الله وانما هي قد حدثت بعد ان قتل كها حدث به جده رسول الله علي . وروي ان لم قط عهد في الشفق حمرة، ولم تظهر ولم تنتشر قبل قتل الحسين الله وانما هي حادثة بعد ان قتل الله وذلك من حكة الله عز وجل ذكره واراد بها الحجة على عباده، وذلك لتنزه ذاته القدسية عن الجسمية والجوهرية والعرضية، فانثر غضبه في وجه سائه ليعتبر عباده فيرجع عن عصيانها لامره، وترك ما نهمي عنه، وهمو قموله تعالى: فاعتبروا يا اولى الأبصار في المراه المراه والمادة القليد المراه والمادة المراه والمراه ".

١. الاحتجاج ١: ٣٨٨ ـ ٣٨٩ مع اختلاف بسيط.

٣. سورة الحشر / ٢.

يبرئ بها كل عليل، ويشنى كل سقيم، وكل من قبر في حايره دخل الجنة بغير حساب، وتىفتح العميان بقبته. فقالت الله : رضيت يا رسول الله بامر الله وقضائه .

قال الشيخ في المصباح: روي ان رجلا سأل الصادق الله فقال: جعلت فداك اني قـد سمعتك تقول: ان تربة الحسين الله من الادوية المفردة، وانها [لا] تمر بداء الا هضمته. فقال الله: قد كـان ذلك، او قال قد قلت ذلك فما بالك، قال: اني قد تناولتها فما انتفعت منها بشيء. فقال الله: ان لها دعاء، فمن تناولها ولم يدع به لم يكد ينتفع بها.

فقلت: فما يقول؟

قال: تقبلها اولا قبل كل شيء وتضعها على عينيك ولا تتناول منها اكثر من حمصة فمن تناول منها اكثر من ذلك فكأنّما اكل لحومنا او شرب من دمائنا، فاذا تناولت منها فقل: اسألك اللهم بحق الملك الذي قبضها، واسألك بحق النبي الذي خزنها، واسألك بحق الوصي الذي حل فيها، ان تصلي على محمد وآل محمد، وان تجعلها شفاء من [كل] داء، وامانا من كل خوف، وحفظا من كل سوء، فاذا قلت ذلك فاشددها في شيء فاقرأ سورة القدر، فان الذي تقدم هو الاستيذان وسورة القدر ختمها ".

قال: وروي يونس بن ظبيان عن ابي عبدالله على قال: طين قبر الحسين على شفاء من كل داء، فاذا اكلت منه شيئا فقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله ومن الله وإلى الله، اللهم اجعله رزقا واسعا وعلما نافعا وشفاء لما في الصدور، انك على كل شيء قدير.

اللهم اني اسألك يا ربَّ هذه التربة المباركة، ورب الوصي الذي واريته فيها، صل علىٰ محمد وآل محمد، واجعل هذا الطين شفاء من كل داء، وامنا من كل خوف انك علىٰ كل شيء قدير.

وروىٰ حنان بن سدير الصيرفي عن ابيه عن ابي عبدالله الله قال: من اكل من طين قبر الحسين الله غير مستشف به فكأنما اكل من لحومنا، وشرب من دمائنا، فاذا احتاج احدكم إلى

١. علل الشرائع ١ / ٢٠٤ ـ ٢٠٥، والعبارة من (وقبول الدعاء العميان بقبته) غير واردة في العلل.

٢. كامل الزيارات ٢٨٢ برواية اخرى.

٣. في ب: (الهيات) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وقريب منها في كامل الزيارات ٢٨٤ ــ ٢٨٥.

الاكل منه ليستشني به فليقل: بسم الله الرحمن الرحيم، بسم الله وبالله، اللهم رب هذه التربة المباركة، الطاهرة ورب النور الذي انزلته في [بها]، ورب الجسد الذي اسكنته [فيها]، ورب الملائكة الموكلين بها، اجعلها شفاء من كل داء كذا وكذا، ثمّ اجرعه واجرع خلفه جرعة ماء، وقل اللهم اجعله رزقا واسعا، وعلما نافعا، وشفاء من كل داء وسقم، فان الله عز وجل يدفع بها كلما تجد من الاسقام والألم والهم والأحزان.

[الفصل الثاني] في الاشارة والنص من ابي محمد الحسن السبط بن امير المؤمنين على بن ابي طالب

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني (ره) في اصوله: محمد بن الحسن وعلي بن محمد، عن سهل بن زياد، عن محمد بن سليان الديلمي، عن بعض اصحابه عن المفضل بن عمر، عن ابي عبدالله الله قال: لما حضرت الحسن [بن علي] الله الوفاة قال: يا قنبر انظر إلى من وراء بابك مؤمنا من غير آل محمد.

قال: الله ورسوله وابن رسول الله اعلم به مني.

قال: ادع لي اخي محمداً، فضيت إليه فقال: هل حدث الآخير؟ قلت: اجب مولاي ابا محمد الحسن الله فعجل على شسع نعله فلم يسوه، فخرج معي يعدو، فلما اتاه قام بين يديه، فقال الله له يا محمد ليس مثلك من يغيب عن سماع كلام يحيى به الأموات ويموت به الأحياء، كونوا اوعية العلم، ومصابيح الهدى، فان ضوء النهار بعضه اضوء من بعض، اما علمت ان الله تبارك وتعالى جعل ولد ابراهيم الله المة وفضل بعضهم على بعض، واتى داود زبورا، وقد علمت مما استأثر الله تعالى به محمداً الله تعالى به الكافرين فقال تعالى به محمداً الله تعالى به الكافرين فقال تعالى به عمداً من عند انفسهم من بعد ما تبين لهم الحق ولم يجعل الله تعالى للشيطان عليك المر المؤمنين الله فيك؟

قال: بلي، جعلت فداك.

قال: سمعت اباك يقول يوم البصرة من احب ان يراني في الدنيا والآخرة فلير محمدا ولدي، يا محمد لو شئت ان اخبرك وانت نطفة في ظهر ابيك لاخبرتك.

قال: بلي.

١. في ب: (اصحابه) وصوبناه من الكافي.

قال: اما علمت ان اخاك الحسين بن علي الله بعد وفاة نفسي ومفارقة روحي لجسمي، امام مفترض الطاعة من بعدي، وعند الله جل اسمه في الكتاب وراثة من النبي المشافية الله تعالى في وراثة ابيه وامه صلى الله عليهم، فعلم الله انكم خيرة خلقه، فاصطفى منكم محمدا الله الله واختار في على للامامة، واخترت إنا الحسين اخي إبن على المنابع .

فقال محمد: جعلت فداك انت امامي ووسيلتي إلى جدك رسول الله محمد المصطفى الله الله الله والله لله والله لله والله الوددت نفسي ذهبت قبل ان اسمع منك هذا الكلام الا وان في رأسي كلاما [لا] تنزفه الدلاء، ولا تغيره نغمة الرياح، كالكتاب المعجم في الرق المنمنم اهم بابدائه، واجدني سبقت إليه سبق الكتاب المنزل، او ما جاءت به الرسل وانه لكلام يكل به لسان الناطق، ومدّ الكاتب، ولا يبلغ فيضلك، وكذلك يجزي الله الحسنين، ولا حول ولا قوة الله بالله العلى العظيم.

اعلمنا علماً، واثقلنا حلماً، واقربنا من رسول الله ﷺ رحماً، كان فقيهاً قبل ان يخلق، وقرأ الوحي قبل ان ينطق، ولو علم الله في احد خيرا ما اصطفى محمداً ﷺ فلما اختاره الله عز وجل اختار علياً اماماً، واختارك علي اماما، واخترت انت الحسين الله اماما، فسلمنا ورضينا من الرضا، ومن تسلم به من مشكلات امرنا .

١. المنمنم: المزين.

٢. الكافي ١ : ٢٣٩ ـ ٢٤٥. وفيه عبارة ومد الكاتب (حتى لا يجد قلها ويؤتوا بالقرطاس حمها)، فلا يبلغ فضلك، زيادة عن الأصل.

[الفصل الثالث] في ماورد من النص عن رسول الله ﷺ في محبته للحسن الله وفضائله

قال الفقيه ابو جعفر محمد بن على بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي ﷺ: حــدثنا ابــو الحسن احمد بن ثابت الدواليبي على الله على الله على الكوفي قال: حدثنا على بن عاصم، عن ابي محمد الجواد بن على الرضاط الله قال: دخل جدى الحسين علي على جده رسول السموات والأرضين، فقال أبي: كيف يكون يا رسول الله زين السموات والأرضين احد غيرك؟ فقال المُكَانِّئَةُ : يا أبي والذي بعثني بالحق نبياً أنَّ الحسين بن على ما في السهاء اكبر منه ولا في الأرض، وانَّه مكتوب عن يمين العرش انَّه مصباح... ` سفينة نجاة وامام ... وعز وفخر وعلم وذخر، وانَّ الله تعالىٰ ركّب في صلبه نطفة طيبة مباركة زكية، له دعوات ما يدعو بها احد مخلوق الّا حشره الله تعالىٰ معه وكان شفيعه في آخرته، وفرّج الله تعالىٰ عنه كربه، وقضيٰ بها دينه، ويسّر اموره واوضح سبله، وقواه على عدوه، ولم يهتك ستره، فقال أبي بن كعب: وما هي يا رسول الله؟ قال: تقول بعد فراغك من صلواتك: اللَّهم انَّى اسألك بكلهاتك ومعاقد عرشك، وسكان سمواتك، وانبيائك ورسلك ان تستجيب لي، فقد رهقني من امري عسر، فاسألك ان تصلَّى على محمد وآل محمد، وان تجعل لي من عسري يسرا، فإن الله عز وجل يسهل امرك ويشرح صدرك، ويلقنك حجتك، ويلهمك شهادة ان لا اله الّا الله عند خروج روحك.

١. في ب: (الدوايلي) وما اثبتنا حسب المراجع الأخرى.

[الفصل الرابع] في ثواب زيارة ابي عبدالله الحسين ﷺ

[حدثني محمد بن جعفر القرشي الرزاز الكوفي، عن خاله محمد بن الحسين بن ابي الخطاب، عن محمد بن اسهاعيل، عن صالح بن عقبة، عن بشير الدهان قال: قلت لابي عبدالله الله الخيج فاعرف عند قبر الحسين الحيظ فقال: احسنت يا بشير، ايما مؤمن اتى قبر الحسين عارفا محقه في غير يوم عيد، كتب الله له عشرين حجة، وعشرين عمرة مبرورات متقبلات، وعشرين غزوة مع نبي مرسل، او امام عدل، ومن اتاه في يوم عيد كتب الله له مائة حجة، ومائة عمرة، ومائة غزوة مع نبي مرسل او امام عدل، ومن اتاه يوم عرفة عارفا محقه كتب الله له الف حجة والف عمرة متقبلات، والف غزوة مع نبي مرسل او امام عدل. قال: فقلت له: وكيف لي بمثل الموقف؟ فنظر الي شبه المغضب، ثم قال:]

يا بشير أنّ المؤمن أذا أتى قبر الحسين الله يوم عرفة واغتسل بالفرات ثمّ توجه اليه كتب الله له بكل خطوة حجة بمناسكها ولا أعلم الآ قال الله : [وغزوة] \.

عن [الحسين بن توير بن] ابي فاخته قال: قال ابو عبدالله الله على ان من خرج من منزله يريد زيارة قبر الحسين، ان كان ماشيا كتب الله تعالى له بكل خطوة حسنة ومحى بها عنه سيئة، حتى اذا صار بالحاير كتبه الله من المفلحين، حتى اذا قضى مناسكه كتبه الله من الفائزين، حتى اذا اراد الانصراف اتاه ملك فقال: ان رسول الله علي يقرئك السلام ويقول لك استأنف العمل قد غفر الله تعالى لك ما مضى .

عن بشير الدهان، عن ابي عبدالله على قال: ان الرجل ليخرج إلى زيارة قبر الحسين على فله اذا خرج من عند اهله باوّل خطوة مغفرة لذنوبه، ثمّ لم يزل يقدس بكل خطوة حتى يأتيه، فاذا اتاه ناداه الله تعالى يا عبدي ادعني اجبك، اطلب حتى اعطيك، اسألني حاجتك اقضها لك، ثمّ قال على وحق على الله عز وجل ان يعطى ما بذل ".

عن صالح النيلي ٥ قال: قال ابو عبدالله الله عن من اتى قبر الحسين الله عارفا بحقه، كان كمن حج

١. كامل الزيارات ١٦٩ ـ ١٧٠ وما بين المعقوفين بياض في الاصل اكملته من كامل الزيارات.

٢. كامل الزيارات ١٣٢، وما بين المعقوفين سقط من ب واكملته من الكامل.

٣. كامل الزيارات ١٣٢. ٤. وما بين المعقوفين بياض في ب اكملته من الكامل.

٥. في ب: (صالح البنا) وصوبناه من كامل الزيارات ١٤٠.

مائة حجة مع رسول الله ﷺ .

روي عن أقال: أن الله تعالىٰ يخلق من عرق زوار الحسين الله سبعين الف ملك يسبحون الله ويهللونه ويقدسونه ويستغفرون لزوار الحسين الله إلى أن تقوم الساعة.

وروي عن اسحاق بن عهار قال: سمعت ابا عبدالله الله يقول: موضع قبر الحسين الله منذ يوم دفن روضة من رياض الجنة، او قال اللهِ: ترعة من ترع الجنة ٣.

وعنه ٤ قال سمعته يقول: ليس [من] ملك في السموات والأرض [الا و] يسأل الله تـعالىٰ ان يأذن له في زيارة قبر الحسين ﷺ، ففوج ينزل وفوج يعرج ٠٠.

عن داود الرقى قال: سمعت ابا عبدالله للله يقول: ما خلق الله اكثر من الملائكة لتنزل من السهاء، في كل مساء سبعون الف ملك يطوفون بالبيت ليلهم حتى اذا طلع الفجر انصرفوا إلى قبر النبي رَبُونِينَ فيسلمون عليه ثم يأتون إلى قبر الحسين الحبي ثم إلى قبر امير المؤمنين للجي والحسن الميك فيسلمون عليها ثمّ يعرجون إلى السهاء قبل ان تغيب الشمس .

عن حنَّان بن سدير ٧ عن ابيه قال: قال ابو عبدالله الله الله الله عن حنَّان بن سدير ٨ اتزور قبر الحسين الله في كل يوم؟ قلت: لا، قال: اتزوره في كل شهر؟ قلت: لا، قال: أفتزوره في كل سنة؟ قلت: لا ولكن ربما قد يكون ذلك.

[قال:] يا سدير ^٩ [ما] اجفاكم للحسين للله وما عليك يا سدير ان تزور قبر الحسـين للله في الجمعة خمس مرات، وفي كل يوم مرة، قلت: جعلت فداك بيننا وبينه فراسخ كثيرة، قال: اصعد فوق سطح دارك. ثمّ التفت يمينه ويساره. ثمّ ارفع رأسك إلى السهاء. ثمّ تنحا نحـو القــبر وتــقول: السلام عليك يا ابا عبدالله، السلام عليك ورحمة الله وبركاته، يكتب لك في كل زورة حجة وعمرة.

١. في كامل الزيارات آخر ص ١٤٠ رواية مشابهة لها، ولعلها نفسها وجرى عليها التصحيف.

٣. كامل الزيارات ٢٧١. ۲. بياض في ب.

٤. اى عن اسحاق بن عبار قال: سمعت (اى ابا عبدالله الصادق للنُّلِهِ). ٥. كامل الزيارات ١١٤.

٦. الكامل ١١٤ مع اختلاف قليل في اللفظ.

٧. في ب: (حسان بن سديد) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٨. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

٩. في ب: (يا سديد) وصوبناه حسب السياق.

[الفصل الخامس] في توجه الحسين على من المدينة إلى مكة

قال: روى اهل السير والتواريخ: ان معاوية بن ابي سفيان نكث ما صدر منه لامير المؤمنين علي بن ابي طالب على وابنه الحسن السبط على من العهود والمواثيق، فاستخلف ابنه يزيد، وبايع له اهل الشام وغيرهم، وقال: يا بني اوصيك باربعة نفر بالمدينة: عبدالرحمن بن ابي بكر، وعبدالله بن عمر، وعبدالله بن الزبير، والحسين بن على بن ابي طالب. اما عبدالرحمن فهو صاحب دنيا فحد بدنياه ليكون ذلك لا لك ولا عليك. واما عبدالله بن عمر فهو صاحب محراب فعامله على محرابه لتسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة التسلم منه ليكون لك ولا عليك. واما عبدالله بن الزبير فاحذره كل الحذر فان له مراوغة كمراوغة الثعلب، وجثوة كجثوة الاسد الكاسر، فان حاربك فحاربه، وان سالمك فسالمه، وان اشار عليك فاقبل شوره، وان ظفرت به فقطعه اربا اربا. واما الحسين بن علي فاعلم يا بني انه سيد الناس، وامام الامة قاطبة، واباه خير من ابيك، وامه خير من امك، واعلم ان اهل العراق لا يتركونه حتى يأتوك به مخذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من يباتوك به مخذولاً كما سبق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله المراق الله المراق المها المستق منهم لابيه واخيه من قبله، فاذا ظفرت به فعليك بحفظ قرابته من رسول الله المراق الله المراق المراب المنه في المنه في المراب المنه في المنه المنه في المنه

قال: فلما قضىٰ معاوية نحبه ⁷كتب ابنه يزيد الى والي المدينة [الوليد بن عتبة بن ابي سفيان كتابا يقول فيه وينعىٰ له معاوية، ويأمره ان يأخذ له البيعة عليهم، وولى سعيد بن العاص مكة. وكتب إليه ان يأخذ البيعة، وكتب إلىٰ سائر الامصار ان يبايعوه، ثمّ كتب إلى الوليد بن عتبة كتابا اوله:

اما بعد، يا ابا محمد، اذا قرأت كتابي هذا خذ لي البيعة عليهم من قبلك] عامة، ومن هؤلاء النفر خاصة، ومن لم يبايعكما لي فانفذ الي برأسه، فطلبا البيعة فبايعه عامة الناس سوئ [هؤلاء الاربعة] أ.

۱. مقتل ابی مخنف ۵. ۲. فی ۱۵ رجب سنة ۲۰ ه بدمشق.

٣. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ص ٧.

٤. بياض في ب اكملناه من مقتل ابي مخنف ٧.

اما عبدالله بن الزبير ارسل اليه اخاه جعفر يقول: افزعتاني هذه الليلة فامهلاني الى الصباح وانا آتيكما غداً ان شاء الله تعالى فتركاه، وفي اثناء الليل انهزم باخيه جعفر إلى مكة من طريق الفرع خائفا يترقب وهو يقول ربّ نجني من القوم الظالمين. ولما دخلها قال: عسى ربي ان يهديني سواء السبيل .

اذا استنصر المرء امرءاً لم يـزل له
انا ابـن الذي قـد تـعلمون مكـانه
الم يـــنزل القــرآن خـلف بـيوتنا
يـــنازعني والله بــــيني وبــينه
فـــيا نــاصحاً لله انــتم ولاتــه .
بأي كــــتاب الله آيـــة أنــزلت

فسناصره والخساذلون سسواء انسا العز ان حسل النجوم خفاء صباحاً ومن بعد الصباح مساء يزيد وليس الامر حيث يشاء وانستم عسلىٰ اديساننا أمناء تسناولها مسن اهملها السعداء

قال: انه على مضى إلى قبر جده رسول الله كَالَيْتَ يودعه وهو يبكي مستعبراً، فاخذته سنة من النوم فرأى في منامه جده رسول الله كَلَيْتَ يقول له: يا بني قد لحق بي أمك وابوك واخوك وهم في دار الكرامة ونحن مشتاقون اليك فالوحا الوحا العجل العجل فان لك درجة عالية مغشاة بالنور ما تنالها الا بالصبر والشهادة، فما اسرع لحوقك بنا، فانتبد على من منامه وتوجه الى مكة ليوم [ليومين بقيا من رجب].

فانشأ يقول هذه الابيات في طريقه:

اذا المسرء لم يحسم بسنيه وعسرسه

ونسيوته كيان الليئيم المسببا

ومن دون ما يبغي ينزيد بنا معا نخوض حياض الموت شرقاً ومغربا ونسفرب ضرباً كالحريق مقدماً اذا مسا رآه القسرم صار مستكبا

قال: فلما دخل مكة استقبله اهلها ومن بها من الحجاج وغيرهم من الأعيان والرؤساء الاجلاء والكبار، وسائر الناس من الاقطار والامصار، منقادين له مبايعين، ولأمره طائعين، بين يديه مجاهدين. فاتته كتب اهل الكوفة، فهمّ بالذهاب اليهم.

(فلها بلغ اهل الكوفة مسير الحسين الله الى مكة واقامته بها بقصد الخروج لطلب ما من الله تعالى به عليه اجتمع اعيانهم ورؤساؤهم وكبارهم بمنزل سليان بن صرد الخزاعي فمنهم المسيب بن نجبة، ورفاعة بن شداد، وحبيب بن مظاهر، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي وغيرهم نحو مائة رجل من امثالهم فتعاهدوا وتواثقوا وتعاقدوا على كتاب الله على أن يكونوا للحسين اعوانا وانصارا مجاهدين بين يديه، [و] بالارواح حباً ورضا لله عز وجل، وكتبوا الكتب بذلك وارسلوها اليه مع عبدالله بن سبيع الهمداني، وعبد الله بن وائل، وهذا مضمونها:

بسم الله الرحمان الرحم الى ابي عبدالله الحسين بن امير المؤمنين علي بن ابي طالب المنظم من شيعته وشيعة ابيه امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته. اما بعد: فانا والناس جميعا منتظرون قدومك عليهم متابعون لك مجاهدون بين يديك اعوانا وانصاراً لك، لا رأي لهم في غيرك عملا بكتاب الله وما صرح به جدك رسول الله الله تعالى ان العجل يابن رسول الله، فاقبل علينا لعل الله تعالى ان يجمعنا بك على الحق الواضح المنير، ويسنير بك الديس القويم، وتهدينا والامة بك الى الصراط المستقيم انه الكريم الوهاب ذو الفضل العظيم، ثم لا يخنى على شريف علمك ان النعان بن بشير في قصر الامارة لم قط اجتمعنا واياه في جمعة ولا جماعة ولا عيد، ولو بلغنا توجهك الينا لخرجناه عنا ليلحق بالشام فان شاء الله نفعل ذلك حين يرد الينا كتابك ينبئنا بقدومك علينا والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

ولما مضت عشرة ايام من شهر رمضان وصل عبدالله بن سبيع الهمداني وعبدالله بن وائـل بالكتب الى الحسين الله بكة، فبعد مضها من عندها بيومين سرحوا بنحو مائة وخمسين صحيفة

١. من هنا منقول عن الارشاد ٢٠٢ ـ ٢١٧ بتصرف قليل.

من الرجل والرجلين إلى الحسين الله على عن مسهر الصيداوي، وعبد الرحمن بن عبدالله الارحمين المعن الله عبدالله

ثمّ بعد يومين كتب شبث بن ربعي، وحجار بن ابجر، وزيد الحارث بن رويم، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجاج الزبيدي، ومحمد بن عمرو التميمي.

اما بعد: فقد اخضر الجناب، واينعت الثمار، فاذا شئت فاقدم على جند لك مجندة والسلام عليك ورحمة الله وبركاته. وارسلوها مع هاني بن هاني السبيعي، وسعيد بن عبدالله الحنني ، فوفدوا عليه عكة، فكتب عليه للحواب بهذا المضمون:

بسم الله الرحمٰن الرحيم من الحسين بن علي امير المؤمنين الله إلى الملاً من المسلمين والمؤمنين. اما بعد: فان هاني بن هاني، وسعيد بن عبدالله قد قدما علي بكتابكم فكانا هما آخر من وفدا علي من رسلكم، ففهمت كل ما قصصتموه ومقالة [جلّكم] انّه ليس علينا امام فاقبل علينا لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فاعلموا اني باعث اخي وابن عمي وثقتي مسلم بن عقيل فان كتب الي انه قد اجمع رأي ملأكم وذوى الحجى والفضل منكم ما قدمت الي به رسلكم وانبأت به كتبكم فاني قادم عليكم وشيكا ان شاء الله تعالى، فلعمري ما الامام الا [الحاكم] بالكتاب، القائم بالقسط، الدائن بدين الحق، [الحابس نفسه] على ذات الله والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

١. في الفتوح ٥ / ٥٠، وانساب الاشراف للبلاذري ٥ / ٣٣٨: (يزيد).

٢. في ب: (التميمي) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٥٠.

٣. في ب: (الخائن بنفسه) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (من) وصوبناه من المراجع الأخرى.

اصحابه، ولما انتهىٰ بالمضيق من بطن الخبت كتب إلى الحسين الله وعرّفه بذلك، ولم ينجُ الا بنفسه: واني قد تطيرت بذلك فان رأى مولاي ان يعفيني عن المسير وبعث احداً غيري فذلك [ماكنا نبغى]\، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فكتب على اليه: اما بعد: قد علمت من كتابك انّك قد خشيت من حملك لكتابي فاستعفيت من الوجه الذي وجهتك الوجه الذي وجهتك فيه والسلام عليك ورحمة الله وبركاته.

فوصل اليه الكتاب وقرأه وقال: لست اخاف علىٰ نفسي، ولكن يقضي الله امراً كان مفعولا. وتوجه حتىٰ نزل بأحد مياه طي، فرأىٰ رجلاً قد اصطاد ظبيا وذبحه، فقال: هكذا نقتل عدونا ان شاء الله تعالىٰ.

ثم توجه حتى وفد الكوفة فتلقاه اهلها بقبول حسن، وانزلوه بدار المختار بن ابي عبيدة المعروفة الآن بدار مسلم بن المسيب، فاقبلت عليه الشيعة قاطبة وبايعوه للحسين الله في الجمع في الآن بدار مسلم بن المسيب، فاقبلت عليه الشاهير، فكتب الى الحسين الله وعرّفه بذلك وانه جمع له مائة الف سيف [ويأمره] بسرعة القدوم اليه، فعلم به النعان بن بشير الوالي على الكوفة من زمن معاوية، فامر بالصلاة جماعة ثم صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة ثم صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة ثم صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة الله على النبي المنافقة الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة الله على النبي المنافقة الله واثنى عليه وصلى على النبي المنافقة الله والله الله والله الله والله الله والله و

ايها الناس، اتقوا الله حق تقاته ولا تسارعوا إلى الفتنة والغرور لمفارقة الامة فتندموا وتهلكوا بما يحدث فيها من سفك الدماء وهتك الاعراض وسبي الذراري والعيال ونهب الاموال، ألا وإنّي ناصحٌ لكم، لست بمقاتل من لا يقاتلني، ولا اثور على من لا يثور علي، ولا أأنبّه نامًا من نومه] ولا اتحرش باحد من عباد الله، ولا اخذ بالقرف ولا الظنة ولا التهمة، والآن قد ابديتم صفحتكم لي، ونكثتم بيعتكم لولي نعمتكم [وخالفتم] أمامكم، فوالله الذي لا اله الا هو، ولا معبود سواه،

١. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٣. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٤. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

لئن لم ترتدعوا عما هممتم به وتزجروا انفسكم الامارة بالسوء عما اصررتم عليه لاضربنكم بسيني هذا ما ثبت قائمًا، ولو لم يكن لي ناصراً، اما انّي ارجو منكم من يعرف الحق فيقيمه، ويسردع بسه الباطل.

فقال عبدالله بن مسلم بن شعبة الحضرمي حليفا لبني امية: ايها الامير انّه لا يصلح ما ترى الا الغشم ان هذا الذي انت عليه فيا بينك وبين عدوك رأى المستضعفين، فقال النعبان: لست بضعيف، ولكني احب ان اكون مستضعفا في طاعة الله ورسوله ناصحا لهم بتأييد راية الإسلام ودوام دولة امير المؤمنين يزيد، ثمّ ان عبدالله بن مسلم وعارة بن عقبة وعمر بن سعد بس ابي وقاص كتبوا الى يزيد يعرفونه بقول النعان لهم وضعفه عنهم.

فلها وصل اليه الكتاب وقرأه استشار سرجون مولى ابيه معاوية، فقال: لست أرىٰ احداً سوىٰ عبيد الله بن زياد، فبعث اليه بكتاب الى البصرة مع مسلم بن عمرو الباهلى:

اما بعد: فان شيعتي من اهل الكوفة بعثوا اليَّ كتابا ذكروا فيه وفود مسلم بن عقيل عليهم من قبل الحسين، فاجتمعت اليه الجموع، وبايعوه له وقد شق عصا المسلمين، فمن حين وصول كتابي اليك سر عليه من غير توقف، واطلبه طلب الخرزة "حتىٰ تثقفه ³ فتوثقه او تمقتله او تمنفذه الي والسلام.

واستخلف عبيد الله اخاه عنان على البصرة، وتوجه الى الكوفة مسرعا بمسلم بن عمرو الباهلي، وشريك بن الاعور الحارثي، و[حشمه] واهل بيته، فدخلها من باب المغنم ليلا، متنكرا على رأسه عهامة سوداء متلئاً متزيباً بزي الحسين الله وهو يشير اليهم بالسلام من غير كلام معتقدين انه الحسين الله فيقولون مرحباً قدمت خير مقدم يابن رسول الله المناقش حتى بلغ قصر الامارة فصاح بهم فنزلوا وفتحوا لهم الباب، فلها اصبح دعى الناس قاطبة للصلاة بالمسجد فاجتمعوا، ثم انه صعد المنبر وحمد الله واثنى عليه ثم قال:

١. في الارشاد: (ربيعة). ٢. في ب: (العنتم) وصوبناه من الارشاد.

٣. في ب: (الحوزة) وصوبناه من الارشاد.

٥. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

اما بعد: ايها الناس، اعلموا ان امير المؤمنين يزيد بن معاوية ولاني مصركم [وثغركم وفيئكم] المركم، وامرني بانصاف مظلومكم ، واعطاء محرومكم، والاحسان الى سامعكم ومطيعكم، كالوالد البر الرؤوف بولده، ومن لم يكن كذلك فهذا سيني طويل بيدي على من لم يطع، فن فيكم من الحرورية واهل الريبة الذين نرئ بهم الخوف، وركبوا العناد، واتفقوا مع ذوى الضلال على النفاق والشقاق، فن جاء بهم الينا او دلنا عليهم فهو برئ وعندنا عزيز محترم، ومن لم يكن فليضمن لنا من عرافته الا يخالفنا، ولا يبغي علينا منهم باغ، فمن لم يفعل فقد برئت منه ذمتنا، وحل لنا دمه وماله وسبي عياله وذراريه، وايما عريف لم يوجد في عرافته ما يغنيه صلبته على باب داره.

ايها الناس: فقد بذلت نصحى لكم، فمن انذر فقد اعذر، والرأي اليكم والسلام عليكم.

فبلغ ذلك مسلم بن عقيل فتحول عن دار الختار إلى دار هاني بن عروة بالليل مستخفيا، فلم يزل ابن زياد يقتل الاعيان والرؤساء والكبار ويرعد ويبرق ويتوعد الاخيار ودفع لمعقل مولاه ثلاثة آلاف درهم وقال له: ابذلها لمن يهديك على مسلم بن عقيل او على احد من خواصه فلم يزل يتفحص حتى دل على مسلم بن عوسجة الاسدي فرآه في المسجد يصلي، فجلس بازائه حتى فرغ، ثمّ قال له وهو يبكي اني من اهل الشام موال لاهل البيت الميك فسمعت برجل من آل ابي طالب هاهنا، فاسألك ان تهديني عليه لازوره ومعي نذر لمن لقيته منهم ثلاثة آلاف درهم قصدي ادفعها له ليستعين بها على اعدائه وابايعه، فان شئت بايعتك له قبل الاجتاع به فقال ابن عوسجة: الحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بحديثك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال امهلني حتى استأذن لك ألحمد لله على ذلك، والله لقد اسررتني بحديثك، ثمّ انه اخذ منه البيعة وقال امهلني حتى استأذن لك في الدخول عليه سرا، فضى واخبر مسلم بن عقيل بخبره، فامره اين يأتيه به فتوجه به اليه وبايعه ثانية. فاستحس قلب هاني بن عروة فخاف منه وقطع الغدو الى ابن زياد فاظهر ابن زياد العتب على هاني في عدم مأتاه اليه فلزموا عليه اصحابه بالغدو اليه، فضى ودخل عليه فالتفت ابن زياد الم شريح القاضى وتمثل بقول [عمرو بن معدي كرب الزبيدي:]"

١٠. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

٢. في ب: (المظلوم) وصوبناه من الارشاد.

اريــد حمياته ويـريد قــتلي عذيرك من خليلك من مرادِ

فقال هاني: لماذا ايها الامير؟ قال: نعم، ما كان ظني بك الا حسنا، حين بلغني عنك ما فعلت من [جرايتك] بمغظك لاعداء امير المؤمنين في دارك وجمعك الناس لمبايعته وشراءك لهم السلاح فظننت ان يخفي علي ذلك، فقال: حاشا ما فعلت ذلك ابدا، قال: بلى، فطال بينهها الكلام فاستحضر معقل الخبيث وقال له: تعرف هذا، فاطرق هاني رأسه مليّا ثمّ قال: ايها الامير، اسمع مني وصدقني فيا اقوله لك، فوالله لاكذبت، والله ما دعوت مسلم بن عقيل الى منزلي ولا علمت بشيء من امره حتى دخل علي بمنزلي مستجيراً بي، فاستحييت ان اردّه اذ لا يخنى عليك المروة والشهامة العربية، فان شئت ان اعطيك الآن موثقاً مغلظاً الا اعين عليك بسوء ولا غائلة ولا حيل ولا خدع ولا غرحتى اضع يدي في يدك، وان شئت اعطيك رهينة فد يدك حتى امضي اليه و آمره بالخروج من داري فيمضي حيث شاء، لكي اعذر عند العرب من ذمامه وجواره.

قال: الست بهاني بن عروة؟

قال: بلي.

قال: هيهات، هيهات لا يكون ذلك ابدا. حتىٰ تأتيني به الآن.

قال: لست والله اجيبك في ضيني ابدا ولو قطعت قطعا فانه عار علي. قال: والله لتأتيني به. قال: والله لم آتيك به. فطال بيهنا المجال فتخلىٰ مسلم بن عمرو الباهلي بهاني ثمّ قال له: اني ناصح لك. لا توقع نفسك وعشيرتك في الهلاك. وان ليس في دفعك الى السلطان نقص ولا عار.

فقال: والله ما اعظم من هذه منقصة وعار في الدنيا، والجواب عند السؤال من الله عز وجل والخصيم محمد الله على الله عن الله عن والخصيم محمد الله على الله عن الله عن الله عن وجل كافية. الساعدين، كثير الاعوان، والله لم ادفعه، ولو لم يكن لي منهم ناصر فنصرتي بالله عز وجل كافية.

فقال ابن زياد: والله ان لم تأتني به لاضربن عنقك.

فقال هاني: والله لئن فعلت لكثرت البارقة حول دارك، قال: والهفاه أبالبارقة تخوفني! أدنـوه مني، فقبض هاني علىٰ قائم سيفه، فجذب من يده.

١. بياض في ب واكملناه من الارشاد.

فقال ابن زياد: الآن قد حلَّ لنا دمك، فدنّوه منه فضربه على وجهه حتى كسر انفه وتناثر لحم خديه وقال: جروه وألقوه في السجن، فالقوه وغلقوا عليه الباب وجعلوا عليه الحراس، فقال اسهاء بن خارجة \: ايها الامير امرتنا ان نأتيك بالرجل، فلمّا جئناك به، وادخلناه عليك هشمت انفه، وكسرت وجهه، واستبحت حرمته فلا هذا حق الله عليك بعبده. فقال انك لها هنا! فأمر به فاجلسه في ناحية منه.

قال محمد بن الاشعث: قد رضينا بما امر الامير لنا وعلينا، الها الامير موّد بثم بعد ذلك سمع عمرو بن الحجاج في قومه مذحج جميعهم بهم القصر، فقال ابن زياد لشريح القاضي: ادخل علي رئيسهم هاني ثمّ اخبرهم انه حيّ، فدخل عليه فسمعه يقول يا الله، يا رسول الله، يا للمسلمين اهلكت عشيرتي؟ اين اهل الدين؟ اين اهل الايمان؟ اين اهل المصر والمدائن؟ سيل دمي على لميتي، آه لو دخل على من عشيرتي عشرة نفر لانقذوني، ثمّ خرج شريح واخبرهم بانه حيّ، فحمدوا الله على حياته.

قال عبدالله بن حازم: انا والله كنت رسول مسلم بن عقيل الى القصر لاتيه بخبر هاني بن عروة لما ضرب، فامرني ان اجمع له اصحابه وقد ملئت منهم الدور حوله، وكان فيها اربعة الاف رجل، فركبت فرسي ومضيت فاخذت خبره، ثمّ اتيت الى مسلم واخبرته بحياته وقد تداعى الناس واجتمعوا حتى امتلاً المسجد والسوق، فعقد بوجه الارباع على القبائل من كندة ومذحج وبني اسد وبني تميم وهمدان فضاق الخناق بابن زياد في القصر، وليس معه سوى الثلاثين رجلا من شرطته، والعشرين من اشراف الناس، وجعلوا يشرفون عليهم ويرمونهم بالحجارة ويعرفونهم بابن زياد.

ثمّ انه امر شهاب بن كثير ان يخرج فيمن اطاعه من مذحج، ومحمد بن الاشعث فيمن اطاعه من كندة وحضرموت، والقعقاع بن شور الذهلي وشبث بن ربعي، وحجار بن ابجر السلمي، وشمر بن ذي الجوشِن العامري، ليؤمنوا الطائع ويذروا العاصي فاجتمع اليهم خلق كثير من قومهم

١. في ب: (حسان بن اسهاء) وصوبناه من الفتوح ٥ / ٨٤.

٢. في ب: (ايها الامير عبدة القوم بأمرك ان يأتوك بربهم فاتوك به آمنين، ثمّ غدرت بهم فهشمت) وصوبناه من الفتوح ٥ /

وغيرهم، فدخلوا على ابن زياد من جهة دار الروميين، فقال كثير بن شهاب: اصلح الله الامير قد اجتمع اليك من اشراف الناس خلق كثير، فاخرج بنا اليهم، فخرج الى المسجد وصعد المنبر وحمد الله واثنى عليه، ثمّ قال:

اما بعد: ايها الناس، اعتصموا بطاعة الله وطاعة امامكم امير المؤمنين ولا تكسروا راية الاسلام فتفرقوا شمل المسلمين فتذلوا وترذلوا، ثمّ تُسبوا وتقتلوا، ألا وان بكم عليَّ عهد وميثاق لا اضرَّ من اطاع، وانتقم ممن عصىٰ، الا وان اخاك من صدقك، وقد اعذر من اندر، الا واني ناصح لكم بالانذار، الا وان لكم علي عهد وميثاق، من اطاع فله العزة والاحسان والاحترام، ومن عصىٰ فله المذلة والخسف والائتقام.

فمال اليه جميع الناس حتى لم يبق مع مسلم بن عقيل سوى ثلاثين نفراً خرج الى المسجد وصلى به ثمّ خرج فلم يرّ معه احداً ابدا فصار هائماً في الازقة لا يدري [اين] يذهب حتى وقف على باب امة يقال لها طوعة من بني كندة كانت للاشعث بن قيس فاعتقها ثمّ تزوج بها اسهيد الحسضرمي فاولدها بلالا، فسلم عليها فاجابته بالتحية، فقال: يا امة الله هل من ماء تسقيني؟

قال: حباً وكرامة فاتته به فاخذه ولم يشرب منه.

فقالت: لم لا تشرب؟ فتأوّه.

فقالت: اذهب الى أهلك راشداً اعفاك الله، ليس لك عندنا مقام.

فقال: اني غريب ليس لي عشيرة بمصركم فهل لك في اجري امل لعـل الله ان يـقدرني عـلىٰ مكافأتك.

قالت: ومن تكون؟

قال: انا مسلم بن عقيل قد غدروني هؤلائي القوم فخذلوني بعد بيعتهم، فادخلته الدار، وفرشت له فراشاً، واتته بطعام فلم يأكل منه، فاتاها ولدها، فقال لها: سالي اراك الليلة كثيرة الدخول والخروج لهذا البيت، فاخذت منه عهودا ومواثيق أن لا يفشي الخبر، ثمّ اخبرته به فنام، فلم الله عبد الرحمن الى ابيه فلم اصبح مضى الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فاخبره بمسلم، فمضى به عبد الرحمن الى ابيه عند ابن زياد بالمشاورة، فوكزه بالقضيب.

فقال: قم الآن وائتني به، وبعث معه عبيد الله بن عباس السلمي في سبعين رجلاً من قيس، فسمع مسلم دكدكة الخيل، فخرج عليهم بسيفه وحمل عليهم فاهزمهم، فعادوا عليه، فاختلف هو وبكر بن حمران الاحري بضربتين فضربه بكر على شفتيه فسقطت ثناياه، وضربه مسلم ضربة منكرة حتى شج بها رأسه وثناه باخرى على حبل العاتق فكادت تطلع على جوفه فلم يقدروا عليه حتى اشرفوا عليه من سطوح الدور، فرموه بالحجارة، واضرموا النار والقوها عليه، فخرج عليهم، فقال له محمد بن الاشعث كف عنا ولك الامان.

فقال: ما بعد اليوم امان، فلم يزل يقاتلهم وهو يقول شعرا:

اقسمت لا اقتل الاحرّا وان رأيت الموت شيئا نكرا ويخلط البارد [سخناً مرّا]\ ردّ شعاع الشمس واستقرا كل امريّ يموما ملاق شرّا اخاف ان اكمذب او أغرا

فقال له محمد بن الاشعث: انك لا تكذب ولا تغرّ ولا تجزع، فان القوم بنو عمك، واصلكم من شجرة واحدة، ليسوا بقاتليك ولا مهينيك، ولك الامان والعهد والميثاق، وقد اثخن بالجراحات وعجز عن القتال، واسند ظهره الى الجدار، فاعاد محمد عليه القول، فقال: ألى الامان؟ قال: نعم، ثمّ قال له القوم مثل ذلك، وقال عبيد الله بن عباس السلمي: لا ناقة لي فيها ولا جمل، وينجي الله من يشاء، اما لو تؤمنوني ما وضعت يدي في ايديكم فيفعل الله ما يشاء، انا لله وانا اليه راجعون، فاتوه ببغلة فحمل عليها فدمعت عيناه آيسا من نفسه.

فقال عبيد الله بن عباس: ان طلبت ما قد طلبت لا تبكي اذا نزلت بك نازلة، قال: ما والله لنفسي بكيت ولا خفت عليها من القتل، ولكني ابكي للحسين الله ومن معه من اهل بيته صلوات الله عليهم.

ثم قال لمحمد بن الاشعث: يا ابا عبدالله اني اراك تعجز عها اعطيتني من الامان والعهد والميثاق من ابن زياد، فهل تستطيع ان تبعث من تأمنه الى الحسين الله على لساني يبلغه اني اسرت في يد القوم فارجع باهل بيتك لا يغرك اهل الكوفة الغدارة الذين لا امان ولا عهد لهم، وانت تعلم بما قد

١. غير واضح في ب واكملناه من الارشاد ٢١٤.

غدروا بأبيك، ونقضوا الايمان بعد توكيدها.

فقال ابن الاشعث: والله لافعلن ذلك ولاعلمن به ابن زياد، واني قد امنتك فاقبل به حتى انتهى الى باب القصر، فوجد به عهارة بن عقبة بن ابي معيط، وعمرو بن حريث، ومسلم بن عمرو الباهلي، وكثير بن شهاب وعندهم حب ماء بارد فقال مسلم بن عقيل: اسقوني من هذا الماء، فقد كظني العطش، فقال مسلم بن عمرو: اتراه ما ابرد منه، والله لا تذوق منه قطرة حتى تذوق الحميم في نار جهنم.

قال: ويحك من انت؟

قال: انا من عرف الحق اذ انكرته ونصح لامامه اذ غششته، واطاعه اذ خالفته، انا مسلم بن عمرو الباهلي، قال: ثكلتك امك ما اجفاك وافظك، واقسى من الحجارة قلبك، يا ابن باهلة، والله انت اولى مني بالحميم والخلود في نار الجحيم، ثمّ انه جلس واسند ظهره الى الجدار، فامر عمرو خادمه ان يأتيه بماء وقدح، فصب له واعطاه اياه فشرب منه فامتلأ القدح دماً من فيه، وتساقطت فيه ثناياه ثمّ ادخل على ابن زياد.

فقال له ابن الاشعث ما اوصاه به مسلم، وانه اعطاه الامان والعهد والميثاق [فقال له:] وما انت والامان، لا امان لك علينا، انا قد ارسلناك لتأتينا به.

ولما دخل عليه لم يسلم عليه بالامرة، فقال له الحرسي لم لا تُسلم على الامير بالامرة، قال: نعم لانه يريد قتلي، فلا سلامي مانعه عني، فلم على اكثار السلام.

فقال ابن زياد: انك لمقتول.

قال: نعم اني عالم بذلك ولكن دعني اوصي الىٰ بعض قومي واصلّي ركعتين.

قال: لك ذلك، فاوصىٰ عمر بن سعد بن ابي وقاص، وقال له: يا عمر ان بيني وبينك قرابة ولي اليك حاجة فوجب لى عليك انجاحها وهي سرّ، فامتنع.

فقال ابن زياد: لم تمتنع عما يوصيك، اقبل وصيته وقم بها فانه ابن عمك، فتخلىٰ به عن المجلس وامر ان لا يستمعها احد.

١. في ب: (ما سلم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

فقال مسلم: يا عمر ان عليَّ سبعائة درهم ديناً، استدنتها من اهل الكوفة منذ قدمتها، فبع درعي وسيني واقضها عني، فاذا قتلت فاستوهب جثتي من ابن زياد ثمَّ وارها، وابعث رجلاً تثق به علىٰ لساني الى الحسين الله ليرجع عها قصد، فاني كتبت اليه كتاباً اعلمته فيه ان اهل الكوفة ليسوا معه بل انهم عليه، ولا اراه الا قد اقبل.

فاخبر عمر بن سعد بقوله ابن زياد، فقال: لا اله الا الله يا ابن آدم لا يخونك الا الامين الذي التمنته على سرك ولكن قد يؤتمن الحائن، اما ماله فهو له ولسنا غنعك ان تصنع له كها امرك، واما جئته فانا لا نبالي اذا قتلناه فلنا ما نصنع بها، واما الحسين فانه لم يمتثل امره بالرد فاذا اتانا فعندنا ما عنعه عنا.

ثمّ التفت الى مسلم وقال: يابن عقيل اتيت الناس مجتمعين فشتّتت جمعهم وفرّقت كلمتهم، وحملت بعضهم علىٰ بعض.

قال: كلا لست كما قلت، ولكنهم زعموا ان اباك قتل خيارهم، وسفك دماءهم، وسبا ذراريهم، واستباح اموالهم، وعمل فيهم اعمال كسرئ وقيصر فاتيناهم لنأمر بالعدل والاحسان، وننهئ عن الفحشاء والمنكر والبغى والطغيان، وندعوهم الى حكم الكتاب والسنة.

قال: فمن اين انت وذلك ايها الفاسق المنهمك على شرب الخمر بالمدينة؟

قال: الله يعلم انك قلت بغير علم، واني لست كها ذكرت، بل انت الفاسق المنهمك على شرب الخمر وغيره من الحرمات، وقد بالغت في سفك دماء المسلمين التي حرمها الله تعالى واستحللت اعراضهم، واستأسرت ذراريهم وضعفائهم سوى ظنك بالله، فياويلك حين وقوفك بين يديه سبحانه، ﴿وسيعلم الذين ظلموا أى منقلب ينقلبون﴾ ٢.

قال: منتك نفسك ما ليس لك فيه نصيب احال الله بينك وبينه بحجاب حيث لم يرك له أهلاً. قال: فمن اهله؟ ان لم نكن نحن اهله!

قال: الست تعلم ان يزيد بن معاوية هو اهله.

١. في ب: (فشتت شملهم (جمعهم) وفرقت شملهم، وواحدت كلمتهم) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. سورة الشعراء / ٢٢٧.

قال: كذبت والله ليس هو اهله، والحمد لله على كل حال، رضينا بالله عز وجل حكما بسيننا وبينكم.

قال: قتلني الله ان لم اقتلك شر قتلة لم قط قتل احد غيرك مثلها في الاسلام ولا قبلُه.

قال اما إنك أحق من احدث في الاسلام، وانك [لا تدع سوء] القتلة، وقبح المثلة، وخبث السيرة، ولؤم الغلبة، لا أحد اولى بها منك.

قال: فشتمه ابن زياد وشتم امير المؤمنين الله وبنيه واهل بيته وشيعتهم المهم المبكر بن حمران الاحمري: اصعد الى اعلى القصر، واضرب عنقه، والقه مع جسده الى الارض. فقال: والله لو كان بيني وبينك قرابة لما امرته بقتلي والقائي الى الارض، قال: فصعد به ومسلم يحمد الله ويثني عليه بالتكبير والتسبيح والاستغفار والصلاة على النبي المستفعات ويقول: اللهم انت العدل فاحكم بيننا وبين قوم غرونا وخذلونا، فضرب بكر عنقه والقاه مع جسده.

فقال محمد بن [الاشعث الى عبيد الله] أنها الامير قد علمت بمنزلة هاني بن عروة في قومه وعشيرته والمصر، وقد علمت بقدومه، اني وصاحبي سقناه بالخدع اليك ففعلت منه مرادك، وشفيت غلك، فناشدتك الله الا ما وهبته لي، فوالله اني لاكره العداوة بيني وبين قومه واهل المصر، فاوعده باطلاقه، ثم امر عليه في الحال بضرب عنقه في سوق الغنم، فجعل يقول اين مني مذحج، وامذحجاه، اين بنو مذحج اليوم، يا مذحجاه، فجذب يده من الكتاف وجعل يقول: اما من سيف، اما من عصا، اما من حجر يمنع به الرجل نفسه، واحسرتاه على ذوي الغيرة والمرقة، اين ذو والشهامة والفرسة والشجاعة؟ فلم يقدم اليه احد من قومه وعشيرته ولا من غيرهم حتى انتهوا به الى سوق الغنم فضرب عنقه مولى لعبيد الله بن زياد، فلم يصنع السيف فيه شيئا، فقال: امدد عنقك. قال: لست والله بنفسي سخيًا، وما انا بمعينكم عليها والله المستعان، اللهم الى رجمتك ورضوانك وانت عالم الغيب والشهادة، واني ما قتلت الله في حب أهل بيت رسولك الذين افترضت طاعتهم على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف على ساير عبادك، فاسألك يا رب بحقك عليهم وبحقهم عليك ان تحشرني معهم ثم وكزه بالسيف

١. في ب: (لا تدعو) وصوبناه من المراجع الاخرى.

٢. ساقط من ب واكملناه من المراجع الاخرى.

شهادة مسلم بن عقيل

وضرب عنقه.

فقال عبدالله بن الزبير [\] الاسدي فيه وفي مسلم بن عقيل هذه الابيات شعرا: [\]

الى هاني في السوق وابن عقيل وآخــر يهــوي مــن طـــارٍ [قــتيل]٣ احادیث من یسری بکل سبیل ونه دم قد سال کل [مسیل]^٥ واقــطع مــن ذي شــفرتين [صـقيل]٦ وقسد طسلبته مسذحج بسذحول عــلیٰ رقــبةٍ ^۷ مــن ســائلِ ومَــُــولِ فكـــونوا بـــغايا أرضِــيت بــقليل

فإن كنت لا تدر [ين] ما الموت فانظرى الىٰ بطل قد هَــشّم السيفُ وجهة اصابها امر [الامير] فاصبحا ترى جسداً قد غير الموت لونه فيت كان احيى من فيتاة حيية اتـــركب اساء الهـاليج امـنا تصطيف حصواليه مراد وكلهم فــــان انـــتُم [لم تَـــثأروا لاخـــيكم]^

قال: ثمّ ان ابن زياد بعث برأسيهها الىٰ يزيد بالشام مع هاني بن ابي حية ٩ الوداعي والزبير بن الاروح التميمي ١٠.

قال الشيخ المفيد قدس الله سره في ارشاده: لما كان الحسين الله على الله عنها بكة كتب إليه [يحيى] ١١ بن سعيد بن العاص، وعبدالله بن جعفر يلتمسان منه عدم المسير إلى العراق واقامته بمكة والحجاز. وقد امناه من يزيد وأعوانه، وبعثا الكتب مع محمد وعون ابني [عبدالله بن] ۲ جعفر ويحـيـي بــن

١٠. الى هنا من الارشاد ٢٥٢ ـ ٢١٧.

١٢. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

١. فى ب: (الدهر) وصوبناه من تاريخ الطبرى ٥ / ٣٧٩_ هـ، ٣٨، مقاتل الطالبيين ١٠٨، الكامل لابن الاثير ٤ / ٣٦.

٢. في الشعر اختلاف كثير بالالفاظ وقد صوبناه من شعر عبدالله بن الزبير الاسدى جمع وتحقيق د. يحيي الجبوري.

٣. في ب: (قبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٤. في ب: (الايمة) وصوبناه من المصدر المذكور.

٥. في ب: (سبيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٦. في ب: (سقيل) وصوبناه من المصدر المذكور.

٧. في ب: (على فيه) وصوبناه من المصدر المذكور.

٨. في ب: (فان انتم لو تنادوا فاحكم) وصوبناه من المصدر المذكور.

٩. في ب: (ابي وجيه) وصوبناه من الارشاد.

١١. ساقط من ب واكملناه من الارشاد.

0/ محفة الأزهار وزلال الأنهار

عمر، هذا مضمونها:

اما بعد: فاني اسألك بالله لما انصرفت على قصدت فوالله اني لشفيق عليك من الهلك، واستئصال أهل بيتك من الظلم، فإنّك ان هلكت طنى نور الأرض لانّك علم الهدى، ومنار التنى، ورجاء المؤمنين، فلا تعجل بالسير ولك علينا أن نأخذ لك ولأهل بيتك الأمان، وما يتمناه نفسك فهو مبذول لك وانّا فى اثر كتابنا هذا سائرين إليك والسلام عليك ورجمة الله وبركاته.

ومثله ما قاله عبدالله بن عباس، وعمر بن عبدالله بن الحارث المخزومي و غيرهم، ثمّ لحق به عبدالله بن جعفر وبالغ معه في الرجوع عها قصد الله فقال: لا يكون ذلك ابدا، لاني رأيت جدي رسول الله كالله المنام امرني بما انا ماض له، فشيعوه والتمسوا منه العود الى منازلهم، الا ان عبدالله بن جعفر امر ابنه محمداً وعوناً بالمسير معه والجهاد بين يديه، فكان الله وقت خروجه من مكة متوجها الى العراق ليوم الثلاثاء ثامن ذى الحجة سنة ٦٠ من الهجرة وهو اليوم الذي قتل فيه مسلم ابن عمه عقيل بن أبي طالب قدس الله روحه ولم يكن مع الحسين الله سوئ اثنين وسبعين رجلا من أهل بيته وشيعته.

ولما انتهى مسيره على ونزل الحاجز من بطن الرمة البعث قيس بن مسهر الصيداوي وقيل اخاه من الرضاع عبيد الله بن يقطر الى أهل الكوفة بكتاب فهذا مضمونه:

بسم الله الرحمٰن الرحيم من الحسين بن امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله إلى اخوانــه مــن المؤمنين والمسلمين، سلام الله عليكم، احمد الله الذي لا إله إلّا هو.

أما بعد: فان كتاب مسلم بن عقيل جاءني بخبر فيه بحسن رأيكم واجتاع ملأكم على نصرتنا لطلب حقنا، فشكرت الله عز وجل ذكره وسألته ان يحسن لنا الصنع، وان يثيبكم على ذلك عظم الأجر، وقد شخصت من مكة اليكم على الثلاثاء لثمان ليال خلون من ذى الحجة وهو يوم

١. في ب: (سنة ٦٥) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بطن ارومة) صوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (يقطن) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (اليوم يوم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

التروية، فإذا قدم إليكم رسولي فامكثوا في امركم (وجدوا في حزمكم فاني ان شاء الله تعالىٰ قادم عليكم في هذه الأيام والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ايّها الناس: واعلموا انّ الحسين ابن امير المؤمنين على بن أبي طالب اللّه فاطمة الزهراء البتول بنت رسول الله، قد ارسلني إليكم فاجيبوه طائعين، ولبيعته مختارين، وله راغبين، ولامره ممتثلين، وله اعوانا مناصرين، وللحق مؤيدين، جعلنا الله واياكم آمنين مع الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون.

ثمّ انّه لعن ابن زياد وقومه بني اميّة واسلافهم وكل مخالف لكتاب الله وسنة رسول الله اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ فامر بالقائه من أعلى القصر فالتي إلى الأرض فتكسرت اضلاعه، وأتاه عبد الملك بن عمير اللخمي وعلي فوجد به رمق فذبحه.

ولما ا نتهى مسير الحسين الله الى حد مياه [العرب] وجد عليه عبد الله بن مطيع العدوي أنازلاً عليه بأهله، فأتاه وسلم عليه الله وقال: جعلت فداك بأبي وامّي يابن رسول الله ما الذي اقدم بك الينا فأخبره بقصته، اذكرك الله يابن رسول الله وحرمة الإسلام ان تنتهك ، أنشدك الله في حرمة قريش والعرب، فوالله لثن طلبت ما في ايدي بني امية ليقتلنك ثمّ لاقط يهابون احداً بعدك

١. في ب: (اموالكم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (تميم) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فلا تعقلوا) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عمر البلخي) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٥. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٦. في ب: (العبدى) وصوبناه من البداية لابن كثير ٨ / ١٦٨.

٧. في ب: (ان ينهلك) وصوبناه من المراجع الأخرى.

ابدا إلى المهات، الا وان حرمتك مؤيدة للإسلام ومؤيدة للدين فلا تعرض نفسك للهلك بمضيك إلى الكوفة، فوالله ليس لي بك سخاء، واني أرئ إقامتك بالحجاز خيرا لك من العراق وغيره، وأنت تعلم عدم مفارقتك لحرم الله الأمين، فان أهله ومن به من الحجاج وسائر الناس يحجونه من كل فج عميق فيأتونك منقادين وإليك راغبين، ولأوامرك طائعين، قال: فلم يلتفت المنظ إلى قوله.

قال الشيخ المفيد قدس الله سره: فلما انتهى مسير الحسين الله بالشقوق فاذا هو بابي فراس الفرزدق شاعر أهل البيت المهلا مقبل اليه وقبل يديه، فقال له: من أين اقبلت يا أبا فراس؟ قال: من الكوفة، قال: كيف تركت أهلها؟ قال: خلفت قوما قلوبهم معك، وسيوفهم عليك، بعد أن قتل أعيانهم وكبارهم ورؤساؤهم ولحق بهم مسلم بن عقيل فالقضاء ينزل من السهاء والله يفعل ما

١. بياض في ب وأكملناه من اللهوف ٤٠، معجم البلدان ٤ / ٣٢٧، معجم ما استعجم ٢ / ٦٩٦.

٢. في ب: (فائقا للبدر عنه عند) وصوبناه حسب السياق. ٣. الإرشاد ٢١٩ ــ ٢٢١.

٤. في ب: (السقوف) وصوبناه من الإرشاد، انظر: مناقب آل أبي طالب ٢ / ٢١٣، معجم البلدان: مادة (الشقوق).

يشاء، ويحكم ما يريد.

قال: صدقت لله الأمر من قبل ومن بعد، كل يوم هو في شأن، وان نزول القضاء بما يُحب فنحمد الله على نعجاته ون الرجاء فلم يعد من كان الحقّ نيته، والتقوى سريرته \.

فقلت: اجل بلَّفك الله ما تحب وكفاك ما تحذر، ثمّ انّي سألته عن مسائل فأجابني عنها. ثمّ قال ﷺ: السلام عليك ورحمة الله ويركاته، وحَرَّكَ راحلته ومضى ومضيت .

وروي عن عبدالله بن سليان، والمنذري بن المشمعل الأسدى بأن قالا: لما قبضينا مناسك الحج لحقنا بالحسين الله فلما انتهينا إلى زرود رأينا رجلا يقال له بكر بن فلان الأسدي من أهل الكوفة، فاستخبرناه عن أهلها، فأخبرنا عمن قتل منهم، وكذا عن مسلم بن عقيل وهاني بن عروة المرادي المذحجي، قال: وقد رأيتهما في السوق يجرّان من أرجلهما، فأتينا به إلى الحسين الله فأخبره بذلك.

فقال ﷺ: انَّا لله وانَّا إليه راجعون، رحمها الله تعالىٰ، انَّ القضاء ينزل من السهاء، والله يفعل ما يشاء ويريد، قضى الله تعالىٰ عليهها ويتي ما علينا، ثمّ انشأ يقول هذه الأبيات:

فإن تكن الدنسيا تعد نفيسة فإن ثواب الله أعلى وأكملُ وان تكن الأبدان للموت أنشئت فقتل الفتى بالسيف والله أفضلُ وان تكن الأرزاق قسماً مقدراً فقلةُ سعي المرءِ في الكسبِ اجملُ وان تكن الأموال للقرك جمعها فا بال مقروك به الحر يبخلُ على المناف

ثمُ انه ﷺ: التفت الى بني مسلم وقال لهم: ماذا ترون؟

قالوا: والله ما نرجع حتى نصيب ثارنا، أو نذوق ما ذاق أبونا.

فقالﷺ: لا خير بعد هؤلاء، فامر أصحابه بالارتواء، وفي سحر تلك الليلة أتاه خبر القاء ابن

١. في ب: (فلم ينفذ من كاد الحق بينه والتقوى سيرته).

٣. في ب: (اسهاعيل) وصوبناه من الإرشاد.

٤. الأبيات في مقتل الخوارزمي ١ / ٢٢٣ وفيها اختلاف قليل باللفظ.

۲. الارشاد ۲۱۸ ـ ۲۱۹.

زياد لعبد الله بن يقطر من على القصر، في زيالة، فاخبر اصحابه ثمّ قال لهم:

ايها الناس من أحب منكم الانصراف فلينصرف من غير حرج، ليس عليه ذمام، فتفرقوا عنه آخذين بمينا وشالا، فلم يبق معه أحد سوى أهل بيته وشيعته الذين خرجوا معه من المدينة، ونفر يسير قد لفوا عليه، فكان قوله و لله لله لله ان الأعراب الها لفوا اليه وتبعوه ظنا به أن يأتي إلى بلد مستقيمة طائعة له أهلها، ولم يعلموا بقصده وما هو قادم عليه، فأحب اندارهم وكره مسيرهم معه، فلما تفرقوا سار حتى انتهى ببطن العقبة فنزلها ولتي بها عمرو بن لوذان من بني عكرمة فاتاه وقبل يديه، فاستخبره عن أهل الكوفة.

فقال: جعلت فداك اني خلفت قوما لاحدٌ لها، وانك ما تقدم الا على حرّ الأسنّة وحدّ السيوف، وأنت أعلم بغدرهم مع أبيك ثمّ أخيك، فلو أنهم صدقوا لوطئوا لك الأمور وسهلوا لك الصعوب، وما عليّ ذكرت، فليس برأي أن تلتي بنفسك وأهل بيتك وشيعتك الى التهلكة.

ثمّ توجه على حتى نزل شراف فبات ليلته بها، وارتوي منها، وفي سحرها سار حتى انتصف النهار، فرأينا الغبار قد علا فملنا إلى ذي حسم على مرحلتين من الكوفة، فما كان اسرع من طرفة عين إذ نحن بالحر بن يزيد التميمي الرياحي في الف فارس قد كظهم العطش، فاقبلوا علينا ووقفوا عنا.

فقال الحسين الله التقوم القوم، وارووهم ورشفوا الخيل ترشيفا، فاتوهم بالروايا والقصاع والطساس عنا فاسقوهم حتى ارووهم جميعا.

١. في ب: (لوذان بن عكرمة) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (هذه القلقلة من خوف بطني) وصوبناها من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فرق الإسلام) وصوبناه من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (والطياس) وصوبناه من المراجع الأخرى.

قال على بن الطعان المحاربي: كنت مع الحر فلحقت به آخر اصحابي، وقد كدت أهـلك أنــا وفرسي من شدة العطش. فقال الحسين لليلا: ...\، نَوُخوا له الجمل عند السقاءِ ليشرب، ويســقي فرسه، فسال الماء.

فقال ﷺ: أَخبِت السقا اي اعطفه فَشَرِبْتُ وسَقَيْتُ فرسي، فلم يزل الحر واقفاً على خيله حتى حضرت صلاة الظهر، فأمر الحسين ﷺ الحجاج بن مسروق بالأذان فأذن ثمّ خرج ﷺ في ازار ورداء، ونعلين فحمد الله وأثنى عليه، ثمّ قال:

ايها الناس، اني لم آتكم حتى قدمت علي رسلكم بكتبكم تقولون اقدم علينا فان ليس لنا امام لعل الله ان يجمعنا بك على الهدى والحق، فان كنتم على ذلك فقد جئتكم فاعطوني ما اطمئن إليه من عهودكم ومواثيقكم، وان لم تفعلوا وكنتم لقدومي كارهين فانصرف عمنكم إلى المكان الذي جئت منه اليكم، ثمّ انه الله صلى وصلى الحر واصحابه خلفه، ثمّ انصرف الحر باصحابه وجلس مع خواصه في خيمة ضربت له.

وفي العصر قام الله وصلى بهم ثم قال: ايها الناس، ان تتقوا وتعرفوا الحق لأهله كها ارضى الله عنكم، ونحن أهل بيت محمد الله الله ولى بولاية هذا الأمر عليكم من هؤلاء المدعين ما ليس لهم، والسائرين فيكم بالجور والعدوان، وان أبيتم إلا الكراهية لنا والجهل بحقنا، فكان رأيكم الآن غير ما أتت به الي كتبكم، وقدمت به رسلكم، يطلبوني، فان دمتم على بيعتكم وعهدكم كها ذكرتم في كتبكم دخلت مصركم والا انصرفت عنكم حيث اتيت.

فقال الحر: انا والله لست أعلم بما في الكتب ولا بالرسل التي ذكرتها.

فقال ﷺ: يا عقبة بن سمعان اخرج الخرجين الذين فيهما كتبهم، فأتى بهما فاذا هما مملوءان صحفا فنشرت بين يديه، وقرأت.

فقال الحر: لست من هؤلاء الذين كتبوها، ولم أعلم بها، ولو صدر منى مثل ذلك لم أنكث

١. بياض في ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (نوخوا له جمل الراوية) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (المرعيين) وصوبناه من المراجع الأخرى.

العهد، ولكن الآن سربنا إلى ابن زياد.

فقال الله الموت ادنى اليك من ذلك، ثمّ ركب الله وركب أصحابه فأحال الحر بينهم وبين الانصراف.

فقال ﷺ: ثكلتك الله ما تريد؟ قال: اما لو أنّه غيرك من العرب قالها لي ما تركته كائنا [من كان] ، ولكن الله عظمكم اهل البيت ورفع منزلتكم على سائر خلقه ولا والله لي سبيل بذكر الله الا باحسن ما اقدر عليه، فامضِ بنا الى الأمير، فاني قد بايعت القوم ليزيد وامرني ابن زياد ألّا افارقك حتى آتيه بك.

فقال النُّلا: والله ما اتبعك.

قال: والله لا أدعك، فطال بينهما الكلام.

فقال الحر: لست مأمورا بقتالك، فاذا امتنعت من الذهاب معي فخذ طريقاً لا يدخلك الكوفة ولا يردّك إلى المدينة، فاني اخاف عليك من العيون واللحوق بأثرك، فلعل الله تـعالىٰ لا يـبتليني بشيء من امرك، وأنا اكتب إلىٰ ابن زياد ان الحسين الله قد خالفني الطريق ولم أظفر به واني اذكرك الله في نفسك، واشهد لئن قاتلت لتُقْتَلنَّ.

إذا ما نــوى حــقاً وجـاهد مسلماً وفــــارق مــــثبوراً وودع مجــرما

سامضي وما بالموت عــار عــلى الفــتىٰ وواسى الرجـــال " الصـــالحين بــنفسه فتنحى الحر باصحابه عنه.

فلما انتهوا الى العذيب نزل الحسين الله بقصر بني مقاتل فرأى به فسطاطاً لعبيد الله بن الحسر

١. ساقط من ب وأكملناه من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بعدوتكم) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (وان الرجال ...) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (وفارق شور ...) وما أثبتنا من المراجع.

الجعني، فطلبه الحسين الله فقال: انا لله وانًا إليه راجعون، والله اني ما خرجت من الكوفة الآكارها ان يدخلها الحسين وأنا بها، فلا اريد أن اراه ولا يراني، ولست ماضيا اليه.

فقام الحسين الله الله ودخل عليه وسلم ودعاه إلى الخروج معه، فأعاد عبيدالله القـول عليه واستعفاه.

فقال ﷺ: فان لم تنصرنا فاتق الله ولا تكن علينا مع من يقاتلنا، فوالله لا يسمع احد واعينا او تراه اعيننا فلم ينصرنا الا هلك، فقال: أما هذا فلا يكون مني ابدا ان شاء الله تعالى فضى على إلى ثايته.

قال عقبة بن سمعان: فلما كان اخر الليل استقينا وسرنا ساعة جيدة فأخذته على النوم على ظهر فرسه، ثمّ انتبه فسمعته يقول: انا لله وانا إليه راجعون، والحمد لله رب العالمين، فلم يزل يرددها، فقال ابنه على: لم حمدت الله فاسترجعته؟ قال: يا بني اني خفقت خفقة فعن لي فارس على فرس وهو يقول: القوم يسيرون والمنايا تسري اليهم، فعلمت أنّها انفسنا نُعيت الينا.

فقال: يا ابت لا أراك الله سوءً، السنا على الحق؟

قال: بلي، والذي إليه مرجع العباد.

قال: فاننا إذاً لا نبالي ان نموت محقين.

قال: جزاك الله من ولد خير ما جزا ولداً عن والده، فاصبحنا ونزلنا، فصلى الله بنا الغداة ثمّ عجل بالركوب، فأخذ بنا متياسراً يريد الحر بن يزيد التميمي الرياحي، فاذا نحن براكب على نجيب [لد] مسرعاً، فسلم على الحر وأصحابه ولم يسلم على الحسين واصحابه، فدفع إلى الحر كتاباً من ابن زياد:

أما بعد، فجعجع ' بالحسين حين يلقاك كتابي هذا ولا تتركه [الا] في العراء في غير خضر وعلىٰ غير ماء، وقد امرت رسولي اليك بملازمتك والايفارقك ابدا حتىٰ تأتيني بانفاذ امري والسلام.

فقال الحر ليزيد بن المهاجر الكندي احد اصحاب الحسين ﷺ: فهل عليّ لوم من الحسين بعد ورود هذا الكتاب؟

١. في ب: (فعجعج) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال: نعم، ثكلتك امّك ماذا جئت به، والله لقد جئت شيئاً إدّا تكاد السموات يتفطرن منه، وتخر الجبال هدّا.

قال: قد اطعت $^{\prime}$ امامي [ووفيت ببيعتي] $^{\prime}$.

قال: بئس الامام امامك، والله لقد كسبت العار، ودخلت في النار، وما لك عنها من محيص بمعصيتك لربك، وطاعتك لمخلوق مثلك، لمحاربة سبط رسول الله نبيك المنظمة أما قرأت قوله تعالى: ﴿وجعلناهم أممة يدعون إلى ﴿ومن يقتل مؤمنا متعمّدا فجزاؤه جهمّ خالداً فيها ﴾ . وقوله تعالى: ﴿وجعلناهم أممة يدعون إلى النّار ويوم القيامة هم من المقبوحين ﴾ . فوالله لتن أصررت على ذلك لابد لك وامامك من الخلود في اسفل درك من الجحيم، قال: والله اني لكاره لذلك، وما لي سبيل إلى الإعتذار من ابن زياد وغيره، لمبايعتي له ليزيد، فطال بينها الجال والجدال الا انه ضمن له مبايعة أهل الكوفة للحسن الله .

ولله در الشيخ عبدالله بن داود الدرمكي حيث قال هذه القصيدة:

اسهر طرفي وانحل البدنا وحوّل القلب عن مساكنه ذكر غريب الطفوف يوم سرئ إلى الذي كاتبوه واجتهدوا فسحين لما اتى مخسبرهم تألسوا للقتال واعتصموا الكسمة الله أبا لكم

واجتاح صبري وزادني حزنا وصير النائبات لي سكنا بالأهل والولد بمنف البدنا ان يقتلوه ويخربوا الوطنا]^ بأنّه قد اجابهم ودنا واتخهذوا دون ربّهم وثننا لم خسنتم عهدنا وموثقنا

٣. سورة النساء / ٩٣.

١. في ب: (قد اعطت) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

٤. سورة القصص / ٤١ _ ٤٢. ٥. الإرشاد: ٢٢٢ _ ٢٢٧.

٦. المتوفى بحدود ٩٠٠ ه في عيان، ودرمك قرية منها، انظر: ادب الطف ٤ / ٣١٩.

٧. في المنتخب: (بالأهل والمال).

ساقط من ب وأكملناه من المنتخب.

٩. في ب: (اجابه) وما أثبتنا من المنتخب.

من بعض انصارنا وشيعتنا ولا بــــعثنا بأن تـــقاربنا تمريد يابن الستول تخدعنا كنت عمل وفي حمنين بهنا وقَـــدُّ بـــالمشرفي ســادتنا اوقـــعك الدهــر في مخـالبنا فالله حرب لمن يحاربنا واصبر العبالمين قبلت أنبا الخنزير والكلب يمرغ البدنا سطوت في الحرب ما ونيت أنــا وكـــل ضــد لضـده كـمنا فلا ترى العين للنهار سنا السبط وحميد ومماله قمرنا بسين ذبسيح وطسائح طسعنا وما غنوا عن دم الحسين غنا فيسروقنا الدهسر بسعد الفستنا ودمع عينيه يحرق الرودا يا اهل بيتي أرى " الفراق دنا منكسر القلب باكياً حزنا

أما كتبتم إليَّ انكم قالوا له: كيف مالنا كتبُ لكين زورت ما اتيت به نسيت في يوم بدر ما صنعت اباد أبطالنا بسصارمه فاصبر لاخذ الحقوق مبنك فيقد فقال لي صبرا على جلادكم ان قيل من اشرف الوريٰ نسباً انظر ماء الفرات كيف به ولم اذق مـــنه شربــة واذا واصطفت القوم للقتال معا وامستد جسنح القستال بينهم ما كان الا هنيئة وإذا ينظر اصحابه عمليٰ ظمأ قد صبغ الترب من دمائهم فسقال واحسسرتا لفقدكم وأمَّ نحــو الخـيام مبتدرا يسقول ودعستكم الهكسم فالتاح للطاهرين سنعطفأ

١. في ب: (فقال صبرا على جدلادكم) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. في المنتخب: (وامتد جنح الغيام بينهما).

٤. في ب: (فالتاح للطاهرات منطقة) وما أثبتنا من المنتخب.

فاقبلت زينب تقول له أراك يصابن البتول منكسراً فيقال انتصارنا غيدوا قبطعاً أوصيك خبراً اذا قبلت فلا فسنشركم للشعور نكرهه نحسن بنو المصطفل وعترته فاستعملي الصبر دائماً ابداً قالت عزيز علي يا املي من ذا يفك الأسعر بعدك أو ويشترينا ببذل مهجته فيضمها رحمية وقيلها فسنذ رأته النساء يسلمها مالوا إلى جيزهم شعورهم فانتحب السبط رحمة لهم لاتحرقوني بدمعكم فلقد والله ضرب السيوف في جسدي اخاف بعد الخدر تنتهكوا قالوا له يا حسين راجعهم ويصوصلونا بمشربة فلقد قـــال عـــــى الله وانــثني عــجلاً هل فيكم محسن نلوذ به نموت يا قوم بينكم عطشأ

فی ید من یا حسین تترکنا بمثل هدا الكلام ترعجنا وانتهكت بالطفوف حرمتنا تــقاربوا كــل مــن يــدنّسنا وشمقكم للجيوب يموكسنا والله قدد عدزنا وشرّفنا فالصبر في النائبات شيمتنا صبری علیٰ حزننا وغربتنا يكفل ايستامنا ويونسنا أو يــــــتق الله في هـــــضيمتنا وقال سيرى إلى منضاربنا وهمسى تسناديه واشقاوتنا وأكبثروا مين مقال واحزنا وقال للنائيات مقدمنا ابيح للمعضلات جانبنا اهمون مهن ذلهنا وشههرتنا فی یـــد مــن خــاننا وخــادعنا لعسلهم يسعرفون مسوضعنا احسرق حسر الاوام مهجتنا يحقول هل ناصر فينصرنا هل فيكم راحم فيرحمنا مـــا تــتقوا ً الله في تــعطَّشنا

لا تَــعْتر بنا ولا تماطلنا واوجع الضرب من صوارمنا كـل يـناديه صرت في يـدنا وخمضبوا من دمائه الذَّقنا ورجله فوق منكبيه ثني يــا شمـــرُ خــلُ سـيدنا قيتلته فيالمصاب سقتلنا وفي جـــنان غــدا تجـاورنا لا ابـــتغى دون قـــتله ثمــنا قيايض منه بكفه الأذنا من حركات الحياة قيد سكنا صابغة من دماته الردنا اسهير اجيفاننا وانحيلنا وأمّـنا إن تــري وعبمتنا ويعد سلب الثياب يضربنا مصعفّراً في التراب مصرتهنا سا تنظری فی جهاز ^٤ سيّدنا تجسري عسلي صدره وتبدفعنا تـقول يـا قـوم مـن يكـرّمنا من ذا على دفنه يساعدنا ومسن يسعتي الحنوط والكفنا

قسالوا له يما حسين مت ظمأً نسقيك طعن الرماح في عجل ودارت القـــوم حـــوله حــلقاً وانتهبوا بالنيال جسئته وجاءه الشمر مسرعاً عجلاً فياقبلت زينت تعول له يا شمر نفديه بالنفوس فان يا شمر رد الحسام عن دمه فقال خلوا لكم جنانكم ومسيّز الرأس ثمّ شمال ب وخلف الجسم عارياً شخباً فسلو تسرى فساطها تسقبله قائلةً يا أبي مصابك قد عيز عيل جيدنا ووالدنيا اذ کیل شخص تراه یسلینا وان يسروك العداة منجدلاً يا عمتنا قربوا رحمالهم قالت ف حيلتي وخيلهم لكن تنادى عليه وابتدرت غے یب مقتول مالہ احک من يكسب الأجر من يلحده

٣. في المنتخب: (جهازهم).

٢. في المنتخب: (يا أخي).

١. في المنتخب: (شجنا).

٤. في المنتخب: (في جوار).

وقالت الغوث من مصيبتنا يا سيدى باللقا تواعدنا ايسن مسراد المنافقين بنا فالشتم والضرب فوق عاتقنا سترو في كسبهم براقعنا ما يرجمونا لوجه خالقنا في السير بابن الزنم تعنفنا والرأس فموق القمناة يمقدمنا واطرول تشتيتنا ومحنتنا رقَّ لنا اليوم قلتُ حاسدنا انحيل ايدانينا وأزعجنا وقيال أنّ المسيب شيّنا في الظلم قدماً ومن عليه بنا قدد فتنا العالمين وافتتنا روحها عدمن قصي ودنيا تــولهما او الهـما ركـنا یا من بہم سُمِّیت منی بمنیٰ مسهجته إذ نَسقَّدْتُم الثمسنا كمسفاه في حمشره ولايستنا ومنن إلى قنصدهم تنوجهنا ما صاح طیر وما عــلا غـصنا^۱

فلم مجسها من الوري احدً ودعــتك الله يــا حـــــــن مــتيٰ وزيسنب في النساء قائلة لم يكـفهم ذلّـنا وغـربتنا يسترونا على المطي بلا يا ويلهم ما أشد كفرهم يا حادى العيس لا رحمت فكم كم نطلب الرفق ما نحصله واذلنا بسعدهم وغسربتنا كسان جميع الأنام يسغبطنا يا آل بيت النبي رزءكم قد خول الكل عن مسرتنا لا رحم الله من سعى لكم ويل ابن سلمي وويل صاحبه فيلعنة الله لا تيزال عيلى ومسن تسولاهما ومال الى يا صفوة الله لا نطير لكم عسبدكم الدرمكي باعكم في قولكم لا يخاف من مسكت يا آل (طه) و (هل أتي) و (سبا) صلى عليكم الهكم ابدأ

فصل في دخول الحسين الله إلى كريلاء

قال: فأمر الحسين الله بالرحيل، فركب جواده، فوقف ولم يسر به فنزل عنه، وركب غيره، فكذلك فلم يزل الله يركب وينزل حتى ركب ستة أفراس، وهي لم تخط خطوة، فقال الله عنه اسم هذه الأرض؟

قال زهير بن القين: جعلت فداك، سر ولا تسأل عن شيء حتى يأذن الله لك بالفرج، اسمها نينوئ.

فقال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، يقال لها الطف.

قال: فهل لها اسم غير هذا؟

قال: نعم، تعرف بكربلاء.

اما بعد: قد بلغني يا حسين نزولك بكربلاء، وقد امرني يزيد بقتلك مع اهل بيتك وشيعتك، ولاشبعن الطير من لحومكم ان لم تنتهوا عها انتم مصرون عليه، وترجعون إلى حكمي، والاطاعة لأوامري، وتبايعني ليزيد.

فقال ﷺ: ليس والله عندي له جواب سوى القتال. فغضب ابن زياد وامر عمر بن سعد بن أبي وقاص بالمسير إلى الحسين ﷺ مقدما على الجيش، فامتنع كارها.

فقال له: ان ُلم تسر بالجيش فأعد علينا كتاب ولايتك على الري، لندفعه لمن نثق به ً. فقال: اصلح الله الأمير، لا تَغْتظ، ليس لهذا الأمر احد غيرى، وإنا الذي اسير بالجيش. قال: امضِ إليه وحل بينه واصحابه وبين الماء، وابذل الجهد في قتلهم أن لم يبايعوك ليزيد. فكان نزول الحسين ﷺ بكريلاء ليوم الأربعاء، وقبل الخميس لثاني شهر محرم الحرام سر

فكان نزول الحسين الله بكربلاء ليوم الأربعاء، وقيل الخميس لثاني شهر محرم الحرام سنة ٦١ فاتاه عمر بن سعد وحال بينه وبين الماء، فنهاه جماعة من المهاجرين والأنصار، وندموه، فمنهم كامل بن لما بينها من المودة والصداقة السابقة مع سعد بن أبي وقاص. قال له: يا عمر اصغ لحديث احدثك به. راجيا من الله عز وجل ان يوفقك لقبوله والفوز بالجـنان بعد الترك عــا أنت مصر عليه. اعلم انّي قد سافرت مع ابيك إلى الشام فانقطعت بي مطيتي عن اصحابي، فتهت عن الطريق من عدم الرفيق، فكضني العطش حتى كدت ان اهلك، فلاح لي هذا الدير، فملت إليه ونزلت عن فرسى عند الباب، فاشرف [الراهب] على وقال: ما تريد، فقلت ضللت عن الطريق وعطشت، فقصدتك لتسقيني ماء. قال: كيف لي ان اسقيك وأنت من الامة الذين يقتلون اولاد نبيهم على حب الدنيا وزخارفها. ويتسابقون عليها. ويتأسفون على ما فاتهم منها. فقلت: لست من اولئك الذين عنيتهم، بل انا من الامة المرحومة، وهي امّة خاتم الأنبياء محمدﷺ. قـال: اني أراكـم اشراراً. ليس اشر منكم على وجه الأرض، فالويل ثمّ الويل لكم يوم القيامة عند زلل الاقدام، فوالله اني اراكم تعدون كعدو النعام علىٰ منع حقوق عترة نبيكم التي اوجبها الله تـعالىٰ لهـم عــلى العـباد فتقتلونهم وتطردونهم وتشردونهم وتأسرونهم وتستبيحون اموالهم بغير حق، والله لئن فعلتم ذلك لبكت عليه السموات السبع والأرضين السبع والبحار السبع والبراري والقفار والطمير والوحش وجميع ما خلق الله تعالىٰ، وتدعوا علىٰ قاتله والساعى في ذلك، فيستجيب الله تـعالىٰ دعــاءها، فيعجل به الى النار. فلم يزل فيها مخلداً. ويعذب عذاب اهل الدنيا وأشد ممّا يعذّب بــه فــرعون وهامان ثمّ يظهر الله تعالىٰ في آخر الزمان رجلًا من نسله يملأ الأرض قسطا وعدلًا، كما ملئت ظلما وجورا، فيأخذ بثاره، فلا يدع على وجه الأرض مشركا بالله فهبط الله تعالى عيسي بـن مـريم فيصلى خلفه ويكون عوناً له، فاسأل الله عز وجل ان يبلّغني الفوز بتقبيل اقدامه والجهاد بين يديه. فافديه بنفسي ومن حرّ السيوف، ولست انت ببعيد القرابة من قاتل ابن بنت نبيَّكم، فقلت: استعيذ بالله ان اكون من اولئك القوم، واسأله سبحانه الّا اكون من قرابتهم. قال: قد قبلت لك، فباحفظ

١. في ب: (سنة ٦٠) وما أثبتنا من المراجع الأخرى.

مقالتي. ثمّ دخل واغلق الباب في وجهي ولم يسقني، فجلست هنيئة فسمعته يعبد الله تعالى، فركبت فرسي ولحقت باصحابي بعد ان كدت اهلك من الظمأ.

فقال عمر بن سعد: صدقت فيا قلت، وقد اخبرني والدي بهذه القصة حتى قال: أنّ الراهب قال له: انت القاتل لابن بنت نبيكم أو من ولدك، وكان والدي يحذرني عن ذلك اختشاءً من الله عمز وجل.

فقال كامل: الحمد لله الذي سمعت هذا الحديث من والدك، فاحذر فاني والله ناصح لك، فإن طاعة الحسين مفروضة من الله على سائر خلقه من الجن والإنس وهو قوله تعالى: ﴿يا ايها الّذين امنوا اطيعوا الله واطيعوا الرسول وأُولي الأمر منكم﴾ `كها أنه سبحانه فرض الطاعة على العباد لنبيه ﷺ فصرح بها في القرآن الجيد، ونص بها رسول الله ﷺ فوالله لتن فعلت ذلك وأشرت بالإعانة عليه لم تلبث في الدنيا الإقليلا، فاترك هوى النفس الأمارة بالسوء، وما وسوس لك به الشيطان لعنه الله.

فقال عمر بن سعد: اتخوّفني يا كامل بالموت، وبالأقوال تفزعني، اما علمت ان يزيد جمعلني اميرا على سبعين الف فارس، وبالري ملكاً مكلاً، فاترك ما قد بدا لك من الشور والنصح عمن لا يصغي لك. قال: ومثل هذا ما قاله له بعض أولاد المهاجرين والأنصار وندموه على ما اصر عليه، وذكروه باحاديث كثيرة عن رسول الله المستحدة في الحسين المسيخ واهل بيته المهمين فيهمت مفكرا في امره، ثم انشأ يقول هذه الأبيات: المستحدد المستحدد المستحدد المنابعة المنا

أفك المسري واني لحسائر أأتسرك مسلك الري والري مسنيتي حسين ابن عسمي والحوادث جمّة وفي قستله النسار التي ليس دونها يستقولون ان الله خسالق جسنة

أفكر في امري على خطرين أم أصبح مأثروماً بقتل حسين لعمري ولي في الري قسرة عسين حسجاب ونسار الله قستل حسين ونساراً وتسعذيهاً وغسل يسدين

١. سورة النساء / ٥٩.

٢. الفتوح ٥ / ١٧٣، الأبيات ٢ و ٤. مقتل الخوارزمي ١ / ٢٤٨. الأبيات ١. ٢. ٤ وفيها اختلاف.

فسان صدقوا فسيا يسقولون انسني

ومسا عساقل باع الوجسود بسدين ولوكنت فسبها أعسظم الشقلين

اتسوب إلى الرحمن تسوية مسين

سألت اله العــــرش يـــغفر زلتي

قال: فخرج عمر بن سعد بالجيش اميرا على أثنين وعشرين الف فارس ومائتين وقيل ثمانين الف فارس، ومعه الشمر بن ذي الجوشن السكوني الضبابي في اربعة الاف فارس، فوصلوا كربلاء ونزلوا علىٰ شاطئ الفرات، فامر عمر بن سعد عمرو بن الحجاج في خمسانة فارس بالنزول علىٰ شريعة الفرات، فنزلوا واحالوا بين الحسين ﷺ والماء، فضاق به الأمر، واشتد به واصحابه العطش. الطاغي ابن سعد اكلمه في الماء. قال: ذلك إليك، فمضى إليه ودخل ولم يسلّم عليه، فقال: ما منعك يا اخًا همدان ان لا تُسلّم عليّ ألست بمسلم مقرّاً بالشهادتين عارفاً بالله عز وجل ورسوله؟ قال: لو كنت كها قلت لما خرجت علىٰ سبط رسول الله ﷺ مصرًاً علىٰ قتله واهل بيته وشيعتهم، وهذا شط الفرات ينظرونه لم تمكّنهم منك الوصول إليه ليشربوا منه. وهـذا مـبذول للكـلب والخـنزير والكافر، فاين إسلامك ومعرفتك بالله ورسوله المُنْ الله في فعل من مسلم يفعل بهم ما قد فعلت، والله انِّي ناصح لك، ان تترك ما جئت فيه وتستغفر ربك. فاطرق رأسه مليا ثمَّ قال: والله يا اخا همدان انَّى عارف بحقهم، مقرَّ بحرمتهم وفضلهم الذي اوجبه الله تعالىٰ علىٰ سائر عباده في القرآن الجيد. وقد صرح به جدِّهم رسول الله ﷺ مراراً، ولكن غلب هوى النفس الأمارة بالسوء على حب الدنيا الغرّارة، وانَّك لتعلم انَّ الإنسان ليس بمعصوم الَّا أهل البيت اللَّهِ الذين عصمهم الله تعالى، ولست أجد في نفسي الترك عها جئت بصدده إلى طاعة الله ونصر رسول الله ﷺ بل انَّها ملزمة عليّ في حب الدنيا وولاية ملك الري في قتل الحسين ﷺ، ثمّ انشأ يقول:

> دعاني عبيد الله من دون قومه إلى خطّةٍ فيها خـرجت لحـيني علىٰ خطر لا ارتبضيه ومين ١

فــوالله لا أدرى وائى لواقــف

فرجع يزيد بن الحصين إلى الحسين الله واخبره بما بينه وبين عمر بن سعد، وامر الله بحفر حفيرة كالخندق حوله مع اصحابه، قال: ثمّ انّ الحسين الله طلب من عمر بن سعد الإجتاع فاذن له فاجتمعا في الليل وتناجيا طويلا، ثمّ مضى الحسين الله إلى منزله، فكتب عمر بن سعد إلى ابن زياد:

اما بعد: فان الله سبحانه قد اطفأ النائرة، وجمع الكلمة، واصلح امر الأمة، فهذا الحسين قمد اعطانا عهداً موثقاً ان يرجع إلى المكان الذي جاء منه، أو إن تأمره يسير إلى احد الثغور، فله وعليه كالمسلمين، وان يمضي إلى امير المؤمنين يزيد فيضع يده في يده، ثمّ له الرأي فيا يرى فيه وفي هذا للامة فيه صلاح.

فقال ابن زياد: لقد نَصَحَ نُصْحَ مشفق علىٰ قومه.

فقال الشمر بن ذي الجوشن: ايّها الأمير، والله لئن قبلت منه، ورحل من ارضك قبل ان يضع يده في يدك للمبايعة ليصير اقوى منك وانت المستضعف العاجز الوهن فان نزل على حكك والإطاعة لأمرك، فان عاقبت فلك، وان عفوت فلك. قال: نعم الرأي ما اشرت به. ثمّ كتب إلى عمر بن سعد:

اما بعد: فاني بعثتك إلى محاربة الحسين، ولم ابعثك لتكف ولا تطاوله ولا تمنيه البقاء للسلامة والإعتذار عنه، وان تكون له شافقاً عليه، فلينزل مع اصحابه على حكى والإطاعة لأمري، والرضا بعقوبتي وعفوي، فابعثهم الى سالما [والا] فازحف عليهم حتى تقتلهم ومثل بهم واوطئ الخيل صدورهم وظهورهم، وابعث إلي برؤوسهم، فائهم ظالمون ومستحقون لذلك، فلست أرئ اصوب من هذا الرأي، فلا تراجعني فيهم ابدا فان امتثلت لأمرنا فيه جزيناك جزاء السامع المطيع، وان لم، فاعتزل عن جندنا وخل بينهم وبين الشمر بن ذي الجوشن، فانا قد امرناه بأمر لا يعصينا فيه والسلام.

ولزم على الشمر بذلك، فلما قرأ عمر الكتاب قال: ويحك لاقرب الله دارك، ما اقبح رأيك وما قدمت به على، والله اتى لأظنّك نهيته عماكتبت إليه، فافسدت علينا باشوارك عليه، ماكنت ارجو به الصلاح لا يستلم الحسين والله ان فقال الشمر: فما انت صانعٌ في امضاء امر اميرك، اتقاتل عدوه ولك الجزاء الأوفر، والا فخلّ بيني وبين الحسين، قال: لا حبا ولا كرامة لك، بل انا المتولي عليه والأمر لي، فكن أنت على الرجالة، ثمّ ان عمر نهض بذاته عشية الحميس لتسع خلون من المحرم، ونادى الشمر: اين بنو اختنا، فخرج إليه العباس وجعفر وعثان بنو علي بن أبي طالب المجالة فقالوا له: ما تريد؟

قال: انَّكم بنو اختي، وانَّكم آمنون.

قالوا: لعنك الله ولعن امامك، اتؤمننا دون ابن بنت رسول اللهُ كَالَيُّكَاتِّ، لا نقبل ذلك.

فجمع الحسين الله اصحابه، فحمد الله عز وجل واثني عليه، ثمّ قال:

اثني على الله احسن الثنا، واحمده على السراء والضراء. اللهم انّي احمدك على ما اكرمتنا على سائر خلقك بالنبوة، وعلمتنا القرآن ومعالم ديننا، وفهمتنا في الدين، وجعلت لنا اساعـا وابـصـاراً وافئدة، فاجعلنا من الشاكرين لنعائك وفضلك.

اما بعد: فاني لا اعلم اصحابا اوفى ولا خيرا من اصحابي، واهل بيت ابرّ ولا اوصل من اهل بيتي، فجزاكم الله عني خيراً، الا وائي لاظنّ يوما لنا من هؤلاء، الا وائي قد اذنت لكم، فانطلقوا في حل ليس لنا عليكم من ذمام. هذا الليل قد غشيكم فاتخذوه جملا.

فقال بنوه واخوته وبنوهم: جعلنا فداك لن نفعل، لا ابقانا الله بعدك، ولا ارانا فيك سوءا.

ثمُ التفت ﷺ إلىٰ آل عقيل وقال: يا بني عقيل حسبكم القتل بمسلم فاذهبوا قد اذنت لكم.

قالوا: جعلنا فداك، انت امامنا وشيخنا وسيدنا ومولانا فماذا تقول الناس، قد تركوه مع بني عمومتهم ولم يرموا معهم بسهم، ولا يطعنون برم، ولا يضربون بسيف، فلا والله ما نفعل ذلك، بل انًا نفديك بارواحنا ونقاتل بين يديك حتى نقتل، فنرد موردك، فقبح الله امرءاً يعيش بعدك.

وقال مسلم بن عوسجة: جعلت فداك، اقول الحق ولا اقدر الا ما قدرني الله تعالى عليه في اداء حقك، اما والله لاطعن في صدورهم برمحي، واضربهم بسيني ما ثبتت قائمته في يدي، ولو لم يكن معى سلاح لاقاتلهم به، لاقذفنهم بالحجارة، والله لست اتخلى عنك حتى يعلم الله أنا قد حفظنا غيبة

۱. بیاض فی ب.

نبينا ﷺ حتىٰ اقتل ثمّ احرق واذرى فيفعل بي ذلك سبعين مرة ما فارقتك ابدا حتى التي حمامى دونك فارد لوردك وهي الكرامة التي لا انقضاء لها ابدا.

وقال زهير بن القين: لوددت انّي انشر بالمنشار حتى اموت ثمّ احيا وانشر حتى اموت هكذا الف مرة، فارجو من الله عز وجل ان يدفع عنك وعن هؤلاء الفتيان من اهل بيتك ما تكرهه.

وتكلم جماعة من اصحابه بما يشبه هذا. فقال ﷺ: جزاكم الله عنا خيرا.

(وروي ان علي بن الحسين الله قال: كنت جالسا عند عمتي زينب في العشية التي في صبحها قتل ابي الله وانا مريض تمرضني اذ اعتزل ابي في خباء له وعنده جوين مولى ابي ذرّ الغفاري (رض) وهو يعالج سيفه ويصلحه وابي يقول:

يا دهر افّ لك من خليل كم لك بالاشراق والأصيل من صاحب او طالب قتيل والدهر لا يقنع بالبديل والما الأمر إلى الجليل وكل حي سالك سبيلي

فاعادها مرتين او ثلاث فعرفت ما اراد، فخنقتني العبرة فرددتها ولزمت السكوت وعـلمت ان البلاء قد نزل، واما عمتي فلم تملك نفسها حتى وثبت إليه فقالت: واثكلاه ليت المـوت اعـدمني، [اليوم] ماتت امّي فاطمة وابي علي واخي الحسن المِينية " يا خليفة الماضين، وثمال أ الباقين.

فقال ﷺ : يا اختاء لا يذهبن حلمك الشيطان، وترقرقت عيناه بالدموع ثمّ قال: لو ترك القطا نام.

فقالت: يا ويلاه أَفْتُغْصَب نفسك اغتصابا، جعلت فداك فرّج عن قلبي وانشد علىٰ نـفسي، ثمّ [الطمت] وجهها وشقت جيبها، وغشي عليها. فقام الله وصب الماء على وجـهها وقـال: اتــق الله وتعزي بعزاء الله واعلمي ان اهل الأرض يموتون جميعا واهل السموات لا يبقون، وان كــل شيء

١. في ب: (فلان) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بالذليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. انظر: تاريخ الطبري ٤ / ٢٤٠. الكامل لإبن الأثير ٤ / ٢٤. مقتل الخوارزمي ١ / ٢٣٨. مقاتل الطالبيين ط ايران ٤٥.

٤. في ب: (وثمار) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

هالك الا وجهه سبحانه الذي خلق الخلق بقدرته، ويبعث الخلق، ويعودون بارادته، وهمو فرد وحده، ابي خير مني، وامي خير مني، واخي خير مني، ولي ولكل مسلم برسول الله اسوة حسنة. ثم قال الله الختاه اقسمت عليك فابري قسمي، ولا تشقّ علي جيباً، ولا تخمشي علي وجهاً ولا تدعي علي بالويل والثبور، إذا [إنا] هلكت. ثمّ انه الله جاء بها حتى اجلسها عندي فادركنا الليل فقام يصلي ويستغفر الله تعالى ويدعو ويتضرع طول الليل، وكذا اصحابه.

قال الضحاك بن عبدالله فرّت بنا خيل عمر بن سعد تحرسنا فتلا الحسين الله هذه الآية ﴿ولا يَحْسَبُنُ الذّين كفروا الما تملي لهم خيرا لأنفسهم، الما تملي لهم ليزدادوا الما ولهم عذاب مهين، ما كان الله ليذر المؤمنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب فلل فسمعه عبدالله بن مسهر من اصحاب عمر بن سعد مضحاكا فارسا بطلا شجاعا شريفا فاتكاً، فقال: نحن ورب الكعبة الطيبون قد ميّزنا الله عنكم، فقال له برير بن خضير ": كذبت والله يا فاسق لست من الطيبين فتسابا.

وكان اصحاب الحسين على سبعين رجلا منهم ثلاثون فارسا واربعون راجلا فلما اصبحنا جعل الله وكان اصحاب الحسين الله الله وحبيب بن مظاهر في الميسرة واعطا اخاه العباس الراية، وامر الصحابه ان يقربوا من بعضهم ويستقبلوا القوم، ويجعلوا البيوت خلفهم، وامر الله ان تحفر حفيرة كالحندق حوله مع اصحابه وان تضرم فيها نار، ويحفر خندق خلف البيوت لئلا يصل القوم إلى حرمه) .

فنادئ جبير بن الكليبي: يا حسين قد استعجلت بالنار.

فقال ﷺ :كيف تمسني النار وجدي رسول الله ﷺ يا قوم ما اسم هذا الكلب؟

قالوا: جبير الكليبي.

فقال: اللهم اصلِهِ بها كها تعرض لسبط نبيك محمد الله في الله ما استتم كلامه حتى تقحمت به فرسه فالقته على امّ رأسه في تلك النار، فكبّر القوم مهنئين للحسين الله .

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. في الإرشاد: (سمير).

٣. في ب: (يزيد بن الحصين) وما اثبتنا من الإرشاد.

ونادئ عبدالله بن الحسين الازدي بأعلى صوته: يا حسين اما تنظر إلى هذا الماء العذب الزلال الصافي، كأنه كبد السهاء، والله لا تذوق منه انت ولا اصحابك قطرة حتى تموت كمدا وعطشا. فقال على اللهم اقتله عطشا ولا تغفر له ابدا.

قال حميد بن مسلم: ثمّ ان عبدالله مرض بعد ذلك فغدوت إليه زائرا، فوالله لقد رأيته يشرب من الماء حتى يتغر فيصيح العطش من الماء فيشرب حتى يتغر فيصيح العطش العطش فلم يزل هذا دأبه حتى فاضت نفسه.

(وفي صبح يوم الجمعة وقيل يوم السبت ركب عمر بن سعد بذاته وجعل عمرو بن الحجاج على الميمنة، والشمر بن ذي الجوشن على الميسرة، وعلى الخيل عروة بن قيس، وعلى الرجال شبث بن ربعي، واعطىٰ الراية مولاه، فرفع الحسين الله يديه ودعا بهذا الدعاء، اللهم انت ثقتي في كل كرب ورجائي في كل شدة، وانت لي في كل امر نزل بي [ثقة] وعُدّة، كم من هم يضعف عنه الفؤاد، وتقل فيه الحيلة، ويخذل فيه الصديق، ويشمت فيه العدو، فانزلته بك وشكوته إليك، رغبة من إليك عمن سواك ففر جته وكشفته، فانت ولي كل نعمة، وصاحب كل حسنة، ومنتهىٰ كل رغبة رغبة رغبة رئبة .

(فاحاط بهم القوم.

ونادي الشمر لعنه الله: يا حسين اتعجلت بالنار قبل يوم القيامة؟

فقال الله يابن راعية المعزى انت اولى بها صليًا.

فرام مسلم بن عوسجة ان يرميه بسهم، فنعه الحسين الله [وقال]: لا ترمه ف اني اكـره [ان] ابدأهم.

قال: جعلت فداك دعني ارميه فانَّه الفاسق من عظهاء الجبارين قد تمكن الله تعالىٰ منه.

قال: لا ترمه فاني اكره ان ابدأهم [بقتال]، ثمّ ركب الله ونادى بأعلى صوته: يا اهل العراق، اسمعوا قولي ولا تعجلوا حتى اعظكم بما يحق لكم على وحتى أُعذر اليكم، فان اعطيتموني النصف

٢. بياض في ب واكملناه من الكامل.

١. في ب: (وليي) وما اثبتنا من الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥.

[&]quot;. الكامل لابن الأثير ٤ / ٢٥، تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٣٣.

كنتم بذلك اسعد، وان لم تعطوني من انفسكم فاجمعوا آراءكم ثمّ لا يكن امركم عليكم غمة، ثمّ اقضوا إلي ولا تُنظرون، انّ وليّي الله الذي نزّل الكتاب وهو يتولى الصالحين، ثمّ انّه الله حمد الله تعالى واثنىٰ عليه وصلىٰ على النبي ﷺ والأنبياء والمرسلين والملائكة صلوات الله عليهم اجمعين [ثمّ قال:]

اما بعد: ايها الناس، انسبوني فانظروا من انا ثمّ راجعوا انفسكم وعاتبوها فانظروا هل يصلح لكم قتلي وانتهاك حرمتي، الست ابن بنت نبيكم محمد الشيئي وابن وصيه وابن عمه واول المؤمنين، من صدق رسول الله المؤيني بها جاء من عند ريه عز وجل؟ او ليس حمزة سيد الشهداء عمي؟ أو ليس جعفر الطيار في الجنة بجناحين عمي؟ او لم يبلغكم ما قال جدي رسول الله المؤيني الله والأخي الحسين الله هذان سيدا شباب اهل الجنة؟ فان صدقتموني فيا اقول فهو الحق، والله ما تعمدت كذبا منذ علمت ان الله تعالى عاقب عليه اهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن تعمدت كذبا منذ علمت ان الله تعالى عاقب عليه اهله، وان كذبتموني فان فيكم من لو تسألوه عن خلك لاخبركم به، فاسألوا جابر بن عبدالله الأنصاري، وابا سعيد الخدري، وسهل بن سعد الساعدي، وزيد بن ارقم، وانس بن مالك، فوالله انهم سعوا هذه المقالة من رسول الله المؤسلة الموهم فيخبروكم. اما في هذا حاجز لكم عن سفك دمي؟

فقال الشمر لعنه الله: دعوكم من قوله، فانه يعبد الله على حرف فلم يدرِ ما يقول.

فقال له حبيب بن مظاهر: والله اني لا اراك الا تعبد الله على سبعين حرفًا، وإنا اشهد الله انك لست بصادق، ما تدري ما تقول، قد طبع الله تعالى على قلبك واعمىٰ بصرك.

فقال الحسين على الله في الله عن هذا أَنتشكّون اني ابن بنت نبيكم؟ فوالله ما بين المشرق والمغرب ابن بنت نبي الحد غيري فيكم ولا في غيركم، ويحكم اتطلبوني بقتيل ممنكم قتلته، او مال لكم استهلكته، او بقصاص من جراحة؟ فلم يجيبوه.

فنادى ﷺ : يا شبث بن ربعي، ويا حجار بن ابجر، ويا قيس بن الأشعث، ويـا يـزيد بـن الحـارث، الستم كتبتم اليّ ان قد اينعت الثمار، واخضر الجناب، فانما تقدم علىٰ جند لك مجندة؟

١. في ب: (نبيكم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (بقتل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

فقال قيس بن الأشعث: ما ندري عها تقول، ولكن انزل على حكم بني عـمك، واطعهم فـيا يأمرونك به ولا تعصهم ابدا، فانّهم لم يروك الا ما تحب وترضىٰ به نفسك.

فقال ﷺ : والله لا اطبعكم ولا اعطيكم بيدي اعطاء الذليل، ولا افرّ فرار العبد الآبق.

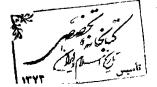
ثم انه ﷺ : نادئ يا عباد الله، اني عذت بربي وربكم ان ترجموا، اعوذ بربي وربكم مـن كــل متكبر لا يؤمن بيوم الحساب.

فقال الحر بن يزيد الرياحي لعمر بن سعد: اتقاتل هذا الرجل؟

قال: نعم، أي والله قتالا أيسره حتىٰ تساقط الرؤوس وتطيح الأيدي.

قال: افما لكم فيا عرضه عليكم؟

قال: اما لو كان الأمر إليَّ لفعلت، ولكن الأمر إلى اميرك وقد عرفته بمثل ذلك فلزم عليّ بقتاله في مكتوب مع الشمر، فحضى الحر عنه ووقف ليس ببعيد ولا قريب من الناس ومعه ابنه بكير وقرة أن تيس [من] كبار قومه، فقال له: يا قرة أهل اسقيت فرسك؟ قال: إلى الآن، فما تريد؟ قال: اسقه، فانطلق به واسقاه، ثم اخذ يدنو من الحسين الله قليلا فقليلا، ولم يخبرهما بقصده، فقال له المهاجر [بن اوس] أن يابن يزيد ان امرك لمريب، واني الآن أرى منك ما لا عهد فيك، فلو قيل لي من اشجع الناس ما عدلت عنك، فما الذي حدث بك الآن؟



١. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (غرة بن قيس) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (فقال له ابن المهاجر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

قال على الله تعالى الله، انّ الله غفور رحيم يحب التوّابين، ويحب المتطهرين. قال: امرني بالقتال بين يديك لعل الله تعالى ان يمنّ على بالشهادة فان بها شفاعة جدك رسول الله ﷺ.

ثم زحفت الفئتان فبرز يسار مولى ابن زياد بن ابي سفيان وبرز له عبدالله بن عمير، فقال له يسار: من الرجل؟ فانتسب له. فقال له: لست بكفو لي، اين زهير بن القين، اين حبيب بن مظاهر؟ فقال له عبدالله بن عمير: يابن الفاعلة هل فيك رغبة ترفعك عن مبارزة احد من الناس، ثم شدًّ عليه مرتجزاً يقول:

ان تنكروني فانا ابن الكلب اني امرؤ ذو مرّة وغضب ولست بالخوّار عند النكب^٢

فضربه ضربة منكرة، فحمل عليه سالم مولىٰ ابن زياد فضربه وتلقاها عبدالله فطارت منها اصابع كفه الأيسر، شدَّ عليه عبدالله فقتله.

ثم حمل عمرو بن الحجاج فيمن معه من الكوفيين على اصحاب الحسين ﷺ فلم تقحم خيلهم

١. في ب: (صمصمتم) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في تاريخ الطبرى ٤ / ٣٢٧؛

على الرماح فرشقوهم بالنبل فصرعوا منهم رجالاً.

ثم اقبل عبدالله بن حوزة التميمي وهو ينادي: اني اقدم على رب رحيم، وشفيع مطاع، اين اجد الحسين؟ فقال الله جزه إلى النار، فاضطربت به فرسه في جدول فوقع وتعلقت احدى رجليه بالركاب فقطع رجله اليمنى مسلم بن عوسجة، وعدا به فرسه ورأسه يضرب كل حجر في الأرض حتى هلك.

وحمل الحربن يزيد الرياحي على القوم مرتجزا يقول:

مازلت ارميهم بغرّةِ وجهه 💎 ولبانِه حتىٰ تسريل بالدّم ً

فبرز إليه يزيد بن سفيان فقتله الحر.

ثم برز نافع بن هلال وهو يقول:

انا ابن هلال [البجلي] انا علىٰ دين علي

فبرز له مزاحم بن حريث يقول: انا ابن حريث علىٰ دين عثان.

فقال له نافع: انك والله علىٰ دين الشيطان، فقتله.

فنادئ عمر بن سعد في اصحابه: لا يبرز احد منكم لرجل حتى يعرفه كفؤاً له.

فخرج عمرو بن الحجاج في اصحابه، فاضطربوا ساعة صرع فيها مسلم بن عوسجة الأسدي رحمه الله، فاتاه الحسين الله فرأى به رمقا، فقال له: رحمك الله يا مسلم ابشر بالجنة ﴿فنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدّلوا تبديلا﴾ ".

وقال له حبيب بن مظاهر: عرّ عليَّ مصرعك، احب ان توصيني بكل ما اهمك، ولكنني اعلم اني في اثرك لساعتي هذه، فابشر بالجنة، قال: بشرك الله بالجنّة خيرا.

فحمل الشمر فيمن معه عليهم، واقتتلوا قتالا شديدا ولم يكن من اصحاب الحسين عليَّة سوى

١. في ب: (جده) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في شرح ديوان عنترة بن شداد ١٢٨:

مازلت ارميهم بثغرة نحره ولبانه حتى تسربل بالدم

اثنين وثلاثين فارسا، فدفعوهم عن انفسهم.

فقال عروة بن قيس لعمر بن سعد: امّا ذبح رجالنا من هذه العدة اليسيرة، فــامدهم بــالرماة فعقروا فرس الحر فنزل عنه يقول مرتجزا:

> فانا ابن يـزيد الحــر ان تعقروا لی مـهری اشجع من ذي لبد هزبر

فلم يزل يقاتلهم حتىٰ كثروا عليه، فقتله ايوب بن مسرح \ مع رجل [اخــر مــن فــرسان ^٢ اهــل الكوفة]. ثم نزل ابنه بكير بن الحر: فلم يزل يقاتل وليس هو دون ابيه حتى قتل، رحمها الله.

فاقبل الحصين بن نمير " الأزدى في خمسهائة من الرماة، فرشقوهم بالنبل وعقروا بعض خيولهم. فولوا خائيين.

فاقبل الشمر لعنه الله فيمن معه فبرز اليهم زهير بن القين في عشرة رجال، فلم يزل يقاتلهم حتىٰ كشفهم، ثم عطف عليه الشمر فقتله رحمه الله، ورد الباقين، فحكم وقت صلاة الظهر. فصلى الحسين الله باصحابه صلاة الخوف. ثم تقدم حنظلة بن سعد الشبامي ٤ ونادى: يا اهل الكوفة، اهل الغدر، والله ﴿ انى اخاف عليكم مثل يوم الأحزاب﴾ ٥، ﴿يا قوم انَّى اخاف عليكم يوم التـناد﴾ ٦، ﴿يُومُ لَا يَنْفُعُ مَالٌ وَلَا بِنُونَ﴾ ٧. ﴿فيسحتكم بعذاب وقد خاب من افترىٰ﴾ ^، على الله الكذب. اعلموا ان هذا الحسين ابن امير المؤمنين على بن ابي طالب الله وامَّه فاطمة الزهراء بنت رسول الله وقد تعلمون بجده رسول الله اليكم، انه اوصى في عظم شأنه. ومتابعة امره، وعــدم اعــصائه. فـــا عذركم له غداة غد اذ هو المنظمة خصمكم في حقه، فن انذر فقد اعذر.

فكانت لهم قلوب لا يفقهون بها، واعين لا يبصرون بها، ﴿فَأَنَّهَا لَا تَعْمَى الأَبْصَارِ وَلَكُنْ تَعْمَى

١. في ب: (سرح) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (مع رجل خراساني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (غير) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (الشيباني) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٥. سورة غافر / ٣٠.

القلوب التي في الصدور﴾ '، فـ﴿زين لهم الشيطان ماكانوا يعملون﴾ '، فحمل عليهم فـلم يـزل يقاتل حتى قُتل رحمه الله.

ثم تقدم شوذب مولى شاكر وقال: السلام عليك يابن رسول الله ﷺ ورحمة الله وبركاته، جعلت فداك بابي انت وامي، استودعك الله، ونزل للقتال، فلم يزل يقاتل حتى قتل.

ثم تقدم عابس على المساكري فسلم على الحسين الله وودعه ثم برز للجهاد وقاتل حتى الحسين الله وقاتل حتى الله وقاتل على الحسين الله وقاتل على الحسين الله والمسين المسين الله والمسين المسين الله والمسين المسين الله والمسين المسين المس

فبرز ابنه علي الأكبر ابن الحسين الله وامّه ليلى بنت ابي فروة بن عروة بن مسعود الثقني، وقيل انها ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني، وامها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن امية فتكون عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك بن مروان، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها، وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني، فبعث ابنتي ملك الفرس فيروز بن يزدجرد الى الحجاج فضم احدها لذاته، وبعث الأخرى واسمها فريدة إلى فاولدها يزيد الناقص، فلقب بالناقص لنقصه علايف الجند.

فلما نزل علي بن الحسين للقتال دعاه القوم إلى الأمان، يقولون ان لك بيزيد رحم، فخضب وقال: ان قرابتي برسول الله ﷺ احق وأولى شرفا لي من ان تدعوني إلى الأمان بقرابتي بيزيد، ثم انشأ يقول شعرا:

انا علي بن الحسين بن علي اضربكم بالسيف حتى يلتوي

١. سورة الحج / ٤٦. ٢. سورة الأنعام / ٤٣.

٣. في ب: (سودت) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (عامر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

[۔] ٦. بياض في ب.

٥. في جمهرة انساب العرب: (قسي).

اطمعنكم بالرمح حتىٰ يمنثني افنيكم بالسيف حقا عن ابي ا

> (وبرز عمه عبد الرحمن بن عقيل بن ابي طالب فقتله عثمان بن خالد الهمداني. وبرز اخوته عبدالله وجعفر ابنا عقيل فقتلا.

> > وبرز محمد بن ابي سعيد بن عقيل بن ابي طالب.

ثم برز عبدالله بن مسلم بن عقيل بن ابي طالب فرماه عامر " بن صبيح بسهم سمر به كفه في جبهته فلم يستطع ان يحركها، ثم طعنه آخر برمح في قلبه.

وبرز عون بن عبدالله بن جعفر بن أبي طالب فقتله عبدالله بن قطنة ¹ الطائي.

ثم برز اخوه محمد بن عبدالله بن جعفر فقتله عامر بن نهشل التميمي)^.

وبرز عبدالله وعبيدالله وجعفر وابو بكر وعثمان بنو امير المؤمنين الحِيِّة.

وتقدم القاسم بن الحسن السبط الله الى عمد الحسين الله وقال: جعلت فداك يا عم، إنذن لي ان امضي إلى هؤلاء الكفرة الفجرة، قال: يابن اخي انت من اخي علامة اريد بقاءَك لا تسلى بك، فجلس مهموماً، مغموماً، باكياً، حزين القلب، واضعاً رأسه بين ركبتيه يبكي، فذكر ان اباه الله قد عقد له عوذة في عضده الأيمن، وقد قال له يابني اذا اصابك ألم او هم او غم فحلها واقرأها وافهم معناها، واعمل بكل ما تراه فيها، فعند ذلك حلها وقرأها وهذا ما وجد فيها: يا ولدي يا قاسم، اوصيك بتقوى الله عز وجل، فاذا رأيت عمك الحسين بحربلاء، وقد احاطت به القوم، فلا

۱. الفتوح ٥ / ۲۰۸، تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٦، مثير الأحزان ٣٥.

٢. الإرشاد ٢٣٣، تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٦، مقتل الخوارزمي ٢ / ٣١. في الإرشاد: (عمرو).

٥. الإرشاد ٢٣٣ ـ ٢٣٩.

تترك البراز والجهاد بين يديه على اعداء الله ورسوله واعدائه، ولا تبخل عليه بروحك، واطلب منه البراز، فاذا نهاك فعاوده حتى يأذن لك لتحظى بالسعادة الأبدية، فعاوده القول ثانيا واعرض عليه العودة فتنفس الصعداء، ثم قال: هذه وصية لك من أبيك الله وعندي وصية أخرى منه لك، فلا بد من انفاذها.

ثم نهض الله آخذا بيده وبيد اخوته عون والعباس، ودخل بهم الخيمة، وامر اخته زينب بنت علي الله باحضار الصندوق، فاتته به فاستخرج منه قباء اخيه الحسن الله وعيامته فالبسهها القاسم وعقد له على ابنته وادخله عليها، وخرج عنها، فجعل ينظر إليهها وهو يبكي، فسمع القوم يقولون: هل من مبارز؟ يا قوم هل من مبارز؟ قد ذلّوا، فنهض فتعلقت باذياله، فقال: دعيني عنك الآن، هذا وقت القتال، وعرسنا متأخر، سنلتقي ان شاء الله تعالى في الدار الآخرة. فقالت له بقلب حزين، وكبد جريح، وعين بالدموع تسيح: جعلت فداك بأي موضع اراك، وباي علامة اعرفك بين الأنام، والناس قيام، فسك على يده وضربها على ردنه فقطعها، وقال: هذه علامتي، تعرفيني بها. وبرز عنها.

فقال له الحسين على الله الحسين الله على الموت؟ قال: وكيف لا يا عم، افديك بروحي وانت بين الأعداء وحيد فريد، ليس لك محام يحميك، ولا مدافع يدفع عنك، ولا صديقا حميا بمنع عنك، ولا ذاب يذب عنك، فلم لا تكون روحي لك الفداء، ونفسي لك الوقاء، ثم ان الحسين الله شق ازياق القاسم، وقطع عمامته نصفين فعممه بنصفها، ودلّى نصفها الثاني على وجهه وكفّنه بثيابه، وقطه بسيفه، وامره بالبراز.

(قال حميد بن مسلم: رأيته مقبلا كالقمر وجهه يسطع نورا، وعليه قيص وازار، منقطع احد شسع نعليه، وبيده سيفه. فنادئ بعمر بن سعد: اما تخاف الله وتراقبه في عترة نبيه المستحقية ومتقيه يوم القيامة والحساب، والخصم جده رسول الله المستحقية الما قرأت كتاب الله عز وجل، قوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجرا الا المودة في القربي ﴾ ٢. وما صرح به رسول الله المستحقية : «حسين مني وانا من حسين، احب الله من احب حسينا، حسين سبط من الأسباط» ٢. لا جزاكم الله خيرا فيا قصد تموه،

١. بياض في ب. ٢. سورة الشوري / ٢٣.

٣. ترجمة الإمام الحسين من تاريخ ابن عساكر ٨٠ ـ ٨١.

ثم انه برز مرة ثالثة وهو ينادي: هل من مبارز، فاني القاسم بن الحسن السبط على، فاحاطوا به كالسوار بالمعصم يرمونه بالنبل حتى سقط عن فرسه فضربه شيبة بن سعد برح في ظهره حتى اخرجه من صدره. فنادى: يا عم ادركني، فاقبل على ، وقتل قاتله، وحمل القاسم إلى المضرب وجعل يبكي على وهو يقول: لعن الله قاتلك، يعزّ والله على عمك ان تدعوه وانت مقتول فلا يجيبك أو يجيبك فلا ينفعك صوت، والله لقد كثر دابره، وقتل ناصره، قتلوك كأنهم لم يعرفوك ولم يعرفوا حدك ولا الماك.

فابكوا عليه، والطموا الخدود، وشقوا الجيوب، ونادوا بالويل والثبور، لعظم هذا المصاب، وجلة الأمور، على اطيب الطاهر ابن الحسن بن البتول، وسبط الرسول، اليس ان البكا حق على الموالين ان يبكوا ويلطموا الخدود، ويذرفوا الدموع ويندب النادبون على ما صنعت اولئك الفجرة الكافرون.

[ثم جلس] الحسين الله فاتي بابنه عبدالله فاجلسه في حجره وهو طفل، فاصابه رجل من بني اسد بسهم في حلقومه فذبحه. فقال الحسين الله الله الله الله الله عليهم، الفقال لما تريد. رب ان تكن حبست عنا النصر من السهاء فاجعل ذلك لما هو خير [منه]، وانتقم لنا من هؤلاء القوم الظالمين. ثم وضعه القتلى من الهل بيته) ، وقيل انه حفر له حفيرة بسيفه فواراه فيها وانشأ

كقول الشاعر يقول الله :

عدل القوم وقدماً رغبوا قبتلوا قيدمأ عيليأ وإبنه حسداً منهم وقبالوا اجمعوا يـــالقوم مــن أنــاس رذّل ُ ثم ساروا وتواصوا كلهم لم یخــافوا الله فی سـفك دمــی وابن سعد قد رمانی عنوة لا لشيء كان منى قبل ذا بعلى الخير من بعد النبي خميرة الله من الخملق ابي

عن ثنواب الله ربّ الشقلين حسن الحبر كريم الأبوين نــقتل الآن جمـيعاً للـحسين^٣ جمعوا الجمع لأهل الحرمين باحتياجي لرضاء الملحدين فعبيد الله نسـل الفـاجرين ٦ بجــنود كــركود الهـاطلين غير فخرى بضياء الفرقدين والنسى القسرشي الوالديسن^ بعد جدى فأنا ابن الخيرتين

٢. في الفتوح: (الخير).

٦. في الفتوح: (الكافرين).

١. في الفتوح ، والمنتخب ٤٥٢: (كفر).

٣. في ب:

نقتل الآن جميعاً بالحسن) (صنعا منهم فقالوا اجمعا

وفي المنتخب:

نأخذ الأول قدما بالحسين) (حمنقا منهم وقالوا اننا

وما اثبتنا من الفتوح.

٤. في ب: (يا شوم لاناس برزوا).

وفي المنتخب: (يا لقومي من اناس قد بغوا) وما اثبتنا من الفتوح.

٥. في ب: (لا صباحي للرضا بالملحدين) وما اثبتنا من الفتوح.

٧. في ب: (لو كلف) وما اثبتنا من الفتوح.

۸. فی ب:

(بعلى الحبر من بعد النبي

وفي المنتخب:

ذاك خيرة هاشم في الخافقين) (بعلى الطهر من بعد النبي

وما اثبتنا من الفتوح.

القرشي كريم الوالدين)

فأنا الفضة ابن الذهبين او كشيخي في جميع الخافقين قاصم الكفر ببدر وحنين شفت الغل بفضّ العسكرين كان فيها فتح أهل القبلتين المة السوء معا بالقرتين وعلى الورد بين الجحفلين

قال: (فبرز ابو بكر بن الحسن السبط فقتله عبدالله بن عقبة الفنوي، فقال العباس بن اسير المؤمنين علي بن ابي طالب على لاخوته من امّه وهم: عبدالله وجعفر وعثان، الا يابني امّي تقدموا وجاهدوا في سبيل الله حق جهاده، لعل الله ان بمن عليكم بالفوز بجنانه، ان هذا الحسين على بن المير المؤمنين على وامّه فاطمة بنت رسول الله الله النصحوا الجهاد معه. فتقدم عبدالله فقاتل قتالا شديدا، فاختلف هو وهاني [بن شبيب او شبيت] الحضرمي بضربتين فقتله هاني، ثم تقدّم جعفر بن على فقتله هاني، وتعمّد خولي بن يزيد الأصبحي عثان بن علي فرماه وصرعه، ثم شد عليه رجل من بني دارم فاحتز رأسه.

فعمل القوم على الحسين الله حلة رجل واحد فغلبوا على معسكره، وقد اشتد به العطش، فركب فرسه قاصدا شط الفرات، وبين يديه اخوه العباس، فصاح رجل من بني دارم على قومه: ويحكم دونكم الرجل لا يقدم على الماء، فقال الله الرحيم الرحن، واذكروا يوم الحساب والعقاب، يوم لا ينفع مال ولا والعصيان، إلى طاعة امر الملك الرحيم الرحمن، واذكروا يوم الحساب والعقاب، يوم لا ينفع مال ولا بنون. فرماه الدارمي بسهم اثبته في حنكه الله المنزعه وقال: اللهم اني اشكو اليك ما قد فعلوا بابن بنت نبيك محمد المنظم القوم باخيه العباس بن على الله فلم يزل يقاتلهم، فاثخن بالجراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنفي وحكيم بن الطفيل السسبي ع، ورجع الحسين الله إلى المراحات فقتله زيد بن ورقاء الحنفي وحكيم بن الطفيل السسبي ع، ورجع الحسين الله إلى المراحات فقتله وقال المراحات فقتله وقال المراحات فقتله وقال المراحات فقتله ويد بن ورقاء الحنفي وحكيم بن الطفيل السبي عالم المراحات فقتله ويد بن ورقاء الحنفي وحكيم بن الطفيل السبي عن المراحات فقتله ويد بن ورقاء الحنفي وحكيم بن الطفيل السبي على المراحات فقتله ويد بن ورقاء الحنواء المحتود المراحات فقتله ويد بن ورقاء الحنواء المحتود الم

١. في ب: (بعطب العسكرين) وما اثبتنا من الفتوح.

فسطاطه، فاتاه الشمر بن ذي الجوشن لعنه الله في جماعة، فنهم مالك بن اليسر الكندي، فشتمه

وضربه علىٰ رأسه الشريف فشجه، فقال على : لا اكلت بيمينك، ولا شربت بها، وحشرك الله تعالى مع القوم الظالمين، فايبس الله تعالى يديه كأنها عودان ينضحان دما وقيحا إلى ان اهلكه الله تعالى فخرج إليهم عبدالله بن الحسن السبط على من عند النساء، وهو غلام مراهن، فلحقته عمته زينب، فقال لها الحسين على الحسين الله الحين فقال: والله لا يكون ذلك، ولا افارق عمي، فاقبل الجربن [كعب] وهوى بسيفه على الحسين الله فقال له عبدالله: ويلك يابن الحبيثة اما تراقب الله فيا انت مصر عليه، فضربه بالسيف فتلقاها الغلام بيده فقطعت ويقيت معلقة بالجلدة، فضمه الحسين الله إلى صدره، وقال: يا ابن اخي اصبر على ما نزل بك، واحتسب في ذلك الخير، فانّه عز وجل يلحقك بآبائك الصالحين، ثم رفع يديه على وقال: اللهم فان متعتهم إلى حين ففرقهم تفريقاً ، واجعلهم طرائق قددا ولا ترضي الولاة عنهم ابدا، فانهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا. فحملوا واجعلهم طرائق قددا ولا ترضي الولاة عنهم ابدا، فانهم دعونا لينصرونا ثم عدوا علينا. فحملوا عليه واحاطوا به يمينا وشهالا، فقتلوهم حتى لم يبق معه على شرخا بالجراحات وهو على بيته، فاقتحمهم القوم وقتلوهم، فبقي الحسين على لحاله فريدا وحيدا، منخنا بالجراحات وهو على يقاتلهم، فيبعدهم عن حرمه فيتفرقون منه عند صولته عليهم.

فقال ﷺ : يا شيعة الشيطان، ارجعوا عن العصيان، وازجروا النفس الامارة بالسوء عن الطغيان، واعملوا لانفسكم خيرا تجدوه عند الاله الرحيم الرحمن، فان لم داسن ولا تخافوا

١. في ب: (الملك بشير) وما اثبتنا من تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٩.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى. وفي تاريخ الطبري ٦ / ٢٥٩: (بحر بن حد ١٠.

٣. في ب: (فرقا) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. الإرشاد ٢٤٠ ـ ٢٤٢، تاريخ الطبرى ٦ / ٢٥٩، مثير الأحزان ٣٨، اللهوف ٦٨.

٥. هكذا في ب.

مالك يوم الدين، فوالله لقد ركبتم الفساد، واصررتم على العناد، وخالفتم الكتاب، وايـقنتم بـعدم البعث والنشور والحساب والعقاب فكونوا احرارا، وارجعوا إلى احسابكم، ولا تنسوا اعمالكم، واذكروا ما مضيّ من ايامكم وانقضاء اعباركم. فانَّكم عبا فعلتم تستلون. فإن كـنتم أعـرابـاً كـبا تزعمون فكفُّوا جهّالكم وامنعوا سفهاءكم عن التعرض للحريم، واخشوا غضب الملك القهّار العظيم، فان المرء الشهم لا يتعرض للنساء، ولا يقاتلكم الا الأسد الضرغام، فها انا الذي لا اقاتلكم، وهو الله الله الله الله واقوى جنانا، واشد بأسا، ولكن اراد الله الناء الحجة علمم، فلم يزالوا في طغيانهم يعمهون، وفي آذانهم وقر وهم لا يرجعون صم بكم عمى فهم لا يبصرون. فصاح الشمر لعنه الله بقومه: كفوا التعرض عن النساء واقصدوا الرجل فيانه فيريد وحبيد وقيد اثبخن بالجراحات حتى صار بدنه كالقنفذ، وصاح عمر بن سعد بمثل ذلك، وامر اصحابه بالنزول عليه، فنزل منهم جماعة فجعلوا ينظرون إليه، ولم يجسروا ان يقربوه لعظم شأنه وجــــلالة قــــدره وعــــلو منزلته عندالله عز وجل ذكره، لهيبة منه قد القاها الله تعالىٰ في صدورهم، وهو ﷺ يتلو قوله تعالىٰ: ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم، وقد خاب من حمل ظلها﴾ `، (فصاح بهم الشمر: ثكلتكم امهاتكم. ما لكم تنظرون إليه وانتم ترجعون مرتعدين. فطعنه سنان بن انس النخعي. وضريه زرعة ٢ بـن شريك التميمي بسيف على عاتقه الأيسر وضربه اخرى على الأيمن فانكب على وجهه، وبادر بالنزول إليه خولي بن يزيد الاصبحي. فارتعدت فرائصه. فـقال له الشــمر لعــنه الله: [فت الله] ٣ عضدك مالك ترتعد، فنزل عليه وحز رأسه الشريف ودفعه لخولي، فجعل نصر بن خريمة الضبابي يضرب جسده بالسيف ويده ترجف، وقيل ان قاتله سنان بن انس) ٤.

وقوله يدل عليه:

واي رزية عدلت حسينا غداة سوه كفًا سنان

والأصح انه الشمر لعنه الله، وانما سنان طعنه بالرمح فالقاه، فلها نزل عليه جـثى بـركبته عـلى المدره الشريف. فقال لما الله عنه الله عنه عنه عنه الله عن

اعلموا ايها الاخوان المؤمنين، اذا انتم لهم بالولاء مخلصين، وبحبهم راغبين وبالجنان بالروح باذلين فكونوا لما اقول صاغين:

روىٰ اهل الاخبار الثقات عن رسول الله ﷺ قال: من ذكر الحسين اللهِ عنده فخرج من عينه من الدموع مثل جناح الذباب كان ثوابه على الله عز ذكره لم يرض له بدون الجنة .

وروي عن الصادق الله قال: اذا كان يوم العاشر من محرم الحرام نزلت الملائكة من السهاء، ومع كل ملك قارورة من البلور الأبيض، فيديرونها في كل بيت ومجلس يبكي فيه على الحسين الله فيجمعون دموع الباكين في تلك القوارير فاذا كان يوم القيامة، فاذا التهبت نار جهنم صبوا من تلك الدموع قطرة عليها فيذهبها الله تعالى عن الباكين على الحسين الله ستين الف فرسخ.

٢. كامل الزايارات ١٠٤، ١٠٤ وفيه عن الإمام الصادق للنُّالُّم .

انشد في الحسين علي الله عمرا فبكي وابكي ولو واحداكتب الله تعالى له ولهم الجنة ١٠

قال الثعلبي روي عن رسول الله ﷺ قال: اذا قتل الحسين الله عليه السهاء وبكاؤها حمرة اطرافها.

وروىٰ يوسف بن عبيدة قال: سمعت محمد بن سيرون يقول: ان هذه الحمرة الموجودة الآن في الشفق لم تكن قبل استشهاد الحسين الله وانما هي حادثة بعد القتل كما ورد في الحديث.

قلت: وليس هذا ببعيد من قدرة الله تبارك وتعالى، لعظمة ارادته، جلت حكته، قد جعل تأثير غضبه على من عصاه من عباده في وجه سهائه لتنزه ذاته عن الجسمية والعرض والجوهرية. ليعتبر أُولوا الأبصار من عباده، ويعتقد انه على كل شيء قدير، جل برهانه، فاراد بذلك سبحانه ردعا وتخويفا لهم، لكي يتركوا الغي والطغيان، أنّ الله لا يغادر صغيرة ولاكبيرة في الأرض ولا في السهاء، عيط علمه بكل شيء، لا يعزب عنه مثقال ذرة في الأرض ولا في السهاء، وهو العزيز الحكيم.

روى سعيد بن الاسكافي عن ابي جعفر الله قال: ان قاتل يحيى بن زكريا ولد زنا، وقاتل الحسين الله ولد زناً.

وروي عن رسول الله و قال: قاتل الحسين في تابوت من نار، عليه نصف عـذاب اهـل الدنيا، وقد شدت يداه بسلاسل من نار، فينكس به على ام رأسه في النار حتى يبلغ قعر جهنم، وله

رائحة تتعوذ منها اهل النار إلى ربهم من شدّة نتنه، فكلها نضجت جلودهم بــدل الله تــعالى لهــم جلـوداً غيرها حتى يذوقوا العذاب الأليم، ويسقون ماء الحميم، فالويل لهم من العذاب الأكبر، وهو قوله تعالى: ﴿كُلُّهَا نَصْجَتُ جَلُودُهُم بِدُلْنَاهُم جَلُودًا غيرِها﴾ \.

وروي عن رسول الله ﷺ قال: ان موسى بن عمران سأل ربه عز وجل ذكره قال: يا رب ان اخي هارون مات فاغفر له، فاوحى الله تعالىٰ إليه: يا موسىٰ لو سألتني في الأولين والآخرين لاجبتك الا قاتل الحسين، فانى انتقم منه واعذبه العذاب الأكبر.

فصل فيمن تجرّاً على الله ورسوله ﷺ باخذه لسلب الحسين ﷺ

قال: اما قيصه اخذه اسحاق بن حويه الحضرمي، وانتزع سرواله ابجر بين كعب، واخذ عامته الاخنس بن مرثد ، وانتزع نعليه حارث الكندي ولبس خاتمه زيد بين الشعبي ، وتقلد سيفه قيس بن النهشلي وقيل رجل من بني دارم ، ولما كان ملق طريحا في الأرض قبل استشهاده اخذ برنسه رجل يقال له فقال له الله الله وفقه إلى ووجته وامرها ان وحشرك الله تعالى مع اليهود والنصارى، فمضى به الرجل إلى بيته ودفعه إلى ووجته وامرها ان تغسله له، فقالت له: ويلك من الله لما قد فعلت، والله لقد جئت شيئا فريا، احرقت نفسك، واهلكت ولدك، بسلبك للحسين سبط الرسول محمد المصطفى، وشبل على المرتضى، وقرة فاطمة البتول الزهراء، واخو الحسن الجمتي، وابو الأثمة السادة النجباء. والله انك لقد خسرت الآخرة والأولى، والله لا يكون مني قط ان اغسله لك، ثم تلبسه، فاومى بيده ليضربها فاخلت عنه فاصابها مسار في الباب فادمت ثم اقاحت، فلم تزل حتى اروحت فقطعها، فلم يزل مدة حياته فقيرا يسأل الناس القوت إلى ان هلك.

١. في ب: (حيوة) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (الحر) وفي تاريخ الطبري ٤ / ٣٤٦: (بحر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في ب: (ريد) وما اثبتنا من المراجع الأخرى وهو: الاخنس بن مرثد بن علقمة الحضرمي.

٤. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ الاسود بن خالد نعليه). ٥ . بياض في ب.

٦. وفي اللهوف ٧٣: (وجاء بجدل فرأى الخاتم في اصبعه والدماء عليه فقطعه وأخذ الخاتم).

٧. وفي اللهوف ٧٣: (اخذ سيفه جميع بن الخلق الاودى. ويقال رجل من بني تميم اسمه الاسود بن حنظلة).

۸. بیاض فی ب.

فصل في اقدام القوم وهجومهم بعد قتلهم الحسين الله على حرمه واهل بيته وشيعتهم

وطافوا بهم كالمعصم من السوار، فنهبوهم وانتزعوا ما عليهم من الحلي، حتى الملبوس من الثياب، وقد رُئِيت المرأة تنازع الرجل ثوبها لتستر به بدنها فلم يدعها فصحن بالبكاء في وجمه عمر بن سعد فنادئ مناديه بعدم التعرض لهن واعادة ما اخذ منهن اليهنّ، فلا رأيت احدا يصغي إلىٰ قوله، و يطبع امره فجعل عليهن حرسا يمنع التعرض لهن \.

قال الشيخ المفيد في ارشاده: (ثم ان عمر بن سعد سرح برأس الحسين إلى المحابه واهل الاصبحي وحميد بن مسلم الازدي إلى عبيد الله بن زياد [وامر برؤوس الباقين من اصحابه واهل بيته فقطعت وكانوا اثنين وسبعين رأسا وسرح بها مع آالشمر بن ذي الجوشن، وقيس بن الأشعث، وعمرو بن الحجاج، وعند زوال الشمس يوم الحادي عشر من شهر عاشوراء رحل بذاته وجيوشه ومعه على بن الحسين الله والاسارئ من اهل بيته وشيعتهم، وابقوا القتلى في موضعهم من غير دفن، فأتاهم قوم من بني اسد كانوا نزولا بالفاضرية، فصلوا عليهم ودفنوهم.

فاما الحسين الله دفنوه بموضعه المعروف الآن، وبنوه علي وعبدالله واهل بـيته وشـيعته عـند رجليه، واما اخوه العباس في موضعه المعروف الآن على طريق الغاضرية.

ولما وصلوا إلى الكوفة برأس الحسين الله واهل بيته وشيعته، تلقاهم اهلها فمنهم ضاحك مستبشر، ومنهم حزين كئيب مكدر، فوضع بين يدي ابن زياد فجعل ينظر إليه، ويبتسم ضاحكا فرحا مسرورا، يضرب ثناياه بقضيب. فقال له زيد بن ارقم صاحب رسول الله الله الله كبير: ارفع قضيبك [هذا] عن هاتين الشفتين فوالله الذي لا اله الاه هو عالم الغيب والشهادة، اني لقد رأيت رسول الله الله الله ابن زياد: ابكى الله وأيت رسول الله الله ابن زياد: ابكى الله قلبك ما تبكي على ما انعم الله تعالى على امير المؤمنين يزيد بالفتح، والله لولا انك شيخ كبير قد خرفت وذهب عقلك لضربت عنقك، فقال: يا ليتني كنت له الفداء، ونهض ماضيا إلى بيته) ".

٢. بياض في ب واكملناه من الإرشاد.

الإرشاد ٢٤٢.
 الإرشاد ٢٤٣.

^{. 1111 . 6 . . .}

ثم امر ابن زياد ان يطاف برأس الحسين المنظل واهل بيته وشيعتهم السكك والاسواق مغلّلين بالحديد، عرايا على اقتاب المطايا، مكتّفات الرؤوس وعلى اسنة الرماح تلك الرؤوس، والنساء سفرات القناع، مشققات الجيوب والازياق. ينظرهن الفُجار والفساق:

فحراير جاءت تشق جيوبها وازياقها من نظر الفجار يشتاقهن فواسق وزعيمها يحدو بهن مناهل الكفار

روي عن الباقر على قال: [كان على بن الحسين على يقول:] ايما مــؤمن ذرفت عــيناه عــلى مصاب الحسين على حتى تسيل دموعه على خديه بؤأه الله تعالى في الجنة غرفا يسكنها احــقابا، وايما مؤمن مسّه اذى فينا صرف الله تعالى عن وجهه الاذى يوم القيامة، وامنه من سخط النار .

الا ايها المؤمنون الاخيار، المتقون الأبرار، المتمسكون بعرى النبي المختار، انظروا بعين البصيرة إلى فعل اولئك الفجرة الكفار، باهل بيت النبوة الأطهار، وسبط الرسول محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة عيني البتول فاطمة الزهرا، واخي الحسن الجتبى، قد ركبوا عليهم الحتوف، ولما تغازوهم بأرض الطفوف، فطعنوا بهم الرماح وهبروهم بحد السيوف، فكم من طفل لاهل بيت الرسول مذبوح، وكم من دم لآل بيت نبي الله مسفوح، وكم من جسد مرمل بالدماء مطروح، وكم من كبد محرق جريح عليه ينوح، وفؤاد يلهث عطشا من الظمأ والماء حوله طفيح، فتواردوهم بالاسنة طعنا، وذبحا من القفا قبيح، وكم من رأس حمل على السنان واعتلى، يطاف به السكك والاسواق، قد ملاً نوره المشرقين، وكم من طاهر نجيب هسف قدره ذوي النفاق، واذله ذوي الطفيان والشقاق، وكم من حورية طاهرة زاكية، وشريفة فاخرة عالية، لشعرها ناشرة محذومة من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب من خدرها، بارزة فائقة للبدر ساطعة مسفرة لوجهها على اقتاب عيس بها سائرة، وكم من قلب وقرة عين البتول، فوالله لا لشيء منهم صدر، الا الفخر له بسيد البشر، قد حسدوهم هولاء فالفجرة، وقتلهم الانذال الكفرة، حيث منحهم الله، وصرح به جدهم رسول الله بافضل الأسرار،

٢. كامل الزيارات ١٠٥ وفيه الرواية كاملة.

۱. بياض في ب واكملناه من كامل الزيارات ١٠٠٠.

٤. في ب: (تلك) وما اثبتنا حسب السياق.

وجعلهم اكمل ائمة الابرار، ونزههم بآية التطهير، وميزهم بآية القربى، وقال في شأنهم: ﴿قَـلُ لا اسالِكُم عليه اجرا الّا المودّة في القربي﴾ ﴿، فلما عجزوا عن الوصول إلى ما منحوا تذكروا ما سبق من الآباء والأجداد، فمال بهم الشيطان إلى التعصب والعناد، فماختاروا عهدهم القديم، فمايدوا عساكر البغي والطغيان، حتى مالوا إلى اسفل درك من الجحيم. ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي الحلي ٢ رحمه الله:

اضحت مارقه من النكرات ونأت بساكنها يد الغربات منها الصدئ متردد الكلمات لم ابك ربيعا دارس العرصات درست معاهده وغيرها البلئ عفت الوقوف على الديار تجنبي

١. سورة الشوري / ٢٣.

٧. ابو الحسن، الشيخ جمال الدين علي بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي لقبا، والموصلي اصلا، والحلي مسكنا ومدفنا، شاعر مجيد، سامي الخيال، يتاز بسلاسة الاسلوب ورقة المعاني، وله مشاركة في الآداب والفنون، له ديوان شعر مخطوط كله في مدح اهل البيت الحيالي وتابينهم والتوسل بهم إلى الله تعالى، ولا تكاد تجد فيه هبوطا او ضعفا عن مستوى شعره العالي. كان في بداية امره عيارا قاطع طريق، وعلى الأخص طريق زوار الحسين، وكان ذات يوم على عادته في قطع طريق الزوار، فغلب عليه النوم وفاتت عليه قافلة الزوار وانتشر عليه غبار القافلة، ورأى في نومه حلما: كان القيامة قامت. وامر به إلى النار، ولكنّها لم تصبه باذى، فانتبه مرعوبا فعدل عها كان عليه، فهبط كربلاء وآمن بولاء اهل البيت ونظم في هذه الحادثة البيتين الآتيين المشهورين

اذا شئت النجاة فزر حسينا لكي تلقى الاله قرير عين فانَ النــار ليس تمس جـــــمأ عــليه غــبار زوار الحســينِ

واستوطن كربلاء برهة من الزمن ثم سكن الحلة حتى وفاته.

وردت ترجمته في: بحالس القاضي نور الله المرعشي المستشهد سنة ١٠١٩ ه ودار السلام للمحدث النوري الطبرسي المتوفي سنة ١٣٢٠ هـ، وإلشيخ محمد علي اليعقوبي في البابليات ١ / ١٣٦، وتاريخ الحلة ليوسف كركوش الحلي ٢ / ١٠١ وغيرها. وورد شعره في المنتخب للطريحي، والبحار للمجلسي ج ١٠ والغدير للأميني وغيرها.

توفي في سنة ٨٥٠ هـ، وقبره معروف مشهور في جنوبي الحلة شهالي قبر السيد ابن طاووس.

٣. في ب: (مآرقه) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط ص ٦٧.

٤. في ب: (بتردد) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

لكن بكيت علىٰ حريم محمداً وتسذكرى دفع الكبريم اعبادلي بابى ربيبات الستول نوادبأ لما قللن إلى الشآم قريحة فالرأس منتصب وزينب عنده تشكوا إليه ووجهه مبتوقد وتصيح واحزني وتمدعو يما اخمى لهمنى عمليك وانت ثماو بمالعرئ لهني عليك وانت صابر تشتكي لمنى على ما نيل منك بكربلا لحن مسلّباتٍ حسّراً لمن لما اودعت قلب محمد یا واحدی لو کنت شاهد ما جری صبت على مصائب لا تنقضى وتعج والايتام سكرئ حولها ولرأس مسولانا الحسسين تسرئم

يشهرن فوق غوارب البدنات حيزنا كييوم مصارع السادات من عظم احزان وطبول شئتات اجسفانهن سواكب العسبرات ودموعها تجرى على الوجنات كالبدر يجلو حندس الظلاات خـــلفتني للمسطائم النكــبات ملق على الرمضاء في الفلوات حية الظمأ وتهلف الزفرات من قلل ابناء وسي بنات بفواضل الاردان معتجرات وفسؤاد فساطمة مسن الحسرات ee مــــن ذلنـــــا وتــعزّز الشهآت من فقد احباب وقتل حمات قرح الجفون خوافت الأصوات في الليل يتلو محكم الآياتِ^

١. في ب: (آل محمد) وما اثبتنا من الديوان.

۲. في ب:

(لما قللن إلى دمشق قريحة اجفانهن سوابق العبرات)

وما اثبتنا من الديوان. ٣. في ب: (هندس) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (وتلهب) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (وخليفتي) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب: (مختمرات) وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النسمات) وما اثبتنا من الديوان.

٨. في ب: (السورات) وما اثبتنا من الديوان.

والسيد السبجاد يبدعوها ألا كمن الدموع وراقبي رب العلا وتمسيقني ان الشهمسيد مُخسلّد واستبشري يا عمتا للك الحنا القسائم المهدى والمولى الذي یا سادتی یا من بنور هداهم مولاكم يا خير من وطبئ الثرئ وكــذا البراءة من اعـاديكم بهـا واليتكم ونصبت حرب عداتكم وتناوشاني حاسدي ومعاندي يا رب فاشهد انني متبري من معشر جحدوا الوصي ٧ حقوقه نال الخليعي الأمان مجبكم لاتحسب الشعراء ان قد ادركوا لكنهم نظروا الكتاب فضمنوا ليــــبدّلنّ الله خــــوف وليّكـــم^

امسطیری فیان کیلیا هو آت فعليك مني افضل الصلوات لا تحسبيه يُسعد في الأمسوات بعقيام دولة آخسة الثارات يستأصل الأعداء بالنقات وسناهم يجلى دجى الظلمات نيل المنئ وتعبل الطاعات ي عفو الاله ^٤ غدا عن الزلات فر فعتموا فروق العملي درجات وتنظاهرا بسالحقد والاحنات منهم وممن خان عقد ولات وتحساملوا ظلما عملي مولاتي ونجيئ من النبيران أي نجياة تحديد فيضلكم لكنه صفات من مدحكم ما جاء في الآيات امنا ويجيزيه عيلى الحسنات

٣. في ب: (ونيل) وما اثبتنا من الديوان.

١. في ب: (فعليك منه) وما اثبتنا من الديوان.

٢. في ب: (يا عمتي) وما اثبتنا من الديوان.

٤. في ب: (يعفو بها) وما اثبتنا من الديوان.

٥. في ب: (اعدائكم) وما اثبتنا من الديوان.

٦. في ب:

متظاهر بالحقد والاجنات) (وتناوشونی حاسد ومعاند

وما اثبتنا من الديوان.

٧. في ب: (النبي) وما اثبتنا من الديوان. ٨. في ب: (فار الخليعي بالامان) وما اثبتنا من الديوان.

ويمكن الدين الذي لكم ارتضى جمهرا عملى رغم الزنيم العاتي أ قال: (وروي عن زيد بن ارقم (رض) قال: فلها طيف بهم، رأيت رأس مولاى الحسين الح على سنان الرمح فسمعته يتلو قوله تعالى: ﴿ ام حسبت ان اصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا﴾ "فارتعد جسدي، ووقف جميع شعر بدني، فناديت والله يمابن رسول الله رأسك اعمجب

(الحمد لله الذي اظهر الحق بكلهاته واهله، وايّد امير المؤمنين يزيد بن معاوية بالنصر والفتح، وزهق الباطل واهله، وقتل الكذاب بن الكذاب واهل بيته وشيعته. ثم أنّه سب امير المؤمنين علي ابن ابي طالب وولده واهل بيته وشيعتهم، فقال له عبدالله بن عفيف الأزدي (ره): لعنك الله يا عدو الله فيا فعلت وقلت في آل الرسول ﷺ، اما كفاك قتلك سبط نبي الله الحسين بن امير المؤمنين علي المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، والله انّك اكبر اهل الباطل والضلال، وافسق الفجرة والكفار، واكذب ما على وجه الأرض، والله لقد جئت شيئا فريا، بافترائك على النبي المختار وقتلك لعترته الأثمة الأطهار، المطهرين من الرجس والأوثان، من الاله الرحيم الرحمن، قد ملت إلى فعل اسلافك اهل البغي والطغيان، فاضحت طريق الفاسقين واعلنت كلمة القوم الظالمين، وشيدت اركان هؤلاء المجرمين، واعليت راية اسلافك الكافرين، فما كيفاك ذلك تصعد على المنبر مقام الصديقين، وتسب عليًا امير المؤمنين وولده الأثمة الطاهرين، ثم تزعم انّك رئيس المسلمين، فاين انت والإسلام، وقد خالفت ما نصّ به رب الأنام، وصرّح به رسول مصباح الظلام، اما قرأت قوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المودة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل لا اسألكم عليه اجراً إلّا المؤدة في القربى ﴾ °، وقوله تعالى: ﴿قل المؤدية المؤدد المؤدية المؤدية المؤدية المؤدية المؤدد المؤدية المؤدية المؤدد المؤدية المؤدد المؤ

١. في ب: (لايمكن) وما اثبتنا من الديوان.

٢. ديوان علي بن عبد العزيز الخليعي الموصلي _المخطوط _ ص ٦٧ _ ٦٩. المنتخب للطريحي ٦٦ _ ٦٨.

٣. سورة الكهف / ٩. ١٤ الإرشاد ٢٤٥. ٥. سورة الشوري / ٣٣.

الرجس اهل البيت ويطهّركم تطهيرا﴾ \، اما سمعت رسول الله ﷺ يقول: «مَن سَبَّ عليّاً فـقد سبّني، ومَنْ سَبَّني فقد سَبَّ اللهَ عزّ وجل، ومَنْ سَبًّ الله فقد كفر، ومن كفر اكبّه الله علىٰ منخره في النار».

فامر ابن زياد بقتله، فاجتمع سبعائة رجل من عشيرته الأزديين فينعوه عنه، فلها جن الليل بعث إليه رجالا فقتلوه، ثم صلبه في السحر (ره) ٢.

في حضور على بن الحسين الله واهل بيته وشيعتهم عند عبيد الله بن زياد:

قال الشيخ المفيد قدس سره في ارشاده: (لما حضر علي بن الحسين الحيال الله على نعباده، واكدب ابن زياد: الحمد لله على نعبائه الذي فضلنا بالنصر عليكم، وفضحكم بين عباده، واكذب احدوثتكم وقتلكم شر قتلة.

فقال على الحمد لله الذي تفضل علينا بالكرامة، منّاً منه سبحانه، وجعلنا من ذرية نبيه محمد الله على الله وطهرنا من الرجس تطهيرا، وانما الفضيحة الكبرى التي سود بها وجه الفاسق الفاجر الكاذب على الله ورسوله.

قال: اما رأيت ما فعل الله تعالى بكم من سوء فعالكم بالمسلمين. فقتلكم اشرّ قتلة؟

قال: سعى الله بنفسي من طاعتك، والعصاة من اهل بيتك. وامر بقتل على بن الحسين الخافة فتعلقت به عمته زينب، وبكت، وقالت: حسبك يابن مرجانة والله اني لم افارقه حتى اقتل دونه، والله انك قد قتلت كهني، وابرت اهلي، وقطعت فرعي، واجتثثت اصلي، فان [يشفك هذا] فقد اشتفيت.

فقال: عجبا للرحم، والله النن قتلته لافتدته بنفسها، فاطلقوه لها، لعمري والله هذه الشجاعة، لغريبة، وليس هي بعجيبة ولا ببعيدة من شجاعة ابيها، فانه والله كان شجاعا مقداما، ليس له شبيه قط ابداً".

 اما بعد، يا اهل الكوفة، يا اهل الحبر والغدر والحذل، الافارقت لك العبرة ولا هدأت الزفرة. انما مثلكم كمثل التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا، اتخذتم ايمانكم دخلا بينكم، وهل فيكم الا الصلف العجب والثنف والكذب، وملق الاما، وغمز الأعدا، كوعي على دمنة، او كفضة على الصلف ملحوه. الا بئس ما قدمتم لأنفسكم ان سخط الله عليكم، وفي العذاب انتم خالدون. اتبكون إلىٰ اجل الله، فابكوا انكم احوج بالبكاء، فابكوا كثيرا، واضحكوا قليلا، فقد بليتم بعارها، ولن ترحضوا ابدا، و ان ترخصوا قتل سليل خاتم الأنبياء، ومعدن الرسالة، وسيد شباب اهل الجنة، وملاذ حشركم، ومعاذ حرمكم، ومقر سلمكم، واسنى علمكم، ومقرّ نازلتكم، والمرجع إليه عند نبيكم، وبدره حجتكم، ومنار حججكم، فبئس ما قدمتم لأنفسكم وساء تمزرون مقتكم، فـتعسا تعساً. ونكسا نكساً. فقد خاب السعى. وتبّت الأيـدى. وخـسرت الصفقة. وبـؤتم بـغضب الله. وضربت عليكم الذلة والمسكنة، أتدرون ويلكم أي كبد لمحمد رسول الله كالشِّئة وريتم وأي عبد لزمتم، وأى كريم له ابرزتم، وأى حرمة له هتكتم، وأى دم له سفكتم، لقد شيتم شيئاً ادًا، تكاد السموات يتفطرن منه، وتنشق الأرض، وتخر الجبال هدًّا، لقد جئتم بهـا شـوهاء خـرقاء طـلاع والأرض والسهاء فعجبتم ان لم تمـطر السهاء دمـا، ولعـذاب الآخـرة اخــزى وانــتم لا تــبـصرون. فلاستخلفنكم المهل. فإن الله عز وجل ذكره لا يخشي ولا يغادر صغيرة ولا كبيرة في الأرض ولا في السهاء. ثم انشأت تقول هذه الأبيات، وقيل هذه الأبيات لبنت عقيل بن أبي طالب الله الله الله الله ال

> باهل بسيتي وأولادي ومكسرمتي ما كان هذا جزائي إذ نصحت لكم اني لأخشىٰ عليكم ان يحلُّ لكم

ماذا تـقولون إذ قال النبي لكم ماذا صنعتم وأنتم آخر الأمم منهم أسارئ ومنهم ضرجوا بدم ان تخــلفونی بسـوء فی ذوي رحمــی مثل العذاب الذي أنزل على أرم

وقال الشيخ المفيد قدس الله تعالىٰ سره في ارشاده: (فلها جن الليل امر ابــن زيــاد بــاحضار الحديد فغلل به يدى على بن الحسين الله ورجليه، ووضع الجنزير في عنقه وكذا اهل بيته

١. الإرشاد ٢٤٨ وفيه انها لام لقان بنت عقيل بن أبي طالب.

وشيعتهم، وبعثهم والرؤوس مع ابي بردة بن عوف الأزدي، وطارق بن [ابي ظبيان]^، وقيل مـع خولي بن يزيد الاصلحي، وقيل مع الشمر بن ذي الجوشن الضبابي ومحفر بن ثعلبة العائدي ۖ إلىٰ يزيد بن معاوية بالشام. ﴿ وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون ﴾ "، وارتفع الإيمانُ من قلوبهم. ولله در القائل حيث قال:

تريب الحيّا عارى الجسم محبّلان ظمايا حمياري حماسرات وأكملا بقيد نقيل بالحديد مكبلا أيسا أبيتا ماذا دهانا وأثكلا ايسا جسدنا يا صفوة الله ذي العلا حبيبك مقتولاً عفراً محدلا وقسادوا عسلى بسن الحسمين منغللا حسيناً بـارض الطـف شـلواً مجـدلا ويَبكى عليه الوحش والطير في الفلا وسا ان حیدا الحیادی ورکب تحیمّلا $^{ au}$

بسنفسى طريحاً نازحاً عن دياره بنفسى نساء السبط يبكين حوله بنفسى على بن الحسين مقيّداً تسناديه بسالشجو العسظيم سكينة وزينب تدعو جددها يسا محمد أيا جدنا يعزز عليك بأن ترئ وساقوا السبايا حاسرات أذلة وساروا برؤوس الطاهرين وخلفوا عليكم سلام الله ماذر شارق

قال فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي اهل السير والأخبار، عـن سهـيل بـن سـعيد الشهروزي قال: خرجت من بلدي شهروز، قاصدا زيارة بيت المقدس، ومعى رفيق نـصراني. فمررنا بدمشق. فرأينا أهلها في أتم ما يكون من الزينة الفاخرة. وعامة خيولهم مسروجة كاملة. واعلامهم قائمة منشورة، وطبولهم بايديهم مضروبة، وقلوبهم بالفرح مبتهجة مسرورة، قد امتلئت

١. في ب: (طيب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في ب: (حفر بن لعه الصايدي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٤. في ب: (محبلا) وما اثبتنا من المنتخب.

٥. في ب: (تجرى عليه السافيات ذولها) وما اثبتنا من المنتخب.

٦. في ب: (محملا) وما اثبتنا من المنتخب.

المنتخب للطريحي ٦٢ وفيه زيادة بيتين لم يوردها المؤلف.

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

منهم السكك والأسواق، فتعجبت من هذا الإنطياق، فسألت بعضهم من ذوي النفاق، عها رأيت من هذا الشقاق، فقال: كأنك غريب الديار! قلت: نعم. قال: اما سمعت بهذا الفتح العظيم من الاله القهّار الحكيم، قد خرج بالعراق خارجي علي امير المؤمنين، فقتله الأمير عبيد الله بن زياد، قلت: ومن هو؟ قال: الحسين بن علي بن ابي طالب. فقب جسمي، ووقف جميع شعر بدني، فقلت: انّا لله وانّا إليه راجعون، هذه الزينة والفرح والسرور عندكم لقتل سبط الرسول، وابن امير المؤمنين، وقرة عين البتول، او ما كفاكم قتله وسبى اهله وولده حتى تسموه خارجياً؟

قال: يا هذا اصغ إلى قولي، واقبل لديك نصعي، واحفظ وصيتي، بصونك لسانك عن اهراق دمك، وايّاك ان تلقي بنفسك إلى التهلكة، إعلم ان كل من ذكر الحسين او أحداً من اهل بيت رسول الله والله الله تعلى سنان الله والله واستحلوا ماله. فقلت: نعم الفتى يا فتى، جزاك الله تعالى عني خير الجزاء، فبينا انا واقف إذ رأيت رأس الحسين الله مرفوعا على سنان القناة، ونور وجهه زاهر ساطع، ومالفعل اولئك الكفرة مانع، فلم المالك نفسي ان لطمت بيدي على وقطعت اطهاري، وجاشت احزاني، فاعلنت بالبكاء والشهيق، ما رأيت من فعل الطليق بن الطليق، فتنفست الصعداء، ولم اجد إلى سبيل الرشاد طريقا، فاذا أنا اسمع احد تلك النسوة المأسورة، والبضعة الطاهرة المصونة، ام كلثوم بنت امير المؤمنين، تندب وتنوح بصوت شجي يقطع الأكباد، والبضعة الطاهرة المصونة، ام كلثوم بنت امير المؤمنين، تندب وتنوح بصوت شجي يقطع الأكباد، القفا، وسبط محمد المصطفى، وشبل علي المرتضى، وقرة عين البتول فاطمة الزهراء، وابن مكة ومئى، وزمزم والصفا، فواحسرتاه على فقدكم، وواكبداه على بعدكم) ثم انها أنشأت تقول بهذه الأبيات: الا ايهسا العسادون ان امسامكم مسقام سوقال والرسول سوول و

١. المتخب ٢٨٨ _ ٢٨٩ وفيه اختلاف قليل.

٢. في ب: (رسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (بتول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

له الحسق فسيا يسدعي ويسقول وليس إلى رد الجسواب سسبيل ووزر الذي احسد شموه تُسقيل سوى خصمكم والشرح فيه يطول فسان له نسار الجسميم مسقيل رعسايتهم ان تحسسنوا وتسنيلوا ونهسج هسداهم أبالنجاة كفيل لحسا غسرر مجسلوة وحسجول لحسما الفروع قد زكت واصول ألمسا عنهم شاهد ووكيل

وان عسلياً في الخسصام مسؤيد فساذا تسردون الجسواب عسليهم وقسد سسؤةوهم في النبي بسقتلهم ولا يسرتجى في ذلك اليسوم شسافع ومن كان في الحشر الرسول خصيمه وكان عسليكم واجب في اعتادكم فسانهم فسرع النسبي واصله مسناقهم بسين الورئ مستنيرة مساقهم جسلت ان يحاط بذكرها مسناقه وحسى الله السبتها لهم

قال سهيل: (فدنوت منها وسلمت عليها، فاجابتني ثم قالت: يا عجباه من المُسَلِّم علينا الآن ونحن بهذه الحالة؟ فقلت: من خواص مواليكم وشيعتكم، سهيل بن سعيد الشهروزي. فقالت: مرحباً وسهلاً، ثم مرحباً بك وسهلاً، الا ترى يا سهيل ما فعل بنا القوم بعد رسول الله المُحالِث [له] الامر من قبل ومن بعد يفعل ما يشاء ويريد وهو على كل شيء قدير. فقلت: يعزُّ عليَّ ما قد رأيت، والله انه يعز على جدك وأبيك وامك واخيك، فعليكم بالصبر لحكم الله وقضائه وقدره، انا لله وانا إليه راجعون. فقالت: يا سهيل انا قد خزينا من اعين الناظرين إلينا، ونحن عراة من غير وطاء ولا قناع، فاقدم إلى حامل رأس الحسين الله والتمس منه لنا ان يتقدم به لتشتغل الأبصار به عنا. فقلت: موجباً ان هذا أقل ما أوجبه الله تعالى لكم علينا، فتقدمت إليه وسلمت عليه وتخضّعت بين يديه، والتمس منه، وسألته بالله العلى العظيم، فزجرني ونهرني حتى كاد يضربني، فاذا انا بالرأس

١. في ب: (له الله) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٢. في ب: (تردوا للجواب) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٣. في ب: (ومن كان يوم الحشر والرسول) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٤. في ب: (ومنهم هدات) وما اثبتنا من مطالب السؤول.

٦. مطالب السؤول ٢ / ٣٩ ـ ٤٠.

٥. في ب: (فمنها فروع قد زكته).

۷. سقط فی ب.

اسمعه يقول يتلو هذه الآية ﴿ولا تحسبن الله غافلاً عما يعمل الظالمون﴾ ` فاقرَّ رفيق النـصراني بالشهادتين وأحسن إسلامه، ثم جذب سيفه من غمده وجعل يهدر كالبعير الهـائج. وهــو يكــرّ عليهم كالأسد الكاشر. فلم يزل يقاتلهم. فتكاثروا عليه وقتلوه بعد أن قتل منهم جماعة كــثيرة. قلت: لله دره من نصراني جذبته المروة الجاهلية والشهامة إلى الإسلام، حتى فاز بالنعيم الدائم في الجنان، حين سمع تلاوة الرأس الشريف للقرآن. وهو محمول على السنان، فعزم لذاته لمـقاتلة هذا الجيش العظيم المغرور بالكفر والعناد من الشيطان الرجيم، فلم يزل يقتل حتى استشهد في حب الله العلى العظيم، منحه الله تعالىٰ شفاعة النبي الكريم، فلعمري ان اولئك الفجرة الكفرة، قد خلَّفوا كتاب الله وراء ظهورهم وهم عن الآخرة غافلون، وما سمعوا من تصريح رسول اللهُ ﷺ في عظم شأن اهل بيته المُبيِّز وذلك لما غلب عليهم حب الرئاسة، مال بهم الحسد إلى النجاسة، فاوقعهم في اسفل درك من الجحيم فما كان اقرارهم بالإسلام الَّا تظاهراً به بين الأنام. وقلوبهم متمسكة بما عهدوه من أسلافهم الكفرة، ذوى النفاق، مصرّين على الضلال والشقاق، لم يخشوا بوم المعاد والتلاق، بل مالوا إلى سوء السبيل، فتعس ما قدموا لأنفسهم من العذاب الطويل، فالويل لهم من الملك القهار الجليل، ﴿وما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يـظلمون﴾ ٢ ﴿وسـيعلم الذيـن ظـلموا اي مـنقلب ينقلبو ن**♦** ^٣)٤.

روي في الحديث عن سيد البشر فيا جاء به من الخبر، أنَّ النبي سيد البشر قال ^٥: مـن ذكـر الحسين ﷺ عنده، فخرج من عينيه مثل جناح الذبابة دمعاً كان ثوابه على الله عز وجل، ولم يرض له بدون الجنة جزاء.

ولله در القائل الشيخ على بن عبد العزيز الخليعي ﷺ تعالىٰ:

وهل أقاموا بذاك الحي أم رحلوا أنشد ربعاً ضلت السبل سل جيرة ألقاطنين ما فعلوا وقسف معي وقفة الحزين عسىٰ

٣. سورة الشعراء / ٢٢٧.

۲. سورة النحل / ۱۱۸.

سورة ابراهيم / ٤٢.
 المنتخب ٢٩٠.

٥. كامل الزيارات ١٠٠ وفيه الحديث بنصه مروي عن الإمام الصادق للتِّلِّا.

٦. في ب: (سل خير) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (قد ضلت) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

فلا تىلمنى عىلى البكياء فىللأدمع ^ا يانوا فلى المستلة مقرحة جسمى لشوك القيتاد مفترش قد كان قالى والديار ° جامعة مــــروعاً خــــائِفاً فكــيف بـــه فوا ضلالي تبكي لوحشتهم وأسأل النطق عن صدى طلل $^{
m V}$ [فــا لقـلى والنائبات فكـم يا نفس صبراً علىٰ كل نائبة ويسا جفوني سبخي عليه فلي لم انســـه يــنشد الطـغاة وقــد الا ارجـــعوا عـن قــتالنا وذروا انا ابن خبر الأنام قاطبة بــــــذا أمــرتم ان تـــقطعوا رحـــم الحنق له يشتكي الاوام وللبيض

رى تسطق بسه العسلل ومـــهجة بــــالزفير تشــــتعل^٣ ونــاظرى بـالسهاد عمكتحل والعيش غض والشمل مشتمل عسند التسنائي والركب مسرتحل عميني وبسين الضلوع قمد ننزلوا بـــــال واني يجـــــيبنى الطـــــلل $^{\Lambda}$ يــرمى بــسهم النــوىٰ ويــنتصل سوئ مصاب الحسين تحتمل عـــن كــل رزء بـرزئه شـغل حسفّت به السمهرية الذبسل سيفك دماء النبى واعتزلوا وخسير خسلق يحسني ويسنتعل الختار من بعده ولا تصلوا ٩ المــواضي مــن نحـره بــلل ۱۰

١. في ب: (فالدموع) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٢. في ب: (يا نوفلي) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٣. في ب: (تشتمل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٤. في ب: (للسهاد) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٥. في ب: (والديار) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٦. في ب: (فواصل إلى نيلي بوحشتهم) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٧. في ب: (واسئل النطق من صد ومن طلل) وما اثبتنا من ديوانه الخطوط.

٨. غير موجود في ب واضفناه من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (ولم تصلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

۱۰. في ب:

هسني لذاك الجسبين مستعفراً هسني لنسوانه وقد كشفت مسلوبة قد تسقعت فاضل هذي تسنادي اخبي وتلك ابي المسيح من حسرة ومن أسفي تصيح من حسرة ومن أسفي ايس علي بن الحسين ألا أين تبكي وتستصرخ البتول ها يسا أم قُومي وسارعي فيفدا قومي فيقد نالنا الفي فيفدا حستى اذا تسوروا لرحلتهم وعسلقوا الرأس يستنير بسه طلحات تسنادي واذلتا يا

كالشمس اني بدا لها الخنجل عن صدرهن السجوف والكلل الردن وعبري قد شفها الثكل والدمنع فوق الخندود منهمل عنى اختيها نندب ومرتجل والقسلب منها مروّع وجل الحامي واين الفارس البطل وللشعث اليتامي من حولها زجل ك طسريح في الترب منتجدل خطب مهول وحادث جلل وحث بسائري سائق عجل الأفق وسارت تطوى الفلا الابل رسول الله وصيتهم وما قبلوا

-

(لهني له يشتكي الارام سطوته والبيض المواضي من نحره بـلل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١. في ب: (الردن وعبرتي قد شقها الثكل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٢. في ب: (وتلك يا ابت) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب:

(يا ام قومي وسارعي للحسين طريح على الرمضاء منجدل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. في ب: (قومي ُفاغدينا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب: (حتى إذا تروا لرحلهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

(وعلق الرأس يتستنير بـ الافــــاق)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

ما حفظوا ما امرت من ود وفساطم تستغیث عسمتها یا عمتا ما لهولاء وللحریم وما لذا السائق العنیف من لخسنی لزین العباد "یسرفل فی یجسول نحسو الحریم محتسبا حستی اذا اقسبلت رکسائهم صاح غراب فقال قل ماتشا قسلت اسهاهم فخاراً، وأزكا قابلت یوماً کیوم بدر وعاجلت فسظل بالعود قارعا شغرمو فسا تری عندر آل حسرب اذا وان جشی النبی المصطفی لهم

ذى القربي\ ولا عن ضلالهم عدلوا صارخة ودمع عينها خضل لا يصعطون ان سيئلوا الادلاج لا ضحرة ولا مسلل الدلاج لا ضحرة ولا مسلل القسيد كسئيبا تسذيبه العلل يستعو إلى ربعه ويسبتهل على يسزيد يسقودها السفل اولا تسقل فالسرور مكتمل همم نجارا وحسقق الامل انستصارى لمسعشر خُسنلوا لانسا مسسروراً لامه الهمبَلُ وحاءوا وقد أيقنوا لمن قتلوا؟

۱ . فی ب:

(ما حفظوا ما امرت به من ذوي القـربی)

وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

۲. في ب:

(يا عمتا ما لهؤلاء القوم ما فعلوا وللحريم آدم يقطعوه ان سئلوا)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (العابدين) وما اثبتنا من الديوان المخطوط.

٤. في ب: (صاح الغراب قال قل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٥. في ب:

.... تــــغورا مولانا مسرورا لامه الهيل)

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب: (جاروا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (جني) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

وما يقولون في الجواب لقتلهم یا سادتی یابنی النسی ومن ً ماراعمني فقد من ألفت به ولا شـــــجاني إلّا مـــصابكم مسا أنسا والله عسن محسبتكم والله لي شـــاهد ولست إذا والعاقل المستدرك لايدخل الشك ما للخليعي عبد أنعمكم يكفيه عند الاعراف علمكم ما عنکم لاین حر 1 عوض وايسن عسنكم بالولاء لكم

بــــــــنيه ومـــــــابه فـــــعلوا^ا ولم يهيجني التشبيب والغيزل **ن**ا بدمعی عملیکم بخمل^۳ ولعـــن أهـــل العــناد مــنتقل ك اتــقيت قــوماً اذا هــم جــهلوا° aإلّا ولاكـــم إذا^ انــقضي الأجـــل يسوماً بسياه ١٠ يسعر ف الرجسل وليس مسنكم لعسارف بدل تمــــحي الخــطايا ويُــغفر الزلل ``

۱. في ب:

وما اثبتنا من الديوان الخطوط، وهو غير موجود في المنتخب.

٢. في ب: (يا سادتي يا صفوة النبي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٣. في ب: (عليكم يا سادتي بخل) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٤. هذا البيت في تسلسله بالديوان يأتي بعد البيت المبتدء بكلمة (ما راعني ...) وتسلسله مطابق للتسلسل الوارد في المنتخب.

٥. في ب: (القيت قوما المرتضيٰ اذا جهلوا) وفي المنتخب: (اتقيت قوما ارضى اذا جهلوا) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٦. في ب:

يدخل الشك عليك قول بلا عمل) (والعـــادل الســند إذا

وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٧. في ب: (فاز الخليعي) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

٨. في ب: (الا والااذا) وما أثبتنا من الديوان الخطوط.

٩. في ب: (الاعتراف) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١٠. في ب: (بسياهم) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١١. في ب: (لابن حرب) وما اثبتنا من الديوان الخطوط.

١٢. ديوان على بن عبد العزيز الخليعي _ مخطوط _ ص ٧٣ _ ٧٥. المنتخب للطريحي ٢٠٥ _ ٢٠٧.

في حضور رأس الحسين الله بين يدى يزيد:

قال: (فلما وصل علي بن الحسين الله والاسارى من اهل بيت الرسول وشيعتهم، استحضرهم يزيد، ووضع الرأس بين يديه، فجعل ينكث ثنايا، بقضيب خيزران، ويتمثل بقول الحصين، حيث قال:

قواضب في أيماننا تـقطر الدســا علينا وهم كانوا اعــق واظــلها أبوا قومنا ان ينصفونا فانتضت تفلقن هاماً من رؤوس اعـزة وقال يحيئ بن الحكم وهو اخو مروان الحـار:

من زياد العبد ذي الحسب الوغل' وبنت رسول الله ليس لها نسل لحام بأدنى الطف أدنى قسراسة أمية أمسى نسلها عدد الحصى ً

قال: فضربه يزيد على صدره، وقال: اسكت، فوالله لقد كنت ارضى بطاعتهم لي بدون قـتل الحسين، اما لو كنت صاحبه لعفوت عنه، ولكن قد قضى عليه وبتى ما علينا ﴿ليقضي الله امراً كان مفعولا﴾ ٣، قبّح الله ابن مرجانة فيا فعل، اين قرابتكم وراحمتكم منه، ثم بعد قبحه يبعثهم لي بهذه الحالة الشنيعة لعنه الله في الدنيا والآخرة) 2.

ثم تقدم إليه الشمر، وقال هذه الأبيات:

أنا قستلت المسلك المحسجبا وخسيرهم ان يمذكروا النسبا طسعنته بسالرمح حستى انقلبا إمـــلأ ركــابي فـضة أو ذهــبا ومن صـــلّى القــبلتين في الصــبا قتلت خير النــاس أمّــا وأبــا°

ضربته بالسيف صارت عجبا

۱. في ب:

(لهما ام باد في الطف ادنى قرابة من زياد العبد رى الحسب للوغل)

وما اثبتنا من الإرشاد. ٢. في ب: (امّه امّي ونسلها عدد الحصي) وما اثبتنا من الارشاد.

٣. سورة الأنفال / ٤٢ و ٤٣. ٤. الارشاد ٢٤٦.

٥. الفتوح ٥ / ٢٢١ وفيه: (... وارسل عمر بن سعد بالرأس إلى عبيدالله بن زياد، فجاءه الرجل بالرأس واسمه بشر بن ملك
 حتى وضع الرأس بين يديه وجعل يقول: الأبيات ...).

وفى الكامل لابن الأثير ٤ / ٤٨، وتاريخ الطبري ٦ / ٢٦١، انّ سنان بن أنس انشد الأبيات المذكورة عند باب فسطاط عمر بن سعد، فقال ابن سعد ويحك لو سمعك ابن زياد تقول هذا لضرب عنقك. فنظر يزيد إليه شزرا، وقال: لعنك الله، وملأ قلبك نارا وحطبا، فهاذا عملمت ذلك فَملِم قمتلته واتيتني برأسه مفتخرا، ثم وكزه بالرمح فولًىٰ خائبا هاربا إلىٰ دجلة بني غسان، فلم يمزل بهما إلىٰ ظهور المختار لاخذ ثأر الحسين اللهِ فقتله.

وروى اهل السير والاخبار والثقات الاخيار: ان رجلاً نصرانياً وزير ملك الروم. اتى رسولا من الملك إلى يزيد، فاحضر الرأس الشريف بين يديه وهو ينكث ثناياه بقضيب خيزران. فبكي وجعل ينوح من قلب مقروح، فكلها ابتلت لحيته بالدموع يكفكفها باردانه وينوح، فقال له يزيد: لماذا؟ قال: نعم، اعلم يا يزيد اني قد دخلت المدينة تاجراً في زمن رسول اللهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّ اصحابه اي شيء احب إليه من الهدايا فقال: الطيب. وان له رغبة فيه. فحملت إليه قارورتين من المسك الأذفر، وقدرا من العنبر الاشهب، ومضيت إليه فوجدته في بيت ام سلمة (رض)، فـحين شاهدت جماله رأيت النور ساطعا من وجنتيه، فتعلق حبه بقلبي، فسلمت عليه ووضعت العطر بين يديه، فقال المُنْكُنَّةُ: ما هذا؟ قلت: هدية محتقرة، اتيتك بها. قال لي: ما اسمك؟ قلت: عبد شمس. قال لى: بدُّل اسمك، وانا اسمَّيك عبد الوهاب، ان قبلت منى الإسلام قبلت منك الهدية. فحدقت نظرى فيه وتفكرت في امري ساعة متأملًا لما رأيته في الكتب من قول عيسي بن مريم ﷺ اذ قال: انَّى مبشركم برسول يأتي من بعدي اسمه احمد، فاعتقدت ذلك فيه واسلمت علىٰ يده من حيني لتلك الساعة، ثم مضيت إلى الروم مخفيا الإسلام مع خمسة من البنين واربع من البنات. وانا اليوم وزير ملك الروم، واعلم يا يزيد اني رأيت يومئذ هذا العزيز المهان بين يديك قد دخل على جده رسول الله من باب الحجرة ففتح له جده باعه ليتناوله، وهو يقول مرحباً بك يا حسين، فتناوله واجلسه في حجره، وجعل يقبل فاه، ويرشف ثناياه، ويبكي ويقول: بَعُدَ والله عن رحمة الله من قتلك، ولعن الله من قتلك واعان على قتلك، يا حسين. وفي اليوم الثاني جلست مع النبي ﷺ في المسجد، اذ اقبل الحسن والحسين المن على جدهما المنافظة ، فقال الحسين: يا جداه قد تصارعت مع اخبي الحسن، ولم يغلب احدنا الآخر، والها نريد ان نعلم أيّنا أشد قوّة من الآخر فقال المُنْشِئَةُ: يا حبيبي ان التصارع لا يليق بكما، اذهبا فتكاتبا، فمن كان خطه احسن كذلك تكون قوّته اكثر، فضيا وكتب كل واحد منهما سطراً واتيا به إلى جدهما رَهُ اللَّهُ واعطياه اللوح ليقضي بينهما. فنظر فيه، ثم نظر إليهما

ساعة. وقال: حبيبي انّي نبي امي لا أعرف الخط. إذهبا إلىٰ أبيكما ليحكم بـينكما ويـنظر أيّـكما أحسن خطا فمضينا وقام رسول اللهُ ﷺ أيضاً معها ودخلوا إلىٰ منزل فاطمةﷺ. فما كــان الَّا ساعة اذ اقبل الني الله ومعه سلمان الفارسي الله وكانت بيني وبينه صداقة ومودة، فـقلت له: بحق ما بيني وبينك من الصداقة والمودّة في الاسلام، وبحق دين الاسلام الا ما اخبرتني، لم لا حكم بينها جدهما؟ قال: نعم لم يرد ان يكسر قلب احدهما لأنه اذا قال خط الحسن احسن من خط الحسين الله كان يغتم قلب الحسين الله ، وإن قال خط الحسين احسن كان يغتم قبلب الحسن. فوجهها إلىٰ ابهها. قلت: وكيف حكم بينها أبوهما؟ قال: لما تأمل حالها رق لها ولم يرد ان يكسر قلب احدهما فقال: امضيا إلى امكما فهي تحكم بينكما، فضيا إليها وعرضا عليها ماكتبا في اللوح، وقالا: يا اماه ان جدنا امرنا ان نتكاتب وقال: كل من كان خطه احسن من الآخر كانت قوته اكثر، فتكاتبنا وجئنا إليه فوجهنا إلى أبينا فلم يحكم بيننا، فوجهنا إلىٰ عندك، فتفكرت في امرهما وقالت: ان جدكها واباكها ما ارادا ان يكسرا خاطركها، فانا ما اصنع فهها وكيف احكم بينكها، ثم قالت: يا قرّتي عيني: انا أقطع قلادتي هذه على رأسيكما، فايكما يلتقط من لؤلؤها اكثر كان خطه احسن، وتكون قوته اكثر من الآخر، وكان في قلادتها سبع لؤلؤات، فقامت وقطعتها علىٰ رأسيهها. فالتقط الحسن ثلاث لؤلؤات، والتقط الحسين ثلاث لؤلؤات، فأراد كل منها ان يتناول السابعة فاوحى الله تعالى إلى جبرئيل ان يهبط ويضرب تلك اللؤلؤة بجناحه فيقدها نصفين ليأخذ كل منها نصفا لئلا يغتم قلب احدهما، فهبط جبرئيل ﷺ وقد اللؤلؤة نصفين، فاخذ كل واحد منهما نصفا. فانظر يــا يزيد لفعل جدهما رسول الله والمها أله والمها ثم فعل البارى بلطفه وكرمه لهما لئلا يغتم قلب احدهما. وانت قتلته ثم تفعل به ماقد فعلت. أنُّ لك ولدينك المصرُّ عليه كأبيك وجدك. انهــا لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور.

قال: ثم ان عبد الوهاب نهض إلى الرأس واحتضنه وقبله وهو يبكي ويقول: يا حسين اشهد لي عند جدك محمد المصطفى، وعند أبيك على المرتضى، وعند امّك فاطمة الزهراء، وعند اخيك الحسن المجتبى صلوات الله عليك وعليهم اجمعين.

وروى عن زيد بن ارقم او غيره، انه قال: يا يزيد ارفع قضيبك هذا عن شفتي ابن

رسول الله وَ الله وَ الله والله الذي لا إله إلا هو عالم النيب والشهادة الكبير المتعال، اني رأيت جده رسول الله والله والله والأخيه الحسن الله الله الله والمال الله والمال والله والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والمال والله والمال والمال والمال والمال والله وال

[وجعل يزيد يتمثل بابيات عبدالله بن الزبعري وهو يقول:] `

انما تندب امراً قد فعل فزع الخزرج من وقع الأسل ولقالوا: يا يزيد لا تشل وأقاد ما عندل فاعتدل من بني احمد ما كان فعل

يا غراب البين ما شئت فقل ليت اشياخي ببدر شهدوا لأهـــلّوا واســـتهلوا فــرحــاً فـــجزيناهم بـــبدر مـــثلها لست من خندني ان لم انتقم

وقال ابن الصيني " التميمي في ذلك هذه الأبيات:

١. أورد المؤلف هذه الرواية في ص ٩٣ نقلاً عن الارشاد ٣٤٣ وجعل الموقف في مجلس عبيدالله بن زياد بالكوفة.
 ٢. يباض في ب اكملناه من الفتوح ٥ / ٢٤١. وفيه من هذه الأبيات ٢. ٣ وبعده

(حيين القت بقناه بركها واستمر القتل في عبد الاشل)

ثم البيت الرابع و زاد فيه منه:

(لستمنعتبةان لم

انـــــــقم مــــــن)

وهذه الأبيات من قصيدة طويلة انشأها ابن الزبعري يوم احد لما استشهد حمزة عم النبي المُشْكِلَةِ وجماعة من المسلمين، وقد اجابه حسّان بن ثابت الأنصاري بقصيدة اولها:

ذهبت يابن الزبعرى وقعة كان منا الفضل فيها لوعدل

انظر: مقتل الخوارزمي ٢ / ط ٦٧ ـ ٦٨.

٣. في ب: (ابن الطيعي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الأمير شهاب الدين ابو الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن

ولمَّا ملكَثُمُ سالَ بالدم أَبطَحُ غَدوْنا عن الاسرىٰ نعفُّ ونصفحُ وكلُّ إِنـاءٍ بـالذي فـيه يَـنْضَحُ ﴿

مَلكُنا فكان العَفْوُ منا سَجيَّةً وحَلَّلْتُمُ قَـتلَ الأسارىٰ وطالمًا وحسبُكُمُ هـذا التَـفاوتُ بـيْنَنا

فقال: ألستِ تعلمين بقول أخيك انا خير من يزيد، وأبي وأمي خير من أبيه وأمه، وجدي خير من جدّه، فوالله لقد صدق في البعض ولحن في البعض، اما قوله ان أمّه وجدّه فقد صدق ولا كلام لان امّه سيدة نساء العالمين، وجده خاتم الأنبياء وافضل المرسلين ﷺ، وأما هو وابوه فلا، لان اباه قد حاكم ابي، وقد وقع بينها ما قد رأيتي وسمعتي، فلما عجز سلم الامر إلى ابي قهرا عليه لارادة الله عز وجل ذكره، وهو قوله تعالى: ﴿قل اللهم مالك الملك، تؤتي الملك من تشاء، وتنزع الملك ممن تشاء، وتنزع الملك عمن تشاء، وتعزّ من تشاء، وتُذلّ من تشاء، بيدك الخير، اتك على كل شيء قدير ﴾ آ

 \rightarrow

الصيغي التميمي البغدادي، شاعر مشهور، من اهل بغداد، نشأ فقيها وغلب عليه الأدب والشعر، وكان يلبس زى امراء البادية، ويتقلد سيفا، ولا ينطق بغير العربية الفصحى، وتوفي ببغداد عن ٨٢ عاما في سنة ٥٧٤ هـ / ١١٧٩ م. له (ديوان شعر) بتحقيق مكي السيد جاسم وشاكر هادي شكر، و (رسائل) اورد ابن ابي اصيبعة نتفا منها. انظر ترجمته في: الاعلام ٣ / ١٨٨، وفيات الأعيان ١ / ٢٥٨، طبقات الاطباء ١ / ٣٨٣، ابن الوردي ٢ / ٨٨، المنتظم ١٠ / ٢٨٨، لسان الميزان ٣ /

١. ديوان حيص بيص ٣/ ٤٠٤، معجم الأدباء ١١ / ٢٠٧، وفيات الأعيان ٢ / ١٠٥٨، مرآة الجنان لليافعي ٣/ ٣٩٩.
 شذرات الذهب ٤ / ٢٤٧.
 ٢. سورة آل عمران / ٢٦.

قال: فاطرق رأسه مليّاً عاجزاً عن الجواب، ثم رفعه، وقال: ذرية بعضها من بعض، ألسنة حداد، لعن الله ابن مرجانة.

ومن كلامها: الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على جدّي سيد المرسلين وعترته الأغة الطاهرين، صدق الله العلي العظيم، وصدق رسوله النبي الكريم، ﴿ثُم كان عاقبة الذيب أساءوا السوأى ان كذبوا بآيات الله وكانوا بها يستهزءُون ﴾ أظننت يابن آكلة الأكباد حين اخذت علينا اقطار الأرض وضيّقت علينا [اقطار الأرض و] آفاق السهاء، فاصبحنا اسارى نساق إليك [كيا تساق الاسارى] على اقتاب عيس بغير وطاء ولا قناع، مسفرات الوجوه، يتصفح وجوههن كل فاسق وفاجر وفلاح زنيم، رأيت الآن ذا اقتدار ومقال إلى اسفل درك الجحيم، ان بنا على الله هوان وبك عليه كرامة وامتنان؟ وذلك لعظم خطرك، وجلالة قدرك، فشمخت بأنفك، وتنفخت اوداجك، فنظرت بطرفك إلى عطيفتك، فضربت بيدك صدرك فرحاً، وتنفض مسرورا مرحا، حين رأيتنا لديك مستوسقين والامور لك متسقة حين صفا لك ملكنا، وخلص لك سلطاننا، فهلاً مهلاً لاتطش غيّاً ولا جهلا، ﴿ولا يحسبن الذين كفروا انما نملي لهم خير لأنفسهم، انما نملي لهم ليزدادوا اثما ولهم

١. سورة النساء / ٩٣.

۲. البداية والنهاية لابن كثير ٨ / ١٧٩، وقريب منه في البداية ايضا ٨ / ٣٥، انظر: تهذيب تاريخ ابن عساكر ٤ / ٢٠٥، ١٠٠ ماري ١٦٥.
 ٣١٠، ٣١٨.

٤. سورة الروم / ١٠. ٥. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

٦. ساقط من ب واكملناه من مقتل الخوارزمي ٢ / ٦٤.

اللهم خذ حقنا، وانتقم من ظلمتنا، واحلل غضبك على من سفك دمائنا، ونقض ذمارنا، وقتل حماتنا، وهتك عنا ستورنا.

ولعمري لقد احكت فعلتك التي فعلت، وتقربت بها إلى حليلتك، وأكملت بها خزيك، وما جزرتك الآلحمك، وقطعت رحمك، وسترد والله على جدي رسول الله الله المستحلة ما تحملت من [سفك دماء ذريته]، وانتهكت حرمته، وسفكت دماء عترته، حيث يجمع الله به شعلهم ويلم بهم شعثهم وينتقم من ضلالتهم ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يسرزقون فرحين بما آتاهم الله من فضله ﴾ أ.

والحمد لله الذي ختم لأوليائه بالسعادة، وختم لاصفيائه ببلوغ الارادة، ونسأله وهو خير من شئِل فأجاب ان يكل لهم الاجر، وجزل لهم الثواب، انه هو الكريم الوهاب.

١. سورة آل عمران / ١٧٨. ٢. سورة الحج / ١٨.

٤. سورة آل عمران / ١٦٩ _ ١٧٠.

فقال يزيد:

يا صيحة تحمد من صوائح ما اهون الموت على النوائح في النوائح وقال احد السيّاس يا امير المؤمنين: هب لي هذه الجارية يعني فاطمة بنت الحسين الله فتعلقت بعمتها زينب.

فقالت له: كذبت والله، ماذاك لك ولا لغرك.

فقال يزيد: لو شئت لفعلت.

قالت: ثكلتك امّك ما فعله الله تعالىٰ لك وقـد خـرجت عـن مـلتنا، وارتـدعت إلى الكـفر كأسلافك، وعلىٰ آل رسول الله ﷺ شاهراسيفك.

قال: انما خرج من الدين ابوك واخوك.

قالت: كذبت والله والما بهم عباد الله اقتدوا وبهم اهتدوا، وبهم اضاءت نجوم الساء ٢.

١. ذكرتها كافة كتب التاريخ باختلاف في اللفظ. انظر: مقتل الحنوارزمي ٢ / ٦٦.

۲. انظر: تاریخ الطبری ٦ / ٢٦٥، البدایة لابن كثیر ٨ / ١٩٤، امالی الصدوق ١٠٠ مجلس ٣١، مقتل الخوارزمی ٢ / ٦٢.

فصل في حضور علي بن الحسين الله وكلامه ليزيد بن معاوية بالشام:

قال: صدقت والله، فامر برفعها عنهم.

ثم قال: يا يزيد لو رآنا جدنا رسول الله ﴿ عَلَيْ عَلَىٰ بعد منه فقربنا إليه.

قال: صدقت والله ادنُ مني فدنا منه حتى اجلسه بازائه على سريره، فقال له: يا علي ان اباك قد قطع رحمي، فنازعني في سلطاني فصنع الله تعالى به ما قد رأيته ولو لم يكن منه ذلك لما كان منا ذلك لانه عندي اعزّ واجلّ من جميع الخلق، ولكن الله غالب امره، ونافذ حكمه، ﴿قد جعل الله لكل شيء قدراً﴾ \، ﴿ليقضى الله امراًكان مفعولاً﴾ \.

فقال ﷺ : ﴿ما اصاب من مصيبة في الأرض ولا في انفسكم الّا في كتاب من قبل ان نبرأها ان ذلك على الله يسير، لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم والله لا يحب كل مختال فخور﴾ ٣. فقال يزيد لابنه خالد: اجبه يابني. قال: بماذا؟ قال: بقوله تعالى: ﴿ما اصابكم من مصيبة فها كسبت ايديكم ويعفوا عن كثير﴾ ٤ من عباده المؤمنين ٠٠.

ثم قال يزيد: يا علي أتصارع ولدي هذا؟

قال اللَّه : لست بمصارع، ولكن اعطني سكيناً واعطه اخرى فليقتل اقوانا اضعفنا.

فقال: والله لا تلد الحيّة الاحوية.

قال ابو محنف على: (روى ان يزيدا امر بالصلاة جامعة، فلما اجتمعوا امر غلامه ان يصعد المنبر وكل مثلبة في بني امية يجعلها في بني امية، ففعل ذلك بحضور على بن الحسين الله على جدي وابي الله فدعنى اصعد المنبر، واتكلم بكلام لله به رضي والمسلمين

٣. سورة الحديد / ٢٢.

١. سورة الطلاق / ٣.

فيه صلاح، فلم يقبل منه، فالتمس منه بعض وزرائه ذلك.

قال: والله لأنَّى لأعلم به وبأبيه وجدَّه منكم.

قالوا: دعه فانَّه حدث السن وعمره ثماني سنين لا يحسن الألفاظ، لعلنا نستهزء به.

فأمره بالصعود، فصعد المنبر '.

السلام علىٰ من اتبع الهدىٰ، وخشي عواقب الردىٰ، واطاع الملك الأعلىٰ، وآثر الآخرة عــلى الدنيا.

ايها الناس: انصتوا واحفظوا رحمكم الله، من عرفني فقد عرفني، ومن لم يعرفني فانا اعرفه بنفسي، انا ابن زمزم والصفا، وابن مكة ومنى، انا ابن شجرة طوبى، وهل اتى، انا ابن طه وسبا وسدرة المنتهى، انا ابن محمد المصطفى، وابن من لا يخفى، انا ابن من على فاستعلى، تجاوز سدرة المنتهى، فكان من ربه الجليل الأعلى كقاب قوسين او ادنى، انا ابن على المرتضى، انا ابن فاطمة البتول الزهراء، انا ابن خديجة الكبرى، انا ابن اخي الحسن الجتبى، انا ابن المظلوم المذبوح من القفا، انا ابن الشهيد بشط الفرات من ارض كربلا، انا ابن من هتكت حريمه، وسلبت نعمه، انا ابن من انتهب ماله وسببت عياله، انا ابن من قتل صبرا، فتلق بذلك فخرا.

ايها الناس: ناشدتكم الله، هل تعلمون انكم كتبتم إلى ابي بالخدع والفدر واعطيتموه على الفسكم العهود والمواثيق بالبيعة والايمان، فنكثتم على اقررتم له، فمن نكث فانما ينكث على نفسه، ومن اوفى بما عاهد عليه الله، سيؤتيه اجراً عظيا، قتلتموه وخذلتم وه، فتباً لكم ما قدمتم لانفسكم وسوء رأيكم، بأي عين تنظرون إلى جدي رسول الله الله المناققة اذ يقول لكم قتلتم عترتي، وهمتكتم حرمتي، فلستم من أُمتي. والله ان ليس لكم في رسول الله اسوة حسنة.

قال: فضجُت الناس بالبكاء والنحيب، وهم يقولون يابن رسول الله، انا لله وانا إليه راجعون، ولأمرك مطيعون، ولذمامك حافظون، وفيك راغبون، وإليك مسلتجون، فأمرنا بما تريد فوالله

١. مقتل الحسين لابي مخنف ط ١٣١٨ ص ٧٨ وفيه اختلاف.

لفاعلون .

قال: (فخشي يزيد قيام الفتنة، فأمر المؤذن بالأذان، فلما قال المؤذن الله اكبر. قال علي بن الحسين على الله اكبر من كل كبير، واعظم من كل عظيم.

ولما قال: اشهد ان لا إله إلّا الله. قال ﷺ : اشهد بها مع الشاهدين، اشهد ان لا إله إلّا الله وحده لا شريك له، كما شهد لذاته، وشهدت له ملائكته، واولوا العلم من خلقه.

فلم يرد له جوابا، فقام إلىٰ منزله وهو يقول: مالي ومالك يا حسين، لعن الله ابن مرجانة)٣.

> من كان خيراً من حسين واكرما أصيب حسين كان ذلك اعظها جَــزاءُ الذي ارداه نــار جـهها "

لاغرو ان قتل الحسين وشيخه لا تفرحوا يا أهل كوفة ° بالذي قتيل بشط النهس نفسي فداؤه

الاحتجاج ٢ / ٣١ ـ ٣٢.
 بسورة التوبة / ٣٣، سورة الصف / ٩.

٣. مقتل ابي مخنف ٧٩. وبالنظر لعدم ملائمة الكلام الذي يليه ارى ان هناك كلاما قد سقط من ب.

٤. في اللهوف: (فراش). ٥. في اللهوف: (كوفان).

٦. اللهوف في قتلي الطفوف ط ١٣١٨ ص ١١٥ ـ ١١٦.

قال الشيخ فخر الدين بن طريح النجني (ره): (روي ان يزيدا أوعد على بن الحسين المُسْتَقَالَةُ بَعْضاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي بقضاء ثلاث حاجات فقلهن لعلي اقضها لك.

فقال الله :

الأولىٰ: ان تريني وجه سيدي ومولاي لأزوره واتزوّد منه واودعه.

الثانية: ^٢ ان ترد علينا ما أ**خ**ذ منا.

فقال: أما اني اربك وجه أبيك فلن تره، ولا يكون ابدا، ولعن الله ابن مرجانة فوالله ما امرته بقتل ابيك، ولو كنت انا المتولي بالقتال لما قتلته، واما قتلك فقد عفوت عنك ولك الأمان، واما النساء فلا يسير بهن ولا يوصلهن إلى حرم جدهن المسلام الحد سواك، واما ما اخذ من اموالكم فقد ذهب في ايدي القوم، اذ لا يخفي عليك، قال انما طلبت ما اخذ من عين مالنا لان فيه مغزل جدتي فاطمة الزهراء على بنت رسول الله المسلام ومقنعتها وقلادتها وقليصها، فامر له برد ذلك وفك الاسارى، وجهز الجميع وامرهم بالمسير إلى اوطانهم) أ، [سوى زينب ورقية وام كلثوم بنات امير المؤمنين المناخ وبلال مولى رسول الله المناخ فانهم ماتوا بالشام.

قلت: في العشرة الثانية من شهر صفر سنة ١٠٧٩ وصلت إلى الشام وزرت مشاهدهم اسا زينب فهي المشهورة عندهم بالست، ولها اوقاف عظيمة، ولهم فيها اعتقاد كثير، يأتون إلى زيارتها بالنذور في كلّ ليلة جمعة، فلم يزالوا محيين ليلتهم بالذكر والخشوع إلى الصباح، واما رقية وام كلثوم

١. بياض في ب. ٢. في ب: (ب) وما اثبتنا من المنتخب.

٣. في ب: (ج) وما اثبتنا من المنتخب.

لهم من ذلك شيء، ويلال بالنسبة إليهم] .

قال: (فسار على بن الحسين اللِّهِ باهل بيته وشيعتهم، وكان الدليل يقدم بهم تارة ويـؤخرهم اخرى، فقيل له بحق الله ورسوله الكريم محمد المصطفىٰ عليك الا ما عرجت بنا إلىٰ ارض كربلا. فاجاب بالقبول حتى اوصلهم إلى المصرع ليوم بتي من شهر صفر، فوافوا به جمع من بني هاشم وفيهم جابر بن عبدالله الأنصاري، فاقاموا به ثلاثة ايام مع على بن الحسين عليه [قال بشر بـن حذلم:] لأ فسار حتى انتهي إلى الموضع المعروف قمرب المدينة المنورة فمنزله وضرب بـــه فسطاطه. ثم قال لي: يا بشر امض وادخل المدينة وانعَ اهلها بابي الله واخبرهم بقدومنا إليهم.

قال: فضيت مسرعاً، رافعاً صوتى، وانا اقول:

قتل الحسين وادمعي مدرارُ والرأس منه على القيناة يبدارُ

[یا اهل یثرب لامقام لکم بها الجسم منه على التراء مضرَّج هذا على بـن الحسين وأهـله قدموا إلىٰ خـير الورىٰ زوار]^٤

قد قدم اليكم فانَّه نزل وضرب فسطاطه قريبا منكم، وانا رسوله إليكم، فما تممت كـــلامي الَّا وبادروا إليه مسرعين، وباكفِّهم على وجوههم لاطُّمين، وبالويل والثبور نادبين يبكون لما نالهم من عظم المصاب. فلما انتهوا إلىٰ ساحته الشريفة تلقاهم يمسح دموعه بمنديله وجلس علىٰ كـرسيه. فاقبلوا إليه يقبلون يديه ويعزُّونه وهو يقول اللهِ :

الحمد لله رب العالمين، الرحمن الرحيم، مالك يوم الدين، بارئ الخلائق اجمعين الذي بعد فارتفع في السموات العلي، وعلى العرش استوى، وقرب فشهد النجوى، نحـمده عــليٰ عــظائمِ الأمــور، ونشكره على مجامع الدهور، والم الفجائع، ومضاضة اللواذع ، وجليل الرزء، وعظيم المصائب.

ايها الناس: انَّ الله له الحمد، وله الشكر، قد ابتلانا بمصائب جليلة، ومصيبتنا ثلمة في الإسلام، ورزء جليل في الأنام، قتل الحسين بن على اللَّهِ وعترته وانصاره وشيعته، وسبيت ذريته ونسوانه.

٢. ساقط من ب، اقتضاه السياق. ١. الكلام للمؤلف، ليس من المنتخب.

٤. الأبيات غير موجودة في المنتخب. ٣. بياض في ب.

٥. في ب: (اللوازع) وما اثبتنا من المنتخب.

وطيف برأسه الشريف في البلِدان، من فوق عالي السنان، فهذه الرزية التي ما مثلها رزية، انا لله وانا إليه راجعون.

ايها الناس: اصبحنا بعد الحسين مشردين، وعن الحسق مطرودين، لاتدين شاسعين عسن الأمصار، كأننا اولاد الكفرة الفجار، من غير جرم اجترمناه، او مكروه ارتكبناه ولا ثلمة في الإسلام ثلمناها، ولا فاحشة فعلناها، فوالله لو انّ النبي الشيئي اوصىٰ إليهم في قتالنا لما زادوا على ما فعلوه بنا، فانا لله وانا إليه راجعون)\.

قال بشر: (ثم انه الله قام يمشي على قدميه لزيارة قبر جده رسول الله الله والراد، فدخل وزار، فوجد المدينة مقفرة الطلول، خالية من السكان، كثيبة من المصائب والأحزان، قد غسيها القدر النازل، وساورها الخطب الهائل، وقد اطلت عليها عذبات المنايا، واطلتها جحافل الرزايا، قد اوحشتها العرصات، لفقد ابي الأئمة السادات، فاكتنفتها الهوام، وتعاهدتها بالصياح، في العشي والصباح، وفي كل آن ومهاب الرياح، مبالغة في محو آثارها لحاح، ولسان حالها يندب ويقول إندب] ام لولدها فاقدة، وتذرى دموعها من عين ساهرة، ودماء من جفون منكسرة إلى ربها ناظرة، وقد احالت عواصف الشهال، والدبور على تلك المغاني والقصور، قائلة بلسان حالها: آه واحسرتاه على ابي الأئمة الأنجاب، يا قوم ساعدوني بالبكاء لعظم هذا المصاب، واسمحوا بالدموع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، واسمع من العيون، فياويلاه، لم لا تبكون ولا تنوحون على من كنت آنس بهم في الخلوات، ابن مهبط تهجدهم في الصلوات، ابن معارج الملكوت، فبفقدهم عدمت الحظ والمسرّات، وحرمت معارج تلك

١. المنتخب ٤٩٨ ـ ٤٩٩ / انظر اللهوف ١١٦.

الأهوال في الخلوات، كنت لاجسادهم محلاً، ولجنتهم موطنا ومخباً، فلا تلمني يا صاح اذا بذلت روحي لهم بذلا، وأندب الاطلال الدوارس من غير مهل، وايقظ عينا ساهدة، ونواظر فاترة، قد كان ساكنها سمَّري، في خلوي طول ليلي ونهاري، طالعة بنورهم شموسي مضيئة اقمارى، افتخر بهم على اقراني وامثالي، فكيف لا تنهد لفقدهم اركاني، فتلاطمت على امواج المصاب فعمت احزاني، وطال بي البعد والفراق وتقطعت السبل، وعدمت يوم التلاق، ولله در القائل حيث يقول:

ف الفيتها قد اقفرت عرصاتها وعطل منها صومها وصلاتها من الخطب يغشى المعتفين صلاتها ولم يجتمع بعد الحسين شتاتها على فقدهم ما تنقضي زفراتها أن أن تعفى إذاً حسراتها

وقسفت على دار النبي محمد وأمست خلاء من تلاوة قاري وأمست خلاء من تلاوة قاري وكانت ملاذاً للأنام وجنة فاقفرت من السادات من آل هاشم فعيني لقتل السبط عبرى ولوعتي فياكبدي كم تصبرين على الأذى

قال: ولم يزل علي بن الحسين الله يبكي اباه مدة اربعين سنة، بدمع مسفوح، وقلب مقروح، صائماً نهاره، قائماً ليله، فاذا أُتي بطعامه للإفطار ذكر أباه وأهل بيته وأصحابه، ثم شهق منادياً وا أبتاه، قُتل والله ابن رسول الله جائِعاً عطشاناً مظلوماً، وانا آكل طيّبا، واشرب بارداً، ثم يبكي حتى يبل طعامه بدموعه فقيل له جعلت فداك إلى متى هذا الحزن والبكاء؟

فقال: يا قوم ان يعقوب بن اسحاق كان نبيا ابن نبي، وكان له اثنا عشر ابنا فغيب الله تعالى واحدا منهم وهو يوسف الله فشاب رأسه من الحزن، وذهب بصره من البكاء، هذا وابنه حبى موجود في دار الدنيا ولم يعلم انه مات، وأنا رأيت ابي واخوتي وسبعة عشر صنواً من اهل بيتي غير شيعتنا، مقتولين مطروحين حولي صرعى في الفلاة مجدلين، قد غيرت الشمس محاسنهم، واتلفت الأرض جسومهم والرمال تسني عليهم من كل جانب، افترون يذهب حزنهم من قلبي، او ذكرهم يخلو من لساني، او شخصهم يغيب عن عيني، لا والله لا انساهم حتى اموت) الموت) الموت الموت الموادي الموت ا

١. في ب: (فاقوت على) وما اثبتنا من المنتخب.

٢. المنتخب ٢ / ٥٠١ _ ٥٠٣ / انظر: اللهوف وغيره من كتب المقاتل.

الا ايها الإخوان الأنجاب، والسادة الكرام الأطياب، هل علمتم باعظم من هذا المصاب على الدي الأئمة النجباء الأطهار، واهل بيته السادات الأبرار، وانصاره الشيعة الأخيار.

وروي عن ابي عبدالله جعفر بن محمد على قال: (من ذكر الحسين على عنده فغاض من عينيه دموعاً ولو مثل رأس الذبابة غفر الله تعالى له جميع ذنوبه ولو كانت مثل زيد البحر ورمل البر)\.
فوالله احق واولى ان يبكي عليهم الباكون، ويندبهم المؤمنون النادبون وينوحهم المخلصون النائحون، فبالله اجروا الدموع من العيون، وتقطعت عند ذا المصاب القلوب، وحن هم الصخر الجلمود، واستغاث بهم المظلوم إلى الرب المعبود، فأين الصادقون القائلون نحن على نهجهم متمسكون، وبآثارهم مقتدون لم لابأرواحهم لم يفدوا، وعلى ما أصابهم يبكون، جعلنا الله واياهم من الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون، والله لقد حسدهم الحاسدون وغصبهم الظالمون وقهرهم المجرمون، وقتلهم الكافرون، اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة، وجنات لهم فيها نعيم مقيم.

١. كامل الزيارات ١٥٣ ـ ١٥٤ مع اختلاف قليل باللفظ.

في بيان ما يحتاج إلى بيانه في موضع دفن الرأس الشريف:

قال ابو محنف (ره): لما قتل الحسين الله اخذوا الرأس وابقوا الجسد من غير دفن، ومضوا به إلى ابن زياد ثم إلى يزيد بالشام. ولما عاد على بن الحسين الله اخذه وجاء به إلى كربلا ودفنه عند جسد ابيه الله بموضع مصرعه وكذا اهل بيته وشيعتهم وانصارهم، فمنهم عنه العباس بن اسير المؤمنين الله وإبنو] عقيل بن ابي طالب وكل هاشمي قتل في هذه الوقعة.

والذي ورد في الحديث الصحيح خلاف ذلك، حيث قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني رحمه الله تعالىٰ في اصوله: (عن علي بن ابراهيم، عن ابيه، عن يحيى بن [زكريا]، عن يزيد بن عمر بن طلحة قال ن قال لي ابو عبدالله جعفر بن محمد الله وهو بالحيرة: اما تريد ما وعدتك به؟ قلت: بلى، جعلت فداك، _ يعني الذهاب إلى زيارة قبر جده امير المؤمنين علي بن أبي طالب الله _ فركب وركب ابنه اسماعيل وركبت معها حتى جاوزنا الثوية ن فنزلا ونزلت معها عند ذكوات بيض بين الحيرة والنجف، فصليا وصليت معها، ثم قال الله لابنه اسماعيل: قم وسلّم على جدك الحسين الله قبره بكربلا؟ قال: نعم، ولكن لما قتل حمل رأسه الشريف إلى يزيد بالشام، سرقه مولى لنا ودفنه بجنب ابيه الله الخبرني بذلك.

روى عن احمد بن محمد بن داود، عن محمد بن علي، عن عمه قال: حدثني احمد بن حماد بن زهير القرشي، عن يزيد بن اسحاق، عن سعد بن عن ابي اسحاق الاوحني قال: حدثنا عمر بن عبدالله بن جعفر بن محمد الله فذكر عمر بن عبدالله بن جعفر بن محمد الله فذكر حديثا فحدثنا فضينا معه حتى انتهينا إلى الغرى، فصلى وصلينا معه، ثم قال الله لابنه اسماعيل قم، وصل عند رأس جدك الحسين الله فقلت: جعلت فداك اليس القوم قد ذهبوا برأس الحسين الله يزيد بالشام؟ قال: بلى ولكن فلان هو مولى لنا سرقه فجاء به ودفنه هاهنا ".

٢. موضع بقرب الكوفة.

١. في ب: (عن زيد بن طلحة) وما اثبتنا من الكافي.

٥. بياض في ب.

٣. الكافي ـ الفروع ٤ / ٥٧١. ٤. بياض في ب.

٦. هكذا في ب.

٧. إلىٰ هنا ينتهي ما ورد في نسخة ب فقط، وعدم وجوده في نسخة أ. بعده مباشرة يبدأ العمل بالنسختين أ، ب.

في ذكر اولاد ابي عبدالله الحسين اللهِ:

قال في مطالب السؤول: كان للحسين الله ستة بنين: على الأكبر، وابو الحسن على الأوسط، وهو الإمام على زين العابدين الله وعلى الأصغر، ومحمد، وابو بكر جمعفر، وعمدالله، وسكينة وفاطمة وزينب.

اما عبدالله امّه الرباب بنت امرئ القيس بن عدي، قتل صغيرا منقرضا.

واما محمد وابو بكر جعفر ماتا في حياة أبيهها منقرضان.

واما على الأصغر اصابه سهم يوم الطف فمات منه شهيدا بين يدي ابيه فهو منقرض.

واما علي الأكبر، الله ليلى بنت ابي مرة بن عمرو بن مسعود بن مغيث بن مالك بن كعب بن عمرو بن مسعود بن عوف بن قصي الثقني ، والمها ميمونة بنت ابي سفيان بن حرب بن اميّة عمة يزيد بن الوليد بن عبد الملك، وذلك ان قتيبة بن مسلم الباهلي كان نائبا بخراسان عن اميرها وامير العراقين الحجاج بن يوسف الثقني فتتبع دولة الفرس من قبل فيروز بن يزدجرد فبعث بابنتيه إلى الحجاج فسك احداهما لذاته، وارسل الأخرى واسمها فريدة فاولدها يزيد ويعرف ثمة بالناقص وذلك لأنه نقص الجند علوفتهم ولهذا ان اهل الشام دعوه يوم الطف للأمان قائلين ان لك بيزيد رحم، فقال: ان قرابتي برسول الله الله الشاه وأولى من قرابتي بميمونة، فاشتد عزمه على القتال، وانشأ هذه الأبيات:

نحسن وبيت الله أولى بالنبي ضرب غسلام هاشمي عربي افنيكم بالسيف حقا عن ابي انا علي بن الحسين بن علي اضربكم بالسيف حتى يلتوي السيف حتى يلتوي السيفكم بالرم حتى ينثني

فبرز له مرة بن منقذ بن النعمان فطعنه فمات شهيدا بين يدي ابيه، وهو منقرضٌ.

فهؤلاء منقرضون وليس لهم عقب، والعقب من ابي عبدالله الحسين الله منحصر في ابنه ذي الثفنات على الأوسط زين العابدين الله .

١. في جمهرة انساب العرب: (قسى).

٢. مطالب السؤول ط الحجرية ٧٣، ط النجف ٣٠ مع اختلاف وزيادات.

الباب [الثالث

عقب

الإمام علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب ﷺ

زين العابدين]

وفيه فصول:

الفصل الأول

في مولد زين العباد، وامام الزهاد، وسيد الأمجاد، امام الراكعين، وقدوة الساجدين، وعهاد المتهجدين، الصائم نهاره بالدعوات، القائم ليله بالصلوات، الحبر الزاهد، والإمام الساجد، ذوالثفنات، البكّاء العابد، ابو الأئمة الأطهار، وسراج الأئمة الأبرار، وكاشف كل هم وغم، وانيس الكربة، وسني الهمة، وارفع كل درجة ورتبة، وولي النعمة، وصاحب الذمة والندبة، المبرأ من كل شين، عين الإنسان وإنسان العين، شمس نهار المستغفرين، وبدر ضياء المتهجدين، وامام الموحدين وقدوة العارفين، سيد العابدين، الطاهر الزكي الأمين، الإمام بالحق ابي محمد وأبي الحسن علي زين العابدين بن ابي عبدالله الحسين المناهية.

قال......\: مولده الشريف بالمدينة المنورة في شهر شعبان سنة ٣٣ من الهجرة لليلتين بقيتا من عمر عثمان بن عفان، وقيل سنة ٣٥ في وقعة الجمل، وقيل سنة ٣٨، وقد اختلف النــاس في ائــه واسمها.

قال الطبراني: اسمها غزالة من بنات كسرى.

وقال المبرد: اسمها سلامة من ولد يزدجرد.

وقال ابن قتيبة: انها سندية اسمها سلافة ^٢ او غزالة من سبي فارس من خيرات العجم^٣.

قال ابن خلكان قال ابن قتيبة في كتابه المسمىٰ بالمعارف: ان علي بن الحسين قد زوج امّه بمولىٰ

١. بياض في ب. ٢. في أ: (سلامة) وما اثبتنا من المعارف.

٣. المعارف لابن قتيبة ٢١٤.

ابيه عبدالله بن يزيد اوهذا غير صحيح، خلاف لعلهاء النسب لان الله شاه زنان بنت اردشير وقد ما ما تت وهو صغير، والذي زوجها من مولى ابيه الله من الرضاع، فقول علماء النسب خاص، وقول ابن قتيبة عام، والخاص مقدم على العام واولى بالعمل، وقول اهل الفن أسلك وأقوى من قول من عداهم والله الموفق للصواب، واكثر النسابين والمؤرخين قالوا: ان بنات يزدجرد كن معه حين ذهب إلى خراسان والأصح ما قاله المجدي: انها شاه زنان بنت كسرى بن يزدجرد بن برويز، كانت ذات عقة وفضل، سيدة نساء الفرس أ، وبنت ملكهم فالموجب لذلك هو ان الخليفة عمر بن الخطاب على سير سرية على الفرس في زمن خلافته وكان مقدمها حرب بن جابر النخمي، فظفر بهم فارسل ما ظفر به والاسارى إلى عمر على وكان عددهم مائة الف وثلاثين الفا فمن جملتهم بنات كسرى الثلاث، فاراد عمر ان يجعل في اعيانهم العشر للعرب، وعلى ضعفائهم تحويل" بهم فالماء على ظهورهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب على بحديث عن رسول الله على ظهورهم إلى عرفة يوم التروية فعارضه على بن ابي طالب عمر خلً عن هؤلاء وحمل الماء على ظهورهم إلى بلادهم واوطانهم ليعمروها ليتوفر خراج بيت مال المسلمين.

فقال: يا أبا الحسن لا تحل بيني وبين ارغام انوف الجوس.

فغضب على الله وقال: اكرموا كبير قوم ذل وان خالفكم، وهؤلاء الفرس كرامٌ وحكامٌ، وان بنات الملوك لا يعاملن بمعاملة غيرهن من بنات السوق، وقد القوا الينا السلم، ورغبوا في الإسلام، وما أدفع حتى وحق ابني وقد أعتقتهم لوجه الله عز وجل، ثم التفت على إلى المهاجرين وقال: يا معشر المهاجرين هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الاسارئ؟

فقالوا: اللهم أنّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال ﷺ : اللهم انهم قد وهبوني نصيبهم وأنا قبلت واعتقتهم لوجه الله عز وجل.

١. في وفيات الأعيان ٢ / ٤٣١: (ان مولى ابيه هو زيد وليس عبدالله بن يزيد) وفي المعارف ٢١٤ ـ ٢١٥ مانصّه: (خلف عليها بعد (الحسين) زيد مولى (الحسين بن على) فولدت له عبدالله بن زيد، فهو اخو على بن الحسين لأمّه).

٢. جاء في الجدي ص ٩٣ ما نصه: (واختلف الناس في امّه، والذي نعتمد عليه ونقول به انّها شاه زنان بنت كسرى يزدجرد، نهبت في فتح المدائن، ونقلها عمر [إل] الحسين المنظيرة، وكانت ذات فضل كثير، وكان ابوها شديد البرجها).

٣. بياض في أ.

ثم التفت إلى الأنصار وقال: يا معشر الأنصار هل تهبوني نصيبكم من هؤلاء الأسارى؟ قالوا: اللهم أنّا قد وهبناك إيّاهم يا أبا الحسن.

فقال عمر: إذن لم يبق الا ابن الخطاب، والله لقد سبق وناف بها ابو الحسن ونقض عزمه عزمي في إرغام الأعاجم، قوموا بنا إليه فضى إليه وقال: يا أبا الحسن ما الذي أرغبك عن رأينا؟ فعاد عليه الحديث.

فقال عمر ﷺ: قد وهبت ووهب الله تعالىٰ لك يا ابا الحسن ما يخصني وسائر المسلمين.

فقال ﷺ : اللهم انَّك تعلم وتشهد هبتهم لي وقبولي وعتتى لهم.

فعند ذلك رأى على الله المصلحة لخراج بيت مال المسلمين بعودهم إلى بلادهم، فعين لكل شخصين دابة وثلاثة دنانير ليتوصل بها إلى بلده، فانصرفوا.

ثم ان جماعة من قريش والمهاجرين والأنصار رغبوا في بنات الملوك ليستنكحوهن فقال امير المؤمنين الله : خيروهن ولا تضاروهن، فكل من الناس اراد الزواج بشاه زنان بنت كسرى اذهي سيدة نساء الفرس وبنت ملكهم، واكملهن عقلا، واحسنهن رأيا وحذقا، واجملهن حسنا وجمالا، فخوطبت من وراء الستر بحضور جم غفير من المسلمين، وخيرت في جماعة منهم، فاعرضت عن الجميع حتى انتهوا إلى ابي عبدالله الحسين الله ، فقالوا لها: يا كريمة قومها هل انت راضية بالحسين بن على بن ابي طالب الله ؟ فسكتت.

فقال على الله: وسكوتها اقرارها، لانّها باكرة فاخطبوها وزوجوها منه.

ثم ان القوم اعادوا عليها القول في التخير فقالت: لست ممن يعدل عن النور الساطع والبدر اللامع انت كنت مخيرة بنفسي.

فقال عمر رفي الاعشت في بلدة لا يكون فيها ابو الحسن.

ثم انّ عليا قال لكبير القوم بالجملس حذيفة اليماني: قم يا حذيفة اخطب الناس وزوجها مسن الحسين، فقام حذيفة وخطب وزوجها من الحسين بمهر قدره\.

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: الحسين بن الحسن الحسني، وعلي بن محمد بن عبدالله [جميعا] عن ابراهيم بن اسحاق الأحمر، عن عبد الرحمن بن عبدالله الخزاعي، عن نصر بن مزاحم، عن عمرو بن شمر، عن جابر، عن ابي جعفر محمد الباقر الله قال: لما قدمن بمنات كسرى بمن يزدجرد على عمر في اشرف لهن عذارى المدينة فاشرق المسجد بضوئهن لما دخلنه، فلما نظر الهن عمر في غطين وجوههن وقلن له: (أَتْ بيرُوح بادا هُرُمُز) ".

فقال: أتشتمني هذه؟ وهمٌّ بها.

فقال امير المؤمنين ﷺ: ليس لك ذلك، لكن خيرها في رجل من المسلمين واحبسها في بيته، فخيرها، فجاءت حتىٰ وضعت يدها علىٰ رأس الحسين ﷺ فقال امير المؤمنين ﷺ: ما اسمك؟

قالت: جهان شاه زنان.

فقال لها: بل شهربانويه.

ثم قال للحسين الله عندالله ليولد لك منها غلام خير اهل الأرض، فولدت له ابا محمد عليًا زين العابدين الله عنه الله عنه الله عنه الله عليًا زين العابدين الله عليه الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله عنه الله الله عنه الله الله عنه الله عن

وفي الكلام حول الم الإمام زين العابدين المنطخة فقد نصت روايات كثيرة على كونها سيدة فارسية اوردتها المصادر التالية: نسب قريش ٥٠٨ وطبقات ابن سعد ٥ / ٢١٦, وطبقات خليفة ٢ / ٥٩٨ والمنمق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ وتاريخ اليعقوبي ٢ / ٢١٩ وكامل المبرد ٢ / ١٢٠ والكافي ١ / ٤٦٦ والإرشاد ٢٦٩ ولطائف المعارف ٢١٤ ونثر الدر ١ / ٣٣٩ والمناقب ٢ / ٢٠٥ وربيع الأبرار ١ / ٢٠٤، ٣ / ٨ ووفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩ وكشف الغمة ٢ / ٢٠٥ و تذكرة المنواص ٣٣٤ وكفاية الطالب ٢٩٩، ٢٠٦ ومطالب السؤول ٢ / ٤١ والبداية والنهاية ٩ / ١٥٠ وصفة الصفوة ٢ / ٥ وسير اعلام النبلاء ٤ / ٨٥٣. والنجوم الزاهرة ١ / ٢٦ وعمدة الطالب ١٨١ ومرآة الجنان ١ / ١٩٠ وشدرات الذهب ١ / ١٥٥ وينابيع المودة ٢٧٦ والأثنا عشر ٧٥.

١. بياض في أ. ٢ . في أ: (وقالوا) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (افيبروح بادا هرمز) وما اثبتنا من الكافي.

٤. الكافي

->

وشذت بعض الروايات فذكرت انها سندية اوردتها المظان التالية: المنمق ٥٠٥ والمعارف ٢١٤ ومرآة الجينان ١ / ١٩١ والنجوم الزاهرة ١ / ٢٢٩ والأتمة الأثنا عشر ٧٨.

واختلفت النصوص في اسمها ونسبها اختلافا كبيرا جدا، وقد حمل هذا الإختلاف بعض الكتاب المعاصرين على التشكيك بصحة ذلك من الأصل _ انظر كتاب كذبة فارسية يفضحها الحق العربي ص ٩، ٤٢ ـ واذا كنا لانتفق معه في هذا الشك فلسنا قادرين في قبال ذلك على الجزم برأي ما في تحديد اسمها او نسبها الا كونها احدى الاماء الاسيرات في حروب الإسلام، بل ان هذا من المتواتر على نحو الاجمال وان لم تكن التفاصيل متواترة. ولا نجد اى مسوغ لرفع اليد عن تلك الروايات الكثيرة والقائها في سلة المهملات _ كها فعل احد المعاصرين _ وان نصفها بما وصفها به كـ(الاكذوبة) و (تماكر الروايات) و (الخبر المتهافت) و (خرافات العجائز) و (الشبح الغامض الذي ينهشه التحريف والتصحيف) و (المراعم النريب) و (حديث الخرافة) و (المهزلة) و (الرواية البائرة) و (التخبط) و (الفوضى والفراغ وقبض الربح) و (الاضلولة) و (الطريق الملغوم) و (الارجوفة) وغير ذلك من الأوصاف.

ولا تجيز لنا الموضوعية _ مع اقرارنا بأن كتب التاريخ مشحونة بالأكاذيب والأباطيل، والخرافات والأضاليل _ ان نصف قضية تواتر مؤداها ومعناها على هذا النحو وان لم تتواتر تفاصيلها، بهذه النعوت والأوصاف، خصوصا وان اول راو لها هو الخليفة العباسي ابو جعفر المنصور في كتابه الموجه إلى محمد ذي النفس الزكية، وقد ورد الكتاب في تاريخ الطبري ٧ / ٥٦٩ والكامل للمبرد ٤ / ١١٩ والعقد الفريد ٥ / ٨٢ _ كها ان من رواتها: ابن سعد، ابن حبيب، المبرد، خليفة بن خياط، ابن قتيبة، اليعقوبي، الكليني، المفيد، الثعالبي، ابن شهر آشوب، الزمخشري، ابن الجوزي، ابن خلكان، ابن طلحة الشافعي، سبط ابن الجوزي، الاربلي، ابن كثير الدمشق، الذهبي، الشهيد الأول العاملي، ابن تغرى بردي، ابن عنبة الحسني، ابن طولون الدمشق، ابن العاد الحنبلي وغيرهم.

اما القول بان امّ السجاد هي (ام اسحاق بنت طلحة بن عبيدالله التميمي) فامر مشكوك فيه من اساسه، لأن كونها زوجا للحسين في بعض المصادر يقابله القول بكونها زوجا للإمام الحسن في مصادر اخرى، وانها ولدت منه: طلحة بن الحسن والحسين الاثرم بن الحسن وفاطمة بنت الحسن _انظر: الحبر ٦٦ و ٤٤٢، والمعارف ٢١٢، والإرشاد ١٩٩ و ٢٠٣، وشرح نهج البلاغة ١٦ / ٢١ _

ولعل تصحيفا ُقد طرأ على كلمة (الحسن) فقرئت (الحسين) او ربما كان الحسين قد تزوجها بعد وفاة اخيه الحسن ليرعى اولاد اخمه.

ولا يستطيع الباحث الموضوعي غض النظر عن جميع المصادر التي نصت على كون ام زين العابدين مولاة من السبايا. فينساق مع رواية مشكوكة لا يعرف انهما تخص الحسن أو الحسين.

وكان يقال له ابن الخيرتين، فخيرته من العرب هاشم، ومن العجم فارس. وقال مسعود الديلمي فيه:

→

وتقول الرواية الشائعة المعنية بامرام الإمام: (ان الصحابة على الماتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب على كان فيهم ثلاث بنات ليزدجرد، فباعوا السبايا، وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا، فقال له علي بن ابي طالب على الله على بن ابي طالب على المعمل معهن؟ قال: يقومن ومها بلغ ثمنهن قام به من يختارهن. فقومن فاخذهن على بن ابي طالب على فدفع واحدة لعبدالله بن عمر، واخرى لولده الحسين، واخرى لحمد بن ابي بكر، فاولد عبدالله امته ولده سالما، واولد الحسين زين العابدين، واولد محمد ولده القاسم، فهؤلاء الثلاثة بنو خالة، وامّها تتم بنات يزدجرد انظر: ربيع الأبرار ٣/ ١٨ ـ ١٩، ووفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩ ـ ٣٥، والبداية والنهاية ٩ / ١٠٥ ومرآة الجنان ١ / ١٥٠٠ ـ .

وقد رفض المجلسي هذه الرواية _على شهرتها، البحار ٤ / ١٥ _ وقال في بيان ذلك: الأقرب إلى الصواب: ان اسر اولاد يزدجرد (كان بعد قتله او استئصاله، وذلك كان في زمن عثمان، وان امكن ان يكون بعد فتح القادسية او نهاوند، إخذ بعض اولاده هناك، لكنه بعيد ... وايضا لا ريب في ان تولد علي بن الحسين للثيلا منها كان في ايام خلافة امير المؤمنين طليلا ... وكون الزواج في زمن عمر وعدم تولد ولد منها الإ بعد اكثر من عشرين سنة بعيد).

ولعل الأقرب إلى الصواب حقا من كل ذلك مارواه المفيد في الإرشاد ٢٦٩ فقال:

(كان امير المؤمنين ولى حُرَيْت بن جابر الجعني جانبا من المشرق، فبعث إليه بابنتي يزدجرد بن شهريار بن كسرى، فنحل ابنه الحسين شاه زنان منهما فاولدها زين العابدين، ونحل الأخرى محمد بن ابي بكر فولدت له القاسم بن محمد ابن ابي بكر، فهما ابنا خالة).

وكانت ام زين العابدين هذه (عمة ام يزيد بن الوليد الأموي المعروف بالناقص وكان قتيبة بن مسلم الباهلي امير خراسان لم تتبع دولة الفرس وقتل فيروز بن يزدجرد بعث بابنتيه إلى الحجاج بن يوسف الثقني _ وكان يـومئذ امـير العـراق وخراسان، وقتيبة نائبه بخراسان _ فامسك الحجاج احد البنتين لنفسه، وارسل الأخرى إلى الوليد بن عبد الملك فاولدها يزيد الناقص) _ انظر: وفيات الأعيان ٢ / ٤٢٩، وروى الثعالي في لطائف المعارف: ٦٤ _ ٦٥: ان يزيد هذا هو القائل (انا ابن كسرى وابي مروان) _ . .

وما يُروى عن الاصمعي انه قال: (كان اهل المدينة يكرهون اتخاذ امهات الاولاد، حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبدالله) _انظر: عيون الأخبار ٤ / ٨ ولطائف المعارف ١٢٤ والعقد الفريد ٦ / ١٢٨، وسير اعلام النبلاء ٤ / ٣٩٠، ومرآة الجنان ١ / ١٩١، والأئمة الإثنا عشر ٧٧ _ . ومها يكن من امر فقد كانت هذه السيدة السبية (من خيرات النساء) في رواية المبرد _الكامل ٣ / ٢٠ _ وحسبها ذلك شرفا وحسبا حين تجهل الأنساب وتخفى الأحساب. (نصا عن كتاب الإمام على بن الحسين المنظم الشيخ محمد حسن آل ياسين ١٥ _ ١١). و ان غلام بين كسرى وهاشم لأكرم من نيطت عليه التمائم القالم القالم القائم القائم القائم القال العرب، وهالله القرب، في العرب، في العرب، في العرب، وهي هذه:

وعن عنيس عذافرة ذبول^٣ [فني است ام]^٥ القضاة مع العدول لتوضع و حومل فالدخول^٢ غنينا بالطبول عن الطلول واذهلني عقارى من عفارى² ولست بستارك ايسوان كسرى

١. الكافي ١ / ٣٨٨ وفيه: (عن إبي جعفر لليالية: لما أقدمت بنت يزدجرد على عمر اشرف لها عذارى المدينة واشرق المسجد بضوئها لما دخاته، فلها نظر إليها عمر غطت وجهها وقالت: اف بيروج بادا هرمز، فقال عمر: اتشتمني هذه وهم بها، فقال له امير المؤمنين لليالية: ليس لك ذلك، خيرها رجلا من المسلمين واحبسها بفينه، فخيرها فجاءت حتى وضعت يدها على رأس الحسين لليالية ، فقال لها امير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها امير المؤمنين: ما اسمك؟ فقالت: جهان شاه، فقال لها امير المؤمنين لليالية بل شهربانويه، ثم قال للحسين الما يا با عبد الله ليلدن لك منها خير اهل الأرض، فولدت علي بن الحسين الميالية وكان يقال لعلي بن الحسين الميالية ابن الحسين الميالية ابن الحسين الميالية ابن الحسين الميالية ابن المسين الميالية ابن الحسين الميالية الميالية بن الحسين الميالية الميالية بن الحسين الميالية بن الميالية بن الميالية بن الحسين الميالية بن الميالية

وروي ان ابا الأسود الدؤلي قال فيه:

وان غلاما بين كسرى وهاشم لاكرم من نيطت عليه التمائم

٢. ابو الفضل احمد بن الحسين بديع الزمان الهمداني: نشأ بهمذان احدى مدن فارس الشالية، ودرس العربية والأدب وبرع فيها، ثم غادرها سنة ٣٨٠ هوهو فتى السن، غض الشباب، وقد درس على ابي الحسين بن فارس واخذ منه جميع ما عنده، وورد حضرة الصاحب ابي القاسم فتزود من ادبه الجم، ثم قدم جرجان واقام بها مدة على مداخلة جماعة الإسماعيلية، والتعيش في اكنافهم، واختصه ابو سعد محمد بن منصور بمزيد من الفضل واسداء المعروف، ثم اعتزم نيسابور وشد إليها رحله فاعانه ابو سعد واحسن امداده فوافاها سنة ٣٨٦ هونشر فيها بزه، واملى ٥٠٠ مقامة نحلها ابو الفتح الاسكندري في الكدية ونحوها، نسج الحريري على منواها، وطار صيته وارتفع عند الملوك والرؤساء ثم استوطن هراة وصاهر ابا علي الحسين بن محمد احد اعيانها العلماء فانتظمت احواله وقرت عينه، وقوي ساعده، ولكن المنية عاجلته وهو في سن الأربعين سنة ٣٩٨ه. ترجمته في:

معاهد التنصيص ط بولاق ٣٩٢_٣٩٣، شرح مقامات بديع الزمان الهمداني ط مصر ١٣٨١ ه / ١٩٦٢ م المقدمة.

٣. في معاهد التنصيص: (.. وعن عنس عذافرة ذمول). ٤. في المعاهد: (عقاري).

٥. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٦. في أ: (.. وبحومل في الدخول) وما اثبتنا من المعاهد.

وأرى انّ الصواب: (فالذحول).

وضب بـــالفلا و ساع ذئب اذا ذبحــوا فــذلك يــوم عــيد يسلون السـيوف لرأس ضب [بأيّــة] رتــبة قــدمتموها المــا لو لم عيكـن للــفرس إلّا فكـان لمــم بــذلك خـير عـزّ فكـان المــم بــذلك خـير عـزّ

بها يسعوي وليث وسط غيل وان نحروا في عرس جليل هراشا بالغداة وبالأصيل تعاذى الأصل والشرف الأصيل فخار الصاحب العدل الجليل وجيل

قال ابو الفضل بديع الزمان رحمه الله: وكنت في احد زوايا البيت فرأيت الصاحب قد تغيّر لونه غيظا مطرقا رأسه، ثم رفعه وقال للشعوبي فضّ الله فاك، ثم التفت وقال: اين ابو الفضل، فقمت وقبلت الأرض، وتمثلت بين يديه، فقال: اجبه عن ثلاثة ادبك ونسبك ومذهبك بديهة من غير

مهلة، فقلت في الساعة الراهنة هذه الأبيات:

اراك عسلیٰ شفا خطر مهول طلبت علیٰ مکارمنا دلید لا طلبت علیٰ مکارمنا دلید لا السنا الضاربین جسزی علیکم مستیٰ قسرع المانابر فارسی مستیٰ علقت [وانت] ۱۰ بها۱۰ زعیم فخرت [بملء ما ضغتیك] ۱۰ فخرا وحسمیٰ وحسمان تسارینا بکسریٰ

لما أودعت رأسك من فضول المستى يحتاج ألنهار إلى دليل مستى يحتاج ألنهار إلى دليل فضان الجنوي اقسعد بالدليل مستى عسرف الأغر من الحجول الخسول الحسل اعسراف الخسيول عسلى قسحطان والبيت الأصيل في الرعيل المسرى في الرعيل المسل

٤. في المعاهد: (الا لو لم ..).

٦. في المعاهد: (لكان لهم ...).

٨. في المعاهد: (احتاج).

١. في المعاهد: (برأس). ٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

٣. في المعاهد: (على ذي الأصل والشرف الجليل).

٥. في المعاهد: (نجار الصاحب العدل النبيل).

٧. في المعاهد: (بما اودعت نفسك من فضول).

٩. في المعاهد: (فان الخزى اقعد بالذليل).

١٠. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

١١. في المعاهد: (.. بهم زعيم). ١٢. بياض في أ واكملناه من المعاهد.

١٢. بعده في المعاهد:

فخرت بأن ا وطـــرف عـــن مـــغارقها ســليل ً

قال ابو الفضل: ثم انّ الصاحب بن عباد قال للشعوبي: كيف ترى؟ قال: لو علمت به لما قلت، فقال: اذن جائزتك ان ترحل عن مملكتي، فان بقيت بها امرت بضرب عنقك، ثم قال: الا ترون كل من فضل العجم على العرب فلابد ان يكون فيه عرق الجوسية) ...

رحم الله الصاحب بن عباد، وابا الفضل بديع الزمان، فلا ريب انهما من اهـل الإيمـان وذوي المروة والانصاف فجزاهما الله عن نفسهما خيرا.

واما قول الشعوبي وغيره من ذوي الضلال الذين عدموا الانصاف وركبوا جادة الاعساف، ومال بهم الهوى إلى الخلاف فكأنّهم لم يطلعوا على ما نص كلم وردت بها الروايات الصريحة عن الثقات الصحيحة التي لا تخفى على ذي بصيرة إذ هي اظهر من الشمس في الظهيرة فلم على الطريقة الواضحة والشريعة الباهرة، فاتخذ الهه هواه، واصر على عناده وغواه.

اما قولهم انّها من بنات ملك الفرس ومن خيارهم فلا انكار، الا انّهم مجوس وقد منّ الله تعالى عليها بالإسلام والتشرف بخدمة سبط النبي سيد الأنام عليها فكان ذلك حكم مسطور من الملك العلام، وقال عزّ من قائل: ﴿ادعوهم لآبائهم هواقسط عندالله، فإن لم تعلموا آبائهم فإخوانكم في الدين﴾ آ. واما قولهم انّ الله عز وجل قال: ﴿الأعراب الله كفرا ونفاقا﴾ فقول النبي عليه الله من العرب والعرب ليسوا مني) قالها كثير من المفسرين لأنّهم الله من الحضر توحشا وقساوة قلب وغلظة وجلافة لسكناهم البادية مما لا يزيد عليه وعدم مخالفتهم لأهل العلم الشريف والاقتباس

-

(فخر تبنحوملبوس واكمل وذلك فخر ربات الحجول تفاخرهن في خد اسيل وفرع من مفارقها رسيل فأمجد من أبيك إذا اثرنا عراة كالليوث وكالنصول)

۱. بياض في أ.

٢. حلت بمحله في المعاهد الأبيات اعلاه.

٣. معاهد التنصيص: ط بولاق ٥٥٣ ــ ٥٥٤.

٤. بياض في أ.

٦. سورة الأحزاب / ٥.

٥. بياض في أ.

منهم وعدم استاعهم للكتاب والسنة لكونهم على طريقتهم الأولى أي الكفر، فمنهم من اظهر الإسلام واصر على الكفر فوصفهم الله تعالى بذلك، ووصف نبيد الله تعالى: ﴿واتَّك لعلى خلق عظيم ﴾ أ، وقوله تعالى: ﴿ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك ﴾ أواما قول النبي النبي النبي النبي الله العرب والعرب ليسوا مني، فالمسألة من الموضوعات التي ليس لها اصل، فإن قلنا بصحته اي ليسوا على سيرتي الحسنة المحمودة وطريقتي السهلة المرضية كها قال تعالى لنبيه نوح الله: ﴿ الله لكنَّة ليس من اهل عير صالح ﴾ آي وان كان ابنك لكنّة ليس من اهل عمل غير صالح ﴾ آي وان كان ابنك لكنّة ليس من اهل عملك، ومثله كثير في كلام العرب.

قال الطبري: ذكر ابن الأثير في نهايته: (ان في الحديث ثلاثة من الكبائر فمنها: التعرب بعد الهجرة، وهو ان يعود إلى البادية ويقيم مع العرب، ومن رجع إلى موضعه من غير عــذر يـعدونه كالمرتد) 2.

وقال المحقق التفتازاني في حواشي الكشاف: وهو ان يرجع إلى طريقة الاعراب والكفرة من الهل البواد من غير ان ينادي إلى الكفر لئلا يلغو بعد الشرك وقيل هو الممتنع عن التزام الأحكام والترفع عن الانقياد مع الانام بصحة الإسلام، والمراد بالعرب بعد الهجرة في زمن النبي المي المي المي المي المي المداد الكفر وبعده الله المور الدنيوية، كذا بلاد الكفر وبعده الله ي رحمه الله.

واما قولهم: انَّ العجم سادات العرب: فهذا كلام من الموضوعات المختلقة التي ليس لها اصل، فلو كان حديثا موجودا لفضلت العجم على العرب، وقحطان على عدنان، وهذا خلاف لأنَّ الله تعالىٰ انزل القرآن عربيا، فقال تعالىٰ: ﴿ وَوَلَهُ تَعَالَىٰ: ﴿ وَوَلَهُ تَعَالَىٰ: ﴿ وَوَلَهُ تَعَالَىٰ: ﴿ وَوَلَهُ تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا لَا تَعَالَىٰ: ﴿ وَمَا السَّلَا مَن رَسُولُ إِلَّا لِلسَّانُ قَوْمُهُ لَيْلِينٌ لَهُمُ ﴾ ﴿ وَلُو

٤. النهاية في غريب الحديث والأثر ٣ / ٢٠٢ وفيه اختلاف قليل بالنص.

٧. سورة ابراهيم / ٤.

مولد الإمام على بن الحسين علي الله المام على بن الحسين علي الله الله الله الله الله الله الله ال
قلنا بالتساوي منها لكان احدهما عربيا والثاني عجميا.
قال ابن بابويه القمي في الإختصاص:
1
قال رسول الله ﷺ: (انَّ الله عز وجل قسم اهل الأرض قسمين، فـجعلني في خــيرهن ثم
قسمها
Υ···································
ثم اختار بني هاشم من قريش، ثم اختار بني عبد المطلب من بني هاشم، ثم ٣
وقال رسول الله رَبِي اللهِ عَز وجل خلق الخلق فاختار من الخلق بني آدم ﷺ، واختار من بني
آدم العرب، واختار من العرب مضر، واختار من مضر قريشا، واختار من قريش بـني هــاشم،
واختار من بني هاشم بني عبد المطلب، واختارني من بني عبد المطلب، فأنا خيار من خيار ².
ومن حديث رواه الطبراني: (فلم ازل خيارا من خيار، ألا من احب العرب فيحبني حبهم، ومن
ابغض العرب فيبغضني بغضهم).
وروي عن النبي ﷺ انه قال: (حب قريش ايمان، ويغضهم كفر، وحب العرب ايمان ويغضهم

۱. بياض في أ.

٢. بياض في أ. جاء في الانساب للسمعاني ١ / ٢٦ بسنده عن رسول الله كَالْتُشْكَاتُوا أنّه قال: (ان الله تعالى خلق خلقه فجعلني في خير الفريقين، ثم جعلهم قبائل فجعلني من خيرهم قبيلة ثم فرقهم بيوتا فجعلني من خيرهم بيتا، فأنا خيركم بيتا وخيركم نفسا).

٤. لم أجد أيَّة قطعة من هذا النص في كتاب الاختصاص.

جاء في كتاب الانساب للسمعاني ١ / ٢٧ بسنده عن رسول الله كَالْمُوْسَكِلُهُ أَنَّه قال: (انَّ الله عز وجل اصطفى من ولد ابراهيم اسهاعيل، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني كنانة قريشا، واصطفى من قريش بني هاشم، واصطفاني من بني هاشم).

كفر، ألا من احب العرب فقد احبني، ومن ابغض العرب فقد ابغضني) ﴿.

وقال ﷺ: (من أحسن العربية فلا يتكلم بالفارسية، فإنَّه يورث النفاق).

وروي عن سلمان ﴿ انه قال: كنت ذات يوم واقفا امام النبي اللَّهُ فقال اللَّهُ اللهُ ال

فقلت: يا رسول الله حتىٰ سلمان؟

فقال المَّالِيُّكُانِيَّ: حتى سلمان، فبكى سلمان.

فقال ﷺ: يا سلمان أَدنُ مني، فدنوت منه فمسح بيده الشريفة على صدري ثم قال: كيف تجد الآن نفسك؟

فقلت: يا رسول الله اجد العرب احب الي من نفسي واهلي ومالي وولدي. فهذا حديث صحيح متفق عليه نقله الخاصة والعامة، وفي هذا نهاية إلى الغاية عند ذوي البصائر الأمجاد ولا عبرة بذوي الفساد اذ قست قلوبهم، وزين لهم الشيطان ما كانوا يعملون، فاعتجبوا بانفسهم واعلمهم واستكال آرائهم لحب الدنيا وزبرجتها انها لا تعمي الأبصار ولكن تعمي القلوب التي في الصدور، ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة، انك انت الوهاب، ونسألك اللهم الهداية إلى الصواب، وحسن المآب، بمحمد وآله اولى الأباب.

وكان نقش خاتمه ﷺ: الصبر عزّ، وقيل: شتى وخزي قاتل الحسين.

١. حديث: (حب العرب ايمان، وبغض العرب كفر، فمن احب العرب فقد احبني) ورد في مستدرك الحاكم ٤ / ٨٧، وكنز العمال ٣٣٩٢٤. وحلية الأولياء ٢ / ٣٣٣. وكشف الخفاء للعجلوني ١ / ٤١٣، والأسرار المرفوعة لعلى القاري ١٨٢.

وحديث: (حب العرب ايمان وبغضهم كفر) ورد في مجمع الزوائد للهيشمي. ١٥ / ٦٣، وحديث: (حب العرب ايمان) ورد في مجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز مجمع الزوائد ١ / ٨٩ وحديث (حب قريش ايمان وبغضهم كفر) ورد في مجمع الزوائد ١ / ٨٩ و ١٥ / ٢٧، ٥٣، و كنز العمال ٣٣٩٢٥، والضعفاء للعقيلي ٤ / ٣٥٥، وحديث: (بغض العرب نفاق) ورد في المعجم الكبير للطبراني ١١ / ١٤٦، ومجمع الزوائد ٩ / ١٧٢، ١٥ / ٢٧.

الفصل الثاني في الإشارة والنص علىٰ على بن الحسين من ابيه ﷺ:

قال محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: محمد بن يحيى، عن محمد بن الحسين واحمد بن محمد، عن محمد بن اسماعيل، عن منصور بن يونس، عن زياد بن ابي الجارود أقال: قال ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين الحيالية الذي حضره دعى ابنته الكبرى فاطمة، فدفع اليها كتابا ملفوفا ووصية ظاهرة، وكان ابنه علي بن الحسين الحيل مبطونا معهم لا يرون الا انه لما به، فدفعت فاطمة الكتاب إلى علي بن الحسين الحيل ، ثم صار والله ذلك الكتاب إلينا يا زياد، فقلت: جعلت فداك بابي والمي، ما في ذلك الكتاب؟ فقال الحيلة : والله فيه جميع ما يحتاج إليه ولد آدم الحيل الى ان تفنى الدنيا، والله ان فيه الحدود حتى ان فيه ارش الخدس .

عدة من اصحابنا، عن احمد بن محمد، عن علي بن الحكم، عن يوسف بن عميرة عن ابي بكر الحضرمي، عن ابي عبدالله على قال: لما سار الحسين على إلى العراق استودع ام سلمة رضي الله عنها الكتب والوصية، فلما رجع على بن الحسين على لا دفعتهما إليه على المحتب الحسين على ال

١. الكافي ١ / ٢٤١ وفيه: .. عن منصور بن يونس عن ابي الجارود ...

٢. الكافي ١ / ٢٤١ وفي الفاظه بعض الاختلاف اليسير.

٣. الكافي ١ / ٢٤٢ وفيه: عن سيف بن عميرة.

٥. الكافي ١ / ٢٤٢ وفي الفاظه بعض الاختلاف.

٤. الكافي ١ / ٢٤٢.

الفصل الثالث في مناقب ابي الحسن علي بن الحسين الله:

فقال: اني قد توثقت منه والز [مته بدفع] المال وقال الله الله فخذ باذنها اليسرى وقل بها: يا خبيث يقول لك علي بن الحسين اخرج من هذه الجارية ولا تعد إليها، فمضى إليها وفعل كما أمره الله ، فخرج المارد عنها، فافاقت من جنونها، فطلبه المال فدافعه عنه، فمضى ابو خالد إلى علي بن الحسين الله واخبره، فقال الله على ابا خالد الم اقل لك انه يغدر بك، ولكن سيعود إليها غداً، فاذا اتاك ابوها فقل له: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي، فإن وضعت المال على يدى على بن الحسين عالجتها لك بأن لا يعود إليها ابداً، فلما كان الغداة اصابها ذلك العارض، فحضى ابوها إلى ابي خالد وعرفه بعوده إليها، فقال: انما عاد إليها لأنك لم تف بما ضمنت وتعهدت به لي،

۱. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه من مطالب السؤول.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٤. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. بياض في أ واكملناه من المطالب.

ومنها ما روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: كنت ذات يوم عند مولاي علي بن الحسين الله فاذا بعصافير إيطرن حوله يصرخن ^٣ فقال الله على ابا حمزة هل تدري ما تقول هذه العصافير؟ قلت: لا يابن رسول الله.

فقال: انَّها تقدس ربها، وتسأله قوتها ليومها)٤.

ومنها: ما قاله محمد بن يعقوب الكليني في اصوله: (ابن بابويه الحسين بن محمد بن عامر، عن محمد بن اسحاق بن سعيد، عن سعيدان بن مسلم، عن ابي عبارة عن رجل من اصحابنا، عن ابي عبدالله، عن ابيه الله قال: لما كان في الليلة التي وعد الله تعالى فيها على بن الحسين الله قال لابنه ابي جعفر محمد الله التني بوضوء، قال: فقمت فجئته بوضوء، فقال الله : لا ابغي هذا فان فيه شيء ميت، قال: فخرجت وجئته بالمصباح فاذا فيه فارة ميتة، فالقيته وجئت بوضوء غيره) ٥.

ومنها: ما رواه ابو منصور احمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي في الاحتجاج: (روي عن ابي جعفر محمد الباقر قال: قال محمد بن الحنفية لعلي بن الحسين الله على بن المستنظم بم المحسن، ثم علمت ان رسول الله الله الله الله على الوصية والامامة من بعده في علي بن ابي طالب، ثم الحسن، ثم الحسين الله وقد قتل ابوك ولم يوص بها لأحد، وأنا عمك، وصنو ابيك، واكبر منك سنا، واحق بها منك، فلا تنازعني ولا تخالفني فيها.

فقال ﷺ : يا عم اتَّقِ الله ولا تدعُ لنفسك ما ليس لك بحق، اني اعظك ان تكون من الجاهلين.

١. بياض في أ. ٢ . مناقب آل ابي طالب ٣ / ٢٨٦.

٣. بياض في أ واكملناه من المطالب.

٥. الكافي ١ / ٣٨٨. وفيه: .. الحسين بن محمد بن عامر، عن احمد بن اسحاق بن سعد، عن سعدان بن مسلم، عن ابي عمارة. عن رجل، عن ابي عبدالله طليلا ... الح.

ومنها: ما روي عن ثابت البناني قال: سرت إلى الحج ونحن جماعة من عُبّاد البصرة فمنهم: ايوب السجستاني، وصالح المرى الأعمى، وعتبة الغلام، وحبيب الفاسي، ومالك بن دينار، وسعد، وعمر، ورابعة، وسعد الله، وجعفر بن سليان وغيرهم من امثالهم فدخلنا مكة المشرفة فرأينا الماء بها ضيقا، وقد اشتد العطش بالناس لقلة الغيث، ففزع من بها من العالم إلينا يسألون منا ان نستسقي لهم، فاتينا الكعبة وطفنا بها ثم سألنا الله عز وجل بخضوع وخشوع متضرعين، فمنعنا الاجابة، فبينا نحن كذلك اذ اقبل علينا علي بن الحسين الله وقد اكربته احزانه، واقلقته اشجانه، فطاف بالكعبة وصلى ثم اقبل علينا وقال: يا مالك بن دينار ويا ثابت البناني، وهكذا دعا كلًا منا باسمه واسم ابيه فقلنا لبيك وسعديك يا فتى فقال الله : اما منكم احد يحبه الله الرحمن، فقلنا: علينا بالدعاء وعليه

١. غير واضحة في أ، واكملناها من الاحتجاج والكافي.

٢. الاحتجاج ٢ / ٤٦ _ ٤٧، وفي لفظه اختلاف / الكافي ١ / ٢٨٢ _ ٢٨٣ وفيه اختلاف باللفظ ايضا.

الاجابة، فقال على العدوا عن الكعبة، فلو كان فيكم احد يجبه الرحمن لاجابه، ثم انه على السبح الاجابة، فقال الله على الله ما اسقيتهم الغيث، فما استتم كلامه حتى اتانا الغيث كافواه القرب، فقلت: يا فتى من اين علمت ان الله عز وجل يحبك، فقال على اله عيني لم يستزرني فلم استزارني علمت ان الله سبحانه وتعالى يجيبني فسألته بحبه لي ان يجيبني فاجابني، ثم انصرف وهو يقول:

من عرف الرب فلم يُغنِدِ معرفة الرب فذاك المستقى ما ضرني في الطاعة ما ناله في طاعة الله وماذا التق ما يصنع العبد بغير التق والعبر كل العبر للمتق

قال ثابت: فقلت له: من انت يا هذا الفتى؟ فقال على بن الحسين بن على، نحن والله المة المسلمين، وحجج الله على العالمين، وسادات المؤمنين، وقادات الغر المحجلين، وامان اهل الأرض الجمعين، كامان النجوم لأهل السهاء، وبنا يمسك الله السهاء ان تقع على الأرض إلا بإذنه، وبنا يمسك الأرض ان تميد بأهلها، وبنا يغزل الغيث وينشر الرحمة، وبنا يخرج البركات على العباد، ولم تخل الأرض منذ خلق الله تعالى آدم على من حجة فيها ظاهر مشهور، او غائب مستور، ولا تخلو منا إلى ان تقوم الساعة أ

قال ابو منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطبرسي في كتاب الاحتجاج: (روى عن ابي حمزة الثعالبي قال: سمعت علي بن الحسين الله يحدث رجلا من قريش قال: لما تماب الله تمالي عملي آدم الله واقع حواء، ولم يكن عصيان وكانا يعظهان البيت الحرام وما حوله، واذا ارادها يخرج بها من الحرم حتى يجاوزه فيغشاها في الحل ثم يغتسلا اعظاما للحرم، ثم يرجعان إلى فناء البيت، فولد لهما عشرون ذكرا وعشرون انئ، في كل بطن ذكر وانئ، فاول بطن ولدت هابيل ومعه اقليا، وفي البطن الثاني ولدت قابيل ومعه لوز فكانت اجمل بناته، فلما ادركوا خاف آدم الله الفتنة فقال: اريد ان انكحك يا هابيل بلوز، وانكح قابيل باقليا فقال قابيل: ما ارضى باخته بدلا من اختي الجميلة، فقال آدم: اذن اقرع بينكما فرضيا بذلك، فقرع بينهما فخرج سهم هابيل على لوز، وخرج سهم

١. الاحتجاج ٢ / ٤٧ ـ ٤٨، وفي النص اختلاف.

قابيل علىٰ اقلياً فزوجها ثم حرم الله تعالىٰ زواج الاخوان بالأخوات، فانسلا، قال القرشي: هـذا فعل الجوس اليوم، فقال الله : انما المجوس فعلوا ذلك بعد التحريم من الله عز وجل فلا تنكر هذا انما هي شرائع جرت، اليس الله خلق حواء من ضلع آدم الله ثم احلها له وامره بزواجها، فكان ذلك شريعة من شرائعهم، ثم انزل الله آية التحريم بعد ذلك) \.

قال [في مطالب السؤول]: (روي ان علي بن الحسين الله كان ذات ليلة قائما يصلي في محرابه متهجدا، فتمثل له شيطان في صورة ثعبان، فلم يزل يشاغله عن الصلاة حتى التقم ابهام قدمه، فلم يلتفت الله إليه وهو مشتغل بصلاته حتى كمل، فسبّه ولطمه وقال الله : اخسئوا فيها ولا تكلمون، يا ملعون اذهب إلى غيري ليس لك عليَّ سبيل وانا في عبادة ربي الملك الجليل، فسمع الله هاتفا يقول: انت زين العابدين ثلاث مرات) .

ومنها: انه الله كان ذات يوم قائما في محرابه للصلاة، فزحف ابنه ابو جعفر محمد الباقر الله وهو طفل إلى بئر بالدار بعيدة القرار، فسقط فيها، فاقبلت الله إلى مولاها وهي تصيح وتضرب بيديها على رأسها وفخذيها وتقول: يابن رسول الله سقط ابنك في قعر البئر وغرق، فلم يلتفت لقولها حتى كمل صلاته، ثم مضى إليه وجلس على حافة البئر ومد يده إلى قرارها واستخرجه منها وهو يناغي ويضحك ولم يصب ثيابه بلل من مائها، فقال الله ها: هاك يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل، لا تثريب عليك اليوم لو علمت اني بين يدى جبار، فوليت عنه بوجهي لمال بوجهه عني، فضحكت لسلامة ابنها ثم بكت لقوله الله يا ضعيفة اليقين بالله عز وجل.

ومنها: انه ﷺ اذا مشى لم تتجاوز يداه فخذيه، مطرقا رأسه بسكينة ووقار وخشوع، واذا قام للصلاة اخذته الرعدة، فقيل له: يابن رسول الله ما هذا الارتعاد؟ قال: لمناجأة ربى عز و جل^٣.

ومنها: ان نارا قد شبت التهابا في البيت الذي هو فيه، فصاح به الناس يابن رسول الله ان النار قد تصاعد التهابها ابرز منها، فلم يلتفت إليهم، ولم يزل مشتغلا بصلاته حتى كمل وخمدت، فقالوا له: يابن رسول الله ما الهاك عن البروز إلينا عن النار ونحن ندعوك الخروج؟ فعقال الله : نار

٢. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

١. الاحتجاج ٢ / ٤٣ ـ ٤٤ وفيه اختلاف باللفظ.

٣. مطالب السؤول ٢ / ٤٢.

 ackprime الآخرة ackprime

ومنها: ما نقل عن طاووس قال: رأيت على بن الحسين على تحت الميزاب بالمسجد الحرام وهو يصلي ويدعو الله عز وجل ببكاء وخشوع وخضوع، فدنوت منه بعد فراغه، فقلت له: جعلت فداك يابن رسول الله، ما الذي يبكيك وقد خصك الله تعالى من بين عباده بثلاثة ارجو ان يؤمنك من الخوف، احدها: انّك ابن رسول الله مَهُمُونِيَّةُ، والشائية: شفاعة جدك رسول الله مَهُمُونِيَّةُ، والشائية: رحة الله.

فقال ﷺ : يا طاووس، اما اني ابن رسول الله فلا يؤمنني وقد قال تعالى: ﴿ فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون ﴾ آ، واما شفاعة جدي رسول الله ﷺ فلا تؤمنني لأنّ الله تعالىٰ قال: ﴿ ولا يشفعون اللّ لمن ارتضىٰ ﴾ آ واما رحمة الله فإنّ الله تعالىٰ قال: ﴿ ان رحمة الله قريب من المحسنين ﴾ ٤ ولا اعلم اني محسن.

ومنها: ما قال [طاووس]: رأيت علي بن الحسين الحلى ذات يوم في الحج ساجدا وهو يـقول: عبدك بفنائك، مسكينك بفنائك، فقيرك بفنائك، فحفظتها، فوالله ما دعوت بها في كربة الا انجلت وكشفها الله تعالى عني، وكان يقول الحلى الى الله الله تعالى عني، وكان يقول الحلى الله الله على الله على الله على الله فكما اسأت اليك فاحسنت إلى، وإذا عدت بالاساءة عدت على بالمغفرة والرحمة، فارحمني ولا تعذبني .

وكان يقول: ان قوما عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد، وان قوما عبدوه فتلك عبادة التجار، وان قوما عبدوه شكرا فتلك عبادة الأحرار. وكان يقول الله : عجبت للمتكبر الفخور الذي كان بالأمس نطفة، ثم غدا هو جيفة وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرئ خلقه، وعجبت كل العجب لمن شك في الله عز وجل وهو يرئ خلقه، وعجبت كل العجب لمن عمل للدار الدنيا وترك دار البقاء * ".

١. ن . م ٢ / ٤٢. ٢ . سورة المؤمنون / ١٠١. ٣. سورة الأنبياء / ٨٨.

٤. سورة الأعراف / ٥٦. ٥. مطالب السؤول ٢ / ٤٧. ٦. بياض في أ.

٧. ﷺ إلىٰ هنا ينتهي المنقول من نسخة أ، ساقط من نسخة ب.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 ١٥
محفة الأزهار وزلال الأنهار	 ٦

[الفصل الرابع في وفاة ابي الحسن علي بن الحسين ﷺ:

توفي سنة ٩٥، وله من العمر سبع وخمسون سنة، وعلىٰ هذا فيكون عمره الشريف يوم الطف ثماني وعشرين سنة] \.

١. هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من:

[الفصل الحامس في ذكر اولاد ابي الحسن علي بن الحسين ﷺ:

وعبدالله، والحسن، والحسين، امّهم ام ولد.

وزيد، وعمر لأم ولد.

والحسين الأصغر، وعبد الرحمن، وسليمان لأم ولد.

وعلي وكان اصغر ولد علي بن الحسين السي وخديجة امّهها ام ولد.

ومحمد الأصغر امّه ام ولد.

وفاطمة، وعلية وام كلثوم المّهن ام ولد\. وعقبهم اصول:]

[الأصل الأول:] ٢ عقب ابي عبدالله الحسين الأصغر:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، عفيفا تقيا، نقيا ميمونا، روى الحديث عن ابيه واخيه محمد الباقر الله: وعن عمته فاطمة وكانت تحدث بفضله، وروى عنه الحديث جماعة فمنهم: عبدالله بن المبارك بخراسان، ومحمد بن عمر الواقدي وغيرهما من الفضلاء الكبار، وروى عن الصادق الله انه كان يقول: عمي الحسين من ﴿الذين يمشون على الأرض هونا، وإذا خاطهم الجاهلون قالوا سلاما﴾ آ.

١. هذا الفصل ساقط من أ و ب، واكملناه من الارشاد ٢٦١.

وفي الجدى ٩٣: ان له طلي تسع بنات وهن: ام الحسن، وام موسى، وكلثوم، وعبدة، ومليكة، وعلية، وفاطمة، وسكينة، وخديجة. واحد عشر ذكرا وهم: محمد الباقر طلي ، والحسن، وعبدالله والحسين الأكبر، والقاسم، والحسين الأصغر، وزيد، وعمر، وسليان، وعبد الرحمن، وعلى.

٢. بياض في ب. ومن هنا يبدأ العمل في نسخة ب لوحدها.

وكان الحسين يتصدق كل جمعة بدينار.

قال المفيد في ارشاده: روى حرب الطحال، قال حدثني سعيد صاحب الحسن بن صالح قال: لم رأيت احداً اخوف من الله من الحسين بن صالح حتى قدمت المدينة فرأيت بها ابا عبدالله الحسين بن علي بن الحسين في أرّ اشد خوفا منه من خشية الله، كأنما انه ادخل في النار ثم اخرج منها لشدة خوفه وزهده وورعه .

وروى احمد بن عيسىٰ قال: حدثنا ابي قال: كنت أرى الحسين بن علي بــن الحســـين يــدعو بخضوع وخشوع فما يضع يده حتىٰ يستجيب الله تعالىٰ له في الخلق جميعا^٤.

وروى يحيىٰ بن سليان عن عمه ابراهيم بن الحسين، عن ابيه الحسين بن علي بن الحسين الله قال: كان ابراهيم بن هشام المخزومي واليا على المدينة المنورة، وكان يجمعنا كل يوم جمعة قريبا من المنبر ثم يقع في امير المؤمنين الله يشتمه، فذات يوم غص المسجد بالناس، فلصقت بالمنبر فاغفيت ورأيت المنبر قد انفرج وخرج منه رجل شاب، لابسا ثياب بيض، فسمعته يقول: يا ابا عبدالله الا يحزنك ما يقول هذا؟ فقلت: بلى والله. قال: افتح عينيك وانظر إلى ما يصنع الله تعالى به، فما ذكر عليا الا وقد قذف به من فوق المنبر فهلك من حينه لعنه الله.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: توفي بالمدينة المنورة سنة ١٥٧ وقيل سنة ١٥٨، وعمره اربع وستون سنة، وقيل ست وسبعون سنة، وقبره بالفرقد من البقيع وعقبه بالحجاز والشام والعراقين وخراسان.

فابو [عبدالله] الحسين خلف خمسة بنين: ابا علي عبيدالله الأعرج الأول، وعبدالله الباهر العقيق، امها ام خالد بنت حمزة بن مصعب بن ثابت بن عبدالله بن الزبير بن العوام، وسليان امّه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصاري وقيل ام ولد رومية كانت نصرانية

١. بياض في ب. ٢. في ب: (حروب) وصوبناه من كتب الرجال.

٣. الارشاد ٢٦٩. وفي النص وضبط السند اختلاف.

٤. الارشاد ٢٦٩. وفي النص اختلاف يسير.

فاسلمت ثم تزوج بها الحسين. وابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الدرك'.

وعقبهم خمس دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي على عبيدالله الأعرج: لقب بالأعرج لنقص باحد رجليه، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، جامعا حاويا، تتيا نقيا، ميمونا، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة، وكرم وسخاوة، قد تخلف عن بيعة محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله المحض، فحلف محمد اذا رآه قتله، فاتي به إليه فغمض عينيه عنه فحبسه فلم يزل به إلى ان قتل محمد.

ثم توجه عبيدالله وافدا على السفاح، فاقطعه بالمدائن ضيعة تغل كل زمن مائة الف دينار، وقيل ماتى الف دينار.

ثم ورد على ابي مسلم بن بخراسان فعظمه واجله، واعزه واكرمه واجرئ عليه ارزاقا كثيرة، وكذا الخراسانيون، فقال له سليان بن كثير الخزاعي: جعلت فداك انا قد غلطنا في البيعة لغيركم، فهل لنا المبايعة والاطاعة منا لكم، والدعوة بالنصر لدينكم، والجهاد بين يديكم، فظن أن لكل امّة تلبيساً وتدليساً فلم يجبه فبلغ ذلك ابا مسلم فثقل عليه وامره بالرحيل إلى نيشابور، وقتل سليان بن كثير، وتوفى ابو عبدالله الأعرج في حياة ابيه بضيعة ذي امران، وقيل ذي امان، وعمره سبع وثلاثون سنة. وقال العمرى ست واربعون سنة ".

فابو علي عبيدالله الأعرج خلف اربعة بنين: ابا علي محمد الأكبر الجوّاني، وابا يعلي حمزة مختلس للم الوصية، وابا الحسن علياً الخير الصالح، وابا الحسن جعفرا الحجة، الله جمعية. قاله (الجدى) ، وقيل مصعبة بنت عبد الأوّل وهي ام محمد بن ابراهيم بن محمد النفس الزكية، وقيل جمال بنت عبدالله بن صفوان بن عبدالله بن صفوان بن العوام بن عبدالله بن الزبير. وعقبهم في اربعة

١. في المجدي ١٩٤؛ ان له سبع بنات وهن: اميمة، وامينة، وآمنة الكبرى، وزينب، وزينب الوسطى، وزينب الصغرى.
 والرجال: عبيدالله وعبدالله، وزيد، ومحمد، وابراهيم، ويحيى، وسليان، والحسن، وعلى.

۲. بياض في ب. ٣ . عمدة الطالب ٣١٨ ـ ٣١٩، انظر: الجمدى ١٩٥٠.

٤. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الأخرى. ٥. الجدي ٢٠٣.

غصون ١:

[الغصن] الأول: عقب ابي علي محمد الأكبر الجواني: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: الله ام ولد، يلقب بالجواني نسبة إلى الجوانية، ولعل مولده بها، فالجوانية بمفتح الجسيم، وتشديد الواو، وكسر النون، وتشديد الياء المثناة التحتية، وحكى بتخفيفها، اسم موضع بين المدينة وجبل أحد مما يلى طرف المشرق، وقيل جهة الفرع، والأول اصح، ويقال لولده الجوانيون.

قال السيد في الشجرة: فمحمد الجوّاني خلف ثلاثة بنين: رضوان، وابا محمد الحسن، وابا الحسن عليا. وعقبهم [ثلاثة قضوب:]¹

القضيب الأول: عقب رضوان، فرضوان خلف جمال الدين، ثم جمال الدين خلف عمران، ثم عمران خلف الله عمران، ثم عمران خلف ابا الضحاك الكبير، ثم ابو الضحاك خلف ابا مناف، ثم ابو مناف خلف خضيرا قتل بمصر، ثم خضير خلف رضي الدين، ثم رضي الدين خلف علوان، ثم علوان خلف علم الدين، ثم علم الدين خلف ادريس، ثم ادريس خلف ابا منصور، ثم ابو منصور خلف محمدا، ثم محمد خلف فلاحا، ثم فلاح خلف عليا، ثم على خلف عمران، ثم عمران خلف أسداً، ثم [أسد] خلف ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حماد: فحماد خلف غالبا، ثم غالب خلف ثلاثة بنين: عبدالله رأيته باصفهان سنة ١٠٨٨، ويوسف وحسنا.

الفن الثاني: عقب عصفور بن أسد، فعصفور خلف أسداً، ومن هذا البيت ثامر بن ° خلف احمد، ثم احمد خلف ثامرا، ثم ثامر خلف ابنين: احمد وخليفة.

القضيب الثاني: عقب ابي الحسن على: ومنشأه بالكوفة، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا تقيا نقيا، ميمونا، صحب ابا الحسن الرضائل إلى خراسان، وروى عنه الحديث، وكان كثير العبادة دامًا، صامًا نهاره، قامًا ليله، لا

١. إلى هنا ينتهى العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين أ و ب.

٣. في ب: (سكون).

٢. بياض في ب واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

٤. في ب: (قضيبان) وما اثبتنا حسب السياق.

يتركها، وفي كل ليلة يقرأ الفِ مرة سورة الإخلاص فرآه بعض ولده في منامه فقال: يا ابتاه ايسن صرت؟ قال: في الجنة. قال: بماذا؟ قال: بتلاوة سورة الاخلاص. وله مصنفات عديدة جمليلة في كثير من العلوم، وقد روي عنه ابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغاني الله وغيره من الفضلاء الكبار، وكان وفاته رحمه الله بالكوفة سنة ٢١٦٤ عمره اثنان وثلاثون سنة، فبني على قبره مشهد على كندة.

فابو الحسن على خلف ابا ابراهيم محمدا، ثم ابو ابراهيم محمد خلف ثلاثة بنين: ابا عبيدالله الحسن، وابا على ابراهيم، وابا طاهر عليا، وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب ابي عبيدالله الحسن، قال السيد في الشجرة: ف ابو عبيدالله الحسن خلف عبيدالله خلف ابنين: الحسن ومحمدا، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب الحسن، فالحسن خلف ابا جعفر محمد الفقيه: كان سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، نقيبا بموصل، ويقال لولده بنو الفقيه. فابو جعفر محمد الفقيه خلف ثمانية بنين: ابا على عبيدالله، وعبدالله وعليا والحسن والحسين ويحيى النسابة وخليفة وابا عبدالله وابا الغنائم وابا جعفر محمدا، وعقبهم ثماني ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي علي عبيدالله، فابو علي عبيدالله خلف ابا محمد الحسن: كــان نــقيب النقباء.

الورقة الثانية: عقب عبدالله بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعبدالله خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ثم على خلف زيدا، ثم زيد خلف يحيى، ثم يحيى خلف ابنين: ابا الحسن وابا الحسين.

الورقة الثالثة: عقب علي بن ابي جعفر محمد الفقيه، فعلي خلف طاهرا. ثم طاهر خلف اربعة بنين: يحييٰ ومحمدا وحسينا وخليفة، وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب يحيى، فيحيىٰ خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا ويحيىٰ.

الفرع الثاني: عقب محمد بن عبيدالله، فمحمد خلف مهديا، ثم مهدي خلف زيدا، ثم زيد خلف ثلاثة بنين: مهديا ومحمدا وحسينا، وعقبهم ثلاث ورقات:

١. في النسختين: (المغاني) والصواب ما اثبتنا.

الورقة الأولى: عقب مهدى، فهدى خلف ثلاثة بنين: محمدا وزيدا وعبيدالله.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم بن ابي ابراهيم محمد بن ابي الحسن على، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، تقيا نقيا، ميمونا زاهدا واعظا بالكوفة، خلف ابنين: عليا وابا عبدالله الحسين، امّها حكيمة بنت احمد بن مقرب من ولد طلحة، وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن على: مولده بالمدينة ومنشأةُ بالكوفة، كان عالما عاملاً، فاضلا كاملا، ثقة، صحيح الحديث، له مصنفات حسنة، عديدة جليلة، فمنها كتاب اخبار صاحب فـخ، وكتاب اخبار يحيى بن عبدالله بن الحسن '.

قال السيد في الشجرة: فابو الحسن على خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمدا وابا الحسن محمداً. وابا العباس احمد، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قُتل على الدكة ببغداد صبراً، فابو جعفر محمد خلف ابنين: ابا الحسن محمداً، وابا الحسين محمداً، وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب ابي الحسن محمد: فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن العفيف ويـقال لولده: بنو العفيف. فابو محمد الحسن خلف ابنين: عليًا السديد والحسين، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على السديد، فعلى خلف اربعة بنين: ابا الفضل ومحمدا واحمد وحسينا. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي الفضل: فابو الفضل [خلف] الحسن، ثم الحسن خلف عليا.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن ابي محمد الحسن العفيف، فالحسين خلف حسن الثوري ويقال لولده بنو الثورٌ ، فحسن خلف ابا الفضل يحيىٰ. ثم ابو الفضل يحيىٰ خلف ثلاثة بنين: حسنا وابا الغنائم محمدا وعقبهم ثلاث زهرات:

١. رجال النجاشي ، معجم رجال الحديث ١١ / ٢٠٥.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين.

الزهرة الأولى: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: نصرالله والقاسم ومهديا وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب نصرالله: فنصرالله خلف ابا المكارم.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم محمد بن ابي الفضل يحيى: فابو الغنائم محمد خلف نصرالله، ثم نصرالله خلف أبا المكارم.

الورقة الثانية أ: عقب ابي العباس احمد بن ابي الحسن علي: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما عاملا، فاضلا كاملا، محققا مدققا، مدرسا، روى الحديث عن أوروى عمنه التلعكبرى، وسمع منه دعاء الحريق وله منه اجازة على الشجرة: فابو العباس احمد خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا الحسن محمدا، وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب ابي عبدالله [الحسين]°، فابو عبدالله الحسين خلف عليا ثم علي خلف ابنين: عمر ومسلما. وعقبهما⁷ طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب عمر: فعمر خلف المعمر، ثم المعمر خلف ابنين: معدا وابا الغـنايم عـليا. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب معد: فعد خلف حسينا.

الزهرة الثانية: عقب ابي الغنائم على بن المعمر، فابو الغنايم على خلف مبارك الأسعد، ثم مبارك الأسعد خلف محمدا النسابة، ثم محمد النسابة خلف محمدا: كان عالما فاضلا، كاملا نسابة، اديسا ظريفا، شاعرا قاضيا، نقيبا بمصر طعن النسابون في نسبه، وكتبوا إلى الملك الإسماعيلي وإلى الشيخ جلال الدين عبدالحميد بن التقي، وإلى الشيخ ابي الحسن العمري، ان^محمدا هذا ليس ابن المبارك الأسعد، فأنّه قد انتحل نسب غيره إليه وتسمئ باسمه، وقد صرح ابن المرتضى بالطعن فيه وعليه،

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (ورواه) وما اثبتنا حسب المقتضى.

٤. رجال الشيخ الطوسي ، معجم رجال الحديث ٢ / ١٥٤. ٥٠ . ساقط من النسختين.

٦. بياض في النسختين.
 ٧. في النسختين: (جمال) وما اثبتنا من العمدة.

في النسختين: (بن محمد) وما اثبتنا من العمدة ٢٢٠.

وقد قطع رضي الدين بن قتادة الحسني عليا عن المعمر، وابن قثم الزينبي العباسي وقطع محمد عن اسعد، واسعد هو والد [محمد] النسابة كان عالما عاملا، فاضلا علامة في علم النحو وغيره من العلوم ذكره العهاد الكاتب الاصفهاني في كتابه خريدة العصر، واثنىٰ عليه بالفضلُ، وذكر ايضا ان له اشعاراً حسنة ².

الطلعة الثانية: عقب مسلم بن علي بن ابي عبدالله الحسن بن ابي العباس احمد. فمسلم خلف ابنين: الحسن وهبة الله. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلف ابا الغنايم.

الورقة الثالثة: عقب ابي الحسن محمد بن [ابي] الحسن على بن ابي على ابراهيم: قـتل مـع صاحب الحال ببغداد سنة ، فابو الحسن محمد خلف ابنين: ابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين وعقبها كان:

الكم الأول: عقب ابي محمد جعفر، فابو محمد جعفر خلف ابا الحسن محمدا كان نقيبا، ثم ابو الحسن محمد خلف ثلاثة بنين: ابا يعلي محمدا، وابا محمد جعفرا، وابا عبدالله الحسين، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب ابي يعلي محمد: كان سيدا شريفا جليلا، نقيبا بواسط خلف ابنين: ابا القاسم عليا، وابا سعد محمدا، وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم [علي]: فابو القاسم [علي] خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا. ثم علي خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب ابي سعد محمد بن ابي يعلي محمد، فابو سعد محمد خلف سعدالله، ثم سعدالله خلف ابنين: صالحا والمبارك. وعقبها وردتان:

١. في النسختين: (الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٢. في النسختين: (وابن عثم الرسى العباسي الخطبة) وما اثبتنا من العمدة.

٣. في النسختين: (النعمان) وما اثبتنا من العمدة وحسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

الوردة الأولى: عقب صالح، فصالح خلف عليا، ثم على خلف محمدا، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: مأمونا ومهديا وابا نزار \، وعقهم ثلاثة اقنية \.

القنو الأول: عقب مأمون: فأمون خلف محمدا.

الوردة الثانية: عقب المبارك بن سعدالله، فالمبارك خلف اربعة بنين: جعفرا واحمد ومحمدا ومنصورا وعقبهم اربعة اقنية ":

القنو الأول: عقب جعفر، فجعفر خلف محمداً، ثم محمد خلف خمسة بنين: ابا جعفر نظام الدين. وهبة الله، وابا الغنايم وابا عبدالله²، وابا منصور وعقبهم خمس° تمرات:

الثمرة الأولى: عقب ابي جعفر نظام الدين: فابو جعفر نظام الدين خلف ناصر الدين، ثم ناصر الدين خلف صغى الدين، ثم صغى الدين خلف الحسين.

الثمرة الثانية: عقب هبة الله بن محمد: فهبة الله خلف عقيلا، ثم عقيل خلف اربعة بنين: الحسين، وسعدالله، ومباركا، وابا منصور.

القنو الثاني: عقب احمد بن المبارك: فاحمد خلف ابنين: الحسين ومحمدا. وعقبهها تمرتان ٦٠:

الثمرة الأولى: عقب الحسين، فالحسين خلف اربعة بنين: خليل الله، واحمد، وابراهيم، وابا الفضل. الغصن الثاني: عقب ابي يعلي حمزة مختلس الوصية بن ابي علي عبيدالله الأعرج الأول بن ابي عبدالله الحسين الأصغر بن ابي الحسن علي زين العابدين الله : ويقال لولده بنو حمزة، قال السيد في الشجرة: فابو يعلي حمزة خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن عليا، وابا محمد الحسن الشهيربابي السعف، وابا ابراهيم محمداً الحرون، وعقبهم في ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب ابي الحسن على: فابو الحسن على خلف عليا، ثم على خلف الحسين، ثم الحسين خلف الحسين، ثم الحسين خلف الحسين، ثم الحسين خلف خسة بنين: ابا القاسم عليا، واحمد،

١. في ب: (نزال). ٢. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق.

⁻٣. في النسختين: (قنوات) وما اثبتنا حسب السياق. ٤. بياض في النسختين.

٥. في النسختين: (اربع) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في النسختين: (.... ثمرات) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

ومحمدا، وحيدرا، ويحيى. وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ابي القاسم على: فابو القاسم على خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن الشهيربابي السعف: ويقال لولده بنو السُعف، فابو محمد الحسن خلف ابا عبدالله الحسين، ثم ابو عبدالله الحسين خلف [اربعة] بنين: عليا، ومحمدا، واحمد، وحسنا، وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب على، فعلى خلف ابنين: الحسن واميركا.

الفن الثاني: عقب محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف حزة، ثم مرزة خلف ميمونا، ثم ميمون خلف القاسم، ثم القاسم خلف احمد، ثم احمد خلف ابنين: ابا الحسن الأفضل، ومحمدا وعقبها فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الحسن الأفضل: فابو الحسن الأفضل خلف ابا عبدالله محمدا.

الفرع الثاني: عقب محمد بن احمد: فحمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف عليا، قال: وبما نقلته من خط الحسن بن علي المصري قال ابن المرتضى: ان علي بن حيدر خلف الحسن يلقب شرف الدين العدل، صار نقيبا بمصر وامّه عامية، فيه ما فيه كذا ذكره عنه وعن ابيه والعهدة إليه، فالحسن خلف محمد خلف احمد.

القضيب الثاني: عقب ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة مختلس الوصية. فمحمد الحرون خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين الحرون، وابا على ابراهيم سنور، وعقبهما فنان:

الفن الأول: عقب ابي عبدالله الحسين الحرون: يلقب بالحرون لآنه كان بطلا شجاعا يعد من الأبطال المعدودين، وكان يحرن في الحروب لا يموج عن موقفه، وقد خرج بالكوفة سنة أ فالحسين خلف ابنين: محمداً السفن، وعبيدالله وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد السفن: فحمد خلف اربعة بنين: حمزة الوفي، وعليا، وحسنا، وعبيدالله، وعقبهم اربع ورقات:

الورقة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: محمدا وحسنا وزيداً.

١. في النسختين: (مختلص) والصواب ما اثبتنا.

الفرع الثاني: عقب عبيدالله بن ابي عبدالله الحسين الحرون: فعبيدالله خلف حسان، ثم حسان خلف ابنين: احمد ومحمدا الحرون، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب احمد: فاحمد خلف الحسن.

الورقة الثانية: عقب محمد الحرون بن حسان: فمحمد خلف محمدا العدل، ثم محمد خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا وحسان، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب الحسين، فالحسين خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ابي على ابراهيم سنور ' بن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة: ويقال لولده بنو سنور، فابراهيم خلف سبعة بنين: ابنا طنالب، وسراهنك، وجعفرا، وعبيدالله عزيزي، وعلى الأشل، واحمد البرك، وابا عبدالله الحسين كوسج وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي طالب: فابو طالب خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم عـلي خـلف سينا.

الفرع الثاني: عقب سراهنك بن ابراهيم: فسراهنك خلف زيدا، ثم زيد خلف احمد.

الفرع الثالث: عقب جعفر بن ابراهيم: فجعفر خلف علياً، ثم علي خلف احمد ثم احمد خلف ابنين: القاسم، واميركا، وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابنين: عليا وعزيزي.

الفرع الرابع: عقب عبيدالله عزيزي بن ابراهيم: فعبيدالله خلف ابنين: عليا وسراهنك وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف حسنا، ثم حسن خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف جعفرا.

الفرع الخامس: عقب ابي الحسن على الأشل بن ابراهيم سنور: ويعرف بابن العبد، ويقال لولده بنو الاشل، فعلي الاشل خلف ثلاثة بنين: ابراهيم، وابا محمد الحسن، وابا الحسن زيدا، وعقبهم [ثلاث] ورقات:

١. في العمدة ٣١٩: (سينور ابيه) وذكر ان له عقب ببلاد العجم.

الورقة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف زيدا، ثم زيد خلف محمدا.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن على الاشل ويعرف ثمة بالأهوازي، ويقال لولده الأهوازيون: فابو محمد الحسن خلف ثلاثة بنين: الحسين وعليا، وزيدا، وعقبهم ثلاثة اكهام: الكم الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثم الحسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب على بن ابي محمد الحسن بن زيد: فعلى خلف زيدا، قال رأيته بخط والدي قد الحقه بالحسن كذا نقلته من خط ميرزا مخدوم الحسيني، انّه من سادات اجلاء فضلاء فالحقته هنا، فزيد خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف ابنين: محمدا وعليا.

الورقة الثالثة: عقب زيد بن ابي الحسن علي الاشل: فزيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم علي خلف مهديا، ثم مهدي خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ثلاثة بنين: محمدا، وشرفشاه، وابراهيم، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأرل: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: عليا، وحيدرا، وحسنا، وسليان وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف محمدا.

الفرع السادس: عقب احمد برك بن ابي ابراهيم سنور: فاحمد برك خلف عليا، ثم علي خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن زيدا، واحمد، وجعفرا، وعقبهم ثلاث ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن زيد: وقال: قال ابن معية من رواية جمال الدين بن الأعرج الاطروش ولم يذكره شيخنا العمري، وقد ذكر اخوته واولادهم حتى البطن الرابع، ولم يذكره ايضا ابن المرتضى، وذكر هذا النسب إلى ابراهيم ____ اراني النسب ولم يدذكر احمد البرك، وعلى الروايتين انسب لمعامة كذا وكذا، وذكر ابن معية، قال ابن المرتضى على هذه السياقة، ان النسب لم يذكر احمد البرك، والنسب على كلا الروايتين لم يذكره العمري. فابو الحسن زيد خلف الحسن، ثم الحسن خلف علىا، ثم على خلف المهدي، وقال: قال ابن معية: كان نقيب عهاد الباب، وهو صاحب

١. ورد هكذا في النسختين.

الحديث مع الخليفة، وهو اول تلمذة سمنان من هذا البيت، واعقب بها، فهدي خلف ابراهميم، ثم ابراهميم، ثم ابراهميم خلف ابنين: ابراهيم خلف المرتضى خلف ابنين: ابا محمد الحسن وابا عبدالله الحسين وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: قال: قال ابن معية: اجتمعت به فرأيته سيدا شريفا، جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا مروة وشهامة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، زكي الأخلاق، ولي ولايات جليلة، ثم ترك ذلك تنزها منه، ومال إلى التخلي بذاته، والانقطاع عن الناس، وتسريل بالصلاح والتقوئ والورع والزهد.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن المرتضى، كان نقيبا بسمنان: فالحسين خلف ابا الحسن عليا عباد الملوك كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، احد وزراء السلطان ابي سعيد غياث الدين صدرا حده فلها قبض على ابي سعيد وقتل مع اصحابه قبض ايضا على ابي الحسن على فارادوا قتله فحصل فيه شفاعة الا أنّه كحلت عيناه فلم تجود احداهما وكان يبصر بها قليلا ثم رخص له بالعود إلى داره فلم يزل بها مرتقيا شأنه، وعظم منزلته إلى ان توفي سنة ٧٣١، فابو الحسن على عهاد الملوك خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمدا وسعد الدين.

الورقة الثانية: احمد بن علي بن احمد برك، فاحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف ابنين: حمزة، وعبد المطلب، وعقبهما كمّان:

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف احمد، ثم احمد خلف عليا، ثم علي خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابا الحسن، ثم ابو الحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حمزة. وقال: قال ابن المرتضى: حضر عندي بالحلة [شخص] ليزعم انه ابو الحسن بن القاسم بن علي بن احمد بن الحسين بن احمد بن علي، فذكر انّه مقيم بالموصل ثلاثاً وعشرين سنة، واعرض علي نسبا بخط شيخنا ابي الحسن علي بن محمد بن عبدالصمد النسابة، فعرفت الخط وشهد بصحة النسب المذكور في السطور، فكتبت بظهره بصحة ذلك، ولم تقم البينة انّ الرجل هذا هو صاحب النسب هذا.

الكم الثاني: عقب عبدالمطلب بن الحسين: فعبد المطلب خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة

١. ساقط من ب.

بنين: عبدالله، ومحمدا، وعليا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمدا.

الورقة الثالثة: عقب جعفر بن علي بن احمد البرك: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، ثم علي خلف حسينا، ثم حسين خلف حمزة، ثم حمزة خلف احمد، ثم احمد خلف حمزة، ثم حمزة خلف محمود خلف انجب.

الفرع السابع: عقب ابي الحسين كوسج بن ابي على ابراهيم سنور بن ابي ابراهيم محمد الحرون بن ابي يعلي حمزة المختلس ، ويقال لولده الكوسجيون، فابو عبدالله الحسين خلف محمدا، ثم محمد خلف [ثلاثة] بنين: على الفقيه، وجعفرا وابا عبدالله الحسين، وعقهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب على الفقيه: ويقال لولده بنو الفقيه، فعلى الفقيه خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ابنين: عليا ومقاتلا وعقبهما ٢.

الورقة الثانية عقب جعفر بن محمد: فجعفر خلف ناصرا، ثم ناصر خلف ابنين: عليا ومخلدا.

الورقة الثالثة: عقب ابي عبدالله الحسين بن محمد: فابو عبدالله الحسين خلف ابا محمد ابراهيم الأزرق، وقال: قال ابو الحسن محمد بن القاسم التميمي النسابة: انّه مينات وهذا منه سهو ظاهر، حيث قال شيخ الشرف العبيدلي: ان ابراهيم الازرق بن محمد ببخارى وانسا من ولده باصفهان سنة ٤٥٨ ويقال لولده بنو الازرق، فابو ابراهيم الازرق خلف ثلاثة بنين: محمدا، والحسن، وابالحسن مهديا زين الدين. وعقبهم ثلاثة اكام:

الكم الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابا الحسين ناصرا، ثم ابوالحسين ناصر خلف داعيا، ثم داعى خلف حسينا، ثم حسين خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا.

الكم الثاني: عقب الحسن بن ابراهيم الازرق: فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف رضاء الدين، ثم رضاء الدين خلف ابنين: داعيا وناصرا، وعقبها طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب داعي: فداعي خلف حسينا، ثم حسين خلف ابنين: محمدا ورضاء الدين. الطلعة الثانية: عقب ناصر بن رضاء الدين: فناصر خلف ابنين: رضاء الدين ومهديا وعقبها

١. في النسختين: (الختلص). ٢. بياض في النسختين.

زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب رضاء الدين: وقال: قال شيخنا العمري، وفيه قال ابن المرتضىٰ انّـه في صح، يعني لايثبت نسبه، وحكى عن الزيدي انّه كان اعرف به مقدما، يصل علىٰ ابيه صح، وانّ الناصر هذا صورة ما ذكره ابن المرتضىٰ.

الكم الثالث: عقب ابي الحسن مهدي زين الدين: هو الذي رحل من بعقوبة وقطن ببلدة سمنان واعقب بها، فهدي خلف ابا محمد الحسن الشهير بالكياكي، ويقال لولده الكياكيون فحسن خلف ابنين: كمال الدين، ومحمدا وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب كمال الدين: فكمال الدين خلف عماد الدين، ثم عماد الدين خلف عليا، ثم على خلف عليا، ثم على خلف حيدرا، ثم حيدر خلف مرتضى، ثم مرتضى خلف عليا، ثم على خلف على خلف على الدين، ثم كمال الدين خلف عاد الدين خلف كمال الدين، ثم كمال الدين، ثم كمال الدين خلف حسينا، ثم حسين خلف كلا الدين. ثم محمد حسين خلف عليا ثم على خلف كمال الدين.

الطلعة الثانية: عقب محمد بن ابي محمد الحسن كياكي: فمحمد خلف ابراهيم، [ثم ابراهيم خلف ضياء الدين ويقال لولده الضيائيون، فضياء الدين خلف ابراهيم الراهيم خلف محمد، ثم محمد خلف ابنين: ضياء الدين، وابراهيم وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، [ثم ضياء الدين محمد] خلف ابنين: غياث الدين محمدا، وشمس الدين محمدا، وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب غياث الدين محمد، فغياث الدين محمد خلف ابنين: ابا محمد اسهاعـيل، وعليا معين الملة والحق والدين. وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب ابي محمد اسهاعيل، فابو محمد اسهاعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف ابنين: اسهاعيل، وهبة الله. وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب اساعيل: فاساعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف

اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا تراب، ثم ابو تراب خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ابنين: محمد حسين الشهير بمير حسيني، وابا تراب، وعقبهها [فنان:

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن اسهاعيل بن ابي تراب، فابو تراب خلف ابنين: محمد باقر مات منقرضا، وحسنا، ومعه الآن ابن اسمه ابو تراب.

الكم الثاني: عقب هبة الله بن ابي تراب بن محمد: فهبة الله خلف اساعيل، ثم اساعيل خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف ثلاثة بنين: شاه حسن، وابا تراب، واساعيل، وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] الأول: عقب شاه حسن: فشاه حسن خلف غلام علي، ثم غلام علي خلف محمد حسين، ثم محمد حسين خلف ابراهيم.

[الفن] الثاني: عقب ابي تراب بن هبة الله: فابو تراب خلف ابنين: محمد صادق، وهبة الله. [الفن]^ الثالث: عقب اسهاعيل بن هبة الله: فاسهاعيل خلف ابنين: هبة الله، وابراهيم، وعقبهما

۱۷.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. في ب: (زمن). ٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[کیان]۱:

[الكم] ٢ الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف ابا طالب، ثم ابو طالب خلف محمد شريف.

[الكم] " الثاني: عقب ابراهيم بن اسهاعيل، فابراهيم خلف ثلاثة بنين: محمد امين، ومحمد صالح، ومحمد زمان، وعقبهم ثلاثة [فروع] ³:

[الفرع] الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الفرع] الثاني ا: عقب محمد صالح بن ابراهيم: فمحمد صالح خلف مير شاه خان.

[القنو] ^ الثاني: عقب ابي الحسن على معين الملة والحق والدين بن غياث الدين محمد: فابو الحسن خلف خمسة بنين: عناية الله، واسدالله، ومحمدا، وعز الدين، وعلاء الدين. وعقبهم خمسة [اكهام] ٩:

[الكم] \ الأول: عقب عناية الله: فعناية الله خلف عز الدين، ثم عز الدين خلف علاء الدين، ثم علاء الدين، ثم علاء الدين خلف ابا القاسم، ثم ابو القاسم خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها [شبلان:] \ [الشبل] \ الأول: عقب محمد، فحمد خلف علاء الدين، ثم علاء الدين معه الآن محمد.

[الشبل] ۱۲ الثاني: عقب علي بن ابي القاسم المشار إليه معه الآن ابنان: ابو القاسم، ومعز الدين. [الوردة] الثانية ۱۲: عقب شمس الدين [محمد] بن ضياء الدين محمد ۱۵: فشمس الدين خلف عبد الخالق، ثم عبد الخالق خلف شمس الدين، ثم شمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف ضياء الدين، ثم ضياء الدين خلف خسة بنين: شمس الدين،

١. في النسختين: (قنوان). ٢. في النسختين: (القنو). ٣. في النسختين: (القنو).

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.
 بياض في النسختين واكملناه حسب مقتضى السياق.

٨. بياض في النسختين.
 ٩. بياض في النسختين.
 ١٠. بياض في النسختين.

١١. بياض في النسختين. ١٢. بياض في النسختين. ١٣. بياض في النسختين.

١٤. في النسختين: (.... الثالث). ١٥ . في النسختين: (شمس الدين) وصوبناه حسب السياق.

ومحمد مقيم، وهبة الله، ومحمدا وشاه حسين. وعقبهم خمس [كتدات:] `

[الكتد] الأول: عقب شمس الدين، فشمس الدين خلف عبد المطلب، ثم عبد المطلب خلف اربعة بنين: محمد امين، وضياء الدين، ومحمد صالح، ومحمد زمان. وعقبهم اربعة [شجاعم:] " [الشجعم] الأول: عقب محمد امين: فحمد امين خلف محمد فاضل.

[الكتد] الثاني: عقب هبة الله بن ضياء الدين: فهبة الله خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف ضياء الدين محمدا، ثم ضياء الدين محمد خلف خسة بنين: محمد هاشم، وزين العابدين، وزين الدين عليا، وتاج الدين وشمس الدين. وعقهم خمسة [اكهام:] آ

[الكم] الأول: عقب محمد هاشم: فمحمد هاشم خلف عبد الهادي.

[الكم]^ الثاني: عقب زين العابدين بن ضياء الدين محمد: فزين العابدين خلف محمد تتي. ثم محمد تتى خلف محمد رفيع. ثم محمد رفيع خلف محمد تتى.

[الكم] الثالث: عقب زين الدين علي بن ضياء الدين محمد: فزين الدين علي خلف ثـلاثة بنين: محمد رفيع الدين، وعبدالله رفيع الدين، وعناية الله وعقبهم ثلاثة [فنون] الم

[الفن] \ الأول: عقب محمد رفيع الدين: فمحمد رفيع الدين خلف ثلاثة بنين: زاهدا، وضياء الدين، واسدالله.

[الفن] ١٠ الثاني: عقب عبدالله بن زين الدين على: فعبدالله خلف ابنين: عليا، ومسعودا. الغصن الثالث: عقب ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي على عبيدالله ١٣ الأعرج الأول:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا شريفا عفيفا، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جليل القدر، عالى الهمة، عالما عاملا، فاضلا كاملا، ورعا زاهدا، صالحا عابدا. تقيا نقيا، ميمونا، قاتما

٣. بياض في النسختين.	٢. بياض في النسختين.	١. بياض في النسختين.
٦. بياض في النسختين.	٥. بياض في النسختين.	٤. بياض في النسختين.
٩. بياض في النسختين.	٨. بياض في النسختين.	٧. بياض في النسختين.
١٢. بياض في النسختين.	١١. بياض في النسختين.	١٠. بياض في النسختين.

١٣. في ب: (ابي الحسن جعفر الحجة بن ابي عبيدالله بن ابي على عبيد الله).

ليله، صائما نهاره، وكان ابو القاسم طباطبا يعظمه ويجله ويقول: جعفر هو الحجة من آل محمد، فلقب بذلك، فعظمه الناس، ومالوا إليه، فبلغ خبره إلى وهب بن وهب البختري والي المدينة من قبل هارون الرشيد بن [محمد المهدي] العباسي، فحبسه ثمانية عشر شهرا، ولم ينزل بالحبس صائما نهاره، قائما ليله، لم يفطر غير عيده، وكانت وفاته شهر سنة وفي ولده الامرة بالمدينة إلى عامنا هذا سنة ٩٩٢. قلت: بل الحق امارتهم بها إلى عامنا هذا سنة ٩٩٨، فنسأل الله عز وجل يزيدهم نموًا وتوفيقا، وعزا وسموا إلى ظهور صاحب الأمريك الله على كل شيء قدير.

فابو الحسن جعفر الحجة خلف ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا محمد الحسن وعقبهما قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي عبدالله الحسين: قال في الشجرة: أنّه سافر إلى بلخ، وله بها ولد، فابو عبدالله الحسين خلف الحسن خلف ابا القاسم عليا، ثم الحسن محمد فوة، وابا احمد عبدالله، وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد فوة، ويقال لولده بنو فوة: فمحمد خلف ابا القاسم عليا، ثم علي خلف ابا علي بهران، ثم بهران خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف ابا الحسن محمداً الزاهد ويقال لولده بنو الزاهد، ثم محمد الزاهد خلف ثلاثة بنين: ابا علي عبيدالله، وابا القاسم عليا، وابا علي عبدالله الشهير بدارخدا وعقبهم ثلاثة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي علي عبيدالله، فعبيدالله خلف ابا طاهر الحسن، ثم الحسـن خــلف ابــا الحسن عليا، كان عالما فاضلا كاملا⁰.

الفرع الثاني: عقب ابي القاسم علي بودلة " بن ابي القاسم علي بن ابي الحسن محمد الزاهد، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالما عاملا، فاضلا كاملا، صالحا عابدا، ورعا زاهدا، نقيا تقيا، ميمونا رئيسا نقيبا ذا جاه وحشمة وشرف نفس، وعفة

١. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الأخرى . ٢ . بياض في النسختين .

٣. بياض في النسختين. ٤. قال المروزي عنه: (العالم الفاضل ببلخ).

٥. في انساب الطالبيين: (كان رئيسا نقيبا ببلخ، يعرف بيارخداي).

٦. في انساب الطالبيين للمروزي: (نودولت).

ومروءة، وشهامة وحرمة، لزمه الأمير داود بيك وولد السلطان، واخذا منه مائة الف دينار ومائة الف درهم ثم حبسه وجعل عليه حراسا شديدا، فرأى في منامه امير المؤمنين الله يأمره باطلاقه ورد ماله عليه، فلم يعتبر، فرآه في الليلة الثانية راكبا فرسا اشهب، وبيده سيف وهو يقول له: يا داود مير بيك مر باطلاق ولدي علي بودلة ورد جميع ما اخذته منه، فلم تعتقد فقتلت الموكلين به، فانتبه فزعا مرهوبا، ثم ضرب داود مير بيك على وجهه فسقط جانبا من لحيته، فانتبه فزعا مرهوبا فامر باطلاقه في الحال، ووجدوا الحرس عليه صرعى، ورد عليه جميع ما اخذه منه، ثم اعرة واكرمه وعظمه. فابو القاسم علي بودلة خلف ثلاثة بنين ابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا الحسين محمدا، وابا الحسين عمدا، وابا الحسين عمدا، وابا الحسين

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين محمد، فمحمد خلف ابنين: ابا طـاهر محـمد عـرودي، وابــا الحسين طاهر، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب محمد عرودي ويقال لولده بنو العروديين: فمحمد خلف ثمانية بنين: ابا علي محمدا. وابا القاسم، وابا الحسين عبدالله، وابا عبدالله طاهرا. وابا البركات، وعليا. واسماعيل.

الكم الثاني: عقب ابي الحسين طاهر بن ابي الحسين محمد: فابو الحسين طاهر خلف ابا جعفر شمس الدين، كان نقيبا ببلخ، ثم شمس الدين خلف النقيب بها على الملك محمد قوام الدين، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا ذا جاه وحشمة وقدس، كان عاملا فاضلا، كاملا متفردا بالعلوم الدينية كالفقه والحديث والتفسير والعربية، له تآليف حسنة جليلة، ومصنفات جمة عديدة،

١. قال المروزي في انساب الطالبيين: (له ابنان: الحسين ومحمد، وللحسين هذا ابو الحسن محمد نقيب النقباء ببلخ يلقب نيكوروي، وله عشرة بنين: احدهم السيد الأجل ابو الحسين طاهر وله عقب كثير ببلخ فيهم النقابة بها، منهم السيد الأجل العالم الفاضل الكبير القدر، العظيم المنزلة، احد اعيان الزمان، المبرز على جميع الاقران قوام الدين علاء الملك محمد بن السيد الأجل نظام الدين النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كهال اتقانه في الأجل نظام الدين النقيب ببلخ محمد بن السيد الأجل شمس الدين ابي جعفر النقيب ببلخ بن طاهر هذا، ومن كهال اتقانه في الفضل: ان مولانا افضل العالم ادام الله ظلاله، كان يقرأ عليه تفسيره للقرآن وجماعة من الأفاضل المختصين بخدمته، فلم يكن يرضى الا بقراءة علاء الملك، ومن علو شأنه ان مولانا افضل العالم اعز الله نصره اختاره من سادة العالم لكي عنحوا له خصائص من الفضائل اوردت بعضا منها في كتابي الموسوم بحظيرة القدس يسر الله في اتمامه ...).

فمن اراد الاطلاع على مصنفاته فبيان ذلك معلوم من كتاب حظيرة القدس'.

الورقة الثانية: عقب ابي الحسن محمد نيكوري بن ابي القاسم علي بودلة: فمحمد خلف طاهرا، ثم طاهر خلف ابا ثم طاهر خلف ابا محمد الحسن تاج الدين، ثم الحسن خلف ابا الحسين طاهرا ضياء الدين ولى النقابة ببلخ بعد والده.

الغرع الثالث: عقب ابي على عبدالله [الشهير] بدارخدا أن [ابي] الحسن محمد الزاهد: فعبدالله [خلف] ستة بنين: ابا الحسن محمدا الشهير [ب]شرف السيادة، وابا ابراهيم نعمة الله، وابا المعالي، وابا المحاسن عليا، وابا طالب عليا تاج الشرف، وابا القاسم محمدا، وعقبهم ست ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسن محمد كان عالما فاضلا، كاملا اديبا، ظريفا شاعرا صاحب الديوان ببلخ، وله بها عقب.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن [ابي] على عبدالله كـان ســيدا جــليلا فــقيها مــدرسا، له مصنفات فمنها بيان الاديان بالفارسية، خلف ثلاثة بنين:.......

الورقة الثالثة: عقب ابي المحاسن على بن ابي على عبدالله ولى النقابة بمرو بعد ابي القاسم الموسوي، وله بها عقب.

الورقة الرابعة: عقب ابي طالب على بن ابي على عبدالله، كان نقيب النقباء بغزنة: " فابو طالب على خلف ثلاثة بنين: عبدالله، وابا القاسم محمدا، وابا طالب الحسن وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب عبدالله: كان نديا للسلطان.

الكم الثاني: عقب ابي القاسم محمد بن ابي طالب على، كان نقيبا بغزنة أبعد والده: فابو القاسم محمد خلف ابا الحسن، وابا عبدالله الحسين، وابا عبدالله الحسين، وابا عبدالله وعقبها طلعتان:

١. انظر النص كما ورد في انساب الطالبيين ـ في الصفحة السابقة ـ وفيه اختلاف واضطراب.

٢. في الفخرى في انساب الطالبيين: (بارخداي).

٣. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرىٰ، وغَزْنَة: مدينة عظيمة وولاية واسعة، في طرف خراسان، وهي الحمد بين خراسان والهند، وقد نسب إلى هذه المدينة مالا يعد ولا يحصى من العلماء ــ انظر معجم البلدان مادة (غزنة) ــ.

٤. في النسختين: (بعزيه) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الطلعة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: كان عالمًا فاضلا، كاملا محدثا، مدرسا رئيسا.

الطلعة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن الحسن علي كـاوردخورستان: فـالحسين خـلف الحسين.

الكم الثالث: عقب ابي طالب الحسن بن ابي طالب على: فالحسن خلف ابنين: ابا الحسن عليا. وابا القاسم جعفرا، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب ابي الحسن على، كان عالما فاضلا، كاملا فقيها مدرسا.

القضيب الثاني: عقب ابي محمد الحسن بن ابي الحسن جعفر الحجة: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسن خلف ابا الحسين يحيى النسابة ، امّه رقية الصالحة بنت يحيى بن سليان بن الحسين الأصغر، مولده بالمدينة المنورة سنة ٢١٤، كان عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا فصيحا بليغا محدثا جامعا حاويا عارفا باصول العرب وفروعها وقصصها ودروبها، حافظا لانسابها ووقائع الحرمين واخبارها، ولهذا لقب بالنسابة ولم يسبقه على جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٣٢٧، وقبر بازاء جمعه لانسابهم سابق، والكل لاثره لاحق ، توفي رحمه الله بمكة المشرفة سنة ٣٢٧، وقبر بازاء بحدته خديجة الكبرى المحمد الله على خلف سبعة بنين: ابا الحسن محداً الأكبر، وابا احمد عليا، وابا بعدالله اسحاق ابراهيم) وابا العباس عبدالله، وابا الحسن طاهراً، وابا الحسن احمد [الأعرج]، وابا عبدالله جعفراً.

قال جدي علي قدس الله سره: وكلام المؤلف طاب ثراه مطابق (للعمدة)، وخالفه (الجدي) باسقاط ابنين: احمد [الأعرج] وجعفر حيث قال: ان احمد خال ليحيئ، وانّه خلف جعفرا كان قاضيا عفيفا ٥، وربما كون هذه النقيضة من زيغ قلم الجدى والله تعالى اعلم، وعقبهم سبعة فنون:

الفن الأول: عقب ابي الحسن محمد الأكبر، قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان عالما

١. الملقب بالعقيق، نسبة إلى بلدة بقرب المدينة تدعى العقيق.

٢. قال في العمدة ٢٣١؛ يقال انه اول من جمع كتابا في نسب آل ابي طالب.

٣. انظر ترجمته في: جامع الرواة ٢ / ٣٢٧ عن النجاشي وفهرست الطوسي وخلاصة العلامة الحلي. تنقيح المقال ٣ / ٣١٤.
 الذريعة ٢ / ٣٧٧، معجم المؤلفين ٩ / ١٧٠، عمدة الطالب ٣٣١، منية الراغبين ١٨٥.

مابين القوسين ساقط من ب.
 ٥. زهرة المقول ٧ ـ ٨.

فاضلا كاملا ورعا زاهدا، فابو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن والظاهر اسمه الحسين ويعرف ثمة بابن اخي طاهر، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائيل، جم الفضائل، ذا مروءة وشهامة، وهمة عالية إلى النهاية، وعظم قدر ووجاهة، معززا محترما إلى الغاية العامة، عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا مهذبا اديبا منطيقا متكلها جامعا حاويا فقيها محدثا رئيسا مدرسا بتحقيق وتدقيق، له مصنفات عديدة، فمنها: كتاب المناقب وكتاب الغيبة وغير ذلك، فكان نقله عن جده ابي الحسين يحيي، وعن علي بن احمد بن علي العقيقي وعن الدارقطني، وعن ابي الحسن بن جعفر، عن ابراهيم بن محمد بن الجعفر الصادق الله وكان يعروي عن الجماهيل احاديث منكرة، فبعض اصحابنا يضعفونه، وقال الفضائري: انّه كذاب يضع الحمديث مجاهرة وبدعي رجالا غير معروفين وما تطيب النفس الا بما يرويه عن جدّه وعن علي بن احمد من كتبه المشهورة فانّه لا يمكنه الخلاف لها، والأولى التوقف في روايته مطلقا، وقد توفى في شهر ربيع الأول سنة ٢٥٨ وقبر في منزله بسوق العطش.

فابو محمد الحسن خلف ابا القاسم طاهراً، كان عالما عاملا فاضلا كاملا فصيحا بليغا تقيا نقيا ميمونا رئيسا مقريا كريما سخيا ذا همة عالية ومروءة وشهامة جليل القدر، عظيم الشأن رفيع المنزلة سيدا شريفا عفيفا حسن الشائل جم الفضائل رئيسا ممدوحا، مدحه ابو الحسين احمد بن الحسين بن الحسن بن عبدالصمد الجعني الكندى الكوفي الكندى مهذه القصيدة:

اعيدوا صباحي عند ذكر الكواعب في ان نهاري ليلة مدلحة بي المعيدة ما بين الجفون كأتما واحسب اني لو هدويت فراقكم في الميني وبين احبتي اراك ظننت السلك جسمي فعقته

وردوا رقددي فهو لحظ الحبائبِ
علىٰ مقلة من فقدكم في غياهب
عقدتم اعلى كل جفن بجانب
لفارقته والدهر اخيب صاحب
من البعد ما بيني وبين المصائب
عليك بدر عن لقاء الترائب

١. من هنا يبدأ العمل على نسخة ب فقط لسقوط بعض الصفحات من نسخة أ.

٢. بياض في ب واكملناه من المراجع الأخرى.

من السقم ما غيرت من خط كاتب ولم تـــدر أنّ العــار شر العـواقب يسطول استاعي بعده للمنوادب وقسوع العبوالي دونها والقبواضب يسزول ويأتي عسيشه ممثل ذاهب عيضاض الافاعي نام فوق العقارب اعدوا لي⁰ السودان في كفر عاقب فهل وجدوا في قبولهم غير كاذب كأنى عـــجيب في عــيون العــجائب $^{ au}$ وأى مكـــــان لم تــــطأه ركــــائى فاثبت كورى في ظهور المواهب وهينن له شرب ورود المسارب قسراع الأعسادي وابستذال الرغسائب وَردَّ إلى اوطانه كل غائب اغير محيا من خطوط الرواجب سلاح الذي لاقوا غبار السلاهب ولو قسلم ألقيت في شَقُّ رأسه تخـــوفني دون الذي أمـــرت بـــه ولابسد مسن يسوم أغسر محسجل يهــون عــلى مــثلى اذا رام حــاجة كستبر حياة المرء مشل ولللها إليك فــانّى لست محـن [اذا] أاتـق أتساني وعسيد الادعسياء وانهم ولو صدقوا في جددهم لعدرتهم اليّ لعمري قمصد كل عجيبة کأن رحيلي كان من كف طاهر فلم يبق خَلقُ ٨ لم يردن فناؤه فيتى عسلمته نهفسه وجهدوده فقد غيب الشهاد عن كل موطن كــــذا الفـاطميون النــدا في أكــفهم انساس اذا القوا عسدوًا كأتما

١. في ب: (السقهم) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (للنوايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (ضل) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٤. ساقط في ب واكملناه من شرح الديوان.

٥. في ب: (الي) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (ركايب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (كفه) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٨. في ب: (خلف) وما اثبتنا من شرح الديوان.

دوامسی الهدوادی سالمات الجدوانب واكتر ذكرا من دهور الشبائب من الفعل لافل لها في المضارب ابوك واجدى ما لكم من مناقب فاذا الذي يعنى كرام المناسب ولا بعدت أنساب قسوم أقارب فيا هيو الاحسجة للنواصب فيا بال من تأثيره بالكواكب تسمير بمه سمير الذلول بمراكب ويدرك ما لم يدركوا غير طالب لمن قدميه في أجلَّ المراتب لتحفريقه بحيني وبحين النحوائب فشيهها شيهت بعد التجارب بـــاقتل نمـــا بــان مــنك لغــائب^٧ اتعرف هذا فعله في الكتائب عن الجود او اكثرت جيش محارب لعـــلّك في وقت شــنغلت فـــؤاده

رمسوا بنواصها القسي فجئنها اولئك احـــلى مـن حـياة مـعادة نصرت عليا يا اينه "ببواتم وابهـــر آيــات التهــامي انـــه اذا لم تكن نفس النسيب كأصله ولا قسربت انساب قسوم اساعد اذا عـــلوی لم یکــن مـثل طـاهر يسقولون تأثمير الكسواكب في الورئ عـــلا كــتد الدنــيا إلى كــل غـاية وحــق له ان يســبق النــاس جـــالساً ويحسذى عسرانين الملوك فساتها يدل الزمان ^٥ الجمع بيني وبينه هــو ابــن رســول الله وابــن وصــيّه يسرى أن مسا بسان مسنك لضارب الا اتها المال الذي قد أباده

١. في ب: (دوام) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٢. في ب: (احلا) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (بابنه) ومًا اثبتنا من شرح الديوان.

٤. في ب: (علىٰ لك) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٥. في ب: (بدل الزمان) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٦. في ب: (برا تماما بأن) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٧. في ب: (لغائب) وما اثبتنا من شرح الديوان.

حملت إليه من لساني حديقة سقاها الحجى سق الرياض السحائب فحثت بخيريا ابن خير أب بها لا شرف بسيت من لؤى بن غالب أ

فابو القاسم طاهر خلف ابا محمد الحسن كان بمصر، فلها قتل ابو جعفر مسلم السلوي، فرّ منهزماً إلى المدينة وتأمّر بها واختص بابن عمّه ابي علي طاهر بن محمد بن ابي جعفر مسلم والتي إليه مقاليد امره ونهيه إلى ان توفى الحسن ثم تأمّر ابو علي طاهر، ثم ولي الامارة بعد وفاته ابناه هاني ومهنا، فامتعض منهها ابو محمد الحسن بن طاهر بن ابي جعفر مسلم، فلم يستطع الاقامة معها حتى لحق بالسلطان محمود بن سبكتكين بعرفني فاتفق قدوم الباهري العلوي رسولا من الملك الاسماعيلي ملك مصر في افساد الاعتقاد فادعاه ابو محمد الحسن في النسب، فخلي السلطان محمود بينهها فقتله بحضوره ثم طلب تركته فلم يمكن منها بشيء قال في الشجرة ٥:

فابو محمد الحسن خلف سليان، ثم سليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محمدا يلقب شقايق نسبة إلى امّه، ويقال لولده بنو شقايق، كان ملازما لشيخنا. فمحمد شقايق خلف ثلاثة بنين: عليا، ومرتضى، وابا العز. ومن هذا البيت يحيئ بن باروت آبن خلف ابنين: هاشها ويحيئ امّهها عامية، اما هاشم خلف ابا محمد، ثم ابو محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا العز، له عقب بالديلم.

وقال: قال ابن المرتضىٰ عن سفيان: ان بني شقايق انقرضوا بانقراض جدهم محمد شقايق، وكذا قال عن عمر بن سعدان، ثم قال وجدت بخط ابن معية انّ لهم عقبا بمصر لحقوا سنة ٦٩٩ فاثبته كها وجدته بخطه.

وقال: قال ابن عنبة: وكلام المصري فيه ما فيه لقول ابن سعدان الأول. هذا ما رواه المصري وسنه، وبينه وبين يحيى الذي هو نهاية العمرى ثلاثة آباء وهم: ابو العز وعلي ومرتضى، وذكر ابن المرتضى المصري هذا الذيل ورأيته بخط ابن طاووس قال: وليحيى ولدان اسهها عامية. وقال العمري: انها درجا، وقال ابن معيه: كتب ابن المرتضىٰ فيهها ما هذا لفظه: فلان بن سعيد الجواني

١. في ب: (الحماء) وما اثبتنا من شرح الديوان.

٣. في ب: (سكيكيس حوى) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٥.

٥. بعد هذه الكلمة يبدأ العمل بالنسختين أ، ب معا.

٢. شرح ديوان المتنبي ١ / ١٦٩ ـ ١٨٥.

٤. العمدة ٣٣٦.

٦. ورد هكذا وسيأتي ايضا اسمه (بازود)!.

نقيب مصر، ان بني شقائق لم يبق منهم الآن احد، وذكر ان هاشها واخاه محمد ابنا يحيى بن بازود او دكر انّه رأى ابا العز الاقصاصي بالقاهرة ينتمي إلى بني شقائق، وهو ابو العز بن محمد بن هاشم بن يحيى بن سليان بن سليان بن هاني بن الأمير ابي هاشم داود بن اسير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة المذكور، وقد قبطع الخطبة عن هاشم واحالها إلى جهة اخرى، وذكر انّه رآه بالديلم او بالقاهرة.

الفن الثاني: عقب ابي احمد علي بن ابي الحسين يحيى النسابة بن ابي الحسن جعفر الحجة. قال في الشجرة: فعلي خلف اربعة بنين: ابا يعلي حمزة وابا محمد احمد الزاير، وابا منصور الحسين..... ، وعقبهم اربعة فروع:

الفرع الأول: عقب ابي يعلى حمزة: فحمزة خلف عليا، ثم على خلف يحيي يلقب عكة.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد احمد الزاير بن ابي احمد على: فاحمد خلف محمد الاعز، ثم محمد خلف ابا محمد الحسن، ثم الحسن خلف عليا، ثم على خلف ابا عبدالله الحسين كان نقيبا بالحائر، ثم الحسين خلف ابنين: الحسن، وابا الاعز محمدا، وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسن، كان نقيبا بالحائر: فالحسن خلف فضايل، ثم فضايل خلف علوان.

الورقة الثانية: عقب ابي الأعز محمد بن ابي عبدالله الحسين: فحمد خلف ابا البركات محمدا، ثم محمد خلف بركات، ثم بركات خلف سالما، ثم سالم خلف عليا الأعرج، منهم جماعة بالحلة الفيحاء اهل علم وفضل ورياسة يعرفون بآل الأعرج، فعلي خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا فخرالدين كان عالما فاضلا كاملا اديبا شاعرا نسابة، فعلي خلف ابنين: احمد جمال الدين، وابا الفوارس محمدا مجد الدين وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب احمد جمال الدين: كان عالما فاضلا كاملا نسابة، فاحمد خلف ابا الطيب محمدا.

الكم الثاني: عقب ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن علي فخر الدين: كان سيدا

١. ورد سابقا (باروت). ٢. بياض في النسختين.

جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، ذكي الاعراق، ذا همة عالية، ومروة وشهامة فاخرة وكرم وسخاوة شاملة عالما عاملا فاضلا كاملا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا مرقوما اسمه بحائر الحسين الحليظ ومساجد الحلة، ويقال لولده بنو الفوارس، فابو الفوارس محمد خلف ستة بنين: عبد الحميد نظام الدين، وعبد المطلب عميد الدين، وعبد الكريم غياث الدين، وناصر الدين وعليا لا جلال الدين، الهم بنت الشيخ يوسف بن علي بن المطهر الحلي، فيكون خالهم العلامة ابا منصور جمال الدين الحسن قدس الله سره. وعقبهم في ست طلعات:

الطلعة الأولى: عقب عبد الحميد، كان عالما فاضلا كاملا ورعا صالحا زاهدا خلف ابنين: عبد الرحمن، وعبد الوهاب فخرالدين. وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبد الرحمن: فعبد الرحمن خلف ثلاثة بنين: عبدالله ضياء الدين، ومحمدا مجد الدين، وعبد الحميد نظام الدين كان عالما فاضلا كاملا صالحا ورعا زاهدا.

الطلعة الثانية: عقب عبد المطلب عميد الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عمدة السادة للاعتراق بالعراق، عالما عاملا فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق فصيحا بليغا اديبا مهذبا له مصنفات عديدة جليلة فمنها شرح العميدي وغيره. فعبد المطلب خلف محمداً جمال الدين كان سيدا عظيا نبيلا، لديه علم وفضل وادب ذا همة عالية، أُحرق بالغرى ظلها وعدوانا سنة ... أن فحمد خلف ابا الفضل محمدا سعد الدين كان سيدا

١. هكذا في النسختين وفي العمدة ٣٣٣: (ضياء الدين عبدالله).

٢. في النسختين: (محمد) وما اثبتنا من العمدة ٣٣٣.

٤. بياض في النسختين.

جليلا عظيا رئيسا عالما فاضلا كاملا خلف ابا طالب مجد الدين، ثم مجد الدين خلف محمدا شمس الدين، ثم محمد خلف عبدالله جلال الدين.

الطلعة الثالثة: عقب عبد الكريم غياث الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين، فعبد الكريم خلف ابنين: حسينا رضي الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب حسين: فحسين خلف عبد الكريم غياث الدين.

الزهرة الثانية: عقب محمد شمس الدين بن عبد الكريم فعقبها منقطع فيه ما فيه.

الطلعة الرابعة \: عقب ناصر الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين: فـنـاصر خــلف ابــنين: فوارسا، وعليا يلقب الرغاوي وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب فوارس: ففوارس خلف عليا يلقب غيلان، فعلي خلف محمدا، ثم محمد خلف التعاديد عليه خلف التعاديد ا

الزهرة الثانية: عقب على الرغاوي بن ناصر [الدين]: فعلي خلف معدا، ثم معد خلف عليا، ثم على خلف معدا، هو جد ام جد صاحب العمدة لامّه على بن مهنا بن عنبة الأصغر النسابة.

الطلعة الخامسة: عقب على جلال الدين بن ابي الفوارس محمد مجد الدين بن ابي الحسن على فخر الدين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالى الهمة، رئيسا نقيبا بالحلة: فعلى خلف سليان، ثم سليان خلف الربيع نظام الدين، ثم الربيع خلف اربعة بنين: ابا طالب عليا مجد الدين، وابا على مطهرا وعبدالله جلال الدين، ومحمدا شمس الدين وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي على مطهر: فطهر خلف عليا، ثم على خلف يوسف.

الزهرة الثانية: عقب ابي طالب على مجد الدين بن الربيع نظام الدين: يقول جامعه الفقير إلى الله الغني ضامن بن شدقم بن على الحسيني المدني: قد اجتمعت بالسيد الجليل المثيل النبيل الأجل الأمجد الحسن بن يحيى بن احمد الأعرج الآتي ذكره في الفن الأول، من شهر رجب سنة ١٠٧٨ بحائر الحسين الله فأملاني ما سيأتي ذكره، وتوقف في بعضه، ثم أنّه ارسل اليَّ كتابا من الحلة [وانا] بالمشهد الغروي على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام، وقد عد سلسلتهم إلى الإمام ابي الحسن

١. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

علي زين العابدين فوجدته مطابقا لما رقمه السيد في الشجرة حرفا بحرف، الا أنّه الحق ما حدث بعد ما رقمه السيد، وفي شهر شوال سنة ١٠٨٠ اجتمعت بوالده السيد يحيى ادامه الله تعالى في تخت السلطنة الصفوية باصفهان، واشرفته على ذلك فاستحسنه.

فابو طالب علي مجد الدين خلف شرف الدين، ثم شرف الدين خلف فرج الله ثم فرج الله، خلف عيدا، واحمد، خلف عيدا، ثم علي خلف خسة بنين: محمدا واسماعيل وسلمان، وعيدا، واحمد، وعقبهم خس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: نعمة الله وعيدا وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب نعمة الله: فنعمة الله خلف ناصراً، ثم ناصر خلف ابنين: احمد وحسينا.

القنو الثاني: عقب عيد بن محمد: فعيد خلف صنع الله، ثم صنع الله خلف ابنين: يوسف وعيدا.

الوردة الثانية: عقب اسماعيل بن علي: فاسماعيل خلف ثلاثة بنين: علياً وعبد الرضا وعبد عون، وعقهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب علي، فعليّ خلف حسيناً.

الوردة الثانية: عقب سليان بن على، فسليان خلف ثلاثة بنين: عليا وحسنا وحسينا.

الوردة الرابعة: عقب عيد بن علي: فعيد خلف محمدا، ثم محمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف

الوردة الخامسة: عقب احمد بن علي: فاحمد خلف يحيى المشار إليه فرأيته سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، فصيحا بليغا، اديبا، شاعرا، له اطلاع بالتواريخ وغيرها. فن شعره:

وخط المشيب وعزَّ ما تتطلبُ واهاً تسشرق تارة وتغرب هيهات أنَّى تسرعوى لك زينب سعدى وتلهو عن سعاد وترغب

یا قلب مالك لم تزل تتقلب حیّی لم لا تنفك من تیه الصبا تهدوی الرباب وتستهیم بزینب وتسود لبنی ثم تعشق تارة

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة ع ع ع ع ٢ / ٩. والبابليات لليعقوبي ١ / ١٥٧، التحفة الناصرية ط طهران.
 ٢. في ب: (لا علم).

لنهوار سالف وعدها تهترقب تجفو وتسلوعن نوار وتعتب شوقا ويلهو في رباه ريرب' وجداً فیثنی عَـرْب عــزمك غــرب^۲ غض الجنا يحلو جناه ويعذب حزوى وتلهج بالعذيب وتطرب حيناً وحيناً وصل عزة تطلب يقضى الزمان وما انقضي لك مأرب يسلهو به قسط الحيام ويسلعب فيتي يسوغ لذي مشيب مشرب واقصر فدونك في الطباعة اعشب سمعے کہا ان الشباب محبب ممدح النسي الختار فهو المطلب الطماهر الطمهر الزكسي الأطميب ولوت أخسادعها إليسه يسترب في يسوم لا يحنو على الإبن الأب عالى الذرئ، ندب فناه ارحب بدر سها، فانجاب منه الغيهب مسن غسرته الغيزالة تحبب ومسفاخر ومسناقب لاتحسب إلّا وكان إلى عاله ينسب وتبيظل طيوراً والحياً مبتنوراً وتريد في عـتب ولوعاً بعد ما وتهمسيج أونسة بمغزلان النمقا وتحين احيانا بسكان الحمى تختار من نعان غصن أراكة وتمية منك الجيد آونة إلى تشتاق ميّة ما حظيت بوصلها لا تستقر على حبيب واحد مـــا هـــذه إلّا ســـجيّة واله يا قلب فات العمر وانصرم الصبا لا تطمعن بعد الشياب بصبوة فالشيب عند الغانيات مبغض يا قبلب عَدّ عن الهيام وعُد إلى ا همو أحمد الهادي النبي المصطفى مولي به سطحاء مكة شُرُّفَتْ العسالي القدر المُشَفَّعُ في الورئ كهف الورئ، هادى الأنام، بلا مرا، ليث حمي، غيث همي، بحر طمي، نجم علا، شمس بدا، صبح اضا، نــــدب له يـــوم الفــخار مآثــر ما عبد نباسب هباشم من مفخر

۱. في ب: (دباه ريرب). ٢. في ب: (عزب عزمك عزب).

٣. إلى هنا من النسختين وما بعدها من ب فقط.

ونكاية للممشركين اذا أما وسل به الأحزاب حيت تحزبوا في هيبوة النقع المثار تكبكبوا القراء وبالفرار تجنبوا بيض الضبا وعلى الرماح تحدّبوا بعصايب وعلى القتال اعصوصبوا الق الشــــــفي وتحجــــمعوا وتألبـــوا غص الفضا بهم وضاق السبسب السمر الصعاد وبالقنئ تنكبوا لم يـلف يـوماً للقا يتهيب اقضى من القدر المتاح واقضب هے ضبات مجد لم تکن تنهضب فرسانها وغدت لقاه تهيب الفارس الندب الحزير الأغلب ماضي العزيمة في الحيروب مجروب ماضى الشبالم ينب منه مضرب حددر البوار واين منه المهرب زوارهــــا رخــم الفــلا والأذؤب والهام يطفو في الدماء ويرسب قمم التملاع وغمص فمها المذنب وعملى فكمان إلى الخلافة اقرب للدين من علم يقام وينصب الشرف الرفيع على الورئ والمنصب

الما حد المبعوث فينا رحمة سل عنه سلعاً والثبير وخبيراً وغيزاة بدر إذ غيدت فرسانها دلفت إليه مشحة بفوارس ليسبوا الدروع سبوابغأ وتبقلدوا عصبوا وقد ليسوا التريك رؤوسهم وحنين اذا جاشت بكل محسر حمشروا إليه قبائلا وحبائلا ركبوا الجياد الصافنات تعصموا يبغون بالارجاف غرة ماجد فرمي فوارسها بليث باسل هو حيدر الكرار اشرف من رقى الفـــارس البـطل الذي دانت له هـــارونه وأبــو بــنيه وصــنوه شهم تخاف الشوس سطوة بأسه فابادها ضربا بسيف قاطع فتراجعت نكصاعلى اعقابها حتى غدت صرعى مسربلة الدما والحسرب حيري والفيوارس جثم غمرت دماؤهم البطاح وعممت قسما عين سمك السموات العلل لولا شباة حسام حيدر لم يكن يا خاتم الرشل الكرام ومن له

مولاي خذها من عبيدك مدحة غسراء رائسقة الجسال غسريبة من عبدكم يحيى الحسيني الذي صلى عليك الله ما طلعت ذكا وعلى الاطائب اهل بيتك ما دعا وله إيضا ادامه الله تعالى:

خذى عن زماعي فالحديث شجون ولا تنكري سيري حثيثا على الدجا لاكسب وقراً كمي أعمين بمه اخماً اجوب الفلا والآل باد غبابه فسا دار ذل للكسريم بسنزل ولارب عددر للوفي بصاحب واغضى على الاقذاء والعزم مصلت وا أزر بنفسي بعد سبعين حجة وارخص قدري بعد فرط غلائه واعطى الدنايا عن يد غير انف افي لي ان اعطى المذلة مقودي وبسيت بعليا هاشم قند تباسقت ورهط يعالون النجوم نباهة ومجد عملي همام السماك مطيب وحبيلتم يتقضيه وقيار سيؤدد وفخر صميم قد علا غارب السهيى

يرهي النسيب بها اذا ما ينسب يصبو لها الحبر اللبيب ويطرب ما ان له عن مدح مجدك مذهب او لاح في افسق الجرة كوكب داع عسلى الصللة يستوب الم

تـقاذف بي بـعد الحـزون حـزون عـــلىٰ دهـره انّ الكـريم يـعين وليس له الا القــــلاص ســــقين ولا خدن سبوء للكريم خدين ولا ذو فيجور للعفيف قبرين ورا_____ن إذ الأرافل رصين وابلذل ماء الوجلة وهلو مصون وأرضي له بالبخس وهــو ثمـين عمفاف وصبر بالوفاء قمين دعــــاتمه والأشُّ مــــنه مكـــين أسود لهسا سمسر الرمياح عبرين وعيز له كيل الأنام تدين تخف الجبال الشم وهو رزين وعسزم بفرق الفرقدين كمين ترئ كائن الاقدار قبل يكون عمليه وتمغشي الذل وهمو منون لى الصبر خِسيم والساحسة دين فيتي حيازم لا تيعتريه ظينون وآنف ما يسزري بمه ويشين فعرضی کے قد تعلمین سمین ويسنفعه فسيها يسنق ويسزين عملى القطع والعلم اليقين يقين قوي على حفظ العهود امين عسلي الوضم والحسر الكبريم امسون وادميي قيناتي والصفوف صفون وللبيض في هام الكاة رنين وللمحوت في اوطمانهن كمون يصفحر مسنه بالدماء عيون يهـــون مــنها صعبها فــهون تمسر به الأيسام وهسو حسزين ... دافي الفيوني أد دفيين أسى بين احناء الضلوع قطين لحسى الله مسن يسولي بهسا ويمين لها من حزازات اللغوب حنين عسليه امسارات الفخار يسبين ونفصل منه والصباح جبين

ونهفس باعقاب الأمور يصعرة تسعاف ورود الماء والذل حائم فلا تعذليني يا ابنة القوم انني وانى اذا الآراء يـــوما تشــعبت اغالى بعرضي في الخيصاصة والغيني وان يك مسالي ويك بساد هسزاله حرمت المني إن نال غاد ورايح لقد عملمت عليا نزار ويعرب بانى امرؤ بالعزم والحرم آخذ اجمود بمنفسي دون عمرضي تكمرمأ اخوض غيار الموت والعيزم ثاقب واعطى حسامي ساعة الروع حقه وأبذل وجهى والرماح شواجن اشق عباب النقع والنقع عاكر واني لاقـــري النـــائبات عـــزائمـــأ كن المرء عاراً أن يعيش بذلة يسعلل نفسأ بالأماني عليلة ويسفقره فسقد الغسني ويسقيمه أمسا والمعالى خلفة هاشمية لترتمين البيد دار احسية عليها غلام من زونه الهاهم نخوض الدجا والليل في حجراته

احساول فيا ابتغي ارث معشرى في يك ذا حصن حصين ومقفل رويسدك ما بين الحسذار بنافع واضحى وظل السمهرية وارف واخشى الردى والموت لاشك واقع دعينى وقصدى كي ابتك بلغة

فساحرز عسرًا او تحسول مسنون فلى من ظهور الصافنات حصون إذا حسان يسوم للسمنية حسين وأظسمى دماء المشرفي مسعين وارضى الدنسايا انسني لمسهين وعسرًا وكسنى بالوقار رهين

رأيته عند ابيه باصفهان يسعى معه الآن ابنان: حسن المتقدم ذكره ومحسن وعقبهها فرعان: الفرع الأول: عقب حسن ا: فحسن معه الآن ابنان: محمود وعبد الرسول ٢.

[الفن الثالث]: عقب ابي العباس عبدالله بن ابي الحسين يحيى النسابة:

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف مسلماً. ثم مسلم خلف ابنين: عبدالله وعليا وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب عبدالله: فعبدالله خلف ابا على ذويبا، ثم ابو على ذويب خلف عبدالملك، ثم عبدالملك خلف حسنا، ثم حسن خلف سلطان، ثم سلطان خلف حسنا، ثم حسن خلف عليا النقيب، ثم على خلف سلطان فنهم بادية حول المدينة يقال [لهم] سويدا بني حسين اي مكثرون سوادهم، وهم لم يعتبروا شرفهم بل يصرحون بنفيه مع مشاركتهم لهم في الصدقات السلطانية، وربحا انهم بانفسهم ترددوا في انفسهم لعدم معرفتهم به، وكذا النقباء وغيره مما سيأتي ذكرهم، ولا أرئ للطعن وجها، والظاهر لي الصحة ما عدا النقباء لأن فيهم التردد. وقد ثبت نسب يحيى الطامي بن علي بشهادة علماء النسب باتصال صحة نسبه إلى الإمام الله أن ثبت بتواتر الاخبار المطعون فيهم طهاه، فثبت ثانياً، كما صرح به العلماء الكرام، فان قيل شرط العمل بالتواتر والطهاه مشكوك في صحة نسبه عند كافة اهل الحجاز. قال جدي علي قدس سره: ليس نسبهم مذكوراً، هؤلاء طهاه

١. ترجمته ونماذج من شعره في: نشوة السلافة ومحل الاضافة _ بخ ـ ٢ / ١٠٥، البابليات لليعقوبي ١ / ١٥٩.

٢. بعد هذه الفقرة في نسخة ب تركت بياضا، ثم حشر فيها (عقب على الصالح بن عبيدالله الأعرج) في غير محله من قبل الناسخ نفسه، وقد رفعنا الموضوع وجعلناه في موضعه.

بل انَّ المنني معترف بأنَّهم طهاه، اذ هو عَلَم لهم وبه يعرفون وعند الكل مشهورون، وانَّما الشك في كونهم من العترة لا كونهم من العترة لا محالة بالاستضافة المفيدة للظن المتاخم وهي دون التواتر.

فإن قيل بانقطاع سلسلتهم إليهما وجهلهم بهما، فالجواب ان انقطاعها عن جدهم بعد التواتس بأنّهم نسله على سبيل الاجمال لا يعرف كونه قدحا مع وقوع مثله في كثير من صحيحي النسب لا يعترى الشك في نسبهم.

وان قيل بعدم تشبه نساؤهم بنساء صحيحي النسب في الاحتجاب والتستر عن الأجانب والإمتناع عن مخاطبتهم بل يتشبهن بنساء عوام الاعراب في مخاطبة الأجانب فالبروز بينهم لقضاء المآرب، فالجواب هو ان الشارع صلوات الله عليه قد رخص لهم الفعل كها يعلم من مباحث الفقه والحديث، وثانيا بأن لحوق الولد بابيه مولد عن نكاح صحيح شرعي وماعداه من العوارض الزائدة والصفات الخارجة لا تنفي اللاحق شرعا وحسنها لا يلحق النفي شرعا، ولو صح الطعن بفعل القبيح لكان ظاهرا يرتكب ابوه من المنكرات الشرعية والعرفية فيجب ان ينفي عنه لعلوم البطلان نقلا وعقلا.

 طائفة آل شهاب الدين الحسين بن ابي هاشم بن ابي احمد داود بن محمد بـن حسـن بـن المهنا الأعرج، والشجرية بالاطلاق الأخص وهم آل حسين بن على بن حسن بن جعفر الخواري بن ابي الحسن موسى الكاظم الله ، وقد دخل في زمن المولف من هذين الطائفتين جماعة لا حَظ لهم في النسب طمعا في الصدقات، ثم قال طاب ثراه: فينبغي التفحص عن حقيقة حالهم وكالمه صريح مطلق الاختلاط وليس بصريح في الاختلاط الرافع للتمييز، بل اضافته للاختلاط إلى زمانه وامره بالتفحص عن حالهم يشعر بانّ الاختلاط حادث، والتمييز عنده ممكن، وكيف كان فقدمنا القول فها لو تعذر التمييز وامسى النقباء لأنَّهم أولاد الامة. فالتردد فهم بحاله ما لم يثبت انسابهم إلى بــدر بالبينة الشرعية والتواتر الشرعي، فانّ الشك حاصل في كونهم نسب بدر بخلاف الأولين. قال حسن المؤلف طاب ثراه: وامسى رضا البدور يدخلونهم معهم في الصدقات العثانية، فادخلوا آثاره واخرجوا اخرىٰ زاعمين ان امّهم امة لجدهم بدر فأولدها، واكثر بني حسين ينكرون وينفونهم عن الشرف، والذي بلغني أن أقرار البدر لهم ليس أقرارا حقيقيا صادرا عن التصديق القلبي الجازم عليه، بل الظاهر باعرافهم بهم للتقوية بهم على اعدائهم للخصومة، فلو كان الأول يـصاهرونهم وبالحق هم. وثانيا ان صدور هذا الاقرار من البعض دون الآخرين فبطل اقـرار المـقرّبه بــوجود ورثته المعهودة. وبها يثبت الاقرار في المالية من حصة المُقِرّ للمُقَربه كها ذكره علماؤنا رضوان الله علمم عن الصادق الله في النسب.

[الفن الرابع] : عقب ابي الحسن طاهر بن [ابي] الحسين يحيى النسابة: قال جدي: قال احمد بن المفضل بن ابي كثير ذكر كتاب توثيق الإيمان، قال النعمان: كان ابو الحسن طاهر عالما عاملا فاضلا كاملا حاويا جامعا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا، جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، بحيث ان بني اخوته يعرف كل منهم ابن اخي طاهر، واحدهم ممدوح المتنبى وهو طاهر بن الحسن بن طاهر بن سابة، كان بينه

١. في ب: (الفرع) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. بياض في ب. وذكر المؤلف لسلسلة نسبه هنا اي: (طاهر بن الحسن بن طاهر بن ...) تختلف عما اوردها قبل قليل، حيث

وبين رجل من اهل خراسان صحبة ومحبّة ومودة، وكان الخراساني يحج ويزور النبي الشيّق كل زمن، ويأتيه بمائتي دينار، وهذا معينة له من عنده كل سنة فاعترض الخراساني رجل من الناس وقال: يا هذا انّك قد ضيعت مالك في غير محله فان طاهرا يصرفه في غير طاعة الله ورسوله الشيّق، واكر عليه الكام، فانصرف الخراساني واصرف المال على غيره ولم يواجهه، وكذا في السنة الثانية، فلها آن وقت السفر للحج في السنة الثائنة رأى النبي الشيّق في منامه وهو يقول له: يا فلانُ ويحك قبلت في ولدي الطاهر كلام الأعداء، وقطعت عنه صلتك وما كنت تبرّه به لا تقطع صلتك عنه وبرك، اعطه جميع ما فاته منك ما استطعت، فانتبه من منامه فرحا مسرورا بهذا المنام، وتجهز للحج واخذ معه المبلغ كها امره النبي الشيشة وكذا الهدايا، فلها حج وزار النبي الشيشة مضى إلى طاهر ودخل عليه وقبل يديه وقدميه، وجلس في المجلس مع السادة الاشراف، والفضلاء والأعيان.

فقال طاهر له ابتداءً: يا فلان: سمعت فينا كلام الأعداء، فرأيت جدي رسول الله في المنام فامرك بايصال الستانة دينار المنقطعة ثلاث سنين مع الهدايا، فلو لم يأمرك ما جيت بها، وقد عزلتها عن مالك من بلادك، ناشدتك هل كان ذلك كذلك؟

قال: هكذا القصة والله يابن رسول الله، لم يعلم بذلك احد إلَّا الله عز وجل.

قال: انَّ معي خبرك من السنة الأولىٰ والشانية، وفي الشالئة ضاق صدري، فـرأيت جـدي رسول الله ﷺ في منامي وهو يقول لي لا تغتم فاني اتيت فلانا من قبلك وامرته ان يعطيك ما فاتك، وان لا يقطع عنك صلته ما استطاع، فحمدت الله عز وجل وشكرته علىٰ نعمه واحسانه، فلما رأيت في منامك.

فقام الخراساني ثانيا وقبل يديه وقدميه ملتمسا منه ان يبري ذمته فيا صغى به لكلام ذلك العدو، وقد دفع إليه المال.

وروي عن ابي الحسن على بن عبدالله، والحسن بن الحسن بن بابويه القمى (بسنده المتصل إلى ا

[→]

يكون سياق النسب فيه هكذا: (طاهر بن الحسن بن محمد الأكبر بن يحيى النسابة) اى ابن اخ طاهر بن يحيى النسابة، فللاحظ.

ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة رجل جار لي يكنى ابا الحسن جعفراً، وكان ذا ثروة، حسن المعاملة مع العلويين وغيرهم، لا يمنع الطالب إذا طلبه، وقد لزم على غلمانه بذلك فان اعطى ثمنا للمشتري منه اخذه، وان لم يعطِ فيكتب في دفتره على سيدي ومولاي امير المؤمنين علي بن ابي طالب على ما هو كيت وكيت إلى عند ابنك فلان، فلم يزل مدة طويلة هذا دأبه حتى افتقر وانقطع عن الناس في داره، فان وجد احدا حيّاً طلبه بحسن، وان كان قد مات أبراً ذمته، وكان له جار ناصبي يستهزء به ويقول له: ما فعل صاحبك الكبير يعني امير المؤمنين على فاغتم منه، فرأى تلك الليلة في منامه النبي مَن المحسن والحسن والحسن والحسين المناه بين يدي النبي مَن فقال لهما: اين ابوكها؟ وكان على خلفه.

فقال الله : ها أنا يا رسول الله.

فقال له: مالك لا تدفع لهذا الرجل حقه؟

قال: يا رسول الله ان هذا حقه معى في الدنيا قد اتيت به إليه.

قال: اعطه اياه وحقه في الآخرة على، انا كافيه.

قال: فناولني كيسا من صوف وقال: هذا حقك.

فقال النبي اللَّشِيَّةِ: خذ حقك ولا تمنع من جاءك من ولده يطلب من عندك شيئًا، وامض راشداً لا فقر عليك بعد اليوم وانا المجازى لك. فانتبهت من منامي فرأيت الكيس بيدي فامرت حليلتي باعلاق المصباح فاعلقته وأتتنى به فعددت ما في الكيس فوجدته الف دينار.

فقالت: يا هذا إتن الله لا يكون حملك فقرك على خدع احد من عباد [الله].

قلت: لا والله بل القصة ما هي كيت وكيت، ثم اني لاحظت دفاتري فلم اجد اسم احد قط من نسل النبي الشيخة) ٢.

١. في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٥: (يكني ابا جعفر).

٢. لورود هذا النص مضطربا ننقله هنا كها ورد في جواهر العفدين ٢ / ٢٨٥ عن كتاب توثيق عرى الإيمان للبارزي: (عن ابراهيم بن مهران) قال: كان بالكوفة في جيراننا رجل قاض يكنى ابا جعفر، وكان حسن المعاملة، وكان إذا اتاه انسان من العلوية يطلب ما عنده لا يمنعه، فإن كان معه ثمنه اخذه، والا قال لغلامه: اكتب ما اخذه على على بن ابي طالب رائي الله على على على بن ابي طالب رائي الله العلاية .

قال السيد علي السمهودي الداودي الحسني\، [عن سبط] ابن الجسوزى الحنبلي في تذكرة الخواص ": (ان عبدالله بن المبارك كان ملازما للحج نقل معه خمسائة دينار وخرج بها إلى السوق ليقضي بها ما يحتاج إليه في السفر ليحج، فرأى امرأة علوية على مزبلة تنتف ريش بطة ميتة، فسألها فقالت: يا هذا اما قرأت قوله تعالى: ﴿لاتسألوا عن اشياء إن تبد لكم تسؤكم ٥ بالله امضِ عني إلى ما يعنيك، ودغ عنك ما لا يعنيك، فتعجب من استحضارها وحسن لفظها، فقلت: بالله وبجدك محمد وعلي إلا ما عرفتيني وقد اصدقتيني الخبر، قالت: اعف عني قسمك لا اكشف سري إليك فائه لم يعلم به إلا علام الغيوب، وستار العيوب، وكشاف الكروب، وغفّار الذنوب. فقلت: قد اقسمت عليك ولم ازل عنك إلا ما اصدقتيني الخبر. فقالت: ان عفوت، ومعي اربع بنات علويات قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن قد مات ابوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن قد مات أبوهن عن قريب، ولهن اربعة ايام بلياليهن ما اكلن شيئا، فوجدت ما قد رأيته لاقيتهن عال. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة بشاء قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفاعة بسفاعة بسفاعة بها. قال: فقلت في نفسي ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الفرصة والغنيمة الموصلة بشفسه ويحك يا هذا اين من تقع بيده هذه الموصلة والغنيمة الموصلة بشفيون الموصلة والغنيمة الموصلة بسؤلية والموصلة والموصلة بسؤلية والموصلة بسؤلية والموصلة والغنيمة الموصلة بشفيا والموصلة والموصلة

→

كذلك زمانا ثم افتقر وجلس في بيته، فكان ينظر في دفاتر له، فإن وجد فيهم حيا بعث من يقتضيه، وان وجده ميتا ضرب على اسمه، فبيغا هو ذات يوم جالس على باب داره ينظر في ذلك الدفتر اذ مر به رجل فقال له كالمستهزئ: ما فعل غريك الكبير؟ _ يعني عليا رضي الله عنه _ فاغتم الرجل لذلك، ودخل منزله، فلما كان الليل رأى الني المستوفية وكأن المسن والحسين يمشيان بين يديه، فقال لها: ما فعل ابوكها؟ فاجابه على المنه فقال: ها انا يا رسول الله. فقال: مالك لا تنفع إلى هذا الرجل حقه؟ فقال: يا رسول الله هذا حقه قد جنته به. قال: فاعطه. قال: فناولني كيسا من صوف، وقال: هذا حقك. فقال لي رسول الله والله هذا اليوم. قال: فانتبهت والكيس بيدي، فناديت امرأتي انا نائم أم يقظان؟ قالت: بل يقظان. قال: فاسرجت فناولتها الكيس، فاذا فيه الف فانتبهت والكيس بيدي، فناديت امرأتي انا نائم أم يقظان؟ قالت: بل يقظان. قال: فاسرجت فناولتها الكيس، فاذا فيه الف دينار، فقالت: يا رجل اتق الله لا يكون الفقر حملك على ان خدعت بعض هؤلاء التجار فاخذت ماله. قلت: لا والله ولكن القصة كيت وكيت. قالت: فان كنت صادقا فانظر في حساب على بن ابي طالب المنافئة فادا ليس به شيء قليل ولا كثير ...).

١. في ب: (الحسيني) والصواب ما اثبتنا.

انظر ايضا: ينابيع المودة ٣٨٩.

٣. تذكرة خواص الامة ٢٠٦.

٢. في ب: (و) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. هو ابو عبد الرحمن عبدالله بن المبارك بن واضح الحنظلي بالولاء، التميمي المروزي: الحافظ شيخ الاسلام، صاحب التصانيف والرحلات، كان محدثا وفقيها ولغويا، توفي سنة (١٨١ هـ). ترجمته في تذكرة الحفاظ ١ / ٢٥٣، حلية الأولياء ٨ / ١٦٢، تاريخ بغداد ١٠ / ١٠٥٠.

جدها سيد البرية حين السؤال عند الصراط يوم يفر المرء من امّه و ابيه وصاحبته وبنيه، يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم. يا علوية خذي ما اعطاك الله عز وجل، مدى ازارك فدته، فصببت فيه جميع تلك الخمسائة الدينار وكل منا مطرق رأسه، ومضيت إلى منزلي ولم قط حصل عندي شوق للحج، فضت الناس للحج فلما قضوا مناسكهم وعادوا إلى اوطانهم برزت في جملة الملاقين لهم للتهنئة والزيارة لقدومهم فكلما قلت لأحد منهم تقبل الله تعالى حجك وشكر سعيك قال لي مثل ذلك، فبقيت مفكرا في امري من قوله وعدم حجي، فرأيت في منامي رسول الله تشكير تلك الليلة وهو يقول لي يا عبدالله لقد اغثت ملهوفين من ولدي، فسألت الله عز وجل ان يخلق على صورتك ملكا فيحج عنك كل عام، فإن شئت فحج، والا فهو يحج عنك)\.

ال للاختلاف البسيط في النص ولزيادة الفائدة اورده هنا كها جاء في جواهر العقدين ٢ / ٢٨٦ عن تذكرة الخواص: بسنده إلى عبدالله بن المبارك، وكان يحج سنة ويغزو سنة: (قال: فلها كانت السنة التي احج فيها فخرجت بخمسهائة دينار إلى موقف الجهال بالكوفة لأشتري جمالا، فرأيت امرأة على بعض المزابل تنتف ريش بطة منتنة، فقدمت إليها، فقلت: لم تفعلين هذا؟ فقالت: يا عبدالله لا يعنيك. قال: فوقع في خاطري شيء، فالححت عليها، فقالت: يا عبدالله قد الجأتني إلى كشف سري إليك، انا امرأة علوية ولي اربع بنات يتامى مات ابوهن من قريب، وهذا اليوم الرابع ما اكلنا شيئا، وقد حلت لنا الميتة، فاخذت هذه البطة اصلحها واحملها إلى بناتي فنأ كلها. قال: فقلت في نفسي: ويحك يا ابن المبارك! أين أنت عن هذه؟ فقلت: افتحي حجرك ففتحته، فصببت الدنانير في طرف ازارها، وهي مطرقة لا تلتفت. قال: ومضيت إلى المنزل، ونزع الله من قلبي شهوة الحج في ذلك العام، ثم تجهزت إلى بلادي واقت حتى حج الناس وعادوا، فخرجت تلقاء جيراني واصحابي، فجعل كل من اقول له قبل الله حجك وشكر سعيك، يقول لى: وانت قبل الله حجك وشكر سعيك، اما قد اجتمعنا بك في مكان كذا وكذا. واكثر على الناس في القول، فبت مفكرا في ذلك، فرأيت رسول الله والمناس عج عنك كل عام إلى يقول: يا عبدالله لا تعجب فإنك اغتت ملهوفة من ولدي، فسألت الله ان يخلق على صورتك ملكا يحج عنك كل عام إلى يوم القيامة فان شئت ان تمج وان شئت لا تحج).

قال سبط ابن الجوزي عقبهُ، وقد روي لنا من طريق آخر: (ان ولدا صغيرا لابن المبارك دخل بيت بعض الاشراف فوجدهم يأكلون لحيا فلم يطعموه، فجاء إلى ابن المبارك وهو يبكي فسأله، فقال: دخلت بيت فلان، وهم يأكلون فلم يطعموني، وكانوا جيرانه، فارسل إليهم ابن المبارك يعتبهم، فارسلت إليه العجوز تقول له: قد احوجنا إلى كشف احوالنا، قد مات صاحب الدار، وخلف ايتاما، ولنا خمسة ايام ما اكلنا طعاما، وانني قد خرجت إلى مزبلة فوجدت عليها بطة ميتة فاخذتها واصلحتها، ودخل ابنك، ونحن نأكل، فما جازلي ان اطعمه، وهو يجد الحلال ويقدر عليه، فبكي ابن المبارك وبعث

وروىٰ [سبط] ابن الجوزي الحنبلي قال: (كان ببلخ رجل علوي وله زوجة علوية وله منها بنات. فمات الرجل. فرحلن بعد موته إلى سمرقند يمشين فعجزن عن المشي من شدة البرد والجوع. فدخلن مسجدا للذراءِ ومضت امّهن تسعى لهن في قوت فرأت شيخ البلدة جالسا في جماعة مجتمعين حوله، فقدمته وشرحت له مابهن من الجفاء وانهنّ علويات، فقال اقسمي البينة إنكن علويات صادقات. فقالت: اني غريبة الديار، وعديمة البينة، والله تعالى ورسوله اعلم اني صادقة، فلم يلتفت إليها، فمضت وهي تقول: يا جداه يا رسول الله الغوث، ... من البلد رجـلا مجـوسيا جالسا في جماعة فحدثته في امرها وبناتها فامر خادمه ان يمضي بهن إلى بيته لتمضي زوجته بهن إلى الحيام وتلبسهن احسن الثياب وتفرش لهن افخر الفراش وتجرى عـليهن الذَّ الأطـعمة الجـزيلة. ففعلت معهن ذلك، ثم جلسن يتحدثن العلويات مع النسوة، فما نمن حتى اسلمن مع رجالهن، فلما انتصف الليل اذ رأى شيخ البلدة المسلم في منامه كأن القيامة قد قامت، واللواء قد نشر على رسول الله ﷺ واذا بقصر من الزبرجد الأخضر، والزمرد واللَّعل واللؤلؤ والياقوت الأحمر قال: فقلت يا رسول الله لمن هذا القصر، فاعرض عني فقلت: يا رسول الله لم تعرض عني الست مسلما موحدا من امُّتك. فقال ص: اقم البينة، فقلت الله ورسوله اعلم، فقال: الست قلت لولدي اقم البينة، فهذا القصر للرجل الذي في داره العلويات بناتي. فقلت: انَّه مجوسي، فقال ﴿ اللَّهِ مَا نام حتىٰ اسلم واهل بيته. قال: فانتهت من منامي مذعورا فزعا ابكي والطم على خدى، وبر زت اتفحص عن بيت الرجل الذي فيه العلويات حتى انتهبت إليه فوجدتهن عنده، فأردت اخذهن من عنده فقال: ويحك ليس لك على سبيل، لا تذعرني باسلامك، فوالله اني واهل بيتي جميعا مانمنا حتى اسلمنا على ايديهن، فالتمست منه التماسا مكررا، ودفعت إليه الف دينار. قال: والله ولا مائة الف الف دينار ولا مثلها، ومثلها دراهم، بل لو قبلتهن بالدنانير لم تَرَهن بعينيك، فلم ازل اتخضع له حتى قبلت يديه وقدميه، فقال: هيهات، هيهات انَّ الذي رأيته في منامك، فاتيَّ بك إليَّ رأيته انا، وهو لنا وقد منَّ الله

^{-&}gt;

إليهم بخمسمائة دينار، ولم يحج في ذلك العام، ورأى المنام).

تعالىٰ علينا بالبركة بقدوم بنات رسول الله ﷺ، وقد رأيت جدهن رسول الله ﷺ في سنامي وهو يقول يا فلان هذا القصر لك ولأهل بيتك لما صنعت مع ولدي وأنت من اهل الجنة، خلقكم الله تعالىٰ مؤمنين في القدم)\.

..... الخفيات من جزيل النعم واعظم الاحسان والمن لمن حمده و أثنى و شكر وميز ذرية بنيه على من طغا وتجبر، طهرهم بالتقوى عن الزكوات، وامرهم في جزل القربات، قالوا: بل لمن وافق النفس الامارة من الحفوات، فيالها من سوء فعلها غدا من الكبوات عند ازدحام الاقدام، فهذا تميل به الحسنات إلى الفوز بالجنان، وهذا تمرجه السيئات، باقصى النيران، فياسعد من اتخذ عند رسول

١. لزيادة الفائدة انقل النص كاملا من جواهر العقدين ٢ / ٢٨٧:

(ذكر ابو الفرج بن الجوزي في كتابه ـ الملتقط ـ قال: كان ببلخ رجل من العلويين نازل بها، وكان له زوجة وبنات، فتوفى الرجل، قالت المرأة فخرجت بالبنات إلى سمرقند خوفا من شهاتة الأعداء، فوصلت في شدة البرد، فادخلت البنات مسجدا، ومضيت لاحتال لهن في القوت، فرأيت الناس مجتمعين على شيخ، فسألت عنه، قالوا: هذا شيخ البلد، فقدمت إليه وشرحت حالي له. فقال: اقيمي عندي البينة انَّك علوية. ولم يلتفت اليَّ. فيئست منه. وعدت إلى المسجد. فرأيت في طريق شيخا جالسا على دكة. وحوله جماعة فقلت: من هذا? قالوا: ضامن البلد، وهو مجوسي، فقلت: عسى ان يكون عنده فسرج. فتقدمت إليه وحدثته حديثي، وما جرىٰ لي مع شيخ البلد، وانَّ بناتي في المسجد ما لهن شيء يقتاتون به، فصاح بخادم له، فخرج فقال: قل لسيدتك تلبس ثيابها. فدخل، وخرجت امرأته معها جواري. فقال: اذهبي مع هذه المرأة إلى المسجد الفلاني. واحملي بناتها إلى الدار. فجاءت معي وحملت البنات، وقد افرد لنا دارا في داره. وادخلنا الحمام، وكسانا ثيابا فاخرة. ومال علينا بالوان الأطعمة. وبتنا باطيب ليلة. فلما كان نصف الليل رأى شيخ البلد المسلم في منامه. كأنّ القيامة قد قامت. واللواء على رأس محمد تُألِينُ وأذا قصر من الزمرد الأخضر، فقال: لمن هذا القصر؟ فقيل لرجل مسلم موحد، فتقدم إلى رسول اللهُ وَلَكُونُكُونُهُ، فاعرض عنه، فقال: يا رسول الله تعرض عني، وانا رجل مسلم! فقال له: أقم البينة عندي انك مسلم. فتحير الرجل، فقال رسول الله كَالْشِيَّاتُيَّ : نسيت ما قلت للعلوية، وهذا القصر للشيخ الذي هي في داره، فانتبه الرجل، وهو يلطم ويبكي، وبث غلمانه في البلد، وخرج بنفسه يدور على العلوية فاخبر انَّها في دار الجوسي، فجاء إليه، فقال: اين العلوية؟ قال: عندى. قال: اني اريدها، قال: ما إلى هذا سبيل، قال: هذه الف دينار وتسلمهن إلى. فقال: لا والله ولا بمائة الف، فلما الح عليه، قال له: المنام الذي رأيته، انا ايضا رأيته، والقصر الذي رأيته لي خلق، وانت تدل على باسلامك، والله ما نمت ولا احد في داري إلّا وقد اسلمنا كلنا على يد العلوية، وعادت بركاتها علينا، ورأيت رسول الله ﴿ اللَّهُ اللَّهُ أَلَيْكُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ اللَّ القصر لك ولأهاك بما فعلت مع العلوية، وانتم من اهل الجنة خلقكم الله مؤمنين في القدم).

انظر: تذكرة خواص الامة ٢٠٧ ـ ٢٠٨.

الله وَ الله الله علم علم عدا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه ': فابو الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة خلف ستة بنين: ابا جعفر محمدا، وابا عبدالله الحسين، وابا علي عبيدالله '، امّه فاطمة بنت حمزة، وابا محمد الحسن، وابا يوسف يعقوب، وابا الحسين يحيى. وعقبهم ست اوراق:

الورقة الأولى: عقب ابي جعفر محمد: قال في الشجرة: فابو جعفر محمد خلف عباسا، ثم عباس خلف يحيى، ثم يحيى خلف بساما، ثم بسام خلف خمسة بنين: محمدا ومسلها ونظام الدين وسلطانا وطاهرا.

الورقة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين بن ابي الحسن طاهر: فابو عبدالله الحسين خلف خمسة بنين: زيدا وعبدالله وعليا وحسنا وسليان، امهم آمنة بنت ابي الحسين عبدالله الازرق بن محمد بن احمد الزيدي الحسيني، [وعقبهم اربعة اكهام:

الكم الأول: عقب] ^٣زيد: له عقب بالرملة والحجاز، يعرفون ثمة بآل ابي طاهر العلوي وعقبهم حينئذ اربع

[الكم الثاني] أ: عقب عبدالله بن ابي عبدالله الحسين: يلقب عرفة، ويقال لولده العرفات، منهم بادية حول المدينة الشريفة. ويقال لهم سويدا بني حسين، وقد تقدم ذكرهم مع غيرهم، فعبدالله خلف [محمدا، ثم محمد خلف] أن ابنين: عليا وعبدالله، وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب على: فعلى خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمداً.

الطلعة الثانية: عقب عبدالله بن محمد: فعبد الله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا ويقال لولده بنو جلال، فمنهم جماعة بالحلة.

١. إلىٰ هنا من ب لوحدها، ومن هنا يبدأ العمل بما في النسختين أ ، ب.

٢. في زهرة المقول: (عبدالله). ٣. بياض في ب واكملته حسب السياق.

٤. ساقط من ب واكملناه حسب السياق. ٥. ساقط في ب واكملناه حسب السياق.

٦. زهرة المقول ٩.

اقول: وقد توقّف المؤلف طاب ثراه في حاشية الكتاب في بقائهم إلىٰ زمانه ً .

الكم الثالث: عقب سليان بن ابي عبدالله الحسين: فسليان خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: سلطان وسليان ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب سلطان: فسلطان خلف ابا قادم يحيى ويقال له مكثر.

الورقة الثالثة أ: عقب الأمير ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو علي عبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر مسلما وابا الحسن ابراهيم ويعرف بابي اسحاق، والأمير ابا احمد القاسم، امهم كلثم بنت عمه علي بن يحيى، وزاد السيد في الشجرة ابنين: ابا عبدالله الحسين، وابا العباس مسلما، وعقبهم ثلاثة اكهام:

الكم الأول: عقب ابي جعفر مسلم: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، جسم المحاسن، حسن الشائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروءة وشهامة وبلاغة وفصاحة ونجدة وبراعة عالما فاضلا كاملا، روى كتاب الزهري في النسب وغيره، قرأ عليه ابو الحسن علي الدارقطني سنة 777 وكان سيد الناس بالحجاز ومصر قطن بها على عز واحتشام واجلال واعظام وعلو رفعة واكرام مقربا من ملكها السلطان المعز لدين الله بن المنصور بالله السلطان المعز لدين الله بن المعلوي بالله السلطان المعرد العبيدلي العلوي على ميمون العبيدلي العلوي على من ملكها السلطان ألم بأمر الله محمد بن المهدي لدين الله عبدالله بن ابي علي ميمون العبيدلي العلوي على منبره هذه الأبيات:

ان كنت من آل ابي طالب فاخطب إلى بعض بني طاهر فان يسروك القوم كفواً لهم في باطن الأمر وفي الظاهر

١. في العمدة ٣٣٤، وزهرة المقول ٩: ان عبدالله عرفة خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم علي خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حسينا، ثم حسين خلف محمدا، ثم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محيا، ثم محيا خلف جلالا يقال لولده بنو جلال، منهم جماعة بالحلة.

وما اورده صاحب التحفة فيه خلاف واضطراب فليلاحظ.

٢. في النسختين: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. ساقط من النسختين. ٥. اي في مجلس المعز لدين الله.

فأم من خالف حورية يغص منها البطن بالاجر

فتعرضه بحورية لائم الم جدة القائم لدين الله محمد، فعند ذلك خطب المعز لدين الله بن ابي جعفر مسلم احد بناته لابنه العزيز بالله فاعتذره بان كلا منهن في عقد كل واحد من بني اعهامهن، فحبسه واستقصى على جميع امواله، فلم يُرَ بعد الحبس، وقيل انّه هرب من الحبس وهلك في برارى الحباز ، وهرب اخوه ابو محمد الحسن بن ابي الحسن طاهر إلى المدينة ، وسيأتي ذكره، ولما اراد المعز ان يملك مصر ارسل إليها مملوكه القائد جوهر الصقيلي فملكها لمولاه وبنى بها القاهرة سنة ١٣٦٠، وفي السنة الثانية قدمها المعز لدين الله، وروى ان دخول جوهر إليها سنة ٣٥٣، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمخرب ومصر وحله واليها سنة ١٦٦، وكان يخطبه ويدعى له على المنابر بالحرمين المحترمين والمخرب ومصر وحلب وما حواه الشام، وهو أول خادم قدم من هذا البيت العلوي من المغرب وأول من تسلطن من جدوده بالمغرب المهدي لدين الله عبيدالله، وفي صحة نسبهم اختلاف بين النسابين فنهم من قال علوي فاطمي، ومنهم من قال انّه ينسب إلى ابي الحسين محمد بن احمد القداح فاحمد القداح كان مجوسيا مشهورا عند علماء النسب، وكان وفاة المعز لدين الله في شهر ربيع الآخر سنة ٣٦٥ فتولى الملك بعده ابنه العزيز بالله، وصعد المنبر يوم الجمعة يخطب بالناس، فوجد على المنبر هذه الأبيات في رقعة:

انسا سمعنا نسباً منكراً ان كنت فيا تدعى صادقاً وان اردت تحقيق ما قلته أو لا، دع الانساب منسوبة فيان أنساب بني هاشم

يُستلى على المنبر في الجامع فاذكر أبا بعد الأب السابع فانسب لنا نفسك كالطائع وادخل بنا في النسب الطامع يسقصر عنها طمع الطامع

وكان وفاة ابي جعفر مسلم في شهر ربيع الأول سنة ٣٦٥، قال في الشجرة؛ فابو جعفر مسلم خلف ابا الحسن طاهراً، ثم ابو الحسن طاهر خلف يعقوب، ثم يعقوب خلف مسلم، ثم مسلم خلف

٢. في العمدة ٣٣٥: (وذهب ابن ابنه الحسن بن طاهر إلى المدينة وتأمر بها ...).

١. العمدة ٣٣٥.

عليا.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن ابراهيم بن الامير ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، رئيسا بالكوفة يقال لولده بنو الحريق فنهم جماعة بالحلة، فابو الحسن ابراهيم خلف ثلاثة بنين: مسلما وابا الحسن عليا ومحمدا، وعقبهم ثلاث طلعات:

الطلعة الأولى: عقب مسلم يلقب بنيه ويعرف ثمة بمعتق: فسلم خلف عبيدالله، ثم عبيدالله خلف عليا. ثم علي خلف عليا. ثم عبدالله خلف ثلاثة بنين: محمدا وسعيدا وعليا وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف الحسن.

الزهرة الثانية: عقب سعيد بن عبدالله: فسعيد خلف ابنين: يحيى ومحمدا. قال: قال ابس طاووس: ان يحيى هذا هو ابن عبيدالله بن علي بن عبيدالله بن مسلم بن سليان بن معيفة بن ولم يذكر عنه شيئا، ورأيت بخط شيخنا فخر الدين بن علي الأعرج، وعلى سعيد كنا نتحقق، وقال ابن معية: كأنّه ما قال، أمّا قال ذلك مشتبها عليه من الزيادة والنقصان والله تعالى أعلم.

الطلعة الثانية: عقب إلى الحسن على بن إلى الحسن ابراهيم: فعلى خلف الحسن، ثم الحسن خلف ابا الحسن عليا، ثم على خلف ابا جعفر محمدا، ثم جعفر خلف ابا الحسن محمدا يعرف بشيخ الشرف، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، عالى الهمة، وافر الحرمة، فصيحا بليغا مهذبا مؤدبا عالما عاملا فاضلا كاملا نسابة، وانتهى إليه علم النسب في عصره وأوانه، وفاق على امثاله واقرانه، وله فيه وفي غيره من العلوم مصنفات عديدة ومؤلفات فائقة جليلة، نقل عنه ابو الحسن العمرى، وكذا شيخ الرضيين الموسوي توفي سنة ٤٣٥ وقد قارب عمره مائة سنة.

الكم الثالث: عقب الامير ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين بن ابي علي عبيدالله بن ابي

١. في العمدة ٣٣٥: (الخريف). ٢. بياض في النسختين.

٣. النسابة الشهير، مرت ترجمته في الجلد الأول.

الحسن طاهر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فا [بو أ] حمد القاسم خلف خمسة بنين: ابا الفضل جعفرا الأديب، وابا هاشم داود، [وفضل الله العفيف ،] [وعبيدالله، وسوسى وابا محمد الحسن] . وعقبهم خمس طلعات:

الطلعة الأولى: عقب جعفر، كان ظريفا اديبا شاعرا: فجعفر خلف محمدا، ثم محمد خلف عبدالله السيف، ثم عبدالله خلف احمد، ثم احمد خلف عدنان، ثم عدنان خلف ابنين: محمداً وعلياً، عقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثم علي خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف يحيى، ثم يحيى خلف عليا، ومحمدا وسيفا.

الزهرة الثانية: عقب على بن عدنان: فعلى خلف ابا الحسن الاشرف، ثم الاشرف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف ابا الشرف حسين الخياط. وقال: قال ابو فخار الموسوي، وابن المرتضى: ان ابا الشرف حسين الخياط قتل دارجا منقرضا وقال شمس الدين بن ابي المظفر محمد الاشرف الحسيني ان له أولادا واعقابا وهو غير ثقة لأنه كثير ما يسمح بكتابة الانساب، كها لو جاءه رجل وهو لا يعرف نسبه كتب له نسبا من غير تفحص ولا تأمل، ذلك لأنه لا يعرف ما يضره وما ينفعه بالحاق من لم يجزم بمعرفة نسبه إلى العلويين، وقد عمل كثيرا بالجهول، ووفد إلي جلال الدين بن عبدالله بن ابي الحسن الشرف الخياط ملتمسا مني لما بيني واياه من جود الصحبة والعشرة ان اكتب له نسبا فلم اجبه، فمضى إلى شمس الدين هذا، فكتب له والحقه بابي الشرف حسين الخياط هذا، وقد سأله قبل ذلك إلى من ينتسب فقال إلى بني عبدالله ولم يصرح إلى أي ولد من بني عبدالله لعدم معرفته، والغالب على الظن أنه من ولد ابي الحسن الشرف بن علي بن عدنان لزيادات في نسب ابن اخيه الشرف المعترف فكتبت لهم كها نقلته من خطه وسنحقق ذلك ان شاء الله تعالى فابو الشرف حسين الخياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضى الدين بن طاووس وعلمهم الصنايع، حسين الخياط كان من جملة العلويين الذين رباهم رضى الدين بن طاووس وعلمهم الصنايع،

١. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. ساقط في النسختين واكملناه حسب السياق الآتي في الكتاب.

٣. بياض في النسختين واكملناه من الزهرة ٩.

فحسين الخياط تعلم الخياطة فلهذا لقب بالخياط، وكان ببغداد، وابن طاووس اعرف من غيره بصحة نسبه، كذا ذكره شيخنا ابن معية في تذييل الألقاب\. فابو الشرف حسين الخياط خلف ثلاثة بنين: عبد الحميد وعليا وعبدالله وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الأولى: عقب عبد الحميد: فعبد الحميد خلف محمدا.

الطلعة الثانية: عقب فضل الله العفيف بن الامير ابي فليتة احمد القاسم قال في الشجرة: ففضل الله خلف ابا عبارة مهنا واسمه حمزة كان سيدا جليلا رئيسا اسيرا بالمدينة النبوية فيهنا خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف منصورا، ثم منصور خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف منصورا مات منقرضا، وقد انتهى إليه جماعة لاحظ لهم بالنسب، فجاءني رجل يلقب بدر الدين يعرف بالشريف مالو مع الشيخ الناصري بمدينة تستر ثم هرب إلى شيراز فظفر به رجل بغدادى.

الطلعة الثالثة: عقب الامير ابي هاشم داود بن ابي فليتة احمد القاسم شمس الدين: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالامير ابو هاشم داود خلف اربعة ^٢ بنين: ابا محمد الحسن الزاهد، وابا عبدالله الحسين، والامير ابا عبارة المهنا الاكبر، وابا محمد هانيا واسمه سليان. وعقبهم اربع ^٣ زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن الزاهد، كان صالحًا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا. فالحسن خلف داود، ثم داود خلف ابنين: عيسي والحسين وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب عيسىٰ: كان له عقب بالمدينة آخرهم على، رآه المؤلف وقـد سافر إلى الشام وغاب خبره على قال في الشجرة: فعيسىٰ خلف ثلاثة بنين: عبدالله وعليانا وعليا وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب عبدالله: فعبدالله خلف عسافا، ثم عساف خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف

١. في النسختين: (تنزيل الاعقاب) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. في النسختين: (خمسة) وصوبناه من زهرة المقول ٩.

٣. في النسختين: (خمس) وصوبناه من الزهرة ٩.

عقالا.

القنو الثاني: عقب عليان بن عيسى: فعليان خلف خزعلا، ثم خزعل خلف عيسى، ثم عيسى خلف ابنين: عز الدين وعبدالله وعقبها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين: فعز الدين خلف فضل الله، ثم فضل الله خلف محمدا، ثم محمد خلف عليا، ثم على خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف عبدالله.

الوردة الثانية: عقب الحسين بن [داود بن] ابي محمد الحسن الزاهد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالحسين خلف يحيئ، ثم يحيئ خلف حسنا، ثم حسين خلف كثيرا ويقال لولده الكثراء، ثم كثير خلف ابنين: عبد العزيز وعقيلا وعقبها قنوان:

القنو الأول: عقب عبد العزيز: فعبد العزيز خلف ذيبان، ثم ذيبان خلف جربوعا كان سيدا لا بأس به، ومفلح ابن عمه بدويا مع بوادى المدينة خلف منهم جماعة بتستر عند الشرفاء كانوا لا يعتبرونهم إلى وصول محمد بن عرمة بن مكيثة "بن توبة بن حمزة فاخبرهم بحقيقة صحة نسبه وعظم شأنهم فصاروا يعتبرونهم ".

القنو الثاني: عقب عقيل بن كثير: قال في الشجرة: فعقيل خلف يوسف، ثم يوسف خلف ثلاثة بنين: سيفا وحسنا وحسينا وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب سيف: فسيف خلف نميا، ثم نمي خلف قيصا، ثم قيص خلف ستة ¹ بـنين: محمدا وسالما وابا غياث ورميحة ويربوعا وساريا وعقهم ست زهرات:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ابراهيم، ثم ابراهيم خلف حيدرا، ثم حيدر خلف ابنين: يحيئ واحمد، وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف حيدرا، ثم حيدر خلف يحيى، ثم يحيى خلف محمدا، ثم محمد خلف حيدرا، ثم حيدر خلف الحسين، ثم الحسين خلف عليا، ثم على خلف قاسها.

القطب الثاني: عقب احمد بن حيدر: فاحمد خلف شاهين، ثم شاهين خلف ابنين: محمدا وعليا

١. ساقط من النسختين واكملناه حسب السياق. ٢. ورد في موضع اخر: (نكيثة).

وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسنا، ثم حسن خلف جلال الدين، ثم جلال الدين خلف ثلاثة بنين: نظام الدين، وشمس الدين، وسندا.

الكتد الثاني: عقب علي بن شاهين: فعلي خلف محمودا، ثم محمود خلف ابنين: عـلاء الديـن، وهـمام الدين، وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب علاء الدين: فعلاء الدين خلف ابنين: محمدا وعبدالله.

الزهرة الثانية: عقب ابي عبدالله الحسين شهاب الدين بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين خلف الحسن المخيط ولي امارة المدينة سبعة شهور في سنة ٤٢٦ ثم سافر إلى مصر واقام بها مدة، ولقب بالمخيط وذلك لآنه اذا اتي بمكلوب ليقرأ عليه يقول آتوني بمخيط، وهو الابرة، فيأتوه بها فيقرأ على المكلوب فيبرأ باذن الله تعالى عز وجل ولقب ولده المخايطة تقلت: والذي يفهم من تاريخه طاب ثراه ان المخيط هو عبيدالله بن ابي هاشم داود والله تعالى اعلم.

قال طاب ثراه: فابو عبدالله الحسين بن الامير ابي هاشم داود خلف الحسن، ثم الحسن خلف الساعيل، ثم الساعيل خلف ابنين: محمدا وسالما وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف عليا.

الوردة الثانية: عقب سالم بن اسهاعيل: فسالم خلف محمودا. ثم محمود خلف قطيبا.

فالمخايطة انقرضوا من المدينة.

قال جدى على قدس سره: فالمخايطة وردوا العراق سنة ٣٧٠٣ باهلهم وسكنوا الكوفة بمحلة

سدة النجار، بدرب الطحان كذا نقله صاحب العمدة، ثم قال: وقد سكنوا المشهد الغروي بعد خراب الكوفة ولهم به بقية إلى الآن.

الزهرة الثالثة: عقب الأمير ابي عارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود بن الامير ابي فليتة احمد القاسم: قال في الشجرة: فالمهنا الاكبر خلف خمسة ٢ بنين: عليا وعبدالله وعبد الوهاب والامير شهاب الدين الحسين وسبيعا، وعقبهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب على: يلقب ذويب، ويقال لولده آل ذويب: فعلى خلف هريرا، ثم هرير خلف خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حصنا، ثم حصن خلف ذيبا، ثم ذيب خلف ديباجا، ثم ديباج خلف كاسبا، ثم كاسب خلف هريرا، ثم هرير خلف ضبيبا، ثم ضبيب خلف حسينا، ثم حسين خلف دارج خلف كاسبا".

الوردة الثانية: عقب عبدالله بن إبى عارة المهنا الاكبر: قال جدي على قدس سره: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف رزق الله، ثم رزق الله خلف الحسين، ثم الحسين خلف الرضا، ثم الرضا خلف محمدا، ثم محمد خلف الهادي، ثم الهادي خلف كال الدين الأجل، ثم كال الدين خلف فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم على خلف ابا الحسن محمد الدين، ثم فخر الدين خلف عبد العزيز، ثم عبد العزيز خلف عليا، ثم على خلف ابا الحسن محمد جمال الدين كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، وافر الحرمة، ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وفصاحة ويلاغة ونجدة وبراعة وعلم وعمل وفضل، جامعا حاويا، طبيبا حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في حكيا حاذقا زكيا فطنا قانعا محققا مدققا محدثا مدرسا صالحا عابدا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا في الطيب، فائقا يعرف بالشهالي نسبة إلى طائفته المشهورة بآل الشالي في بلدة جرجان احدى قرى استرآباد، قد جاور البيت الحرام، ولم يزل عند ملكها في عز وجلال واحترام إلى ان توفي بمكة ودفن بازاء جدته خديجة الكبرى الملكين في محمد خلف حسنا الله فاطمة بنت محمد بن معرعر بن قاسم بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع قاسم بن عرمة الحمزي الوحادي منشأه بالمدينة، كان عالما فاضلا كاملا، ذا صلاح وورع

١. زهرة المقول ٩. ٢. في الزهرة ١٠: (ثلاثة بنين) باسقاط الأولين على وعبدالوهاب.

٣. في العمدة ٣٣٦: (كاسب بن ديباج بن حصن بن خلف بن ضنيب بن هزبر بن كامل بن ذويب وهو على بن مهنا).

وتقوىٰ مات منقرضا عن بنت اسمها دلال، امّها من آل ضيغم النعيري ُ. قلت: خرجت إلىٰ جدي على قدس سره.

الوردة الثانية: عقب عبد الوهاب بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده المهانية بالموحدة نسبة إلى جدهم عبد الوهاب كان قاضي المدينة الشريفة. خلف ابراهيم قاضيها، ثم ابراهيم خلف محمدا قاضيها، ثم محمد خلف نميلة قاضيها، ثم غيلة خلف عبد الوهاب قاضيها، ثم عبد الوهاب خلف سنان قاضيها أ، ثم سنان خلف اربعة بنين: هاشها وقاسها قاضيها ومهنا ونور الدين علي القاضي، فهؤلاء كانوا قضاة المدينة المنورة وليس اليوم لهم بها بقية بعد كثرة وثروة وحكومة وصولة ودولة ومهابة بصلاح وتقوى وعلم وفضل وساحة وسيرة حسنة، كذا ذكره مؤرخو المدينة سابقا ولاحقا، وقد ذكره والدي علي بن حسن بن علي بن شدقم في مشجره اتصال نسب سادات بودلا الذين بقرب كاشان من بلاد العجم بسنان القاضي ويعرفون ثمة بالوحاحدة.

وحكى السيد على بن عرمة بن نكيثة آبن توبة بن حمزة انّه مر بهم في بلادهم ورأىٰ خط والدي عندهم باتصال نسبهم بسنان القاضي محتفظين عليه، ولهم بتلك الديار حشمة ورياسة وحكومة، ولأهل تلك الاطراف بهم اعتقاد، يجبون إليهم بالنذور والأموال . وعقبهم اربعة اقنية:

القنو الأول: عقب هاشم، فهاشم خلف خمسة بنين: سنان، وعز الدين وحسنا وفخر الديس عيسى، ونجم الدين يوسف، ويعقوب.

القنو الثاني: عقب قاسم بن سنان: فقاسم خلف هاشها.

القنو الثالث: عقب مهنا بن سنان ^، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن

١. وردت في النسختين: (العرى) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. اي قاضي المدينة المنورة. ٤. في النسختين: (بعد كثرتهم وترجهم) وما صوبناه من زهرة المقول ٥٧.

٥. في النسختين: (سادات بولاء الدين بعرب) وما صوبناه من الزهرة ٥٧.

٦. وردت سابقا: (نكينة).
 ٧. زهرة المقول ٥٧ ـ ٥٨.

٨. السيد نجم الدين مهنا، انظر ترجمته في: امل الآمل ٢ / ٣٢٨، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٣٧٦، ٤٤٥، اعيان الشيعة

الشهائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحسرمة، تقيا نقيا، سيمونا عالما، عاملا فاضلا، كاملا فصيحا، بليغا، اديبا تقيا نقيا، جامعا حاويا، محققا مدققا، يعرف بصاحب المسائل المدنيات الغريبة وناهيك بفضله تعريف العلامة قدس سره له .

قال السيد على بن [عبدالله] الداودي الحسني السمهودي في جواهر العقدين: بسنده المتصل إلى الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس القسنطي للغربي عن بعض مشايخه قال: ان رجلا من اعيان المغاربة عزم من بلاده إلى الحج والزيارة، فدفع إليه رجل من اهل الخير والصلاح مائة دينار، فقال له خذ هذا المبلغ أوصله إلى المدينة المنورة ثم ادفعه لأحـد مـن السـادة الاشراف بـني حسـين صحيحي النسب ليكون لي به صلة بجدهم رسول الله الله الله الله الله الله عنه عنه الفرع الاكبر، يوم لا ينفع مال ولا بنون الّا من اتى الله بقلب سليم. فاخذ المال، فلما ورد المدينة فسأل عن السادة بني حسين وصحة نسبهم فقيل له لا شبهة في صحة نسبهم غير انّهم من الشيعة الرافضة حمير اليهود. يبغضون اهل السنة، ويتظاهرون بالسب علانية، فالقاضي والخطيب وامام المسلمين منهم، وامر البـلاد بـيدهم، ليس لأحد في ذلك مدخل ابدا، قال: فكرهت دفع المال لهم، فكثت مفكرا في امرى وما اوصاني به صاحب المال، فاجتمعت باحدهم وسألته عن مذهبه، فقال: نعم صدق القائل فكنا شبيعة على الله فقلت له: يا سيدى لو كنت من اهل السنة لدفعت إليك ما معى من المبلغ وقدره كذا وكذا فشكى إلىّ شدة فاقته وكثرة اضطراره، والتمس مني بعضه، فقلت: حاشا. قال: كلا ان ابيع مذهبي والحولي بدنيا دنيّة. ولي رب غني يكفيني فمضيت عنه فرأيت في منامي تلك الليلة كأنّ القيامة قد قامت

[→]

٢١/٤٩، لؤلؤة البحرين ٢٠٨ _ ٢١٠.

قال عنه ابن حجر العسقلاني في الدرر الكامنة ٥ / ١٣٨: (... الامامي المدني، قاضي المدينة، اشتغل كتيرا، وكان حسن الفهم، جيد النظم، ولامراء المدينة فيه اعتقاد، وكانوا لا يقطعون امرا دونه، وكان كثير النفقة، متحببا إلى الجاورين، ويحضر مواعيد الحديث، ويترضىٰ عن الصحابة اذا ذكروا ويتبرأ من فقهاء الامامية مع تحقيق المعرفة وحسن المحاضرة، ومات سنة (٧٥٤).

٢. في النسختين: (القسطيني) وصوبناه من جواهر العقدين.

وحكى التقي المقريزي عن يعقوب بن يوسف بن علي بن محمد المغربي قال: حكى علينا الشيخ العالم الفاضل الكامل الزاهد العابد ابو عبدالله محمد بن فرحون الفاسي بالروضة النبوية في شهر رجب سنة ٨٠ مقال: كنت ابغض السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة لشدة تعصبهم في مذهبهم وبغضهم لاهل السنة، وتظاهرهم بالسب، فرأيت في منامي بالمسجد النبوي تجاه القبر الشريف، رسول الله ويقول لي يا ابا عبدالله محمد مالك تبغض اولادي؟ فقلت: حاشا لله يا رسول الله ما ابغضهم، والها اكره ما رأيت منهم من شدة بغضهم لاهل سنتك، وتظاهرهم بسب اصحابك رضي الله عنهم فقال المنظفي : فما ادخلك بيني وبين ولدي واصحابي، وعلى تقدير صحة قولك ان ولدي عاق اليس الوالد العاق يلحق بالنسب؟ فقلت: بلى يا رسول الله العفو منك، فانتبهت من

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٦٩ _ ٢٧١ وفيه الرواية كاملة مع اختلاف قليل باللفظ.

انظر ايضا: ينابيع المودة ط العرفان ٣ / ٤٤، بهامش نور الابصار في مناقب آل بيت الختار ١٣٢ مع اختلاف قليل. ٢. في النسختين: (النق المعمري) وصوبناه من جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣.

منامي مذعورا، فتبت إلى الله من تلك الساعة عند شباك رسول الله والمخلاص ونية صافية صادقة، فصرت ما التى احدا الآ بالغت ما استطعت في اكرامه واجلاله واعظامه ودوم ما تحدث هذه الآية بقلبي: ﴿قَلَ لا اسألكم عليه اجرا الآ المودة في القربي ٤٠ وقوله تعالى: ﴿وآتِ ذا القربي حقه ٢ وقال بعضهم هذه الأبيات ولعلها ان تكون لأبي عبدالله محمد بن فرحون مخاطبا بها نفسه، والله تعالى اعلم. وهذه هي الأبيات:

لآنك تمـــنح الأشراف هـــلبأ فقد قال الرسول مقال صدق فني الاشراف ايضاً فبخر قبربي ألم يسبلغك ان فيتي اتهم يتقسمها على الأشراف طيراً فسلم يسدفع لهسم منها ننفتراً رأى ان القيامة قد أقيمت وزهراء الرسول تقول مروا فاصبح ذاك يستعني ويبكى فهب ما قبلت في الاشراف حقاً فنجم الدين أولي بالترضي مهنا الخير جامع كل فضل فقد اثني على القطان طرا وأنت خشوت يا هـذا كـتابا رويدك يابن فرحبون رويداً

وتمدح ضدهم يا للعُجاب فلا تـؤذون يـوما في صحابي وفخر بالولاة ويالصحاب وقد أعطى دراهم في جراب ويأتى بـــالجواب المستطاب لزعم لا يمليق بذى اللباب وانّ الحــوض مــلتطم الشراب سویٰ من بَرَّ نسل أبي تراب بكاء المستقيل باكتئاب أيحسن ان يدوّن في كتاب وأرجىسى للسنعيم وللسثواب ووالده ســـنان للـــضراب بألفاظ محسبرة عسذاب من التشنيع في غير الصواب ستجتمعون في يــوم الطـلاب

١. جواهر العقدين ٢ / ٢٧٣ ـ ٢٧٤. وفيه الرواية وفيها اختلاف قليل.

ويحكم بينكم خير البرايا ويسنظر من سيحظى في نعيم

ورأيت هذه الأبيات مناسبة لهذا المقام فرقتها ولم أعلم قائلها:

فأنستم بسنو الآى وأربسابها وعـــباس يـــنزع في غـــابها فيا ضرّكه قبول كندّاهها كسيا جساء نسقا باحزابها متى الحس ــاهت باحسابها اذا الخيل مساجت بركابها تسبرد العبداة بأوصياما عــطیة رب حــیاها مــا فهمل ينجس الماء بأنسابها؟ ومسسن أشصوه بساثيابها فكهم تجهذبون بأههدايها فأيسن النفوس من اثوابها وان بــــــنى العـــــم أوليٰ بهـــــا فكميف احمتججتم عملينا بهما وحسيدر بسرأس محسرابها او حـــة يـــوماً بأهـــدامــا فـــهلا عــلمتم بآدابهـا كمهامان ذي الطهود مرتابها

امام الخلق في وقت الحساب

ويشميق أويخلد في عمذاب

صبرنا على الظلم آل النبي وانستر بكسم باهل المصطفى وفي نسعتكم قسد أتي هسل أتيا وعنكم نن الرجس رب العباد فسنحن اولو الأمسر مسن بسينهم واهمل الثمياب بميوم اللمقا فكم من غداة لنا في الحروب ونحسن الصدور بأعملي الصدور وقدد خصصنا بالولا واللوا اذا ولغ الكــــلب في كــــرها يحقول عجبيد حمليف العقار بأنسا ورئسنا تسياب النسي ورثستم ثسياباً على زعمكم تمسقول الخسلافة مسوروثة ولا تهورث الأنهبياء عهندكم فـــجدك مأمـــومها ام امـــام متى كان جدك يرجو الخلافة فيا استفدتم كسثير العلوم فينصور فيرعون ثم الرشيد ومأمونكم حين أوصى بها الا الخصيانة من دابها ومسهدي الجصعيم بألهابها أزالوا الضراغصم عصن بابها ولا عصند شورى واصحابها وذكر الحصيا بألقابها في كالمنت تُصعرف الآبها ولمنك ذلاً لاعصيابها وأنت أحصق واحسرى بها لما قد رأت قتل انسابها

فدارت عليهم بأقطابها ولاة الضلل واعسقابها وجارت علينا باعجابها وهــــاديكم لم يكــــن هـــــادياً والوائـــق الرجس والمستوكل ومـــــعتصم ثم مـــــعتزّها فيتسعة رهط عيتوا في السلاد فــــلا العـــير أنـــتم ولا في النـــفير عسليك بسديرك والغسانيات وذكير صبوحك مع مردهم وفسرشك خسدك في طسرقهم فهذى صفات تشير الكرام فـــبادرت أمـــية في دورهـــا وحسل البوار بسعياسها أزال الاله رحـــــن مــلكهم فےخذ شارنا عاجلاً رب مےن فيقد حياوز الحيد طغيانها

الوردة الرابعة: عقب الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عارة المهنا الاكبر بن الامير ابي هاشم داود: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، عالي الهمة، وافر الحرمة، جم المحاسن والفضائل، حسن الشائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، مهذبا، مؤدبا، ذكيا، فطنا، بطلا، مهابا، مقداما، ذا حدس وحزم وعزم وجزم ومروة ونجدة وشهامة وجود وكرم وسخاوة ودولة وصولة ومهابة وفرسة تقدمها شجاعة قد ولي بها المدينة المنورة الامارة. فالحسين خلف ابنين: الامير مالك، والامير مهنا الأعرج وعقبها [فنّان] أن

[الفن] " الأول: عقب الامير مالك، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، جمم الحاسن، حسن

١. بياض في النسختين. ٢. في النسختين: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في النسختين: (القنو) وما اثبتنا حسب السياق.

الشائل، اميرا بالمدينة: فمالك خلف عبدالواحد هو جد السادة الوحاحدة ويقال لولده الوحاحده، فنهم طائفة بالمدينة منازلهم بمحلة سويقة غربي المسجد النبوي، وطائفة بنفهنة أقرية بريف مصر، قال صاحب خطط مصر: قد اوقف نفهنة الوزير طلائع بن رزيك كان وزير الظافر بالله الاسماعيلي على السادة الاشراف الوحاحدة، ومنهم طائفة بوادى الفرع، وهو قرى كثيرة النخل قبلي المدينة على اربع مراحل منها، ويقال انها اول قرية عادت اسماعيل وامّه التمرة بمكة. فعبد الواحد خلف ابنين: عليا ومحمدا.

قال جدي على قدس سره: لم يصرح المؤلف طاب ثراه بتخليف عبد الواحد لهذين الابنين، ولكن مفهوم كلامه في صدر كتابه، وخالفه في وسطه وعجزه، فانّه لما ساق الكلام في عقب المهنا الاكبر، وصل إلى عبد الواحد ذكر انّه جد الوحاحدة فقال: وقد انقسموا على ساقين: المناصير وهم ولد منصور بن محمد بن عبد الواحد، والحمزات وهم ولد حمزة بن علي بن عبد الواحد، فالمتبادر من اسناد بنوّة محمد وعلي إلى عبد الواحد انها ابناه بلا فصل، ويؤيده عدم اصالة الواسطة والحكم ثابت في على بلا اشكال، وانّما الاشكال في محمد، فإنّه طاب ثراه لما وصل بعد ذلك إلى نسب المناصير.

قال: وولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد منيفاً، فجعل محمدا ابنا لعبد الله وسبطا لعبد الواحد، ومثل هذا الاختلاف اختلاف نسخ العمدة والمشجرات ولا قاطع على احد الوجهين، والذي يقتضيه التأمل في الجمع بين النسخ مع تعارضها العمل بنسخة الزيادة واثبات الواسطة، وهو عبدالله، لأنّ العمل بنسخة النقصان يقتضي اهمال نسخة الزيادة بخلاف العمل بنسخة الزيادة، فإنّه يقتضي العمل بها معا لحصول بنوة محمد لعبد الواحد على التقديرين، وذلك لصدق اسم الابن على السبط شرعا وعرفا. قال الله تعالى: يا بني اسرائيل، يا بني آدم، ومن المعلوم انهم اسباط الاسباط. وقال الله تعالى في آية المباهلة: ﴿فقل تعالوا ندع ابناءنا وابناءكم﴾ أو المراد بهم الحسنان وهم سبطا رسول الله تعالى في آية المباهلة:

٢. وردت ترجمته في هامش التمهيد للمجلد الأول.

١. في الزهرة ١١: (بفهنة).

٤. سورة آل عمران / ٦١.

٣. في الزهرة ١١: (مارت).

ثم لما وصل طاب ثراه في عجز الكتاب إلىٰ نسب آل منصور بن جماز [من القبيلة]\ الشانية قال: فمنصور امَّه بنت منصور بن عبدالله بن عبد الواحد، فهنا ايضا جعل عبدالله ابنا لعبد الواحد ولكنه جعل منصورا ابنا لعبد الله، واسقط محمدا من بينها، والكلام في سقوطه هـنا كـالكلام في سقوط عبدالله اولا فثبتت الواسطتان ^٢ وسنحقق ذلك من هداية الطالب للسيد تاج الدين بن معية. فإنَّه فصل انساب بني حسين تفصيل عارف ومحقق مطلع على بواطن حالاتهم كها هو ظاهر من تصنيفه ذاكرا الذكور والإناث والأمّهات وامّهات الأمّهات وعقبهما حينئذ كهان:

الكم الأول: عقب على: فعلى خلف حمزة ٣. قال في الشجرة: امّه ام الحسن بنت حسن من بني موسى بن رماح بن جماز بن جديع بن نجاح، ويقال لولده الحمزات، فحمزة خلف اربعة ¹ بـنين: [توبة] ٥ وبه يكني وشبانة.

وزاد المؤلف طاب ثراء ثالثاً ، وهو احمــد الثليل. والظاهر انّه من زيغ القلم لانّه بعد ذلك لمــا وصل إلىٰ نسب الثللا جعله ابنا لشبانه. وجدا للثللات ٌ. [وفضلا وعقبهم اربع طلعات]^:

الطلعة الأولى: عقب فضل: ففضل ٩ خلف صليصلة، ثم صليصلة خلف فهيدا كان دليلا خريتا

٢. الزهرة ١١ ـ ١٢.

١. ساقط من النسختين واكملناه من الزهرة ١١.

٣. في عمدة الطالب ٣٣٧: (واما شهاب الدين الحسين امير المدينة ابن المهنا فاعقب من رجلين: مالك ومهنا اميري المدينة، اما مالك بن الحسين بن المهنا فعقبه من عبد الواحد بن مالك، له عقب يقال لهم الوحاحدة وقد انقسموا على ساقين:

ـ الحمزات: ولد حمزة بن على بن عبد الواحد المذكور، ومنهم مهند بن صليصلة بن فضل بن حمزة المذكور، كان دليلا خبيرا خريتا في طريق الحجاز.

ـ والمناصير: ولد منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد المذكور. ومنهم السيد الجليل النقيب شهاب الدين احمد يلقب خليتاً. ابن مسهر بن ابي مسعود بن مالك بن مرشد بن خراسان بن منصور المذكور، كان جليل القدر، عالى الهمة، يتولى اوقاف المدينة المشرفة بالعراق، ثم تولى نقابة المشهد الحائري وعزل عنه، ثم شارك في نقابة المشهد الغروي وتسلط، ثم ٤. في الزهرة: (ابنين).

٥. غير واضح في أ وفي ب بياض، اكملناه من الزهرة ١٢.

٦. في النسختين: (نافعا) والصواب ما اثبتنا حسب السياق.

٧. الزهرة ١٢.

٩. في ب: (فضل الله). ٨. بياض في النسختين واكملناه من العمدة ٣٣٧، والزهرة ١٢.

في طريق الحجاز، قاله في العمدة ^١.

قال جدي علي قدس سره: هذه الأسهاء الثلاثة مجهولة مستغربة غير معهودة في نسبنا، والعقب من حجزة إلى عرمة منحصرون في ستة رجال: توبة، ومكيئة، وعرمة ومن بازائهم من اباء الشللا وهم: شبانة واحمد وثابت، صح [وحينئذ ف]هؤلاء المذكورون في العمدة. اما انهم كانوا قوما من الحمزات، وانقرضوا، او ان تلك الأسهاء ائما هي لاحد هذين الحيين المشهورين، ويكون للرجل الواحد [منهم] اسهان، وكأنها بآل توبة انسب لاختصاصهم بغرابة الاسهاء كمكيئة وعرمة، بخلاف آل شبانة فان اسهاءهم مستعملة متداولة أ، ويؤيده شروع المؤلف في تسمية نكيئة باسم آخر والله سبحانه اعلم.

الطلعة الثانية: عقب جعفر بن حمزة: فجعفر خلف ادريس، ثم ادريس خلف القاسم، ثم القاسم خلف القاسم، ثم القاسم خلف عليا.

الطلعة الثالثة: عقب حسين بن حمزة: فحسين خلف نكيثة، ثم نكيثة خلف معداً، ثم معد خلف نصارا، ثم نصار خلف عليا.

الطلعة الرابعة: عقب توبة: فتوبة خلف نكيثة. وزاد السيد في الشجرة ستة بنين: حزيما والوليد ومباركا وسعدا وحسنا وماجدا وعقبهم حينئذ سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حزيم: فحزيم خلف خزام، ثم خزام خلف ابنين: لاحقا وملحقا.

الزهرة الثانية: عقب الوليد بن توبة: فالوليد خلف صقرا.

الزهرة الثالثة: عقب مبارك بن توبة: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف صقيرا.

الزهرة الرابعة: عقب نكيثة بن توبة:

قال جدي علي قدس سره: فَلِمَ ترك المؤلف طاب ثراه بياضا للاسم ولم يبيّنه ، والموجود في مؤلفه بخطه في نكيثة انّه بالنون قبل الكاف، وفي غيره بخطه وخط غيره بالميم، ولعله الصواب نظرا إلى المعنى اللغوي والتفاؤل به بخير حين التسمية، وكونه مؤنث المكيث كأمير وهو الرزين، واسم

١. عمدة الطالب ٣٣٧ وفيه مهندا وليس فهيدا، والصواب ما اثبتنا.

٣. في النسختين: (ولم يبرهنه) وما اثبتنا من الزهرة ١٢.

لبعض الصحابة. وان كان بالنون فهو اليقين (والخلف واقصى الجهود، وخطة صعبة يــنكث فــيهـا القوم، والطبيعة والقوة ولا يظهر التفاؤل لا باحد هذه المعانى وجـه الّا الأخير فمحتمل ".

فنكيثة خلف عرمة ويقال لولده العرمات. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعرمة خلف ابنين: محمدا وعليا، وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: ضامنا وقاسها وعقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب ضامن: فضامن خلف ابنين: عسكرا وشدقما وعقبهما سلقمان:

السلقم الأول: عقب عسكر: فعسكر خلف عفيرا، ثم عفير خلف ذبابا، امَّه فوز بنت شدقم، كان فارسا بطلا شجاعاً. حكى أنّه رد الجمع وحده وكان له دم في اربع طوائف فاستوفاه وقتل واحدا منهم بين قومه، ثم قتل رحمه الله ودمه في آل نبهان من بني لام ؛. وحكي ان رجلا من المدينة سأل رجلا شجاعا عارفا بالحروب والغارات عن الشجعان من بني حسين. فقال: كلهم. ما منهم ذليل، قال: لابد من التفاوت بينهم، قال: اولهم الحليفة وابوه ذياب وابوه عفير من قبل، والكل من دونهم ولا بأس بهم. فذياب خلف خليفة، ولد قبل ان يقتل ابوه بعشر ليال، وكان خليفة ابيه في المروة والشهامة والفصاحة والبلاغة والأدب والبراعة وعلو الهمة والنجدة والراية والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة، له معرفة عالية مع الاكابر والاصاغر في الامارة، لطيب حممه في الشروط الشعر، حسن الشكوره...... ٥ وسيرة حسنة، وكان امراء المدينة يستنبيونه لحسن سلوكه بين الرعية في الأحكام والاقدام على الأنام، وكان في المدينة من قبل السلطان العثاني فقال ذات يوم لخليفته بمحضر كافة اهلها بالمسجد الشريف: من انت؟ قال: انا ابن هذا النبي الكريم الخاطب من الله عز وجل بلولاك لما خلقت الافلاك، واما انت فاعلمني من انت؟ وإلى من ينتمي اصلك؟ فَصَمَت منكسا رأسه لم يرد عليه جوابا. فخليفة سافر إلىٰ مصر فقتل قـبل وصـوله إليهـا. فـهو منقرض بانقراض جده عسكر.

السلقم الثاني: عقب شدقم بن ضامن، ويقال لولده الشداقة، وقد غلبت نسبة الشدقية عليهم،

٤. الزهرة ١٣.

١. في الزهرة ١٢: (فهو النفس).

٢. في الزهرة ١٢: (للتفاؤل). ٣. الزهرة ١٢.

٥. الكتابة غير واضحة في أ، ووردت في ب هكذا.

ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا إليهم الله عتيقة بنت علي بن شدقم. اللهم اجعل هذه الثمرة منوحة منك بالتأييد والتخليد، موهوبة انتشار العقب والنسب الرشيد، محبوة بتقواك وعلم دينك القويم السديد، مشدودا بك عضدها على الجبار العنيد، مؤيدة منصورة من لدنك على العهد والقريب والبعيد.

فشدقم خلف عليا، امّه حسينية من الزيود، وبنتين: غنيمة ^٢ وفوزا. فعلي خلف ثـلاثة بـنين: حسنا امّه زيانية وزويحـها وسعدا. وعتيقة، امّهم بنت حسين بن علي بـن عـرمة وعـقبهم ثـلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب زويحم: فزويحم خلف خُميسا بالتصغير الله ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى.

قال جدي علي قدس سره: فخميس كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، عالي الهمة، وافر الحرمة، متواضعا، صغير النفس، والدعابة، مشهورا بالجود والكرم والسخاوة والنجدة والسطوة والصلابة والفرسة والشجاعة [مات] منقرضا [الا] عن بنت اسمها حزوى المها برود بنت المؤلف.

الشجعم الثاني: عقب حسن بن علي بن شدقم. قال السيد في الشجرة: قتله بنو سالم سنة ٨٠٩ وعمره اربعون سنة. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف ابنين: احمد يدعى حمدينا وعليا النقيب، المها وسيم بنت على بن محمد بن معز المعرعري وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب احمد حمدين مولده في شهر ³ سنة ⁰ وتوفي عشية السبت رابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ وعمره سبعة وخمسون سنة: فحمدين خلف خليفة، ومحمدا، وبنتين: صالحة وتركية امهم مصرية عامية. اما صالحة خرجت إلى حسين بن محمد بن عرمة. وتركية خرجت إلى احمد بن سعد الشدقي، وترباد رحه ⁷.

١. زهرة المقول ١٤.

٢. في النسختين: (عينيه) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. زهرة المقول ١٣ مع زيادة. ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض إ

٦. هكذا في النسختين.

قال جدي علي قدس الله سره: فخليفة كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، صغير النفس، كثير التواضع، ذا ساحة وطيب وجاه ومروة عالية وشهامة ونجدة وبراعة وفيصاحة وجود بلاغة وحسن منطق، ودراية وهمة عالية وحماسة وحرمة وافرة وصلابة وكفّه مصفرة خالية مات رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة سنة ٤٠٠١ منقرضا، وإما اخوه محمد كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، ذا جاه ورفعة وعزة وحرمة وسؤدد ونجدة، له همة عالية ومروة وشهامة فائقة وكرم وسخاوة شاملة وعلم وعمل وفضل وكهال فائق للاقران والأمثال، صالحا عابدا ورعا زاهدا نقيا تقيا ميمونا فقيها جامعا حاويا منطيقا متكلها فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، مفرعا لأحسن منهاج، واوضح طريق، مستقيا في البيان لكل فريق، ذا صلابة وقوة في الدين، وحماسة هاشمية على المعتدين، قامعا لرؤوس المتجبرين مؤيدا للحق المبين، قد انتفعنا بعلومه الفريرة، واستفدنا من النشر في الضريح ريحه، انواره المضيئة، مات سنة\ بالمدينة نور الله تعالى ضريحه وجعل من النشر في الضريح ريحه، منقرضا عن بنتين: فاطمة امّها ام ولد تركية، وزينب امّها ام ولد هندية. ففاطمة خرجت إلى اخيه عمد، وزينب خرجت إلى اخيه على.

الشبل الثاني: عقب علي النقيب بن حسن بن علي بن شدقم أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: والسيد محمد بن حسين بن عبدالله الموسوي السمرقندي اصلا المكي مولدا، المدني منشأ، وكذا قاله عبدالرحمن بن سكيكر الطبيب بمكة المشرفة ان علي النقيب كان نقيبا على جميع السادة الاشراف بني الحسين بالمدينة المنورة ثم عزفت نفسه من منصب النقابة، وكان عالما عاملا فاضلا كاملا جامعا حاويا فقيها محدثا محققا مدرسا ورعا زاهدا صالحا عابدا تقيا نقيا ميمونا ذا عفة ومروة وشهامة كاملا في ورعه وتقواه، زاهدا في صلاحه وعلاه عالما عاملا بفنون العلم لآخرته وعقباه، لم يفارق حرم جدّه رسول الله الله الله الله الله المدين لتحصيله

١. بياض في النسختين.

٢. وردت ترجمته في مقدمة المجلد الأول من هذا الكتاب. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٦ ـ ٧ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر للامام اغا بزرك الطهراني _ مخطوط _ ٤٠٥. اعيان الشيعة للأمين العاملي ٤١ / ٢٧٤.

٣. في الزهرة: (ال سنكيكر).

للعلم الشريف غير مرة، ارسل إليه السلطان الاعظم ملك الدكن برهان نظامشاه بن بهري شاه بن موتى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين ملتمسا، وكان طاب ثراه واسع الجود والانعام، عظم الصلة للقرابة والارجام، غوثا للسادة الحمزات والعرمات بل لسائر السادة الاشراف على التمام وغيرهم كالارامل والايتام، كافلا للصغير واللهيف الكبير، بارا للغريب والزعم والامير، فاستضاءت انوار فضائله بالحرمين الحترمين، واشرقت شموس فضله المشرقين على سلالة الحسين فاختاروه عليهم رئيسا، وقدموه امامهم نقيبا، فلم يزل كل منهم له مودا صديقا، ولأوامره مطيعا، ثم عزفت نفسه عن منصب النقابة، وخلع ذاته منها اختيارا، واختار الثمين\ باجداده تزهدا سنه. وورعا وتقوى، مشتغلا بالعبادة والعلوم المفيدة والأحاديث الشريفة. فحاز غررها وجمع دررها. وتفنن بزبدها، وتفرد باحسن فضائلها، وتغرَّر باكملها، فترقَّى علىٰ امثاله، وفاق علىٰ ابناء عصره واقرانه، فَمُيِّزَ بمكارم الأخلاق الرضية علىٰ ابناء زمانه وبلغ عُلا مراتب الفـضل والحـقائق. ورقــا بارفع درجات الدقائق، فاستضاءت بنوره سبل الطرائق، فقصده كل عالم وفاضل وسابق فلم يزل مجلسه العالى موردا للصلحاء وللعباد، وذوى الورع والزهاد، والعلماء والفضلاء الأمجاد، والفصحاء البلغاء من العرب والاعجام، وحكماء الهند والفرس والاروام، وكان طاب ثـراه دمث الأخـلاق. على الاطلاق، من ارتفاع الأخلاق، حسن المحاضرة والاجتاع، مقبول الفاكهة والاستاع، فطن ذكي القلب للمباحثة، رحب الصدر للمعاشرة، يبحث مع الفضلاء بالتحقيق، ويذاكر الفصحاء بالتدقيق، يحل كل حديث مشكل غريب، ويبرهن عن كل فن صعب غريب، فلو حضره افلاطون لما بان في زمانه، وارسطو في مشابه لما كانه ، وحاتم لما تظاهر في كرمه وسخائه، وذلك من سوابغ نعم الله. واجزل عطائه حيث هو متمسك باقتفاء اثر اجداده. فمن وصل إليه وقبل يديه وباحثه في اكثر العلوم، فأقرّ بفضله السيد الشريف الحسيب النسيب العالم العلامة الفاضل الكامل الفهامة. المحمقق المدقق، الورع الزاهد، الصالح العابد، حكيم دهره، وفريد عصره، وافلاطون اوانه، أجلُّ من عَــلِمَ الحكمة وعلَّمها، وتغزَّر في افضل العلوم وغرائبها، الحكيم الحاذق بمكة عـلى الاطـلاق. وطبيب ملكها والسادة الاشراف بالاستحقاق، والسيد الشريف العفيف، ابو الحسن جمال الدين بن على بن

١. هكذا في النسختين. ٢. ورد هكذا في النسختين.

عبد العزيز بن فخر الدين الحسيني السهاكي لقبا، الاسترابادي اصلاً، وكذا حكيم عصره واوانه وافلاطون دهره وزمانه، العامل الفاضل، الكامل الحكيم والحاذق، والطبيب الفائق، ملا رستم مقرب الحضرة العالية السلطانية الملك العادل سلطان الدكن وأحمد آباد، برهان نظام شاه بن بهري شاه بن موتي ملك تبت بن ملك شرف الدين وكذا صاحب الكالات الذاتية، حاوى العلوم الادبية، والحكمة الجالينوسية، الفائق بالعلوم على ابناء زمانه، ذوي الفطن اعظم الصدور باحمد آباد والدكن، مير شاه طاهر مقرب الحضرة الخاقانية، وطبيب السلطنة البرهانية، السلطان نظامشاه،

١. برهان نظام شاه بن بهري شاه بن مولى شاه بن ملك تبت بن ملك شرف الدين سلطان الدكن واحمد آباد بالهند. احد
 ملوك الشيعة العظام، وساستهم الأكابر، غزا كثيرا من بلاد الكفار، ونشر راية الاسلام عاليا في ربوعهم.

وهو اول من اختار مذهب التشيع من عائلة النظام شاهية. وقد تشيع سنة ٩٤٤ ه على يد الشيخ طاهر بن الرضي الهمداني، وتشيع معه ثلاثة الاف من رجاله.

توفي يوم الأحد ١٥ محرم سنة ٩٦١ هـ ودفن في مقبرة ابيه، وبعد مضي اربعين يوما نقل إلى مشهد الامام الحسين للنظير في كربلاء فدفن فيه.

وقد ارخ وفاته الشيخ محمد السماوي في مجالي اللطف بارض الطف ص ٦٦ بقوله:

جيء من الهند به _ في البعد _ وأرخوا (لاذ بنجم سعد)

⁽مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ١١ _ ١٢ عن كتابه الخطوط: اعيان الشيعة في الهند).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية للجواهري ٣ / ١٥١، اعيان الشيعة للامين العاملي ١٤ / ٢٦٧. تحفة العالم لبحر العلوم ١ / ٩٠٥. الثقافة الاسلامية في الهند ٢١٨. مآثر برهاني في اخبار ملوك الدكن واحمد نكر ٦٦. مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤٢. دستور العلماء ١٣ ـ ٤٩.

٧. السيد الشاه طاهر بن رضي الدين الاسهاعيلي الحسيني، عالم كبير من اولاد الخلفاء الفاطميين، هاجر من مصر إلى عراق العجم ايام دعوة حسن الصباح وبعدها، هبط كاشان في اول الامر فلازم علماءها وقرأ عليهم اكثر العلوم، وانهى دراسة اكثر كتب الحكمة المتداولة يومئذ على العلامة المولى شمس الدين الحضري وحدثت امور دعت للسيد جمال الدين الصدر الاسترابادي إلى التفكير بابعاده عن البلاد، وخاف من فتك سلطان ايران فاتجه إلى دكن في بلاد الهند، واقبلت عليه الدنيا، واحتنى به ملوك الدكن وتسابقوا إلى ملازمته ومجالسته وحث السلطان برهان نظام شاه على اعتناق المذهب الجعفري فتشيع مع رجال حكومته وسائر رعيته، ونشر لواء المذهب على تلك الربوع، وخدم الدين بشتى الوسائل ومختلف الطرق. توفى سنة ١٩٥٢ و ٩٥٦.

⁽مقدمة زهرة المقول للسيد محمد حسن الطالقاني ٦، ٧).

انظر ترجمته في: مجالس المؤمنين للمرعشي ٣٤١ ـ ٣٤٤، دستور العلماء ١٣ ـ ٤٩.

فكلا الرجلين الكاملين باحث السيد على النقيب وأقرًا له بالفضل والكمال، واستفادا من علومه. واستضاءا بنوره ثم انهها عزما إلى ولى نعمتها وعرفاه بصفات كماله، وشرف ذاته، وحسن اخلاقه فما امكنه المبادرة بارسال اعيان مملكته إليه ملتمسا منه الوصول إليه. فاستخار الله سبحانه وتعالى ا ان يعمل فأجاب السؤال لا رغبة في المال، فتوجه سنة ٩٥٤ فلها قرب من مملكة الدكن خرج بذاته لاستقباله السلطان برهان شاه مع اركان دولته واعيان بلاده فتلقاه فرسخا عن البلاد، فرآه على ا اتم ما ذكر فاستبشر فرحا مسرورا. وانزله باعظم القصور واجرى عليه النعم الجسام بالعشي والبكور، والتمس منه الاطلاع علىٰ خزائنه المعمورة ووضع اياديه المباركة فسها لازدياد البركة عليها، فاجابه لسؤاله، فلم يمض مدة يسيرة إلا وقد منّ الله تعالى عليه ببلوغ مراده، واتساع تملكته، وهلاك اعدائه الكفار، فغزاهم وقتلهم وملك بلادهم، وما ذلك الامنحة من العزيز الوهاب، فزاد منه ايضا فيه الاعتقاد، واجرئ له في كل زمن ثلاثة الاف هُن من الذهب غير التحف الثينة يرسلها إليه بالمدينة، ونذر بابنته فتحشاه ان تكون لابنه السيد حسن بن على النقيب، وفي شهـر\ سنة ٩٥٦ أوصل على النقيب إلى وطنه. جملة غيبته من يوم بروزه إلى يوم دخوله إلى وطنه. سنتان من غير زيادة ولا نقيصة، ولم قط فارق حرم جده رسول الله ﷺ منذ نشأ الا إلى حرم الله الأمين لتحصيل العلم الشريف ولما وصل إلى وطنه عمّ فضله وبره الأكابر والأصاغر والبادى والحاضر مداوما فعل الخبرات، واجراء الحسنات^٣.

وكان طاب ثراه له جملة كرامات، فنها مامر، ومنها يوم دخول الحاج الشامي إلى المدينة، حدث برجليه ورم منعه من البروز، وكان عليه دين كثير حال، فني الثالث عند رحيل الحاج، جاءه العبد واخبره ان بالباب رجلا خراسانيا يستأذن الدخول إليك، فاذن له، فدخل الرجل عليه، وسقط مكبا على قدميه، ثم جلس وسأله عن كمية دينه، فصادقه فاخرج من جيبه كيسا ودفعه إليه بقدر ذلك الدين من غير زيادة ولا نقصان ².

ومنها: أنَّه طَابِ ثراه لما عاد من الهند إلى وطنه ووصل إلى بلدة ظفار من اعهال حضرموت،

٣. زهرة المقول ١٥ مع زيادات.

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (٩٥٥).

كان بها رجل يؤذيه ويريد به السعي إلى سلطانها، وكان ظالما جائرا ينهب اموال كل وارد وتاجر إليها. فقال: لا اقر للبعيد عينا بولده، وكان له ولد غائب في سفر له، فلما اصبح الا وقد جاءه خبر ولده أنّه غرق في البحر فحصل له فيه اعتقاد تام\.

ومنها: لما سمع سلطان حضرموت وصول علي النقيب إلى بلده ولم يره، ارسل إلى ولاته ملزما عليهم بالتوصية عليه وعدم التعرض له وسائر من معه، وامر له بسفينة يركبها إلى مكة المشرفة للمرافق المنها عليه وصل إلى بندر جدة وتهيأ للرحيل إلى وطنه، اتاه العشار وقال: ان لنا عندك مائة اشرفي أو أزيد. قال: ليس لك عندي شيء. قال: لابد من اعطائك هذا، وتكلم بكلام غير لائق منه له. فقال: ادعو الله سبحانه وتعالى ان يسلط عليك جور السلطان، فلم يمض مدة يسيرة الا وقد ظهر ان المعشر سرق بساطا كبيرا لشريف مكة، وقبطعه قبطعا، في امر الشريف بتقطيع اياديه كالبساط، فحصل فيه شفاعة، الا أنه خسره مالا عظها".

ومنها: لما انتهىٰ إلى المدينة المنورة سعىٰ به رجل إلىٰ حاكمها روميا ظالما جائرا، وقال ان السيد على قد جاء بمال عظيم جزيل من عند برهان نظام شاه صدقة للعباد، ومعي بذلك خط قاسم بيك من اعيان تلك البلاد، فسأل عن ذلك، فانكر فضربه الفاجر، فامر الحاكم طمعا بحبس النمام الماكر قائلا: اجمع قضاة البلد والأكابر واراجع النظر وافحص عن حقيقة الخبر فراقب المحبوس الفرصة، ومال إلى النكصة فهرب ولزم شباك رسول الله الله وصفوته متبرأ إليه من غيمته قائلا: اشهد الله وهذا النبي بهتانه وخطيئته، فتنصل لديه من جريجته على النبي بهتانه وخطيئته، فتنصل لديه من جريجته على المناس ال

وكانت وفاته طاب ثراه بالمدينة تاسع شهر رجب المفرد سنة ٩٦٠ وعـمره خمس واربـعون

وليوم الأحد خامس عشر محرم الحرام افتتاح سنة ٩٦١ توفي السلطان برهان نظام شاه ودفن في روضة ابيه ثم بعد مضى اربعين يوما نقل إلىٰ مشهد الحسين لليُّلِا ودفن في ازج به.

قال جدي على قدس سره، والسيد احمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي المتقدم ذكره: فعلى

١. زهرة المقول ١٦.

النقيب خلف الحسن المؤلف امّه حزوا بنت ثابت بن ملعب البلبل مولده بالمدينة في شهر سنة ٣٩٣٢، وبها نشأ وعلىٰ والده قد قرأ. وعنه اكثر العلوم قد روي. فاغتنم بــاكــتسابه مــنه اكــثر الفضائل، وتبحر وتغزر باقصي الحامل ٤ (وقطف ازهار الفضائل من اهل الكالات، وتفرد باحسن المعارف علىٰ امثاله، وبارى بافضل العلوم ابناء زمانه، وفاق بانواع) ۗ السعادات علىٰ اقرانه ورقا باعلىٰ درجات الكمال فسطعت انواره واضاءت المشرقين بفضله واحسانه بتقوى وعفافة وصيانة وزهد وورع وعبادة تابعا لاثر ابيه، سالكا سبيل هداه، حسن الأخلاق، عذب الكلام، ليّن الجانب، معمور الخاطر، سريع الرضا، بعيد الغضب، يكرم جليسه، ويقبل عذر من جني عليه، يتآلف اصحابه بالمودة، ويقضى مآربهم ويعينهم بماله وجاهه عند الشـدة، مـتَّصفاً بـالذَّلَّة مـع الضـعفاء المهتدين، رقاً للعلماء العاملين. معتزاً بـالعزيز عـلى الكـبراء المـعتمدين. وبـالفخر عـلى الامـراء المتمردين، لايري الجود في ما يده العشاء والغداة بل النعمة الموجبة الموصلة للغناء. تولى منصب النقابة بعد والده وبه نطقت صكوك بعض املاكه، ثم عزفت نفسه عنها فخلع ذاته المقدسة منها تورعا منه، وزهدا، وله بجده الحسن السبط الله اسوة. ثم انه طاب ثراه اختار السفر بعد ترادف الاشوار عليه. والاستخارة. كما هو دأب العلماء الكبار والصلحاء الأخيار. فجرد عزمه لثاني شهر شعبان سنة ٩٦٢ من المدينة قاصدا سلطان الدكن واحمد اباد، السلطان حسين نظام شاه بن برهان نظام شاه المذكور آنفا. فانعم عليه باجزل النعم الجسام، فرأى خاطره متشوشا، والقلب على فراق ابيه متألمًا، فرحل عنه إلىٰ بلاد الفرس شيراز. وقد عرف صفات اهلها وهواءهـا. يـقر الخـاطر. ويسر الناظر، اذ رأىٰ انهارها كثيرة مليحة. ثمارها جيدة لذيذة هواءها غـالب لاجــلاب العــلم. ونضارتها تحد الكليل إلى النهم، واهلها شعارهم التقوى والصلاح، والزهد والورع والفلاح، متصفين بالعلم والعمل، والفضل والكمال. اقام بها مدة مديدة مشتغلا بالعلوم الشريفة. فاقتطف بازهارهم افضلها، واغترف من فضائلهم اعذبها. ثم توجه إلىٰ زيارة ثامن الأئمة الأطهار على بن

١. ترجمته في مقدمة الجلد الأول من هذا الكتاب.

٣. في النسختين: (٩٦٢) والصواب ما اثبتنا.

ا والصواب ما أنبشا.

بياض في النسختين.
 هكذا وردت في أ.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

موسى الرضا على الضامن الفوز بالجنان عن النار، عليه وآبائه صلوات العزيز الففار، وقد عرف بمحاسن جيرانه المتمسكين بعرانه، هو انّ الزائر لم يزل مكفق المؤنة مدة اقامته فاذا عزم أمدّوه بما يليق بحاله.

وفي شهر ذي القعدة سنة ٩٦٤ قابل السلطان الأعظم، السيد الحسيب، النسيب الأفخم، سلالة آل طه ويس، الأكرم، الشاه طهاسب بن الشاه اساعيل الأول الصفوي الحسيني الموسوي، فاجرئ عليه النعم الجسام بالعشي والابكار وامده باجزل العطايا الفخار، وفي ضمن هذه المدة استقوى السلطان حسين نظام شاه فارسل إليه ملتمسا منه الوصول إليه فقال امتثال الامر خير من سلوك الأدب. فلما وصل إلى قرب البلاد امر السلطان اركان الدولة والفضلاء والأعيان باستقباله، وملاحظة صفاته، فاجتمعوا به ورأوه على اتم صفات الكال، فعرفوه فاستبشر فرحا مسرورا،

445

۱. فی ب من هنا ومستقبلا ترد (طههاز) خطئا.

٢. هو الشاه طهماسب بن الشاه اسماعيل الأول بن السلطان حيدر الصفوي الموسوي ثاني ملوك الصفوية.

ولد في قرية شهاب آباد من اعبال اصفهان سنة ٩١٩ ه وملك في سنة ٩٣٠. كان متيقظا في تدبير الملك وسياسة الدولة، شديد التعصب في الدين، يروى ان ملكة انكلند أرادت ان تعقد رابطة معه فارسلت احد التجار إلى ايران وكتبت معه كتابا بذلك، فلها وصل إلى طههاسب سأله: هل هو مسلم؟ فاجابه بانه عيسوي، فرده وقال له: لا حاجة لنا بكم. ولما خرج ارسل خلفه من يضع التراب على مواضع قدميه في البلاط اعلاما للناس بأن هؤلاء نجس يجب على الرعية التحرز من مخالطتهم ومعاملتهم.

وكان شديد الولاء لأهل البيت المهيني الاهتام بشعائر الدين، والتأييد للعلماء والفقهاء، زار مرقد الامام امير المؤمنين المنافج في النجف الاشرف سنة ٩٤٢ ه فحث فيها مدة واكرم العلماء والمجاورين وخدام المرقد غاية الاكرام. ورأى معاناة النجفيين لقلة الماء فامر بحفر نهر من الفرات فحفر إلى أن وصل إلى قرية نمرود ولم يتم وسمي بد نهر الطهماسية) نسبة اليه، ثم صحف إلى (الطهمازية) وهو المعروف اليوم وموقعه من جهة الغرب قرب نهر التاجية في طريق الذاهب من الحلة إلى قرية نمرود المعروفة عند العامة بد قبر ابراهيم الخليل). وقد امتد طول هذا النهر ستة فراسخ بعرض عشرة اذرع، وبالرغم من الجهود التي بذلت في سبيله لم يصل الماء إلى النجف لارتفاع الأرض من نهاية الحفر إلى النجف.

توفي سنة ٩٨٤ هـ ، بعد ان ملك مدة ٥٤ سنة.

⁽مقدمة زهرة المقول بقلم السيد محمد حسن الطالقاني ٨).

انظر ترجمته في: آثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٣ ـ ٧٦. تحفة العالم ١ / ٢٩١، ماضي النجف وحاضرها ١ / ١٢٨، معادن الجواهر ٢ / ٢٧٤ وغيرها.

واسرع له بالعرس والزفاف على اخته فتحشاه المنذورة، فكان من العنايات الالهية والارادة الربانية، انَّه متمسك بالاثار النبوية، ماقط لبس الذهب والجوهر، منزه مجلسه عن استاع المنكر، بل دائمًا فيه المباحثة في العلوم مع الفضلاء الامجاد، فزاد فيه السلطان الاعتقاد، وصدره على سائر الكبار والأعيان، حتى اذا دخل عليه في مجلسه الخاص والعام قام له قائمًا، ونزل له من سريسره واجلسه بازائه عن يمينه، وامده بنعم جسيمة، وقرئ جليلة عظيمة، وكان طاب ثراه لم يتعلق بشيء بطيب النفوس، ماعدا الكفار المجوس، وحفظ اموال الايتام والغياب الا ان يبلغوا الرشد. أو يأتي لذلك طالب ولو طالت الأيام، فني ضمن هذه المدة جهز السلطان حسين العساكر على الملك الكافر المعروف بالفازي فمنَّ الله تعالىٰ عليه بالنصر والفتح فحاز جميع مملكته بعد القتل والاسر، فاعلىٰ بهما كلمة الاسلام، واسلم بوجوده جم غفير من الانام، واطاعه الكبير والصغير، فـاتسعت مملكته، وزكت شوكته، وتمت قوته واستضاء نوره، ودام نظامه، واسترَّت قلوب العباد بعدله، فعمر عِوَض البيع والكنائس باحسن المساجد والمدارس، واسكنها طلبة العلم الشريف، واوقف داحمه ﴿ على كلِّ صالح وضعيف، ومنها أنَّه امر حكامه بصرف جميع ما يحصل من المراكب الذاهبة إلى جدة. يفرق بمعرفة آل شدقم على السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة، وكـان ذا همـة عـالية، وشهـامة ومروءة، وغيرة ونفس جزلة سمحة، وشرف نفس، وعفة وكل وارد إليه اجزل عليه نعمه، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظم.

وليوم السادس عشر من شهر جمادى الأولى سنة ٩٩٧ مضى قتيلا بمرزا خان، ومحالفين من العجم، فولى في الساعة الراهنة، وقيل السادس ابنه مرتضى نظام شاه وقيل برهان شاه. وفي اليوم الثاني ظفر اركان الدولة بمرزاخان ومحالفيه بقلعة احمد انكر من ارض الدكن فقتلوهم عن اخرهم فاختار اركان الدولة السيد حسن بن علي النقيب ان يقوم بامور السلطنة والديوان لصغر سن السلطان فتعاطى ذلك كرها عليه مدة يسيرة، فعزفت نفسه الشريفة عنه، فالتمس العفو وطلب

١. هكذا في النسختين.

الرخصة للحج والزيارة بالزوجة والاولاد وجدتهم بيبي آمنة فوصل بهم إلى وطنه في شهر\
سنة ٩٧٦، فافاض بره على السادة الاشراف قاطبة والعلماء والفضلاء حتى العامة فلم يزل يجرى
عليهم النعم المتواصلة، وهو على احسن حال، واكمل نظام، واشترى املاكا كثيرة وعمرها احسن
عماير وجعلها وقف دائم، فمنها ما خص به نسله، ومنها ما قدمه لذاته يوم لقاء ربه.

وكانت زوجته المشار إليها مع صغر سنها ومن سلالة الملوك معرضة عن حب الدنيا وبهجتها والغرور بزهوتها، سالكة سبيل الاتقياء والصلحاء، عاملة لاخرتها ملازمة لتلاوة القرآن الجميد، ومطالعة الحديث في كل يوم جديد، صائمة اكثر ايامها قائمة ليلها إلى ان توفيت في شهر سنة بمد وضعها بابنها حسين بن حسن المؤلف طاب ثراه بستة او سبعة ايام، وقبرت في ازج شامي قبة الائمة المهم بالمدينة على اوالدتها توجهت إلى وطنها بالدكن فاوقفت على اولاد بنتها اوقافاً تغل كل زمن اثني عشر الف هن تحمل إليهم غير تسعة الاف هن وغيرها من الهدايا والتحف وغير ما يرسل إليهم السلطان مرتضى نظام شاه.

وقال السيد محمد بن حسين السمرقندي: وسألت السيد حسن المؤلف من مشايخه الذين قرأ عليهم واستفاد منهم العلوم فقال:

اولهم والده، والشيخ العلامة، المحقق الفهامة، رئيس الفضلاء والمدرسين، امام الأثمة في الديس، الناسك نهج اجداده الطاهرين، السيد الشريف، شاه نعمة الله بالمدينة.

ومنهم: الجامع للفصاحة والبلاغة، العارف بطرق النباهة، كاتب ديوان الاشارة الموقع الاقلام الموسعة، المحدث بالعلوم المفيدة. ملا على المنشئ بالمدينة.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، خادم الديوان الشريف بالصدق والتصديق والتشريف، الراقي اعلى رُتَب الوزارة بالعلم والفضل الشريف والفصاحة والبلاغة على كل عريف، امير الامراء، ملا عناية الله بالمدينة. ومنهم: شيخ مشايخ الاسلام، وبقية الفضلاء العظام، ابلغ البلغاء، وافصح الفصحاء الكرام الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري ، نقل عن والده ابي الحسن عن القاضي زكريا عن الحافظ عن ابن حجر ¹ بالمدينة.

ومنهم: العلامة المحقق، والفهامة المدقق، محيي شريعة سيد المرسلين امام الامة، ومفتي المسلمين، الشيخ محمد بن جار الله بن ظهيرة المخزومي القرشي الحنني بمكة المشرفة.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل، امام القراء بالاقطار الاسلامية، وشيخ الامة الشافعية، الشهاب احمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي مكة، نقل عن والده ...

١. الشيخ محمد بن ابي الحسن البكري الصديق الشافعي: محدّث، اخبارى، من اثاره تأييد المنة بتأييد اهل السنة الفه سنة
 ٩٦٢ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلِّفين ٣ / ٢١٥.

٢. الشيخ ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن احمد بن محمد البكري الصديق المصري الشافعي: فقيه، ناظم، مشارك في بعض
 العلوم، له عبدة مصنفات، توفي بالقاهرة سنة ٩٥٢هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥١٠، شذرات الذهب ٨ / ٢٩٢، الكواكب السائرة ٢ / ١٩٤ ـ ١٩٧، هدية العارفين ١ / ٧٤٤. (٧٤٤ - ٧٤٤)

٣. قاضي القضاة زين الدين الحافظ زكريا بن محمد بن احمد بن زكريا الأنصاري السبكي ثم القاهري الازهري الشافعي:
 ولد سنة ٨٢٦ بسبيكة ودرس في القاهرة، توفي بالقاهرة في ٤ ذي الحجة سنة ٩٢٥ هوقيل ٩٢٦ هودفن بالقرافة.
 ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٣٤ _ ١٣٦.

٤. الامام شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري الشافمي: ولد في رجب سنة ٩٠٩ ومات ابوه وهو صغير فكفله الامامان شمس الدين ابو الجمايل وشمس الدين الشناوي، واخذ عن علماء القاهرة ثم اخذوا عنه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة وتوفى بها في رجب سنة ٩٧٢ ودفن بالمعلاة.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٣٧٠ ـ ٣٧١.

٥. الامام شهاب الدين احمد بن عبدالحق بن محمد السنباطي المصري الشافعي الواعظ بالجامع الأزهر، اخذ عن والده
 وغيره وكان معه بمكة في مجاورته بها سنة ٩٣١ هـ، توفى بمكة في اواخر صفر سنة ٩٥٥ هـ.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ٩٥٠، انظر ايضا: الامداد ٢١.

٦. العلامة عبدالحق بن محمد بن عبدالحق السنباطي القاهري الشافعي: ولد سنة ٨٤٢ بسنباط ونشأ بها ثم نقله ابوه إلى القاهرة فاخذ عن علمائها، اقام بحكة حتى وفاته في مستهل رمضان سنة ٩٣١ هودفن بالمعلاة.

ترجمته في: شذرات الذهب ٨ / ١٧٩.

ومنهم: زبدة العلماء العظام، ونخبة الفضلاء الفخام، شيخ مشايخ الاسلام سراج الدين عمر بن على [\] بمكة.

ومهم: العالم العلامة، المحقق الفهامة، جمال الدين محمد بن علي التولاني البصري، قرأ عليه عدة علوم، فمنها في العربية والأدبيات، ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم العامل، الفاضل الكامل، الصالح التتي العابد، الورع التتي الزاهد، السيد محمد بسن احمد النذيري الحجازي الحسيني الموسوي جوّد عليه القرآن المجيد على القراءات السبع، وقرأ عليه في النحو والصرف والمعاني والبيان والمعقول والمنقول، كان منفردا بذلك على ابناء زمانه، يـلقح تلامذته المسائل كما يلقح طلع النخل، فما من احد قرأ عليه الا وانتفع من علومه ببلدة شيراز.

ومنهم: العالم الفاضل الكامل العارف بطرق المسائل الشهير بملا رفيعي قرأ عـليه جمـلة مـن الفروع والفتاوى.

ومنهم: عمدة العلماء العظام، وزيدة الفضلاء الفخام، الجامع للمباني المفيدة للمعاني الشيخ حسن بن الهمداني ببلدة قزوين.

ومنهم: العالم العامل الفاضل الكامل الصالح العابد الورع التقي الزاهد السيد حسن بن علي الحسيني الموسوي، قرأ عليه في المعقولات، باحمد انكر احد قراء الدكن.

ومنهم: الحكيم الحاذق والطبيب الفائق، المجتمع على جلالة علمه وفضله وحداسة معرفته ملا رستم بالدكن.

ومنهم: المولى الأفخم، والرئيس الأكرم، زبدة الأطباء الكرام، وصدر الصدور الفخام لقيان دهره، وافلاطون عصره، قاسم بيك.

قلت: وبما وجدته بخطه طاب ثراه، قال: وقد اجازني شيخنا الامام العالم العلامة، الفاضل

١. سراج الدين، ابو حفص، عمر بن علي بن احمد بن محمد بن عبدالله الأنصاري، الوادياشي، الاندلسي، التكروري الأصل،
 المصري، الشافعي، ويعرف بابن الملقن: فقيه اصولي، محدث، حافظ، مؤرخ، مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة في ربيع الأول عنه عرف الأول عنه مؤلفات.

ترجمته في: الضوء اللامع ٦/ ١٠٠٠، شذرات الذهب ٧/ ٤٤ _ ٤٥، البدر الطالع ١/ ٥٠٨ _ ٥١١، معجم المؤلفين ٢/ ٥٦٦ وغيرها.

المحقق، الفهامة، شيخ مشايخ الاسلام، وعمدة الفضلاء الكرام، المولى التي الصالح الني الورع الرضي العابد الزاهد المرضي، الشيخ نعمة الله علي ' بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن خاتون ختم الله تعالى له ولوالديه بالصالحات، ورفعه إلى اعلى الدرجات، قد اجاز لي من غير استحقاق مني ما يجوز له روايته من كتب السلف رضوان الله تعالى عليهم حسب ما تضمنته الاجازة التي كتبها بظهر الدروس بخطه الميمون لثامن عشر ذي الحبجة سنة ٩٦٦ فمنها هذا الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فإني ارويه عنه، عن الكتاب، وطريقتي إليه وإلى غيره من مشايخنا رضوان الله تعالى عليهم، فإني ارويه عنه، عن الكتاب، والده من الشيخ العالم العلماء المحققين، وعمدة الفضلاء المدققين الشيخ على بن عبد العالى الكركي "عن الامام الصالح الزاهد العابد الشيخ جمال الدين احمد بن فهد الحلي عن الشيخ نظام الدين على بن عبد الحميد النيلي ٥، عن السيدين الابرين الفقهين السيد ضياء الدين عبدالله "،

١. في النسختين: (نعمة الله بن على) والصواب ما اثبتنا.

٢. الشيخ نعمة الله علي بن جمال الدين احمد بن شمس الدين محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي العنيائي. كان فاضلا
 صالحا عابدا عالما معاصرا للشهيد الثاني.

انظر ترجمته في: امل الامل ١ / ١٢٧، ١٨٩.

جمال الدين ابو العباس احمد بن محمد بن على بن محمد بن خاتون العاملي العيناثي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١. امل الامل ١ / ٣٥، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، وفي كتب طرق الاجازات.

٣. الشيخ نور الدين علي بن عبد العالي الكركي المشهور بالمحقق الثاني (ت ٩٤٠ هـ).

انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: امل الامل ١ / ١٣١، تكملة امل الامل للسيد الصدر ، نقد الرجال للتفريشي، روضات الجنات، خاتمة مستدرك الوسائل لؤلؤة البحرين ١٥١، وغيرها.

^{3.} الشيخ جمال الدين ابو العباس احمد بن شمس الدين محمد بن فهد الحلي الأسدي، فاضل فقيه مجتهد، زاهد عابد، ورع تقي نقي، له ميل إلى مذهب الصوفية. ولد سنة ٧٥٧ ه و توفي سنة ٨٤١، عن عمر ٨٤ سنة. وقبره بكربلاء معروف يزار. انظر ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية بتفصيل واطراء ومنها: رجال السيد بحر العلوم ، امل الامل ١ / ١٢٢، منتهى المقال، تكلة نقد الرجال ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ، الكشكول للحد اذ..

٥. الشيخ نظام الدين ابو القاسم علي بن عبد الحميد النيلي، فاضل جليل القدر. (لؤلؤة البحرين ١٥٨).

٦. السيد ضياء الدين عبدالله بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن على بن محمد الاعرج الحسيني، فقيه جليل عظيم عالم

واخيه السيد عميد الدين عبد المطلب ابني السيد مجد الدين ابي الفوارس محمد بن علي بن الاعرج الاعرجي الحسيني العبيدلي، وعن الشيخ العالم العلامة فخر المحققين، وجمال المدققين، الشيخ فخر الدين ابي طالب محمد جميعا، عن الشيخ الامام سلطان العلماء، وترجمان الحكماء، جمال الملة والدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن مطهر الحلي ".

_

فاضل كامل، له مصنفات منها: (تذكرة الواصلين في شرح نهج المسترشدين) ونهج المسترشدين هو كتاب خاله العلامة الحلي.

ولد سنة ٦٨٣ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٦٤، لؤلؤة البحرين ١٨٧.

 ١. السيد عميد الدين عبد المطلب بن السيد مجد الدين ابو الفوارس محمد بن علي بن محمد الاعرج الحسيني، ذكره المؤلف واطنب في ترجمته.

فقال: (كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشهائل، جم الفضائل، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، عمدة السادات الاشراف بالعراق، عالما فاضلا كاملا فقيها محدثا مدرسا بتحقيق وتدقيق، فصيحا بليغا اديبا مهذبا). له شروح وتعليقات على كتب خاله العلامة الحملي منها: منية الاريب في شرح التهذيب في علم الاصول، وكتاب كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد، وكتاب تبصرة الطالبين في شرح نهج المسترشدين وغيرها.

ولد في ١٥ شعبان ٦٨١ هـ وتوفي في ١٠ شعبان ٧٥٤ هـ.

وكانت وفاته ببغداد وحمل إلى المشهد العلوي.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٣٦٧. لؤلؤة البحرين ١٨٧، امل الامل ٢ / ١٦٤.

 الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي، كان فاضلا محققا فقيها جليلا ثقة. وردت ترجمته في اكثر المعاجم وكتب الرجال، وفضله اشهر من ان يذكر.

كانت ولادته في ٢٢ جمادي الأولى سنة ٦٨٢ هـ، ووفاته بالحلة في ٢٥ جمادي الثانية سنة ٧٧١ هـ ونقل جثمانه إلى النجف. انظر ترجمته في: تلخيص مجمع الاداب لابن الفوطي ج ٤ ق ٣/ ٣٨١. قواعد الاحكام لوالده ، الالفين لوالده ، روضات الجنات ٦١٤ ، مجالس المؤمنين للقاضي التستري ١ / ٥٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٥ _ ١٩٢ ، امل الامل ١ / ٦٦، ١٨١، ٢ / و٢٠، نقد الرجال ٢ر٣.

٣. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحملي، كان عالما فقيها متكلما
 متضلعا في العلوم العقلية والنقلية. ولد في ١٩ رمضان ٦٤٨ ه وتوفي سنة ٧٢٦هـ. ترجم لنفسه في كتابه خلاصة الاقوال في

وعن شيخي\، عن والده الشِيخ احمد ، عن الشيخ شمس الدين محمد الصهيوني ، عن الشيخ عزالدين حسن بن العشرة ، عن الشيخ نظام الدين علي بن عبد الحميد النيلي ، عن الشيخ ابي طالب فخر الدين عن والده العلامة .

وعن شيخي، عن والده الشيخ احمد، عن والده الشيخ محمد V ، عن الشيخ جمال الدين احمد بن الحاج على الشهير بذلك $^{\Lambda}$ ، عن الشيخ زين الدين بن الحسام $^{\Lambda}$ ، عن السيد حسن بن نجم الدين V عن الشيخ الامام، نادرة الزمان، ودرة الاوان، شمس المحققين، وبدر دجا المدققين، الشهيد محمد بن

--

معرفة الرجال، ووردت ترجمته في كثير من كتب الرجال والتراجم والسير منها: الدرر الكامنة لابن حجر ، اعيان الشيعة ٢٤ / ٢٩١_ ٢٩٧، اعيان العصر واعوان النصر الورقة ١٧٥ مخطوط بمكتبة عاطف افندي في استانبول، روضات الجنات ، لؤلؤة البحرين ٢١٠ ـ ٢٢٧، امل الامل ٢ / ٨١.

١. يقصد الشيخ نعمة الله علي بن احمد بن محمد خاتون. مرت ترجمته في هامش سابق.

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ شمس الدين محمد بن احمد بن محمد الصهيوني العاملي، كان فاضلا عالما ورعا محققا، والصهيوني نسبة إلى صهيون
 وهو حصن حصين من اعبال سواحل بحر الشام من اعبال حمص.

انظر ترجمته في: لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ١٣٧، وفي كتب طرق الاجازات.

٤. الشيخ عز الدين حسن بن علي بن احمد بن يوسف الشهير بابن العشرة الكسرواني العاملي، شيخ رواية جماعة من مشايخ
 الاجازات. توفى سنة ٨٦٢هـ.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٢١، امل الامل ٢ / ٦٧، ٧٥، تكملة امل الامل ١٥٣ _ ١٥٤، رياض العلماء ٢ / ٢٥٢. ٢٠٨ . ٢٠٨، ٢٦٤، ٣٥٨، الذريعة ١ / ١٤٤ ، الكشكول للبحراني ٢ / ١٨٨، ٦ / ١٧٤، لؤلؤة البحرين ١٦٨ _ ١٧٠.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق. ٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. يقصد الشيخ نعمة الله علي، ووالده الشيخ احمد، ووالده الشيخ محمد بن علي بن محمد بن خاتون العاملي.

٨. جمال الدين احمد بن الحاج على العيناثي العاملي.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣١، ٤٣٤، لؤلؤة البحرين ٢٨٨، امل الامل ١ / ٣٤.

٩. الشيخ زين الدين جعفر بن الحسام العاملي، الفاضل الزاهد.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣١، اعيان الشيعة ١٥ / ٣٦٧، لؤلؤة البحرين ٢٨٩، امل الامل ٤٥.

١٠. السيد حسن بن ايوب نجم الدين الاعرج الحسيني، عالم فاضل صالح.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٦٣، لؤلؤة البحرين ٢٨٩.

مكى العاملي'.

وعن شيخي، عن والده، عن الشيخ نور الدين علي بن عبدالعالي الكركي 7 ، عن إلشيخ علي بن هلال الجزائري 7 ، عن الشيخ احمد بن فهد الحلي 2 ، عن الشيخ علي الحائري 9 ، عن الشيخ الشهيد 7 ، عن عدة من العلماء رضوان الله عليهم من الحاصة والعامة.

اما العامة فكثيرون، وقد ذكر الشهيد في بعض اجازاته لبعض الفضلاء أنّه روئ عن اربعين شيخا من فضلائهم، فمنهم صاحب التفسير في القراءات والشاطبية، فإنا نروى اليسير عن شيخي، عن والده السيد المتقدم إلى الشيخ الشهيد، عن الشيخ بدر الدين ابي البركات خليل بن يموسف الأنصاري [عن عبيدالله بن سليان الأنصاري] الرناط عن احمد بن علي بن الطباع الرعيني، عن عبدالله بن محمد، عن مجاهد العبدي، عن ابي خالد يزيد بن محمد بن رفاعة اللخمي، عن علي بن الحسين المرسى، عن الشيخ ابي عمرو الثاني.

وبالاسناد المتقدم إلى الشهيد رحمه الله، عن خليل الأنصاري عن الجعبري بسنده عن مصنفها ابي القاسم بن رفيدة الرعيني بكسر الفاء الموحدة وسكون الياء وتشديد الراء وضمها.

١. شمس الدين ابو عبدالله محمد بن مكي بن محمد بن حامد العاملي الجزيني، العالم الفاضل، الفقيه الماهر، المجتهد المتبحر،
 الزاهد العابد، الورع (الشهيد الأول). ولد سنة ٧٣٤ه واستشهد سنة ٧٦٦ وعمره ٥٢ سنة.

وردت ترجمته في: اكثر المعاجم منها: روضات الجنات ٦١٧ ـ ٦٣٢، امل الامل ١ / ١٨١ ـ ١٨٣، تكملة امل الامل خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٣٧، لؤلؤة البحرين ١٤٣ ـ ١٤٨، اعيان الشيعة.

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. الشيخ زين الدين ابو الحسن علي بن هلال الجزائري: كان عالما فاضلا جليلا ورعا.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٠، روضات الجنات ٤٠١، الذريعة ٨ / ٦٩، لؤلؤة البحرين ١٥٤.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ على بن عزالدين ابو محمد الحسن بن شمس الدين محمد الحائري الخازن بحضرة الامام الحسين طليك كان فاضلا
 عابدا صالحا.

انظر ترجمته في: رياض العلماء ، روضات الجنات ٦١٨، لؤلؤة البحرين ١٥٧، امل الامل ٢ / ١٩٩.

٦. المقصود الشيخ محمد بن مكي العاملي (الشهيد الأول). مرت ترجمته في هامش سابق.

ونروي بعض مصنفات الشيخ ابن الحاجب الاسناد المتقدم إلى امام المذهب العالم العـلامة الشيخ جمال الدين حسين بن اياز النحوي، عن شيخه سعد الدين احمد بن احمد المغربي التـبناني عن المصنف.

واما الخاصة من علمائنا رضوان الله عليهم، فانّه روى عن اجلة، ربما لم يتفق لغيره، فمنهم الشيخ فخر الدين ابو طالب محمد بن الشيخ العلامة ، والسيد الامام الفهامة، العالم النسابة، المرتضى النقيب، تاج الدين ابي عبدالله محمد بن القاسم بن معية الحسني الديباجي ، والسيد العريق بالاصل ابوطالب احمد بن ابي ابراهيم محمد بن محمد بن الحسن بن زهرة الحلبي ، والكبير العالم حليف ديوان القضاء نجم الدين مهنا بن سنان بن [عبدالوهاب] الحسيني المدني والشيخ الامام العلامة ملك العلماء سلطان المحققين، واكمل المدققين، قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي صاحب شرح المطالع والشمسية وغيرها ، والشيخ الامام العلامة ملك الادباء والفضلاء رضى الدين ابو

١. الشيخ عثمان بن عمر بن ابي بكر بن يونس الكردي، الدويني الأصل، الاسنائي المالكي، المعروف بابن الحاجب: فقيه، مقرئي، اصولي، نحوى، صرفي، عروضي، ولدسنة ٥٧٠ هـ او ٥٧١ بأسنا من بلاد صعيد مصر، وانتقل إلى القاهرة ودرس بها وتردد بين القاهرة ودمشق ثم استقر في مصر ومنها إلى الاسكندرية. توفى بالاسكندرية في شوال سنة ٦٤٦ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣٦٦، وفيات الاعيان ١ / ٣٩٥، ٣٩٦، البداية والنهاية ١٣ / ١٧٦، طبقات القراء ١ / ٥٠٨ _ ٥٠٥، النجوم الزاهرة ٦ / ٣٦٠ وغيرها.

٣. السيد تاج الدين ابو عبدالله محمد بن القاسم، ابن معية الحسني الديباجي كان علامة نسابة، فاضلا عظيها، نقيبا، متقدما.
 توفي في ٨ ربيع الثاني ٧٧٦ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٠، عمدة الطالب ٢٥٨، روضات الجنات ٦١٢، لؤلؤة البحرين ١٨٥ ـ ١٩٠.

السيد امين الدين ابو طالب احمد بن محمد بن ابي ابراهيم محمد بن الحسن بن زهرة الحسيني الحلبي. توفي سنة ٧٩٥ هـ.
 انظر ترجمته في: اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٥ / ١١٤، غاية الاختصار ٥٣. لؤلؤة البحرين ٢٠١ ـ ٢٠٤.

٥. السيد نجم الدين مهنا بن سنان بن عبد الوهاب الحسيني المدني، كان فاضلا محققا، عالما جليلا كبيرا، عظيم الشأن.
 مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. قطب الملة والدين محمد بن محمد الرازي البويهي، فاضل جليل محقق من تلامذة العلامة. توفي سنة ٧٦٦ بدمشق.
 انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٣٠، امل الامل ٢ / ٣٠٥- ١٥٣، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٤٨، رياض العلماء ،
 نقد الرجال ٣٣٠، تأسيس الشيعة ٥٠٥، الاربعين للبهائى لؤلؤة البحرين ١٩٤ ـ ١٩٩.

الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي ، والشيخ الامام المحقق زين الدين ابو الحسن علي بن طراد المطارآبادي وغيرهم، عن العلامة عن والده العالم الفاضل الكامل سديد الدين يوسف بن على بن المطير ².

وعن الشيخ السعيد المعظم الخواجة نصير الملة والحق والدين، محمد بن محمد بن الحسسن الطوسي °، وعن الشيخ الشهيد المحقق نجم الدين ابي القاسم جعفر بن الحسن بن سعيد ^٦.

 ١. الشيخ رضي الدين ابو الحسن علي بن الشيخ جمال الدين احمد بن يحيى المعروف بالمزيدي. نسبة إلى قرية من قرى الحلة الجنوبية, توفى فى غروب عرفة سنة ٧٥٧هـ. ودفن بالنجف.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٧٦، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٥٨.

٢. الشيخ زين الملة والدين ابو الحسن علي بن احمد بن طراد المطارآبادي ، الامام الفقيه المحقق، والحبر المدقق. توفي في ١
 رجب سنة ٧٦٢هـ. ومطارآباد بلد يقع على نهر النيل من اعبال الحلة.

انظر ترجمته في: الاربعين للشهيد الأول ، امل الامل ٢ / ١٧٥، لؤلؤة البحرين ١٩٥، ٢٠٨.

٣. هو العلامة الحلى الحسن بن يوسف.

3. الشيخ سديد الدين يوسف بن الشيخ شرف الدين علي بن المطهر الحلي، كان فاضلا فقيها مـتبحرا في العـلوم العـقلية
 والنقلية، وهو والد العلامة الحلي _ المترجم له في هامش سابق.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٥٠، رجال ابن داود ، لؤلؤة البحرين.

٥. الخواجة نصير الملة والدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي. فيلسوف العصر، وسلطان المحققين، العلامة الجليل. ولد في طوس سنة ٥٩٧ هو توفى ببغداد في ذى الحجة سنة ٦٧٢ هودفن في مشهد الامام الكاظم المنظية.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ، روضات الجنات ، امل الامل ٢ / ٢٩٩، بحالس المؤمنين ، مستدرك الوسائل ، شذرات الذهب ، الوافي بالوفيات ، مفتاح السعادة ، البداية والنهاية ، عيون التواريخ ، عقد الجهان ، الذيل على مرآة الزمان ، لؤلؤة البحرين ٢٤٥ ـ ٢٤٧ و في اغاثة اللهفان لابن قيم الجوزية ٢ / ٢٦٧ ط مصر سنة ١٣٥٨ ه ترجمة له ابان فيها ما يكنه ضميره من السب والشتم بما الله بحازيه عليه.

٦. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الحلي الهذلي الملقب بالحقق، كان محقق الفقهاء، ومدقق العلهاء، وحاله في الفضل والنبالة والعلم والفقه والجلالة، والفصاحة والشعر والأدب والانشاء اشهر من ان يعرف، بلغت الحركة العلمية في عصره شأوا عظها حتى صارت الحلة من المراكز العلمية الكبرى في البلاد الاسلامية.

من مصنفاته: شرائع الاسلام.

ولد سنة ١٠٢ هـ، سقط من اعلىٰ درجة في داره فجر ليلة الخميس ٣ ربيع الآخر سنة ١٧٦ هفسقط شهيدا وحمل إلىٰ مشهد

وعن السيدين الكبيرين النقيبين السعيد بن رضي الدين علي \ واخيه جمال الدين احمد ٢ ابني موسىٰ بن طاووس الحسني.

وعن الشيخ السعيد نجيب الدين 7 يحيىٰ بن سعيد، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني 2 ،

→

الامام امير المؤمنين في الحلة المعروف بمشهد الشمس فدفن فيه.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ١٤٦، الكشكول للبحراني ١ / ٣١٠. امل الامل ٢ / ٤٨ ـ ٥٣. اعيان الشيعة ١٥ / ٣٧١. الذريعة ١٤ / ٥٧، تكملة امل الامل للصدر ، لؤلؤة البحرين ٢٢٧ ـ ٢٣٥.

١. السيد رضي الدين ابو القاسم علي بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن احمد بن محمد الطاووس الحسني الحملي. صاحب المقامات والكرامات والمصنفات، عرضت عليه نقابة العلويين من قبل هولاكو خان وتولاها سنة ٦٦١ هودامت ثلاث سنين واحد عشر شهرا حتى وفاته ولد في ١٥ محرم ٥٨٩ هوتوفي في ٥ ذي القعدة سنة ٦٦٤ هـ.

انظر ترجمته في: الحوادث الجامعة لابن الفوطي ٣٣٠، روضات الجنات ، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، بحار الأنوار الجزء الأخير / ٤٣، كشف اليقين / المبحث الثالث ٢٨، لؤلؤة البحرين ٢٥٥ ـ ٢٤٥، عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٥، امل الامل ٢ / ٢٥٥ ـ ٢٥٠ نقد الرجال ٢٤٤.

 السيد جمال الدين، ابو الفضائل احمد بن السيد سعدالدين ابي ابراهيم موسى بن جعفر بن محمد بن احمد بن احمد بن محمد الطاووس الحسنى الحلى. كان من ابرز فقهاء الامامية، وله مؤلفات جليلة.

توفى بالحلة سنة ٦٧٣ هـ.

انظر ترجمته في: غاية الاختصار ٥٧، الحوادث الجامعة ١٥٣ ـ ١٥٤ ، روضات الجنات ٣٥٦. لؤلؤة البحرين ٢٣٥ ـ ٢٤٥. عمدة الطالب ١٧٩ ـ ١٨٠، رياض العلماء ، مجالس المؤمنين ، خاتمة مستدرك الوسائل ، اعيان الشيعة ، امل الامل ٢ / ٢٩ ـ ٣٠. رجال ابن داود ٤٥ ـ ٤٧.

٣. الشيخ نجيب الدين ابو زكريا يحيى بن احمد بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الحلي، وهو ابن عم الحقق الحلي المذكور في هامش سابق. واشتهر بنسبته إلى جدّه فقيل: يحيى بن سعيد. وجدّه لأمّه محمد بن ادريس الحلي صاحب السرائر من الفقهاء المتبحرين، والعلهاء والزهاد.

ولد بالكوفة سنة ٢٠١ هـ وتوفى ليلة عرفة سنة ٦٨٩ هـ وقيل ٦٩٠ هـ .

انظر ترجمته في: روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ٣/ ٤٦٢، امل الامل ٢ / ٣٤٥، بغية الوعاة ، لؤلؤة البحرين ٢٥٢ ـ ٢٥٠ ـ ٢٥٣.

٤. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، كان فاضلا فقيها صالحا، عابدا.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١، معجم رجال الحديث للخوئي ٢ / ٣٧٩.

عن البرهان محمد بن محمد بن على الحمداني القزويني \، عن السيد فضل الله بـن عـلي الحسـني الراوندي \، عن العاد ابي الصمصام بن معيد الحسيني \، عن الشيخ ابي جعفر الطوسي كا امام العلماء وقدوتهم، وشيخ الطائفة على الاطلاق محمد بن يعقوب الكليني ٥، عن الشيخ ابي عبدالله المفيد محمد

١. ورد في النسختين: (الحمراني القزويني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى. وهو الشيخ محمد بن الشيخ الامام برهان
 الدين ابي الحارث محمد بن ابي الخير علي بن ابي سليان ظفر الحمداني القزويني، وورد ايضا في بعض المراجع (الهمداني
 القزويني)، فقيه فاضل ثقة، نزيل الرى.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣٠٢، معجم رجال الحديث للخوئي ١٤ / ٢٥٧، ١٧ / ٢٢٣.

٢. السيد الامام ضياء الدين ابو الرضا فضل الله بن علي بن عبيد الله الحسني الراوندي، علامة زمانه، جمع من علو النسب
 كمال الفضل والحسب، وكان استاذ ائمة عصره، وله تصانيف جليلة.

انظر ترجمته في: فهرست الشيخ منتجب الدين ، امل الامل ٢ / ٢١٧، معجم رجال الحديث للخوئي ١٣ / ٣٤٥.

٣. السيد عباد الدين ابو الصمصام ذوالفقار بن معيد الحسيني المروزي، وفي بعض المصادر (الحسني) كان عالما فاضلا فقيها من مشايخ ابن شهر اشوب.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، امل الامل ٢ / ٤٣، ١١٦، ٢٥٣.

٤. شيخ الطائفة ابو جعفر محمد بن الحسن بن على الطوسي، جليل القدر، عظيم المنزلة، ثقة عين صدوق، عارف بالأخبار والرجال والفقه والأصول والكلام والأدب وجميع الفضائل تنسب إليه، صنف في كل فنون الاسلام، وهو المهذب للقصائد والأصول والفروع.

ولد في شهر رمضان سنة ٣٨٥هـ وقدم العراق سنة ٤٠٨هـ وتوفي ليلة الاثنين ٢٢ محرم سنة ٤٦٠هـ بالمشهد الغروي ودفن بداره. كتب عنه د. حسن عيسى الحكيم كتابا مفصلا بعنوان الشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ وللشيخ محمد هادي الأمين وعبد الرحيم محمد علي كتاب مصادر البحث والدراسة عن النجف والشيخ الطوسي طبع في النجف سنة ١٣٨٢ هـ / ١٩٦٣ م.

ه. شيخ الشيعة ووجههم ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي، كان اوثق الناس في الحديث واثبتهم، صنف كتاب الكافي
 في عشرين سنة. وتوفي ببغداد في سنة ٣٢٨ ه وقيل ٣٢٩ ه ودفن بباب الكوفة في مقبرتها.

وللدكتور حسين علي محفوظ رسالة في حياة الكليني طبعت في مقدمة الكافي المطبوع في إيران سنة ١٣٨١ هـ. وللسيد ثامر هاشم حبيب العميدي رسالة مقدمة إلى جامعة الكوفة مفصلة عنوانها (الشيخ الكليني البغدادي وكتابه الكافي) ط رونيو ١٤١٠ هـ / ١٩٨٩ م.

انظر ترجمته في: كافة كتب الرجال، لؤلؤة البحرين ٣٨٦.

بن محمد بن النعمان مصلح العلماء واستاذهم ومن جميعهم، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين القمي كلم دليل العلماء وخرّيتهم ومقدمهم وامامهم في جميع فنونهم.

وعن سديد الدين 7 ، عن جمال الدين احمد بن طاووس 2 .

وعن الشيخ نجم الدين ابي القاسم جعفر بن سعيد ٥. جميعا عن السيد فخار العلوي الموسوي ٦.

١. الشيخ المفيد ابو عبدالله محمد بن محمد بن النعمان التلعكبري البغدادي المعروف بابن المعلم.

من اجل مشايخ الشيعة ورئيسهم واستاذهم، وكل من تأخر عنه استفاد منه، وفضله اشهر من ان يوصف في الفقه والكلام والرواية، او ثق اهل زمانه واعلمهم انتهت رئاسة الامامية في وقته إليه، وكان حسن الخاطر، دقيق الفطنة، حاضر الجواب له قريب من مائتي مصنف كبار وصغار.

ولد في ١١ ذي القعدة سنة ٣٣٦هـ وقيل ٣٣٨هـ وتوفي ليلة الجمعة ٣رمضان ٤١٣ هـ وصلًى عليه الشريف المرتضى. ودفن في داره سنتين ثم نقل إلى مقابر قريش بالقرب من مرقد الامام الجواد بجانب قبر شيخه الصدوق.

وردت ترجمته في اكثر المعاجم الرجالية وجاء ذكره في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: روضات الجنات ٥٦٣ ـ ٥٧٠، خاتمة مستدرك الوسائل ٥١٧ ، رجال السيد بحر العلوم ، معالم العلماء لابن شهر اشوب ط النجف ١١٢، لؤلؤة البحرين ٣٥٦ ـ ٣٧٢.

٢. الشيخ الصدوق، ابو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي، كان جليلا حافظا للأحاديث بـصيرا
 بالرجال، ناقلا للاخبار، لم ير في القميين مثله في حفظه وكثرة علمه، له نحو من ثلاثمائة مصنف.

توفي بالري سنة ٣٨١هـ، ودفن بالقرب من قبر السيد عبد العظيم الحسني ﷺ.

كتب عنه السيد محمد صادق بحر العلوم ترجمة مفصلة في حياته طبعت مقدمة لكتاب علل الشرائع ط النجف سـنة ١٣٨٢هـ.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٥٢٤، امل الامل ٢ / ٢٨٣ ـ ٢٨٤، رجال النجاشي ٣٠٢ ـ ٣٠٦، فهرست الطوسي ١٥٦، لؤلؤة البحرين ٣٧٢ ـ ٣٨١، روضات الجنات ٥٥٧، كشف الحجة ١٢٢ ـ ١٢٣.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. الشيخ جعفر بن الحسن بن يحيى بن الحسن بن سعيد الهذلي الملقب بالحقق الحلي.

مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. السيد فخار بن معد بن فخار الموسوي الحائري، كان عالما فقيها رجاليا نسابة راوية اديبا شاعرا، وكان من عظهاء وقته بحيث لم يخل منه سند من اسانيد علمائنا المحدثين. له كتاب: الحجة على الذاهب إلى تكفير ابي طالب طبع في النجف سنة ١٣٥١ ه بتحقيق السيد محمد بحر العلوم.

عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي عن الشيخ ابي عبدالله بن الدوريستي ، عن الشيخ المفيد ".

وبهذا الاسناد عن السيد فخار بن معد الموسوي 1 ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل $^{\circ}$ ، عن الشيخ ابي القاسم العباد الطبري $^{\wedge}$ ، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر $^{\vee}$ ، عن ابيه شيخ الطائفة $^{\wedge}$.

توفى في ١٧ رمضان سنة ٦٣٠ هـ. ترجم له اكثر ارباب المعاجم والكتب الرجالية.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢١٤، روضات الجنات ، مستدرك الوسائل ، نظام الأقوال ، شرح نهج البلاغة لابن ابي الحديد ، لؤلؤة البحرين ٢٨٠ ـ ٢٨٢.

١. الشيخ سديد الدين، ابو الفضل شاذان بن جبرئيل بن اسهاعيل القمي، كان عالما فقيها ثقة، عظيم الشأن، جليل القدر، له
 عدة مؤلفات منها: تحفة المؤلف الناظم وعمدة المكلف العائم، فرغ من تأليفه سنة ٥٥٨ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ۲ / ١٣٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧، ٤٧٩، روضات الجنات ١٣٦، الذريعة ١ / ٥٢٧، ٣ / ٤٧٣، لؤلؤة البحرين ٢٠٥ _ ٣٠٤.

٢. الشيخ ابو عبدالله جعفر بن محمد بن احمد بن العباس الدوريستي، من اكابر علماء الامامية، ثقة، عين، عظيم الشأن، معاصر
 للشيخ الطوسي، مشهور في جميع الفنون وله مؤلفات نفيسة ذكرها ارباب المعاجم. و (دوريست) من قرى الري.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٥٣ _ ٥٥، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٨٠، روضات الجنات ١٤٤، معالم العلماء ٣٢. رجال الشيخ الطوسي ط النجف ٤٥٩، لؤلؤة البحرين ٣٤٣ ـ ٣٤٦.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. الشيخ الامام عباد الدين ابو جعفر محمد بن ابي القاسم بن محمد بن علي الطبري الاملي، فقيه، ثقة قرأ على الشيخ ابي علي
 بن الشيخ ابي جعفر الطوسي، وله تصانيف منها: بشارة المصطفى لشيعة المرتضى.

يروى عنه الشيخ محمد بن جعفر المعروف بابن المشهدي سنة ٥٥٣ هـ.

انظر ترجمته في: امل الامل ، فهرست منتجب الدين ، مقدمات بحار الأنوار ، لؤلؤة البحرين ٣٥٣ ـ ٣٠٤.

٧. الشيخ ابو علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني. قرأ على والده جميع تصانيفه، وسمع منه واجازه، سنة ٤٥٥ هـ. وقد خلف اباه في الزعامة الدينية واصبح المرجع الأعلى للامامية في النجف. وقد صنف عدة كتب.

كان حيا بعد ٥١١ هـ، وقيل توفى سنة ٥١٥ هـ.

انظر ترجمته في: الفهرست لمنتجب الدين ، بحار الأنوار ٢٥ / ٤ ، مستدرك الوسائل ٣ / ٤٩٧، لسان الميزان ٢ / ٢٥٠. رجال بحر العلوم ٤ / ٢٥، تحفة العالم ١ / ٢٠١، لباب الألباب ٣١، امل الامل ٢ / ٢٧، وغيرها.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

وبهذا الاسناد عن الفقيه شاذان بن جبرئيل ، عن الفقيه، عن جعفر بن محمد الدوريستي ، عن ابيه، عن الصدوق ابي جعفر محمد بن على بن بابويه ، عن ابيه .

وبهذا الاسناد عن شاذان بن جبرئيل^٥، عن الفقيه عبدالله بن عمر العمري الطرابلسي^٦، عن القاضي عبدالعزيز بن ابي كامل^٧، عن الشيخ ابي الصلاح تقي بن نجم الدين الحلبي^٨، عن السيد احمد بن يوسف العلوي الحسيني^٩، عن البرهان محمد بن محمد بن علي الهمداني القزويني^{١٠}، عن السيد فضل الله بن علي الحسني الراوندي^{١١}، عن العهاد ابي الصمصام بن معبد الحسني^{١١}، عن الشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن ابي جعفر محمد بن علي بن

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ ابو الحسن علي بن الحسين بن بابويه القمي، والد الشيخ الصدوق، الملقب بالصدوق الأول. من فقهاء الشيعة
 وثقاتهم.

ولد بحدود سنة ٢٦٠ هـ وتوفي سنة ٣٢٩ هـ بقم وفيها قبره.

انظر ترجمته في: رجال النجاشي ، خلاصة الأقوال ، الفهرست لابن النديم ۲۷۷، رجال الطوسي ، الفهرست للطوسي ، لؤلؤة البحرين ۳۸۱_۳۸۲ مرت ترجمته في هامش سابق.

 ٦. الشيخ الفقيه ابو محمد عبدالله بن محمد بن عمر العمري الطرابلسي، كان فاضلا جليل القدر، ورد ذكره كثيرا في طرق الاجازات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٦٣، خاتمة مستدرك الوسائل ٤٨٠، لؤلؤة البحرين ٣٣٦.

٧. في النسختين: (ابي الخليل) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

وهو الشيخ عبد العزيز بن ابي كامل الطرابلسي القاضي، كان فاضلا عالما محققا فقيها عابدا له عدة مصنفات.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ١٤٩، روضات الجنات ، منتهى المقال ، لؤلؤة البحرين ٣٣٦_ ٣٣٧.

٨. الشيخ ابو صلاح تق الدين بن النجم بن عبيدالله الحلبي. فاضل ثقة عين، من مشاهير فقهاء الشيعة بحلب. من تلاميذ
 السيد المرتضى.

انظر ترجمته في: رجال الطوسي ٤٥٧، معالم العلماء ٢٩. رجال ابن داود ٧٤. رجال العلامة ٢٨. مجمع البحرين ، امل الامل ٢ / ٨٦، رجال بحر العلوم ، روضات الجنات ١٢٨، لؤلؤة البحرين ٣٣٢ _٣٣٣.

٩. السيد احمد بن يوسف الحسيني العريضي، مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۰. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۲ . مرت ترجمته في هامش سابق. ١٣ . مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

الحسين القمى ١.

وعن الشيخ سديد الدين يوسف ، عن السيد جمال الدين احمد بن طاووس ، عن السيد فخار العلوي الموسوي ، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل القمي ، عن الشيخ ابي عبدالله الدوريستي عن الشيخ المفيد .

وبهذا الاسناد فخار بن معد الموسوي^، عن الفقيه شاذان بن جبرئيل عن الشيخ [محمد بن] ابي القاسم العهاد الطبري '\، عن ابي علي الحسن بن الشيخ ابي جعفر \'، عن ابيه '\.

وبهذا الاسناد عن العلامة 17 ، عن ابيه 12 ، عن مهذب الدين 10 محمد بن يحيى بن كرم، عن الحسين بن الفضل بن الحسن الطبرسي 17 صاحب التفاسير.

نقل الشيخ الشهيد قدس سره في اجازة له لبعض الأفاضل وهو الشيخ شمس الدين محمد الخازن بمشهد ابي عبدالله الحسين الله وقد تكرر ذكر هذا الشيخ في هذه الاجازة، فقال: اخبرنا

۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

٣. مرت ترجمته في هامش سابق.

٥. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۱. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۳. مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. مرت ترجمته في هامش سابق.

٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٠. مرت ترجمته في هامش سابق.

۱۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٤. مرت ترجمته في هامش سابق.

١٥. في النسختين، (مهذب الدين بن رده) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ مهذب الدين محمد بن كرم، فاضل جليل له مصنفات يروى العلامة عن ابيه عنه.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٣١٣، معجم رجال الحديث للخوتي ١٨ / ٤٢.

١٦. ورد في النسختين: (الحسين بن ابي الفضل بن الحسن الطبرسي) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

الشيخ الحسن بن الفضل بن الحسن الطوسي، كان فاضلا محدثا، له كتاب مكارم الأجلاق، وينسب إليه ايضا جامع الأخبار.

توفي في سبزوار ليلة عيد الأضحىٰ سنة ٥٤٨ هـ ونقل جثمانه إلى المشهد الرضوي ودفن في موضع يعرف بقتلگاه. انظر ترجمته في: اعيان الشيعة ٢٣ / ١٥، امل الامل ٢ / ٧٥. الجهاعة المشار إليهم عن الامام جمال الدين\ عن والده سديد الدين\، عن ابن نما\، عن محمد بن ادريس\ عن عربي بن مسافر العبادي\، عن الياس بن هشام الحائري\، عن ابي علي المفيد\، عن والده ابي جعفر الطوسى\، عن المفيد محمد بن محمد بن النعمان\، عن ابي جعفر محمد بابويه \\، عن

 ١. الشيخ جمال الدين الحسن بن الشيخ سديد الدين يوسف بن علي بن المطهر الملقب بالعلامة الحلي. وقد مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ سديد الدين يوسف بن على بن المطهر الحلى.

مرت ترجمته في هامش سابق.

وهو الشيخ نجيب الدين ابو ابراهيم محمد بن جعفر بن ابي البقاء هبة الله بن تما الحلي الربعي، المعروف بابن نما دون غيره. رئيس الطائفة في زمانه محقق مدقق.

توفي سنة ٦٤٥ ه في الحلة وحمل نعشه إلى كربلاء فدفن بها.

انظر ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٥٣، تكملة امل الامل للصدر ، روضات الجنات ١٤٥ ـ ١٤٦، خاتمة مستدرك الوسائل ٣ / ٤٧٧ لولؤة البحرين ٢٧٢ ـ ٢٧٦.

٤. الشيخ محمد بن ادريس العجلي الحلي، كان فقيها اصوليا بحتا ومجتهدا صرفا وهو صاحب كتاب السرائر.

ولد سنة ٥٤٣ هو توفي في ١٨ شوال سنة ٥٩٨ ه ترجم له اكثر ارباب المعاجم واكثروا الكلام فيه على طرفي نقيض بين قادح ومادح، ولكنه لا ريب ناضل في سبيل فتح باب الاجتهاد، وناقش آراء جده الشيخ الطوسي.

انظر ترجمته في: تلخيص معجم الآداب في معجم الالقاب ج ٤ / ق ٣ / ٣٥٨ ، تارخ الاسلام للذهبي ، منتهى المقال للحائري ، روضات الجنات ٥٩٨، خاتمة مستدرك الوسائل ١ / ٤٨١، رجال ابن داود ٤٩٨ ، لؤلؤة البحرين ٢٧٦ _ ٢٤٤ منات الأعيان ٤ / ٧١ _ ٧٤٠ علاد تقد الرجال ٢٩١، امل الامل ٢ / ٢٤٣ _ ٢٤٤.

٥. الشيخ عربي بن مسافر العبادي، فاضل جليل، فقيه عالم، بالحلة.

كان حيا سنة ٥٧٣ ه. والعبادي نسبة إلى قبيلة عبادة.

انظر ترجمته في: خاتمة مستدرك الوسائل ٣/ ٤٧٥، روضات الجنات ٥٩١ ، لؤلؤة البحرين ٢٨٢_٢٨٣. امل الامل ٢ / ١٦٩.

٦. الشيخ الياس بن هشام الحائري، كان فاضلا محدثا.

انظر: لؤلؤة البحرين ٢٩٢، امل الامل ٢ / ٤٠.

٧. الشيخ ابو على الحسن بن الشيخ ابي جعفر محمد بن الحسن الطوسي، الملقب بالمفيد والمفيد الثاني.

مرت ترجمته في هامش سابق. ٨. مرت ترجمته في هامش سابق.

٩. مرت ترجمته في هامش سابق. ٩. مرت ترجمته في هامش سابق.

الشيخ ابي عبدالله الحسين بن محمد الرازي . قال: حدثنا على بن مهرويه القزويني ` عن داود بن سليان القاري ، عن الامام المرتضىٰ ابي الحسن على بن موسى الرضا، عن ابيه موسى بن جعفر، عن ابيه جعفر بن محمد عن ابيه محمد الباقر، عن ابيه على زين العابدين، عن ابيه الحسين بن امير المؤمنين. عن النبي رَلِيَنْ عِنْكُ اللَّهُ قال: (مثل اهل بيتي[فيكم] مثل سفينة نوح النِّل من ركبها نجا ومن تخلف عنها زج في النار). فنسأل الله عز وجل كها رزقنا محبتهم والولاء بهم ان يــرزقنا الاتــباع باثارهم والعمل باوامرهم، ويرزقنا شفاعتهم يوم الحشر والندامة حرر سابع شهـر شــوال عــام

فن شعره طاب ثراه يدح بها جده امير المؤمنين الله الله عنه الله :

قسسما بأطراف الاسنة سنها قسومٌ لهم بطن الاباطح مسكن قسوم إذا نسزل الوفسود فسناءهم لاقستهم الكسوم الخساض روازم قشى إلهم كيل من لاقد⁰ مشت تستدنى الكوما تشد عقالها وجآذرِ مـن ذي الأراك إلى مـنى يسفكن من حرم الدماء تنسكاً

بين اليراع من العناق الضمر من عصر جدهم كريم العنصر في ازمية شهبا وليل محضر تذری عما یجری واخری مصغر للسغيب سافرة بسوجه مسفر لا كـــنت للــجدّين ان لم تــنحر فسالمرسلات إلى سنفوح المشعر هن الدمئ ويبصدن ٧ قبلب القسبور

١. الشيخ ابو عبدالله الحسين بن محمد الرازي: روى عن ابى الحسن ﷺ وروى عنه جعفر بن محمد بن نوح. انظر: معجم رجال الحديث ٦ / ٨٣.

٢. على بن مهرويه القزويني: له كتاب رواه ابو نعيم عنه، وفي طريقه إليه ارساله.

انظر: رجال الشيخ ٤٣١، معجم رجال الحديث ١٢ / ٢١٠.

٣. ابو احمد، داود بن سليمان بن جعفر القزويني: من اصحاب الامام على بن موسى الرضاطُّكِيُّا ، ذكره ابن نوح في رجاله، له كتاب عن الامام الرضاعليُّل.

٤. في زهر الرياض: (تدري). انظر: رجال الطوسي.

٦. في زهر الرياض: (تشتد بي). ٥. في النسختين: (من قد مشت) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٧. في النسختين: (ويصدر) وما اثبتنا من زهر الرياض.

لو قيل من خير الورئ بعد الرسول ذلك الذي صلل وما صلى امرق ذلك الذي حاز السباق وقد رقا ليزيسل هبيلا عن بَنيّة ربّه باب الرسول وصهره من عنده من كان كالنفس الكرية لم أقل بــل كـــان أرقــع مــنزلاً ومكــانةً قد ردّت الشمس السراج لورده المسنفق السر النهسار وجسهرة قسد جساء فسيه إنميا يسعد انميا مع ما أتى في هل أتى وصفاته ١ أدىٰ بـــراءة ٢ مــنحة وبــراءة والطائر المشوى صحيح نقله اعمنى الذى كمنى القمتال بعضبه في يسوم سسار أولو النفير بالفهم ساروا يسؤمهم أبسو جمهل الذي فعدا ابسو حسن فجدل نصفهم والنصف ما بين الصحاب ملائك ذاك الذي جاء النداء من الساء لا سيف الله ذو الفقار ولا فتى إذ جاء ابو سفيان طالب وتره

لقبلت قبولا مناله من منكر غمير النبي امام كل مطهر كستني رسول الله مشل المنبر مسازال يسعلو في زوال المنكر عملم الكمتاب وعملم ما لم يوثر كالشمس او كالنجم او كالمشترى غـــير الاله وفــوق مــا لم يــذكر والنسص كاف عن مقال الخبر والنجم ليلاً قد هوئ في محيضر وهي التي للحصر جماءت بمادري ولزوجيه وشيبره ولشير يسوم الجنزاء لأبيض ولأسمر وكذا أنت مني في مقول الاشهر في يسموم بمدر والمنذار وخميبر اقسبح بهسم وبألفسهم من معشر قدمت عداوته لوحى المنذر ما بين مأسور وين مكفّر قد جاء نصاً عن ثقات المأثر في حسقه عسن قبيل اصدق مخبر الاً على، ذا النه خُهِ بحيدر واعسانه من فية فية الأحمر

١. في زهر الرياض: (وصفا له). ٢. في النسختين: (براه) وما اثبتنا من الزهر.

٣. في الزهر: (صحح).

يــقدمهم عـمرؤ بكـل مـشهر منهم نفوس في علق الحنجر فدعا رسول الله كالمستعبر يسناه شبه الملح ليس بأستر ادمي فادماها بكف غضنفر لولا عـــناية ربـــه لم يـــنصر تركوا ابن عبد ثاوياً لم يقبر مـــن آل مــوسيٰ كــافر بمــذكر خير الأنام وقال سر في العسكر فالجزع بعدُ بنورها لم ينظفر بالفتح من نظر الاله الاقدر ورميئ بمرحب اموجا لفي المنثر سُرَّ البشير بها ومقدم جعفر وبحسجرها والقبتل غيير محبجر اذ ضاقت الأرض الفضاء بحبتر^٥ سيف الآله كما العفو بالمصحر ' والاوس من ظفر بكل مظفر بظی تعطر تحت کل مقطر ۱۲

٤. في الزهر: (وقال ما في).

والخمس اذجاؤوا بحزب كاتهم جاءوا فظن المسلمون وقد رقت من فوقهم جاءوا وأسفل منهم عمر المذار بطرفه عمرو، وفي شهر الحسام كاجدل سنحت له ف_بسيفه نصر الاله نبيته فسروا ولم يملووا عملى قستلاهم وبحـــصنه والمسلمون تسلهم^٣ وأبو الأثمة ارمد فدعا به من بعد أن تفل الرسول بعينه فخدا يهرول مسرعا مستبشرا متقمصا باب القموص ففضّهم من بعد ما فتح الامام خيابراً والفـــتح إذ كـــمن العـــتاة بمكـــة ee واذكـــر غـــزاة هـــوازن ولنـــانة^ وسل الخوارج وابن هند اذ غدا بكنفه ۱۱ انصار النبي من خبزرج انصصار احمد حاملين لواءه

٢. في الزهر: (الامام). ١. في الزهر: (المداد).

٣. في الزهر: (وبخضره والمسلمون تسلهم).

٥. في النسختين: (فغضهم) وما اثبتنا من الزهر.

٨. هكذا في النسختين، وفي الزهر: (وثباثه).

١٢. في النسختين: (يظني تقطر فحق كل مقطرة) وما اثبتنا من الزهر. ١١. في الزهر: (يكنفه).

٦. في الزهر: (موجيا). ٧. في الزهر: (ببكة).

١٠. في الزهر: (كها العقرنا المصحر). ٩. في الزهر: (بخبتر).

من كل بدرى كيا بدر الدجي بيض على هاماتهم بيض، وفي عالهم مثل الاضاء وتحتهم فلت جروع القاسطين بقسطها لله أمّ أنــــتجته لله أمّ أنـــقد شرى ضجر الصفاح من الصفاح ووقعها والطيهر يسفريهم بأدهم أرثم رفعوا المصاحف لائذين مكيدة نصبوا الحكومة من سفاهة رأيهم أقيفوا كشياردة النبعام لشيامهم حتى لقد كاد الجريح لوهنه والبصرة الفيحاء سلها عنهم قد قل عزب الناكئين وضبة ساروا بعائشة وأحمد قبل ذا فمعفا وعمف وذاك قمدما دأبه وصفوريا من قبل ذا سنت لحا أنت المقصر في مديحك يا° حسن من رام ان یحصی فضائل حیدر خندها اسير المؤمنين قنصيرة آ لكــنه مـع ما أتاه مـؤمل

ذى لمية شميطا وغير معذر ايمانهم بسيض الشبالم تدثر شهب وحمر قد خلطن بأشقر خيضر يبصرف رأسيا بالأشتر مسرضاة رب مسربح للمشتري هــذا وعــضب امــامنا لم يـضجر كالنجم اربعه، وسيع المنخر من عمرو ذي الخدعات نجل الأبتر فرقى عرمر غادراً بالأشعرى يأتم خاسر صفقة بالأخسر يهدى باصرعه "حيام الأنسر صالوا بيعسوب اغير مشمر اذ خف علم طلحة والزبير بعسكر قال احدری فکأنها لم تنذر افسدیه من منتشرع لم یسبدر هـــذا المسير ويــوشع لم يــغدر أكسترت من ذا المدح أم لم تكثر تحمى النجوم وفضله لم يحصر من ذی قصور عن ۷ حداك مقصّر من كفه اليخ سلافة^ كو ثر

١. في الزهرة: (اعيانهم بيض، وحد غرارها لم يدثر).

٢. في النسختين: (اثبجته) وما اثبتنا من زهر الرياض.

٤. في النسختين: (ارحف) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في الزهر: (قصيدة). ٧. في الزهر: (من).

٣. في الزهر: (لمصرعه). ٥. في الزهر: (اي حسن).

٨. في الزهر: (سلامة).

اذ اتت تسقسم جنة وسعيرها في نصف يوم قد نظمت كثيرها صلًى عليك الله ما طلعت ذكا مسن بعد قبر الستربي فائه وسيق قبورا في البقيع وكربلا فن شعره يدم بها جده رسول الله كالشيئية:

باكرت بالصبوح كحلا النفوس السهي تسبدو لناظري كمليك قسر ناطق بسثغر اقساح وكسيب مسعلق في قسضيب مسعلة في قسضيب ليت خطاها خطرت كالقضيب ليت خطاها قسدة ها الله في اعتدال كاد يحكسي ففاته خطرات كالقضيب ليت خطرات كلا قال في اعتدال كلا علم من النعيم كوشي خطات كلا قالت فهو دون مداها

والحوض حوضك في قيام الحشر نسجا كها نسج الأمير الحميري ومشى الحبيج إلى ثراك العنبري اصل لفخرك يا له من مفخر وسيق قيور بقية الإثنعشر

شابه الدر نحرها والكوس تسابه الدر نحرها والكوس تسطاطا له الطللا والروس زانها العقد والنطاق النفيس وهضيم بسهم جفنه محروس والماليوس وفي القروط والملبوس فوق خدي وفي الفؤاد القبيس فسهو يستني لقدة ها اذ تميس في بسرود تحركها تسنيس ألدمقش هذا الحرير المسيس المسابق العمري العيطموس

١. القصيدة كاملة في زهر الرياض _مخطوط _ ٦٠ ب _ ٦٦ أ. ٢ في الزهر: (نعوس).

٣. في الزهر: (والكؤوس).

٤. في الزهر بعده:

⁽وجبين كما الهلال بليل وقرند غرة حماها القيسي).

٥. في النسختين: (.. وهضم بسهمه محروس) وما اثبتنا من الزهر.

٦. في النسختين: (جدى) وما اثبتنا من الزهر. ٢. في الزهر: (تحكيها).

٨. تنيس: بكسر المثناة الفوقية، وكسر النون المشددة، وسكون الياء المثناة التحتية بعد سين مهملة، مدينة بالديار المصرية بناها ابن حام بن النبي نوح الخلي (هامش أ).

حمسلت كسويها بسذات ظهار عيرضة بالأساريع رخيص فيحست قيهوة كعيني مهاة منزجتها منزجتها مشتاب بظلم او كــنوبية عــلى الذؤابـة مـنها نساسب المسك لونها وشنذاها ما رأتها الفرنج من عهد عيسي هـــذه شربهـا حــلال حـرام هساتها قسهوة تسلى غسرامسي همساتها قمهوة تمصني مسزاجمي فساسقنها مسع الاذان سسحيرا بعد فرض الصلاة تغشى رسولا من رقبا قباب قبوسين و البتر وبسه عسترة الصسن اقسلت

فــوقها مـعصم بــه التسليس فستحها لى وحسمها الدردبسيس طيفت الزهر فيوقها والشيموس هـــو لقملي المشوق ممغناطيس ackprime حــفيض وهــی فی الزمــان عــروس لست اعسني التي عسناها الجسوس ولا احــــتساها لهــــم قســيس ما السلاف الكيت والخندريس وبهيا يذهب العنا والنحوس لالها يضرب الارغون والناقوس خصصه بسالمعارج القسدوس ب____ الأنسبياء ° والنساموس ونسنى عسند وضسعه ابليس

١. في النسختين:

(او كــنوسية عـــلى الذوابـة مـنها خضيض وهي في الزفاف عــروس)

وما اثبتنا من الزهر.

٢. في النسختين: (... لا ولم يسما لم قسيس) وما اثبتنا من الزهر.

وبعده في الزهر:

(ولا الرهابين والمطارين منهم كلا ولا لاسقف والعسطوس لا ولا القطيون من قوم موسى ولا اجتلاها المليك دقيانوس).

٣. في النسختين: (.. وان نها عنها لقهان بطليموس) وما اثبتنا من الزهر.

٤. في النسختين: (لا لها قط يضرب الناقوس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(... قوسين وصلي قدمه الأنبياء).

ويسه صارت النبوم رجوما ويسه نجسى الخسليل ونسوح ولداود اذ انسساب شسسفيع ويسه وجسه الكسلام لموسى وعسلوم الأنسبياء جمعا وفردا خسد النبوجهار منها فغاضت وشقوق بايوان كسرى ابانت جماء الخمس والأحابيس منهم المفسل الدوح مسقبلا اذ دعماء ولسسلبانهم ابساد وهسبلا والظبا كلمته والجذع والضب ويشساة لجسابر ويسطاع صادق العسزم خسير هاد و

خـص بـه الشيطان والطعموس السيطان والطعموس ومــن النــون اطـلق الحــُبوس وســـليان اذ دعت بـــلقيس ولعـيسيٰ اذ جـاء البتول الشـوس كشــحاذيذ وعــلمه القــاموس مــذ بــدا نــور وجـهه العــلطبيس ثم آبـــوا والعــنبس العــمروس اخرقــاه ابــن عــمه البرعـيس اذ رقـــاه ابــن عــمه البرعـيس وكـــذاك البــعير والعــكوس المــموس وكـــذاك البــعير والعــكوس المــموس المـ

وبعده في الزهر:

وبه خرت الذكا وبرجيس).

٤. في الزهر: (... يجرها القدموس).

٦. في الزهر: (العطلبيس).

(وبه صار ابن يعقوب ملكا

٣. في الزهر: (ولعيسي اذ اتى امّه الشوس).

٥. في النسختين: (وشوق بعرس) وما اثبتنا من الزهر.

٧. غير موجود في زهر الرياض، وفي هامش أ: (العنبس، الأسد).

٨. في الزهر: (وانشقاقا لطوع امره الطوس).

٩. في هامش أ: (البرعيس: بالكسر، الرجل الصبور على الملاً).

١٠. في الزهر: (كلمه الجذع والخطب والظباب).

١٢. غير موجود في زهر الرياض.

١. في النسختين: (حاد عنه الشياطين والدعموس) وما اثبتنا من الزهر.

٢. في الزهر: (وبه اطلق من نونه الحبوس).

١١. في الزهر: (.. النزر منها والطميس).

احمد الطهر سيد الرسل طرا من بني هاشم الكرام ذوي الجد خير من خبت العناق به او يساله مسرسل احساط به حفه النسور والملائك جمعا يسا رسول الاله نفسي فداء وتسليدي كان العنا وطريق مرتجى حسن الختم منك بخير ويسرتجي حلة تميس كا قد حسظ آل الكسرام منها سرورا

المستده البزل والقسناعيس فسني الفسخر مجده مغروس العنفت بحور مسد العشريس التهليل ثم التسبيح والتقديس فسهو بالوحي والضبا مأنوس لترئ انت جسوفه مسرموس ولعضو قد اودعت منك طوس خسن العبد والجهزا الفردوس ماس عجبا بوشيه الطاووس مثل ما يلتقي الليام عبوس المستوية المستوي

١. في النسختين:

(احمد الظهر سبيد الرسيل طهرا عيصه الزاكبي الطاهر المسرغوس) وما اثبتنا من زهر الرياض. ٢ . زهر الرياض: (فجده في الفخار مغروس).

٣. في الزهر:

(اكرم من خبت العشاق بـ او اعنفت نحو مسته العـيس).

٤. في الزهر:

(اكرم بنه منزمسا احتاط بنه التهليل والتسبيح والتقديس). ٦. في الزهر: (.. لغيريج انت فيه مرموس).

٥. في الزهر: (والضيا).٧. في الزهر:

(وتسلیدی کمان الفلا وطریغی وما حوت من الرضا وطرطوس).

٨. في الزهر:

(يرتجى حسن الختام بخير حسن والجراء الفراديس).

٩. في الزهر:

(ويرتجي حلة تميس كما ماست بوشيها الطواويس).

١٠. في الزهر:

(يضحك منها بنو الكرام كها صادف منها اللئام تعبيس).

فشفيعي إلى عسلاك أنساس وشسفيعي إليك انت واني اسدا ذكرك الاريج سميري انت ذخسري وعسصمتي ومآلي ومسلاذي ومسلجأي وغسيائي وعسبتك طينتي وغسائي هاكها ابن شدقم قن لم يحك حسوكها الخراعسي لا لا ما نظمها ابو العلا وحبيب مسامتداحك زان وجسه قسريضي وصسلاة عسليكم والسلام وله ايضا طاب ثراه يدح بها جده رسول الله كالمنظية:

لك ابسنا وبسضعة ونسغوس مشقل الظهر في الخطا مغموس أسيس فسهو للسمع والنفوس أسيس يسوم تنبو عن الذّنابي الروس والي قسبي مسرضع مأنسوس وابي قسبلي مسرضع مأنسوس والمحاليك وهي عسمري العروس والمحسيد النسفيس والمرسير وكسعبه والرئسيس فسر عسنه الحكيم جالينوس ما سرت نحوك القلاص العيس ما

حمائم لم تبكِ علىٰ بُعد اوطان

تجاوبن في وادى العقيق بأرنان

١. في الزهر: (وشفيعي). ٢. غير موجود في زهر الرياض. ٣. في الزهر: (سهيري).

٤. في النسختين: (يو تنبو عسر الدسامي الروس) وما اثبتنا من الزهر.

٥. في الزهر:

(انت ركني وملجأي وملاذي عندما تكلس الحمي قيس).

٦. في الزهر: (ووالذي قبلي وهو بابوس). ٧. في الزهر: (وهي تمري).

٨. في الزهر:

(لم يحك حوكها الخنزاعي وحسان لا ولا ذاك الجسسيد النسفيس). ويقصد بالخزاعي: دعبل، وحسان: ابن ثابت الأنصاري.

والجيد النفيس: الفرزدق. ٩. في الزهر: (فر عنه الايادي وجالينوس).

١٠. في الزهر:

(وصلاتي عليكم وسلامي ما رملت نحوك الخلاميس). القصيدة كاملة في زهر الرياض ٥٦ أ ـ ٥٢ ب.

ولا بكت في اللام مسنهن فسرقة لحيين خيضار ميورد ثم عيروة نسواعهم في سفح يحها تضارع فساجعة تشجى واخرى بصدحها فاذكرنني عمراً تقادم عهده فللا بسرح المدرار غسربي انعم وبالسرحات الحم غربي هاجر اذا نـــــظرت غبّ الساء وروضت وتملك وشيحات بروضات وبرة فدع ذا فخير من شفاها لناظري ينسر ران ظننت ذكاء بنورها فلولاه ماكان العقيق ولاسرت ولولاه ما سالت قناة ولاسق ولولا هـواه ما استقلت قوافل ولولاه ما خدّت قبلوص وارتبعت ولولاه ما حنّت خلوج لسقها ولولاه ماسن الزفاف ومادري ولولاه ما سار العبراقي وما قبضي ولولاه مسا زانت قسواف لشساعر الا يا رسول الله جد لي بعودة فاني جدير بالجوار ونسبة

ولاراعهن بسن يتشبيب اخدان ورومية ذات العرض ذا العرسان ادم مسخزلات وغسزلان واخرى بتغريد علىٰ ذات افنان وجلددن انسواقي وهليجن انسجاني عليهن يهمى ساكب الوبل هتّان لمصومة شرخ للشباب وشبان بنور اقساح كالثغور وحسوذان وشم عـــرار ثم يــغنيك عــريان^٢ مــنا رســول الله ذي للـجاني على القبة الخضراء مرى عان عليه الغوادي تستهل باسهان قسبا واعلى الرقستين بطحان من المسجد الأقصى وجات فالبنان مصعيد ورود او غيزال وريان ولا وردت ماء القمليب بعسفان ولا اختضبت خود لبعل بارقان بجانب امر جرعا عيان ونعان ولولاه ماكانت مشاعر عدنان وجد بساح عن ذنوبي وعصياني إلى سبطك المقتول حيث اغاني

۱. بياض في ب.

٢. من هنا ساقط ضمن الأوراق الناقصة من نسخة أ وينتهي العمل بالنسختين ويبدأ العمل على نسخة ب فقط.

فكيف بدى القربي لعلياك والداني وما سجعت ورق الاراك باغصان نجائب شوق ولا نوق بأرسان وما اغمضت عين على عين انسان وهضبات ورقان ووديان رجفان أنافوا على شم الانوف ذوي الشان اقاموا على المعروف من بيع رضوان

فانت لاقصى العالمين مؤمل فكيف با عليك صلاة الله ما اخضرت الربى وما سا وصلى عليك الله ما ان تواجفت نجائب عوما ذكر العشاق اكناف راحة وما اغم وما ارزم الرعد الهتور بطابة وهضباد وشنى سليم على الله الالي أنافوا عوفي برضوان على خير صحبة اقاموا عوله ايضا حين انف من الاقامة في وطنه بين قومه وعشيرته:

اذا كمان ذا مال وينسب للفضل وان كنت ذا علم ومال وفي اهمل ولكن ذهاب الروح في عدم الثكل (فليس غريباً من نأى عن دياره واني غريب بين سكان طيبة وليس ذهاب الروح يوما منية

قال جدي على قدس سره: وفي اليوم السابع من شوال سنة ٩٨٨ عزم على السفر إلى زيارة السلطان مرتضىٰ نظام شاه وجدته بيبي آمنة بمملكة الدكن عملا بقوله تعالىٰ: ﴿ولا تنسوا الفضل بينكم﴾ ٢، فاجتمع بها تمام العمر علىٰ حاله المعهود حتىٰ احتجب السلطان بلوغ المولود، فتنازى علىٰ ملكه القرود، وتغازى ذو خلد الحسود، فتعالى الوضيع وساد المسود، فكبر همه، وكثر غمه، فاستولى المرض، واستعلاه العرض، فتوفي طاب ثراه بحير ٣ من ارى الدكن لرابع عشر من شهر صفر سنة ٩٩٨ فدفن هناك، ثم نقله ابنه الأصغر حسين بوصية منه ودفن في ازج شامي قبة الأئمة عليه بالمدينة بازاء قبر والده وحليلته، وعمره يومئذ سبع وخمسون سنة.

فالحسن خلف ثلاثة بنين: محمدا وعليا وحسينا ومحسنا مات في حياة ابيه. وفاطمة، وام الحسن، وبلقيسا ماتت في حياة ابيها، المهم فتحشاه المتقدم ذكرها، وبرود المها ام ولد تركية.

١. في السلافة: (الشكل) والأبيات في السلافة ٢٥٠. ٢٠٠ بسورة البقرة / ٢٣٧.

٣. هكذا في ب، وفي زهرة المقول / المخطوط: (حسر) بلا تنقيط ولعلها حيدر آباد.

نفأطمة $^{\prime}$ خرجت إلى $^{\gamma}$ ثم خلف عليها حمزة بن محمد بن العرمي وام الحسن 3 خرجت إلى محمد بن احمد بن سعد الشدقي، وبرود $^{\circ}$ خرجت إلى اخيه على بن احمد، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد ، تأريخ مولده (حاز الخير اجمع) ولل الساعة العاشرة من ليلة الأربعاء خامس عشر شهر صفر الخير عام احدى وسبعين وتسعائة، باحمد انكر بارض الدكن، يخت جده لامه برهان نظام شاه، ومنشأه بالمدينة في ظل والده، كان حافظا للقرآن الجميد على القراءات السبع على والده وشيخنا وشيخ القراء ابي الحزم احمد، وقرأ في العلوم على والده قبل سفره إلى الهند، وعلى السيد الشريف الصالح العابد العفيف، العالم الفاضل المثيل الحجر الكامل النبيل محمد بن محمد بن حبل التماري الحسيني المدني معلى الشيخ محمد بن خاتون العاملي ،

انظر: زهرة المقول ١٤.

انظر: زهرة المقول ١٤.

٦. ترجمته في: سلافة العصر ٢٥٠ ـ ٢٥٣، زهرة المقول ١٧ ـ ١٨.

۷. ای سنة ۹۷۱ ه.

٨. ترجمة الحر العاملي في: امل الامل ٢ / ٢٥٤ فقال:

(السيد محمد الشهير بابن جويبر المدني، فاضل جليل، له المسائل المدنيات الأولى والثانية والثالثة إلى الشيخ حسن بن الشهيد الثاني، وللشيخ حسن جواباتها، وقد قال في جواب المسائل المدنيات الأولى عند ذكره: اعني المولى الأجل الأوحد الطاهر الفاضل العالم العامل ذا النفس الشريفة القدسية، والأخلاق الجميلة المرضية شمس السيادة والدين السيد محمد الشهير بابن جويبر).

انظر: معجم رجال الحديث ١٥ / ٢٠٢ ـ ٢٠٣.

١. تأريخ ولادتها عبارة (ظسط) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٦٩ هـ.

انظر: زهرة المقول ١٤. ٢. بياض في ب.

٣. في ب: (العمرمي) وما اثبتنا من زهرة المقول ٢٣.

٤. تأريخ ولادتها (ظعد) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٧٤ هـ.

٥. تأريخ ولادتها عبارة (ظسو) وتساوى بحساب الجمل سنة ٩٦٦ هـ.

٩. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العينائي: كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن
 عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه _ وهو غير سميه المعاصر للشيخ محمد بن الحسن الحر
 العاملي المتوفى ١١٠٥٤ هـ _

امل الأمل ١ / ١٦١.

وعلى المرزا محمد صاحب الرجال وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدني أوغيرهم من الفضلاء الكبار الاجلاء الاخيار، ومن صفاته العزيزة عديمة الوجود التي البسه الله تعالىٰ خلع الهداية والكال والعلم والعمل والفضل والاجلال، ومنحه السكينة والوقار والتواضع للعلماء والفضلاء الأخيار، ولين الجانب للاقارب والاباعد الابرار، وحسن الخلق، وعذوية المنطق، سمح النفس، سخى الكف، وقد شاهدته في مجالس عديدة ما يوجب الغضب وتشويش الخاطر من اساءة الأدب عليه، فرأيته لم يخرجه ذلك من دائرة الحق، وقول الصدق، ولم قط سمعت كلمة فحش ولا تعريضا لسوء، فكلها زاد غضبه ازاله بحلمه وصبره، وكظم غيظه عمن اساء عليه بعفوه، وكلها امد الله تعالىٰ في عمره زاد تواضعا واحتشاما وحياء له، اشد من العذراء في خدرها، لم يعلم له صبوة علىٰ توفير اسبابها، معرضا عن ذوى الجهالة واربابها، مصرفا اوقاته في الطاعات وابوابها. عديم المعاشرة ألذوى الجهالة غير ابناء جنسه او من يستفيد منه او يستفاد منه، خاليا مجلسه من الغيبة والنميمة الَّا في المباحث الشريفة والعلوم المفيدة. وانفسحت خطاه في الفضائل والمآثر، واذعن له الادباء كل ناظم وناثر وطاب بطيبه كل فارس وماهر، فسمعت كثيرا من العلهاء الكبار، والفضلاء الأخيار قد اذعنوا له بغزارة العلم والفضيلة. وعلوّ رتبته الجليلة. فاحببت أن أتمثل بين يديه واقرأ عليه. وكان اكثر استفادتي منه. وما نقلته فهو عنه. فرأيته فوق ما وصفوا. ومن علومه قد اقتطفوا. ومن صفاته الجليلة أنَّه كان سالكا نهج آبائه الكرام في جميع الأفعال. فمنها ما تـقدم. ومنها عبارة المنازل العالية النفيسة. قبلي مسجد قبا المعروفة بالحسينية الكبيرة فغرسها من احسن النخيل والذ الثمار. ونقل إليها اطيب الأشجار. من اقصى الأقطار. فاصبحت بوجوده مساكنها واسعة، واشجارها لذيذة يانعة.

١. الميرزا محمد بن علي بن ابراهيم الاسترابادي: كان فاضلا عالما محققا مدققا عابدا ورعا عدلا ثقة عارفا بالحديث والرجال،
 له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير، وشرح آيات الأحكام، وحاشية التهذيب، ورسائل مفيدة.

ترجمته في: امل الامل ٢ / ٢٨١، سلافة العصر ٤٩٩، نقد الرجال ٣٢٤ وفيه اسمه: (محمد بن علي بن كيل الاسترابادي). ٢. الشيخ عبدالله بن حسن بن سليان الشهير بالسلياني المدني:

٣. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها. ويبدأ العمل بالنسختين معا.

وله منثورات واشعار حسنة غراء فائقة، فمنها قوله مذيلا قول ابي دهبل مقتفيا لقول السيد الشريف المرتضى علم الهدى طاب ثراه :

اصات المنادى بالصلاة فاعتا واضبوى ضياها الزبرقان المعظيا بنشر محيّاها الممنع واللمي تجر التصابي بين اترابها الدمى هي البدر لكن لايزال متما وتمنع سلسال الرضاب اخبا نظها^ وتكسو رداء الحسن جسها منقها ومن عجب صيد الغزالة ضيغيا وما شغق لولا الغزالة بالحمى ومن فعد الماء الطهور تيما باشراقها بين الحطيم وزمزما فحيى وجموها بسالمدينة سهمها عُصمن عن الفحشاء ١٢ كفا ومعصا وابسرزتها بطحاء مكة بعدما فارح ارحاء المعرف عرفها واحسيي عمياها الملبون واثبتوا وروض منها کیل ارض نشت بهیا $^{ au}$ $^{
m V}$ هى الشمس الّا ان فاحهها الدجــي تجمول مياه الحسن في وجناتها وتسلب يقظان الفؤاد رشاده مهاة يصيد الأسد سهم لحاظها يسعللني ذكسر الحسمي مسترنم واصببو لنسحد الراح منها تىعللا أ فسطيب ريساها `` المقام وضوأت فيارب ان لقيت وجوه نخبة ١١ تجافين عن مس الدهان وطالما

١. انظر ديوان ابي دهبل الجمحي برواية ابي عمرو الشيباني ص ١٥٦ ــ ١٥٩.

وابو دهبل: هو وهب بن ربيعة، كان شاعرا محسنا وقيل ان اكثر اشعاره في عبدالله بن عبد الرحمن بن الازرق وإلى اليمن (ابن ٢. الأبيات من هنا للشريف المرتضى. قتيبة في الشعر والشعراء).

٣. في السلافة: (فارج ارجاء). ٤. في السلافة: (وحيا).

٥. في السلافة:

٧. في السلافة: (فاحمها الدجيُّ). ٦. في السلافة: (حبثت بها).

٩. في السلافة: (واصبو لنجدى الرياح تعللا). ٨. في السلافة: (اخا الظما).

١١. في الديوان: (وجها تحية). ١٠. في السلافة وديوان الشريف المرتضى: (فطيب رياها ..).

١٢. في الديوان: (الحناء).

شتةن عليه الوجد حتى تتيا والق إليهسن المحتا الحديث المكتا وعوجت دون الحلم الا اتحلها وتسأل مصروفا عن النطق اعجا يعد مطيع الشوق من كان أحرما وعين متى استمطرتها مطرت دما المستحد مطيع المستمطرتها مطرت دما المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد المستحد المستحد عليه المستحد المستحد عليه المستحد عليه المستحد ال

وكم من جليد لا يخامره الهوئ اهسان لهسن النسفس وهمي كريمة تسفهن لمسا ان مسررت بدارها فعجت تسفرى دارسسا متنكرا ويسسوم وقسفنا للسوداع وكسلنا فسصرت بسقلب لا يسعنفه الهوئ

وله ايضا يمدح الشيخ العالم العلامة، الفاضل الكامل الفهامة، حسن بن الشهيد الثاني زين الدين بن على بن احمد بن تقي الدين صالح العاملي أ تغمدهم الله تعالى بالرحمة:

ونفخة القدس أم روح الفضايل ام ام روضة العسلم معتركماً عُمها عسليّ افكار الفكار

نشر التق فاح من طيات قرطاس كأن ارجائها افنان مياس صوب القسرائع رحاس

٢. في الديوان: (والتي عليهن)

١. في السلافة: (فشن .. حتى تتيا) وفي الديوان: (شنّ .. حتى تتيا).

٣. في السلافة: (وعوجلت). ٤. في الديوان: (ان تتحلما).

٥. في السلافة: (فعجرت نقري دارسا ومشكرا)، وفي الديوان: (فعجت تقرى دارسا متنكرا).

٦. في السلافة: (احزما).

٧. في السلافة:

(نظرت بقلب لا يعنف في الهوىٰ وعـــين ... قــطرت دمـــا).

الأبيات في السلافة ٢٥٠ ـ ٢٥١. ديوان الشريف المرتضىٰ ٣ / ٢٠٠ ـ ٢٠١.

٨. الشيخ جمال الدين، ابو منصور الحسن بن الشيخ زين الدين بن على بن احمد الشهيد الثاني العاملي الجبعي: كان عالما فاضلا كاملا متبحرا محققا ثقة فقيها وجيها نبيها محدثا جامعا للفنون، اديبا شاعرا زاهدا عابدا ورعا، جليل القدر، عظيم الشأن، كثير المحاسن، وحيد دهره، اعرف اهل زمانه بالفقه والحديث والرجال.

له عدة مصنفات في الحديث والفقه والأصول. وله ديوان شعر جمعه تلميذه الشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي العاملي.

كانت ولادته سنة ٩٥٢ تقريبا ووفاته فى سنة ١٠٢٢ هـ وقيل ١٠١١.

ترجمته في: امل الاَمل ١ / ٥٧ ـ ٦٣، سلافة العصر ٣٠٤. خلاصة الاثر ٢ / ٢١، ريمانة الالباء، لؤلؤة البحرين ٤٥، تكلة امل الاَمل . ٩٠ ـ . بياض في النسختين.

تروى النسايم عنها حسن ابنية عن طيب انفاس مولانا وقدوتنا حبر العلوم وبحبر الفضل لجته عــ لامة الدهــر في عــ لم وفي عـمل عمار مسن العمار في سر وفي عملن جنى بغاة العلى من فرع دوحته ويسثني لعسفاه الحسدد يمسنه اذا لواحظ سرت من قدح فكرته اذا انتضى خطب الخطى راحته ما الجوهر المنتق الا فرايده ضنّ الزمان بكم حتى اذا سمحت ومن تكلف طبعاً عن سجيّته لله ايسامنا مساكسان اطبيها هي المنى في البها لولا تقاصرها فان حمى العبد على صوب عهدكم ملى القلوب ونطب العين شخصكم مسعني الوجسود ومسعناه وغسايته همات يبلغ لنا الوصف مادحكم ومن كلامه معتذرا من والده طاب ثراه:

لا هـجعت عـين وانت مـسهد تصبك الردى نفسي وكل جوانحي يسعز عـلا ان تسراني سـجبا اود لقـاك الخير كـل عشية

مسلسلا صافيا عن شرب الناس زاكى الخلائق فى نفس واغراس ومصدر الشرع اذ يسزهو بسنبراس وغاية الفخر من جمود ومن باس ومن جلابيب انبوار الحدي كاس زهر الفضائل لا النسرين والاس من كل اطواق من بر وابقاس اعنى شراب السراعن شرب مقياس تسنضد الدر في اسسلاك كسراس والروض الا شــــذاه بـــين جــــلاس كفاه ضر كفعل الشارب الحاسي ثنته قسرا وان سدت بامراس كأن بهـــجتها ايـــام اعـــراس كرشف مختلس أو رمض خلاس فاننى مشل من بعدكم حاس يراه قسلى بطرف غير نعاس انستم ومنه كاللفظ في سائر النياس وان تجـــاوز فـــيه حــد مــقياس

> ولا لذّ لي عسيش وانت تسوجدُ وما ضمّ مني طسريف ومتلد ولا فيّ جسهدا في الدفاع فاجهد وفي كسل حين اذ يصيب المعرد

ف لقياك لل قلب القسري مفرج فسلا سلمت يمين تملك ساعة وتمنعني على ارب موانع فواحدة منها مضى لي من الاسى على ان ظني جيد حسن الرؤى ولا انسا بالعبد المعرش دره فاقسم لولا ذاك كنت بعدتني فلازلت ذخرى في الزمان وعدتي فاجابه والده طاب ثراهما:

سمعود واقسبال وبخت مخلد فلاسهرت عيناك يوماً لحادث فبلازلت تسمو كالهلال مسلمأ فانت لعيني مقلتي ثم فوقها وقاك ابدوك الحادثات فانها وقاك ربى من شعوب وقادها ولو ان نفسي يـومها مـن تـصرفي فطب خاطراً مني بطيب خواطري فدع عنك قول المفسدين فربما فقولك رب ارجمها لى مناسب وقولي كها قال ابن اسحاق لابنه وهبنی جدیلا او کجدی کان لی وهبني حسودا او ذكورا والعدى وانی اذن کالشمع اذ پیزوی نبوره

ولفسظك در كالنظيم منضذ ولا ظفرت نفس بما هن ترصد لهما قسد تسراني خاتفا اللدد قسديما فاني لا اطبيق افسند ولكنّه ذو الريب حثى ويشرد ولا انت بالمولى الذي هو يحقد كسمثلان رأسي لم ازل اتسلبد فانا جميعا في سعود نسعد

وفعل كوضع الاسم منك محمد وجفنُ الذي يشناك جفن مسهدُ من النقص في العليا وانت الممجد ومسن كبد الحر التي هي معبد تحث مسوداً فوقها ومسدد بحظهار ود والبواطين حسيد لكنت بها سمحا وانت الجلد كدر قلوص لم يشبه التزبد سرا خرهم عن غير علم فعربدوا كسيا ربسياني قساله المتهجد لكسم يسغفر الله العسظيم ويسعد علىٰ كلمة او مثلها منك احقد وانت سيوى ذاك ظين مسيدد لجلاسه والشمع في النبار يبوقد

ودمت عليٰ جور الزمان مجاوري فاجاب والده طاب ثراهما:

بك الشرف العالى علىٰ كل سيد لك الحضيات الشامخات فروعها رمالك طود نازح القول في الثرى فهنك فهروع مسن ذؤابة هاشم نشأت بحضن الجد رضع ثـدى ثـره وانت لباب من سلالة حيدر فانت كماء المزن ما فيك وخمة

باجيادهن حبور الخيام وخُرّد فلخذها قبريضا كاللآلي نظمته يروح ويغدو،ناظري بك يسعد

و إنّ لك العملياء في كمل مستهد إلى ذروة البيت الرفيع المشيد كسا قسد سا فسرع الساك المعمد نطاك عنها كل فرع ومحتد فانت عربتي صيد وابن المصيد وانت نيظير مين سريسرة احمد ولا انت غيير منهج العلا بمفرد

ومن كلام الشيخ العالم العامل الفاضل الكامل المحقق العلامة المدقق الفهامة الشيخ محمد بسن خاتون العاملي محيزا مادحاً له بهذه القصيدة، وهي جواب لمدحه له، ولم يظفر جدي محمد للشيخ محمد بهذه القصيدة:

> إلى الجـــد الآن تحــط روحــل امسام هسام لوذعسى سميدع زكىيى سىخى ظله وبل علره نطام المعالى شمطها متفرد محسمد شمس الديسين زاد فسخاره ملکت جنانا انت ساکن رحبه فيا كامل الاوصاف انت اعرتني ومسنذ اتساني نيظم ميدحك أنه حنثثت جيواد الشوق حثا مهجا

برحب فتى حلت لدينا فضايله مساثراهسل طسيبات قسبايله وبحير نسداه غييره لا ساحله ابو عبذرها قامت عليه دلايله وتمت لديه في الانسام وسسايله لك العـــزّ والظـــن لمــا انت نـــازله ملابس فخر واسعات كوامله لاعسذب شرب مترعات مناهله صباية حب طائلات عسائله

بافنان ودَّ واضحات مسايله علىٰ ان غيرى لم يطقها كواهله وما شاءه المملوك انك لواصله

اجل قد طویت الکشح طی سجیة انسا الفرد فی عرمی بحمل ضبابه تصرف بما قد ششت انك كامل فسانت المنی عمری وانك سیدی عملیك سلام من سلام مهین

عمذوبات تسمنيم الجمنان تشماكله

قال جدي علي قدس سره: ثم انه التجأ إلى حرم الله الأمين مهموما مغموما من ذوي احمد بن سعد الشدقمي حين زوج ابنته دلال من السيد حسن بن محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز بن فخر الدين الساكي الجرجاني المتقدم نسبه، وسيأتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى في ترجمتهم. وتوفي محمد بمكة المشرفة في [سابع] شهر جمادى الثانية سنة [٥٠٠٨] وقبر بازاء ضريح جدته خديجة الكبرئ بنت خويلد الله على المنابع الكبرئ بنت خويلد الله المنابع المنابع

فحمد خلف ابنين: سليان ومحسنا، التها فاطمة بنت محمد بن حمد بن حسن بن شدقم وخمس بنات: ثرية المها عتيقة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، ورشاش وخزيمة ألمها خزامة بنت راشد بن شليخة الرميحي، ودلال وروضة اللها ام ولد حبشية. وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب سليان، قلت: حكى على خالي محسن وغيره ممن اثق به: ان خالي سليان كان حافظا مجودا للقرآن الجيد على صدره على القراءات السبع كان عالما عاملا فاضلا كاملا محققا مدققا صالحا عابدا ورعا زاهدا سيدا نجيبا خيرا واصلا للاقارب، كريما سخيا، حسن الأخلاق، زكي الاعراق، حلو المذاق، سالكا نهج آبائه في جميع الافعال سافر إلى العراق بقصد زيارة اجداده المين وطلب العلم الشريف، ونقل عن العلماء الكرام، والفضلاء العظام، فكان نقله الاول عن فضلاء المدينة المنورة، فمنهم والده وعمّاه على وحسين، وفي بلاد العجم عن الشيخ محمد بهاء الدين

١. بياض في النسختين. ٢. سقط في النسختين واكملناه من زهرة المقول.

٣. بياض في النسختين واكملناه من زهرة المقول. ٤ . زهرة المقول ١٨.

٥. في الزهرة ١٤: (خزيمة). ٦. هنا ينتهي العمل بالنسختين، ويبدأ العمل بنسخة ب فقط.

بن حسين بن عبد الصمد العاملي أ، وعن السيد امير محمد باقر الشهير بالداماد الحسيني الاسترابادي وغيرهم، فحدثوا باوصافه الحميدة وحسن طباعه المنيفة بالشاه عباس محمد خدابنده بن طهاسب بن الشاه اسماعيل الحسيني الموسوي، فطلبه واعزه واجله واكرمه، وعين له ما يقوم باوده في كل زمن من غير ما انعم عليه في الحال، وسأله عن احوال بني حسين واهل المدينة، فاخبره بحالاتهم، والتمس منه حلول النظر إليهم بما ينفعهم به، ولما هو باق له عند لقاء ربه، فشرع في عبارة هذه الاوقاف على اهل الحرمين المحترمين والمشاهد المشرفة بالائمة المين ، كذا حكاه لي خالي تغمده الله تعالى بالرحمة، وكذا السيد عبدالرضا بن الطبيب في البصرة حكيم باشتها حسين بن على باشة في شهر ربيع الثاني سنة ٧٧٠١.

وتوفى ببغداد في شهر ٤ سنة ٥ فرثاه عمه على بهذه القصيدة المسهاة بالكاسية، شعرا:

وكسان بدر السا والشمس زادتها تكسوير الشمس ولا النجوم كدرتها والعسين عسن علة بانت سلامتها كيف ترئ فيه والأشجار هدتها والداع لم يسدع للساعات ايستها

١. الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد الحارثي العاملي الجبعي: كان علامة فهامة محققا دقيق النظر، جامعا
 لجميع العلوم، حسن التقرير، بديع التصنيف، انيق التأليف، كان رئيسا في دار السلطنة باصفهان وشيخ الاسلام فيها، وله
 منزلة عظيمة عند سلطانها الشاء عباس الصفوي وقد صنف له كتاب (الجامع العباسي) وله شعر جيد.

كانت ولادته في بعلبك في اواخر محرم سنة ٩٥٣ هـ، ووفاته في اصفهان سنة ١٥٣١ وقيل ١٠٣٥.

ترجمته في: سلافة العصر ٢٨٩ ـ ٢٥٣، امل الامل ١ / ١٥٥ ـ ١٦٥، اعيان الشيعة ، نقد الرجال ٣٥٣، نزهة الجليس ١ / ٢٤٩، خلاصة الاثر ٣ / ٤٤٠، ريحانة الالبا ١٠٥، تكلة امل الامل ، لؤلؤة البحرين ١٦ ـ ٣٣.

٢. الامير الكبير السيد محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي الشهير بالداماد. عالم فاضل، جليل القدر، حكيم متكلم،
 ماهر في العلوم العقلية، وكان شاعرا مجيدا باللغتين العربية والفارسية.

له مصنفات جليلة، توفى في النجف سنة ١٠٤١ ه وذلك عندما زار مشاهد العراق مع الشاه صني الصفوي. انظر ترجمته في: سلافة العصر ٤٨٥ ــ ٤٨٧، امل الامل ٢ / ٢٤٩.

٤. بياض في ب. ٢. بياض في ب.

ناس سكارئ وما هم بالذي سكروا حسداد هسبت مسع الركب سايسها تنعي عشيا صبيحا وهو خبر فتي بهضع سنين مهضت بالفرس غيبته عهضدی سلمان قد کنت به اثق كسم سرني ذكسره والآن يجرحني عن على عدمك الخطب الذي حدثا وبك ظـــنى عـــن الالحـــاد تــزلها افيدك بالفال من ذخيرة جمعت ابكيك تكلى جاد عسبرتها اقسرتك مسنى سلاما غيير سهسل وإنها سفرت طالت بغير مدى وسوف من كأسه يسق على الأثر يا رب انهزله مسنزلا تسباركه والطف بنا ساير الباقي من العمر وصل وسلم علىٰ خير الوري وعلىٰ

واقسعة انهزلت جسلت مصيبتها مسن طيبة سعرت تشتد لوعتها نجل سعن رضى النفس بهجها والارب ارجىو فىزادت فى لوعستها عــن كــل مكربة قـرت مـودتها والنسفس ان اخسل لم تسقرر زفسرتها فانت ذخرى ونبور العين قرتها مسوسدا ذا رجسال بهسال تسربتها يعظم في الناس قدرها وعزتها ودون لقــــاك نــــفسى لام حــــسرتها لم تسنفرج غسير يسوم الله كسبرتها وای نــاج وعــم الرسـل سـقیتها في امـــة رسا اتمـم مـقالتها واعسم اذا غسرت الدنيا وزينتها ذريسة مسادامت الخسضراء وقعتها

السلقم الثاني: عقب محسن بن محمد بن حسن، كان حافظا للقرآن الجيد على صدره، وله في علم الفلك والحساب مطالعة، وإليه فيهما مراجعة قد اذعن له فيهما كثير من علماء المدينة وغيرها، ويرجعون إليه في مهاتهم واشكالاتهم.

توفي لخامس شهر ربيع الأول سنة ١٠٥٧ وقبر في ازج جده الحسن المؤلف، فمحسن خلف محمداالله فوز بنت عمّه الحسين بن الحسن، سافر بولده سليان سنة ١٠٥٤ إلى حيدرآباد واتجه بسلطانها عبدالله قطب شاه، فاعزه واكرمه واجله وعظمه وانعم عليه بنعم جزيلة، غير ما عين له في كل عام، وامره بالجلوس في المجلس الخاص والعام، ورفع شأنه على الخاص والعام، وذلك كل

بتوسط السادة الكرام، والفضلاء العظام، عمدة السادة الاجلاء الاشراف، وامام ذوي الفضل والعظم والالطاف، سلالة النجباء من آل عبد مناف، صهر السلطان المشار إليه نظام الدين احمد بن محمد بن معصوم ، ثم أنّه توجه إلى عمّي حسين، ففعل معه فعل مثل لمثله، ثم توجه السلطان عدل شاه، ثم عاد إلى حيدرآباد وتوفي بها في شهر سنة

فحمد [خلف] ابنين: سليان امّه ام ولد حبشية عقبهم شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سليان، مولده بالمدينة، سافر مع ابيه إلى الهند ذكر لي في كتاب [بعثه] لي انّ له اولادا وبنات.

الكتد الثاني: عقب على بن حسن المؤلف طاب ثراهما، تأريخ مولده (فضل الله) ليلة غرة شهر شعبان سنة ٩٧٦ ببندر حيول احد بنادر الدكن، يملكه جده لامه السلطان نظام شاه، كان عالما عاملا فاضلا كاملا تقيا نقيا ميمونا صالحا عابدا ورعا زاهدا فقيها محدثا فصيحا بليغا محيطا بفنون العلماء واشكالاتهم، ذا صلابة في الدين، وحماسة على المعتدين، قامعا لرؤوس المتمردين، راداً كيد الطاغين، لين صعب، خضع وعر، ذا همة عالية، وشهامة ومروة كاملة، حسن الأخلاق الرضية، كامل الاوصاف المرضية، واصلا لذوي الأرحام الحسينية، حاويا جامعا للعلوم الشريفة، له مباحثات جليلة، وسؤالات تنبئ عن علوم غزيرة مع العلماء الكرام، والفضلاء العظام، من الخاص والعام، فمن اراد الاطلاع على بيان فضيلته فعليه بمطالعة كتاب البهجة السنية في المسائل الحسينية، قد قرأ على والده والسيد محمد بن جويبر بن محمد التماري الحسيني ، وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سلمان المدنى ، وعلى الشيخ محمد بن خاتون ، والمرزا محمد وعلى الشيخ عبدالله بن حسن بن سلمان المدنى ، وعلى الشيخ محمد بن خاتون ، والمرزا محمد

١. والد السيد على صاحب السلافة. انظر ترجمته في السلافة ١٠ ـ ٢٢.

۲. بياض في ب. ٣. بياض في ب. ٤. بياض في ب.

٥. انظر ترجمته في: مقدمتنا عن حياة المؤلف، ومقدمة زهرة المقول ١١ ـ ٢٨، امل الاَمَل ٢ / ١٧٨، رياض العلماء _ مخطوط
 بمكتبة صاحب الذريعة ٤٣٠، الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة _ ع _ لاَعًا بزرك الطهراني ١٠٤.

٦. مرت ترجمته في هامش سابق.

٧. المعروف بالسلياني، ومرت ترجمته في هامش سابق.

٨. الشيخ شمس الدين محمد بن خاتون العاملي العيناثي. كان عالما جليل القدر من المشايخ الاجلاء، يروى عن الشيخ علي بن

صاحب الرجال\'، وعلى الشيخ محمد بن حسن بن زين الدين الشهيد الثاني\' وسمعت ذلك من خالي محسن\'، وسيدنا ومولانا نور الدين بن علي بن ابي الحسن الحسيني الموسوي\'، ومن الشيخ الفاضل الكامل احمد بن عبد السلام البحراني في البحرين في شهر ربيع الثاني سنة 0.00 وكذا ببلدة شيراز في شهر رمضان سنة 0.00 ، وكانت وفاته قدس سره في شهر\' سنة 0.00 من رأيته بخطه الميمون بوصيته وقبر في ازج بناه لذاته بازاء ازج والده، قد دفن فيه استاذه محمد بن جويبر، كذا ذكره في زهرة المقول\'.

فن شعره، قال قدس سره: قلت: وانا مغموم من الضيم، وسميتها الكوثرية من البحر الطويل معرا:

الم تخلق الدنا بما هي تجمع بدار بشر فيهم ومن قبل خلقهم لا شرف معقول بالامكان وصف فلولاه ما الأفلاك والأرض كونت ومن آدم الابرار اد شارينا وكان له في الساجدين تقلب وقد جاء في كتب المهيمن نعته

لمن قبل كل الخلق احدث يصنعُ ضياء لدى الرحمن بعبد يخضعُ مسناقبه لم يحصها قبط مُبدع ولا قبر والنجم والشمس تطلع وتسويته لما به اذ قبام يضرع ويحدث في الاصلاب نور ويوضع بستوراة مسطور وانجيل يسطع

→

عبد العالي العاملي الكركي، ويروى الشهيد الثاني عن ولده احمد عنه. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٦١.

١. المرزا محمد بن ابراهيم الاسترابادي، صاحب كتاب الرجال المعروف باسمه مرت ترجمته في هامش سابق.

٢. الشيخ محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني بن علي بن احمد العاملي، كان عالما، فاضلاً، محققاً، مدققاً مشجراً، جامعاً كاملاً صالحاً ورعا ثقة فقيها محدثاً متكلماً حافظاً شاعراً اديباً منشئاً، جليل القدر، عظيم الشأن، حسن التقرير. انظر ترجمته في: امل الآمل ١ / ١٣٨ _ ١٤١.

٤. انظر ترجمته في امل الآمل ١ / ١٢٤ ـ ١٢٦، سلافة العصر ٣٠٢.

٥. في ب: (سنة ١٠٩٧) وما اثبتنا حسب السياق.

۷. ص ۱٤.

وقسبلها كسل النسبيين اسمعوا اذا قيبل فيهم تيقوم المعامع جناحا لذي الايمان والخلق واسع لاصنام أهل الشرك فالدار بلقع عسلى كسوثر للظامئين لمسترغ من الرسل يهدينا وبالدين يصدع اتىٰ خـــاتما للأنــبياء وارفـــم ومسلة ابسراههم عميسي ويستبع بـــه فـخرنا ان امّ للـفخر مجـمع بام القرئ استيطانه والتطلع ودل عسليه المعجزات القواطع من الرب قرآناً وبالفصح يبرعُ تحمدى تمولى عماجزين المصانع وجمسعها والصرف دعسواه يسنجع وبعد صلاة العصر للشمس مرجع إلى المسجد الأقصىٰ إلى العبرش يبرفع وعلذبأ بلتفل منه أصبح ماصع بأيـــسر زاد للكـــثيرين يشــبع اصابيعه من بسينها الماء يسنبع وذو بسرص بالمسح يشنى و اقرع عمليٰ غيب ارض والسموات تطلع وكهف وروم والقسليب لواسع

وان بــه مـوسي وعـيسي لمبشرا واهمل الكستاب بيظهوره رؤوف رحسيم لين وهمو مخمفض تجيلى بستوحيد المليك مكسرا هـــو المعتلى ظهر البراق بشبر ندير جاءنا حدين فترة تسقق اولى العسزم الكسرام وانسه وذاك الذي لل____قبلتين صلاته الا أنه لابن الذبيعين جدنا سلالة اساعيل سبط ابن هاشم أليس ابــن عـبدالله مــولى النــبوة الم يستزهر الأمسى فسينا كتابه ومنن منثله لما باقصر سورة فياما لنطم أو لفرط بلاغة وبــدر السها انشــق نــصفين نـــازلاً ومن مكة الاسراء والعبود ليلة على الغار نسج العنكبوت لصونه واحسيا نجلى حابر إذ تـذابحـا ومسن سهمه جماش الثمار تنفجرأ ألم يسبرء الأعسمي وأرمسد صنوه جهلى عينها مخضرة ثلاث اخطب نسعب وصسفين وفستح لخسيبر

ونسطق جسياد والهمايم يُسمع كـذا الضب والأحـجار والدوح بـلقع وقاليه بالاغلال والشد يسقمع وأصحاب فيل بالأبابيل قطعوا بسهب لراقيها من القرب تصقع فعتبة منه جاءه السبع يبلع فكان به الاغراق يخشي وينفزع فاضحت وفها دونها ليس بلقع به آیة الاحقاف تشهد وتلمع بها نَسخُ ماقبلا من الكتب يشرع ومــــزمل مـــــدثر حـــــم تـــتبع\ مسلاذ العصاة الجرمين المشفع لمسن يهستدى للمحق لله يسركع مسنيعا تجسير اللاتسذين وتمسنع وللمذنب العاصى عن النار تذرع واخلاص إياني بن هو مدسع من الفقه والفرقان احمل ابضع عقيب جدودي موطني ليس يشسع وبالله عن حق المعابد اقرع جـــوارك تهــواه البـــلايا وازمــع طويلة مذكورة في ديوانه، وله قدس سره مستنجداً سيد الورى عليه افضل الصلاة والسلام:

وحــق حــنين الجـذع اذ رام هـجره بسعير وذيب والذراع مسع الظبا وبالرعب منصور وبالريح والملك واذعين نجران لحوف التباهل وايوان كسرئ قد هوئ حين مولده ومسقعد جسن في سهاء محسرس ولم يسدع الا واستجيب دعاؤه وفي طيبة استسق قطراً تصببت فسيتكشفأ عنها دعي دون غيرها إلى الانس مبعوث، إلى الجن منذر رسسول حنيني وخسص بمشرعه ليساسين برهان وطه وذكرنا ابو القاسم الداعي الأمين محمد عمليك صلاة الله يا خبر مقتدى وإنك في الدارين مولى وحصننا تـذب عـن المظلوم نصرا بافرع وإنى إليكهم بالحسين لأنتمي وللآل أهــل الصــدق والأمـر أقـتني وفی حــــرم شرفـــته دار هــجرة تسنقلت اوزارا تخسص بنا الهنا أسا لانبك الاشجان تقلى فراقه

١. إلى هنا ينتهي العمل بنسخة ب لوحدها، ويبدأ العمل بالنسختين معا.

عــلىٰ ديـنك الأزكــى الحـنيني نــوصبُ اذا الدين محض الاسم صار وننحب تسراقسيهم في مسهبط الوحسى عذبوا ويمضى عمليهم حكم ممن يتغلب كباجاء فيمن أشركوا وتخطربوا قستالهم نسطا ومسنها المرجب ومن صاد حوت البحر بالمسخ عـوقبوا ووضع كريم الأصل والفعل مترب ويسرجف ذو الايمان سكنا اترب بسوال عسوف والعداوة ينصب عملي صورة الاحمياء والموت أقرب ومها القول الاما اشتهوا او تعصبوا بمسنج سوئ حيف بما يستطلب على الشرع باسم الشرع اخرى وينكب سواه ولو بالنص في الذكر يخطب واقسوال اهسل العسلم انك مسذنب ثلاث وقاضي السرر لا الشرع يوجب وكسل لمسولي واحمد ذاك روسب ومسا الحكم الاللنبوة منصب عن الحق سبل الحق جمعاً يعرب ومن خالف المنصوص في النار يـقلب فذلك في القرآن ذو الكفر كاذب

إليك أيستها الايسادى الخسلق نسرغب ونشكو رزايا فوق كل رزية لقد حوصر الاسلام في سالهم وفي أحساطت بهم نسار المطالم تسعر فسلم يسرع فسيهم لاستحلوا شعائرا ولا المسنع مسن ان يسستحل بأشهسر كــذلك قــتل الصـيد مـن كــان محـرماً ولم نَـــرَ الا رفـــع نـــذل وظـالم ولم يأتِ في القـــنطار بــالأمن كــافرُ وكــــم طأطأ الامجــــاد التي راسهــم بكسل سسبيل جائز زلزلوا فهم وحسكمه الاسفال والخسصم فسيهم ومسا بسذل مسال والتزام لجسزية وبسالعرف يسقضي تلده ويسقدم يسمون مــا يهــوون حــقاً وبــاطلاً ٢ يـــــقفو الكـــتاب وســنة اولتك ديـــن الله الغـــوا بـــدعة أبين عباد الله يفضى على العمى ف____ا حك_م الاله ومسالك وقسد جاء بالنور المضي نبيتا ومسن حسكه ان القيضاة شلاثة ومن لم يكن يتقضى بجا الله انزله

تيق وعن مأموره ليس يشغب تجرد اوفي الطرس بالختم يكتب عن العقل والاسلام بالدين يلعب فـــبالى شرار ظـــامياً ثم يــعطب ومن يهتدى بالامر فيه مصلب فالله غرب وانكساسه يطلب ولكنه المنسوخ لاغير يحسب فحسب المضيم الهاشمي المرحب غال اليتامي عصمة حيث يصحب ومن غير حماه الاسد والجن تعربوا وقد قاتلت في جيشه منه تكتبوا مــن بـعد السكـون المـيدب وأنت امام الرسل والكل طيب وكم ضر عبداً حين يلسع عقرب حميت سلولا كافرا وهو أزيب رقيق وفلاح وذو الطوب ينضرب ومسرسلنا اوفى واعسلا وأهسذب ولكن عن الأبصار جسمك يحجب ولكيين اذا سمينا فسلخأ نعرقبوا غــنيمة كــفار وارثـا يـزلدب قنوعا يحل ليس للسبط ينسب

فليس قضاة الشرع الالعالم وذلك دون العكس في الديسن يسنقذ فين ظين حقا غير ذا فيمعزل ومنن رام بالأعراض حقاً وعنه فليست سويٰ فخُّ واصطياد لمن حني ومين يستجد فهو الظلوم لنفسه وكــــم نجــــده في جـــاهلية عـــربيا وفيها عداه النسخ ذاع ويسنشر وابيض يستسق الغيام بوجهه إلى موثقا الجور حول المشفع السنا على الايمان صدقاً وطالما فقد دمدم الرحمن في عقر ناقة وقسد مسن لاسركسم ضرر بنا لعثان في صدا نصعت خراعة عصب لدار شرفت وزعيمها ومن منكر يخشى بروم ملوكنا ولیس عیث بل شہید علی الوریٰ بنو سبطك الشاني أسارى قتيلهم وعسمتهم معرا وما نحسن نعلف يـرىٰ مـالنا حـلّاً بمـحض حـيازة ولا سبها من قال في العلم رفعة ونمسوعد للاذمام عدلا ويسنجب اذا الحبجة البيضاء تبدلي وينغضب بع حيث الابرهان للقول ينصب نيضلل عين شينيا كيذلك نضربوا يم ي المن محظورا عملينا ونجلب علت غارة الجو ساروا لمن ينهبوا بعيد ونكسى الذل للسجن نسحب إلى حسلة زيسدية ليس تسذهب وماذا استباحه عار برحم ـحسوا١ ومــن ذا عــنوا وهـم ثم اسهـبوا لأجسريت في ذكسرهم الدمسع انسدب وان شبت نار الأصل فالحرق اوعب فلم تسمع الشكوي كأني تعلب فيقومى ارانى ظيلمة السم أرسب فسلم يسلتفت والله اعسلاك يسعتب فسا سلام كسل عسند دربي مجسرب فسجائزتي ابسشر وماستر محلب فكيف القياس اختل في الآل عُصبوا وبسعد ريساش في عسراء حسجب بساشات قسال حساسد أتسوضب أسير على ضعف وقيد كنت أركب جــدير بــه صـعب عــليه التــغرب

ويسقتصي للكملب السملوقي مملكهم عين الشرع صدا بالحسام نخطأ وسا الخصم والقاضي اشتهاه فنوخذ فلنا الملك مانلنا هو الحق زعمهم وان لاح يسوما عسندنا وجسه مسطمع فان رد بالاهدى والعبرض تارة نصاد كظي من لدنكم لعبدهم ومسنا بساهمال الولى تســزوّجوا وكمم دولة طمالت فسنالت مسرامها امسية والعسياس أجروا دماءنا ولولا قستيل الطف جدى ومثله بــل الأس اقــوى والســلايم اســيد ونال عدى من مدى طالباً دى اري انسني مسن اجسلكم فسوق برقع وجساهك ومنا عندهم سالشفاعة ولذت بسرهط واحد بعد واحد وتستنجد المولى الجير قصائدي بنو الاسد لم يفرس ضعيفاً قويها فبعد الغنى اصبحت في ضنك عيشة وأطــــرقت رأسي وضــــيع ســـــلفا ويسنكرني مسن كسان بسالود يسعرف ولم أســــتطع تحــــصين ولدى كـــلهم

كسنذاك وفساء الديسن الايفوتنا وبعت عقاري والمساكن تسقط وانسبت كتب العلم من شت فكرتي حسمي عمليك الله ثم رسوله ف صفوة الاخلاق غيرك مغزى فها هو لديكم بالوصيد صحيحة فين امسه فسهو الحيقق فيوزه ولكنني طال انتظاري ولم أطق وما شئت من اسعاف مولي خاسر وعدلك عن ابلاغي العز والمني فبادر بحفظ الصدر والقلب والنضر فسن كسان يسرجسو ربسه ولقسائه وضاقت عليَّ الارض من كل وجهة إلى العبترة الأطبهار وبالاهل تبارة ومسا الله والمعبوث يمقضي لمسؤمن وبالنور ان تسطع لوجمهك مرشدا فانك مولى الصفح فا نظمته وصلىٰ عليك الله والآل بعدما وله قدس سره وساها التهليلية:

لك الله تهسليل العسباد وتخسلق تكسبرت جسباراً عريزاً مهيمناً عسرفناك مسوجوداً وللخلق محدثاً قسدير وعسلام غسموم ومدرك

ومسن لم عسليه الديسن لا يستعقب وما ساءني يثرى وغيرى جرشبوا ومسا غسر فسرض ثمايت أتسوثب حسيب ولى مقسط الا يعظب لنسلك جار شيعة وهيو غيبهب اذا مسابدا شمس النهسار ومغرب ومن رام نفعا من سواك مخيب مسقامي ذليسلا والهموم تعكب من الطيرف مرتدا كبلقيس تجلب أياديك تأباه كمن تمسيب علىٰ مقتضى الداريين يرضى ويعجب فيعن دار نعى والاهانة يسرغب وأجزى إلى الاخوال لقسي تجذب فذلكم الخيتار كالماء يعذب ف كان مسلوب النهي يتأدب تسلألاً في الأفسلاك أوجسنٌ كسوكب

وبالجهل معبود سواك ويخلق تسباركت قدوساً رحياً وترزق بسبرهان فنز والتحرك يشرق وحسى مريد كاره أنت تصدق

يسقول حديثا قسام غسيرك يُسنسن وعسن عسرض تم اتحساد تخلق وعين لذة حسنا بل القول يطلق وجوبا عليك اللطف للخلق ترفق وايجياب مخيلوق لذلك يخيلق وعين عيبث الافعال والجيريرهق بسنفع مسزيد مسستحق مسوفق بعثت به الأمي عبداً وصيدق ط___هور ٢ وفيضلاً يصطبق فسحم با آيات أتانا وتبرق باخباره دنييا وعقي نصدق سيؤالات قبير والجيوارح تسنطق وأمسر بمعروف عسن النكسر يبوهق ومساحسق منظلوم تسسامح تمنحق هـــداةً مــصابيح لتــقواك وفّـقوا بسنشك تسطهيرك لحسم محقق سموى انمه بمالوحي والفضل يافق بغيبته الطولي الحبحي السمع يبصدق فيملؤها قسطاً وللقسط يهزهق بـــفتح وتمـــهيد له مـــنك نأنـــق لألف مسن الأعسوام دنسياك تشفق

غــنى قــديم سرمــدى تكــلم عين الجيسم سحاياً وحيل وروثه نهزهت عهن التركيب والشرك والألم تقدست عن زند الصفات بما اختلفت بسريت عسن المستقبح العقل حلمه تمالیت عمدن سر قمبیح تمریده لتمسنزيل الأم عسلينا تمعوض فكــــلفتنا شرعـــــأ قــــويماً مـــؤيّداً وعن مطلق العصيان سهواً عصمته خـــتام النـــبيين الكــتاب حــبوته نسبي شهفيع بالصراط محدر كأنسنا ابسدان وكستب تسطاير وكالعفو عن اهل الكبائر يرتجي وتسوب عسلي هاد إليك وتخفر ونصب الامام المصطين أهاله وفي اثني عشر تخليفك العادل انحصر تخسلق بساوصاف النسى بأسرهما ومسهدينا حسى كسعيس معتر سيظهر حين الارض بالجور تميلي رب مستىٰ ذا السيد الحاد يخرج فقد خالف الايام حكى ومنكر

٣. هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

١. هكذا في النسختين.

٥. هكذا في النسختين.

٤. هكذا في النسختين.

وبالظلم قد عدوا البلاد ولشقوا ولاهم رعاياهم على الضيم اضيقوا لسيطى رسول الله بالدم بهرق عسراة عملي ظهر الحماتي تستسوق بسطرد وتسشريد وفي الاسر يسطبق يمعمون بالاحسان اتهم تموفقوا واباؤهم غيصن بفاطم نعرق وبالطوع والاذعان للامر يسبق وصرنا ممع الاخلاق بالذل نزهق أبي سبطك الكبار بالهون تدعق يسدين بسنصب للحسيني يسلق وليس بمعهد الله يمسوفي المسبدرق وللحرمين الاشرفين التهلق وسيفك دمياء بالمعاصى تدفق فحامت جلال الدار دهرا وتزعق لذا نهفذت أقهواتها والفرزدق بهب وأسر بالجنان يريوبق وبالبيد بادوا خلقهم من يدبق سوى بالغداة حيم وسجن يفرق ولم يـــرض الا ذو المــــلاءة يـــنفق كنذل عثى ذا الحليف اياه يلفق وكم قد يرئ منهم من الحزن مطوق بسنى الهدى بالضيم فسيهم يدنق

تداول اسلاك على الملك باطلا فيالذوى قرباك يا سيد الرسل وأعقاب سفيان ومروان ظملمهم نسساءهما كالسي للروم تحمل واحسفاد عسباس لفرعها نفوا ولكـــنه إن الخــلافة نــازعوا واسبباط عسجلان ولاة بحسبهم يسفرسهم عسن اعسنا وغيرهم رعــونا بــاجلال قــديماً جمـئة فالبعار غشونا وصانوا اساءهم ويحكم فمسينا شرّقمن وجماهل ونصعطى مواثيق يعدل أكيدة وعيم دخان الظلم للارض كلها يطاف به البيت العتيق المعظم تسعادت مغراة على دار هجر بك بهم خرّت الاشجار عطشي وهامدن واضحت بيوت المؤمنين تخرب بطلياء أسحار جلاء تشتتوا وما عن اسارى المسلمين تبدل ومسن عسلهم كالحرام المغلظ وذو الفــقه والقــر آن والنسك والتـــق نسوا العلم واشتغشوا من الجهل تبوية جيران ذي الافلاك والخارق الفلك

وليست للاجال ذو الخوف يصعق وشرعك مسنسوج لديهسم محسوق وأقب بل للكفوان داع ويسنعق وانك ذو رحمه وحملم وتشفق ومسابها يسنجو المصلي ويسنتق ونجـــران ثم بــن الحـقيق يـفسق إلى أن عسمود الله خانوا فزعبقوا اذا صبتح الناس الغدات وحنفقوا يطوذوا بعر انت فيه المصمق قـــنوتاً رســول الله والفــجر يــفلق ابي القاسم المهدى بالسيف يبلق ليتقضى اسلاماً كبكر يوثق خــليفة حـق عـنك هـاد مشـق ويسقضي بمسا تسقضي وغسيبا يدعلق ذليل على الابرار والوجه يطلق بستعديله للارض نسور ونسورق تنضيّ الليالي بنعد ما هي تغسق فسيحأ باعناق وسيوق ويوثق على رأسه الرايات بالنصر تخفق إلىٰ حـــبه مســتمسكا ويــدمشق بسروحي واولادي وبالمال تسصفق اذا ما على الساغين يوما يدعسق فينا بايد مين الهك ندعق

فكم من ببلاء من حماك تجرعوا يميت ويحييي الحق والباطل الرشا فسادير للاسسلام نساع ويستهق على الجار ذي الاحسان انت وغيره وانجيبت كسفارا بسطوع وجيزية حمييت سيلولا في نيظير فيريضة وللكـــل عــدل مـن لدنك ورأفـة وانك في الاخـــرئ وفي الدار ذخــرنا اليك فسرار الامة الحار والجنب وانت الجيليل المستجاب دعاؤه فاطهار نجال العسكري محمد غيياثا نيى الله بالقائم المنظر امسام بحسبل الله جسل اعستصامه خيزانية ما اوتيت علا وحكمة غليظ على الفجار اهل المظالم باحكامه ذو العرش والملك يرتضي بسلطانه تشن قلوب سقيمة يـقوم بسيف الله ذو الجـور يـصفق يجدد اركاناً لدين شرعته وبالعروة الوثيق اعتصام من اهتدي فــهاك له كـــن بــيمناك بــيعة عسلينا له الاجهاد للجهد نبذل وانسا ذوو ضعف وانت المهؤيد

تهفين خدلودا في جنان نشهق الآله السيول للسخير يسطلق ويسبأ خسير مين لوذاً بنه يبتعفق مصابا من الدنيا بالظهر يدهق بسلهو بأنسواع المسعاصي أبسرق صبيأ وكمهلأ منهم القملب يحرق يسروم انستهائي واهستضامي ويخسنق ــحوحي وايــذائي يــلتب ويطلق ومسنهم لشرطسى لقمتلي ممتوق يــطالبني وصــلاً ووصــلي يــوثق مسوال لاعسدائي بهسم مستعلق مبضوا غير وادى الأقدمين ودعلقوا ومن ضبيم ذو قسرباه نسصرا ينعنق بمسا عسابني بسودمي يحسدلق فسا تمس صافى الود ذاك تسظرق ومسوسيل امساما يسابن صنو يخفق ولا يسؤمل الادنى وبسالجر يسوثق فصرعا البستني عملي الوجمه يرشق ولست عسليٰ غون صبورا وأزلق ولكسنني في بحسر بحسر مغرق وإنك بـــاب الله إيــاك أطــرق وعسن درس فسقه نسلته لمسعوق

واني إلىٰ ادراكــــه بــــشهادة فرنعا يكفيك الكرام بمقصدى أيسا صاحب الديسن الحسنيق ينزهر اتــــيتك بــــالاوزار والذنب حـــاملاً فنفسى عنن الطاعات تنهي وتأمر وقصصیت عصمری شرا إلیٰ کاید فسنى كمل يسوم لى حميم مسنازع اذا مســـني ضرّ وأدهـــيٰ ـــــجابحة ^١ او فسيه منى الحنق لم يسرع مشله يحاد على ان كان لى ذا قرابة فسريقان رهيطي ظالمي ومسلم عببت لحظى من أداني عشيرتي لمن جار حام من ذويه حمية ويسقضي عملي فحشائهم ليس يأنف أمسن لم يسدافع عن صديق صديقه ولكن عقيل الابن حرب مضي به ف ا بعدهم مستبدعا خوف عترة أحاطت سهام الفقربي من جوانبي وأملقت من بعد الغني بالجواحي لولدك تحصين وعنذرأ ورومسه قسبيح سسوالي غير ربي وبابه واني مسن الحسم القسرآن نسبته

وما غير فرض من صلاة اقيمها وما غير فرض من صلاة اقيمها على ما من ملاذى سواك واني على بابك الميمون مولاك واقف فحودا رسول الله جدي ونصرتي وكنت كتاب الله قلبي بطاعة ولطفا باقبالي لا بهي عبادة وسرحا بافضال لصدرى ممهد ومسح على ولدي بكفك رحمة أصحاب وحي الله دامت صلاته انسور بك الافلاك احدات ظلها عليكم كليم الله دوماً سلامه على آلك الاطهار بهدك مشله

يسسهو إلى فسرض اقسوم ادمحق انسبحل وعبد مخسلص لك نسنق عسيتك بالاحسان والنسطر ترفق عسلیٰ مسن نكاني معلنا بها الابرق واشباع جسوفي بالعلوم تنمق وانسقاذ ذا الجساني خطاياه تملق واسباغ نعمى من جلال تنفق تسقيم من الاسواء وتهدى فيتقوا عليك طلوع النجم فينا ويخفق عليك تحيات مدى الشمس تبزق عليدة الاصطار هلت تدغفق لاستأتى بهم للحوض صفا واحدقوا

وكان وفاته رحمه الله بالمدينة في شهر 1 سنة $[1077]^{3}$ وقبر بين قبرى والديه وجده على النقيب في ازج قد بناه في حياته.

قلت: فعلي خلف اربعة بنين وينتين: مرتضىٰ ومجلبة امّها دلال بنت حسن بن محمد الحكيم الساكي الجرجاني الاسترابادي المذكور انفا، وشدقا، وتقيا، وفتح شاه امّهم زينب بنت محمد بسن حمدين الشدقى، وحسينا امّه ام ولد حبشية، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب مرتضىٰ ٤، تاريخ مولده (فضل الدين) ومعناه كهال الورع والفضل ضد النقص، والدين والورع، كان حسن الشهائل، جم المحاسن والفضائل، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حافظا لجميع القرآن الجيد على القراءات السبع على صدره، ذا فصاحة وبلاغة، وادب وبراعة،

١. في ب: (تغدق). ٢. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، وما اثبتنا من مقدمة كتاب زهرة المقول ١٧.

٥. وتساوي بالحساب الابجدي سنة ١٠٠٥ ه.

٤. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢١.

مهذبا محترما، ذا حشمة وجاه، ورفع منزلة وعظمة وجلالة، كثير التواضع، وعزة ومروة، وشهامة وهمة عالية، وحماسة ودراية منطق، وصلابة اقطع من المواضى، وانفذ من السهام العوالي على ذوى البغي العوادي، قامعا لرؤوس المتجبرين، رافعا بعضد الخلصين، مؤيدا لكلمة الحقين، شريف النفس، ذا عفة وساحة، كثير التواضع باللطف، اذ هو معدن النجابة، كظيم الغيظ للعشيرة والقرابة، جيد الصبر واسع الصدر، مقابلا للمسيءِ عليه بالبشراء والكرم والسخاوة.

توفي رحمه الله في شهر سنة ٧٠٠١، وقبر عند والده. فرثاه اخوه لامّه محمد بن جابر بن محمد بن جويبر التماري الحسيني بهذه الأبيات:

> علیك ابا برهان سحت نواظری يرومون بذلا من سخ قط مابدا مسليح الحسيا للسمعيين هسيّن صدوق مقال ذو جنان وصولة لقد كان يغني ماحواه عن الغني تستى عسن الفحشاء ماهم بالخنا لقد حاز بالسيف الذي كان قبله غاه على بن الحسن بن شدقم فيا مرتضى من مرتضى عاد للقضا عليك راي ما حييت تحرقي لقد كنت نعم الغوث يا غوث صفوة فوالله ما روحی وما ملکت یـدی لقد كنت لي عزا وجاها وساعدا سق الله قبراً ضم اعظمك الحيا فيا ميتاً قد مات في الناس ذكره

وهمن لما عمود فهن نواظري يمارون حرصاً عن مطال محاذر وصحب علىٰ ضد وقياس وجيابر وكل زعسيم دام مسرقاه قساصر ويمسلأ اعسناق الرجسال ذخساير وهمسته العسليا لجسار مجساور واغمر بالافضال كل الأواخر إلى المصطفئ والأمهات الذخباير ومسن بك نساه يسا ملاذي وآمر وهدم اصطباري والتحسسر عمامر فليت المنايا تسئلن وتشاور بمغرورة عن منا تنقيك المعامر فأي امرئ ارجوء بعدك ناصر وحسيتاك رضموان بمعدن وصادر عــليك عــويلي مــا حــييت مــغامر يا سلام الله يا ساكن الثرئ وعانك ربي يسوم تُسبلي السرائر وتخشاك رحمات المهيمن عندما يسوله منكسر عليك بن جابر

فرتضىٰ خلف ابنين: ابا النصر ابراهيم، واساعيل، وعتيقة اللهم ' ثرية بنت عمه محمد، فها منقرضان، والله الباقي. والبنت خرجت إلى راقم هذه الأحرف.

السلقم الثاني: عقب ابي شبل شدقم بن علي ⁷ يكنى ابا شبل، وابا الخير ويلقب (قاضي الدين) هو تأريخ مولده ⁷، كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، حسن الفعال، وافر الحرمة، جامع الصفات، الكامل، الفائق على الاقران والامثال، ذا جاه وحشمة ومروة وشهامة ومعزة وصلاح وورع وتقوى وزهد وعبادة وعفة وعلم وفضل، جامعا حاويا متفننا، قد قرأ على والده في علم الكلام والاصول والفقه والحديث، وعلى الشيخ العالم الفاضل عبد الملك العصامي ² في النحو والصرف والمنطق والمعاني والبيان، وكذا على الشيخ ابراهيم بن ابي الحرم، وعلى العالم العلامة الفاضل المحقق الفهامة السيد اسعد الحسيني البلخي، واجازه عها نقله.

واجازه شيخه صبغة الله بن روح الله بن جمال الدين الحسيني الموسوي البروجي °، عن الشيخ وجيه بـن القاضي نصرالله العلــوي الكجراتي ٦، عــن ابــي الفضل الــكازروني، عن جلال الديــن

١. في النسختين: (امهم) وما اثبتنا حسب السياق.

۳. أي سنة ٥٠٥٦ ه.

٢. ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٢ ـ ٢٣.

٤. الشيخ عبد الملك بن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين العصامي الاسفراييني المشهور بملا عصام: نحـوى، مشارك في البلاغة والعروض والمنطق والاصول وغيرها. ولد بمكة سنة ٩٧٨ هـ، توفي بالمدينة سنة ١٠٣٧ هـ، وله تصانيف كتبرة.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٣١٦. خلاصة الاثر ٣ / ٨٦. سلافة العصر ١٢٢ ـ ١٢٤ وغيرها.

o. صبغة الله بن روح الله بن جمال الله البروجي الحسيني النقشبندي: صوفي، مفسر، ولد في بروج بالهند، وسكن المدينة وتوفي بها سنة ١٠٢٥ هـ،ُ له عدة مؤلفات.

ترجمته في: خلاصة الاثر ٢ / ٣٤٣، الاعلام ٣ / ٢٨٧، معجم المؤلفين ١ / ٨٣٧. هدية العارفين ١ / ٤٢٥، ايضاح المكنون ١ / ٨٥٠ ، ١٦١، ٢ / ٢٠٤ وغيرها.

٦. الشيخ وجيه الدين العلوي الكجراتي: مفسر: متكلم، محدث، اصولي، فرضي ولد في المحرم سنة ٩٩١ هـ وتوفي بكجرات في

احمد \ بن اسعد الدواني \، عن بابا اخي جمال الدين، عن سعدالدين التفتازاني \، عن عضد الدين الايجي 2 ، عن زين الدين الهيكي، عن القاضي ناصر الدين البيضاوي \، عن اصحاب التاج الاموي،

>

صفر سنة ٩٩٨ هله عدة تصانيف.

ترجمته في: الاعلام ٩ / ١٢٤ _ ١٢٥، معجم المؤلفين ٤ / ٧١.

- ١. في المراجع التي تعرضت لسيرته واخباره: (جلال الدين محمد بن اسعد).
- ٢. جلال الدين محمد بن اسعد الصديق، الدواني، الشافعي: فقيه، متكلم، حكيم، منطقي، مفسر، مشارك في علوم. ولد بدوان من بلاد كازرون سنة ٩٣٥ هـ وسكن شيراز، وولي قضاء فارس، وتوفي سنة ٩٢٨ وقيل ٩١٨ وقيل ٩٠٨ هـ وقد جاوز الثمانين ودفن قريبا من قرية دوان. وله تصانيف كثيرة.
- ترجمته في: الضوء اللامع ٧ / ١٣٣، شذرات الذهب ٨ / ١٦٠، البدر الطالع ٢ / ١٣٥، الاعلام ٦ / ٢٥٧، معجم المؤلفين ٣ / ١٢٦، وغيرها.
- ٣. سعد الدين مسعود بن عمر بن عبدالله التفتازاني: عالم مشارك في النحو والتصريف والمعاني والبيان والفقه والاصلين والمنطق وغير ذلك، ولد بتفتازان احدى قرى نواحي نسا سنة ٧١٢ هـ وقيل في صفر ٧٢٢، واخذ من القطب والعضد، وانتفع الناس بتصانيف، وتوفى بسمرقند سنة ٧٩١، وقيل في ٢٢ محرم سنة ٧٩٢ هـ. وله تصانيف كثيرة.
- ترجمته في: الدرر الكامنة ٤ / ٣٥٥. بغية الوعاة ٣٩١. شذرات الذهب ٦ / ٣١٩ ـ ٣٢٢. البدر الطالع ٢ / ٣٠٣ ـ ٣٠٥. روضات الجنات ٣٠٩ ـ ٣١٥. الذريعة ١٣ / ١٦٠. معجم المؤلفين ٣ / ٨٤٩ وغيرها.
- القاضي عضد الدين عبدالرحمن بن احمد بن عبد الغفار بن احمد الايجي، الشيرازي الشافعي: عالم مشارك في العلوم العقلية والاصلين والمعاني والبيان والنحو والفقه وعلم الكلام. ولد بايج من نواحي شيراز سنة ٥٥٠ وقيل ٧٥٨هـ، وتوفي مسجونا بقلعة دريميان سنة ٧٥٦ وقيل ٧٥٣. له عدة مصنفات.
- ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٧٦، طبقات الشافعية للسبكي ٦ / ١٥٨ ، الدرر الكامنة ٢ / ٣٣٣. شذرات الذهب ٦ / ١٧٤ وغيرها.
- ٥. ناصر الدين، ابو سعيد عبدالله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي: نسبة إلى البيضا قرية من اعمال شيراز، الشافعي، قاض
 عالم بالفقه والتفسير والاصلين والعربية والمنطق والحديث، تجول في ايران. آخر حياته انزوى في تبريز وتوفي بها سنة ٦٨٥
 ه وقيل سنة ٦٩٢ ه وله عدة تصانيف.
- ترجمته في: طبقات الشافعية للسبكي ٥ / ٥٩، البداية لابن كثير ١٣ / ٢٥٩، بغية الوعاة ٢٨٦، نزهة الجليس ٢ / ٨٧ ـ ٨٨. روضات الجنات ٤٥٤ ـ ٤٥٥، معجم المؤلفين ٢ / ٢٦٦ ـ ٢٦٧ وغيرها.

والصني الارموي\, وهما عن امام الدين الرازي\, عن والده ضياء الدين\, عن ابي القاسم (بن سليان بن ناصر الانصاري)\, عن امام الحرمين ابي القاسم الاسكافي\, عن الاستاذ ابي استحاق الاسفرائني، عن ابي الحسن الباهلي، عن الشيخ ابي الحسن علي بن اسهاعيل الأشعري\, كذا ذكر لي ذلك من اثق بقوله واعتمد عليه من شركائه في الدرس عند والده ومشايخه رحمه الله تعالى.

وكان وفاته طاب ثراه في شهر جمادى الثانية سنة ٣٦٠ ا وقبر عند رأس ابيه بازاء قبر والدته رحمهم الله تعالىٰ.

فشدقم خلف ابنين: ضامنا، وجعفرا، امهها رشاش بنت عمه محمد وعقبهها شجعهان: الشجعم الأول: عقب ضامن ٧: هو الفقير الحقير، جامع هذا النسب الطاهر الشريف، اسأل الله

١. لعله صني الدين، ابو المفاخر، عبد المؤمن بن يوسف بن فاخر الارموي: موسيقي له: الادوار في الموسيق. توفي سنة ٦٩٣ هـ.
 انظر: معجم المؤلفين ٢ / ٣٢٧، مجلة المورد البغدادية مجلد ٧ع ١ / ١٩٧.

٢. فخر الدين، ابو عبدالله، محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن بن علي التميمي البكري، الرازي، الشافعي: المعروف بالفخر الرازي، وبابن خطيب الري، مفسر، متكلم، فقيه، اصولي، حكيم، اديب، شاعر، طبيب، مشارك في كثير من العلوم. ولد بالري من اعبال فارس سنة ٥٤٣ وقيل 358 هـ، له عدة مصنفات منها تفسير القرآن الكريم. توفي بهراة سنة ٦٠٦ هـ. ترجمته في: معجم المؤلفين ٣/ ٥٥٨، وفيات الاعيان ١/ ٥٠٠ - ٦٠٢، طبقات الشافعية ٥/ ٣٥، ميزان الاعتدال ٣/ ٣٢٤ وغيرها.

٣. ضياء الدين، ابو القاسم، عمر بن الحسين بن الحسن الرازي الشافعي: والد فخر الدين الرازي، متكلم، خطيب الري، كان
 حيا قبل سنة ٥٥٩ هـ.

ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٥٥٧، طبقات الشافعية للسبكي ٤ / ٢٨٥، ٥٨٦.

٤. مابين القوسين ساقط من ب.

٥. ابو القاسم عبدالجبار بن علي الاسكاف نسبة إلى قرية من نواحي النهروان الاسفراييني الشافعي المعروف بالاسكاف:
 فقيه اصولي متكلم، صحب امام الحرمين، وصنف في اصول الفقه والجدل، واصول الدين، توفي في ٢٨ صفر ٤٥٢ هـ.
 ترجمته في: معجم المؤلفين ٢ / ٤٨، هدية العارفين ١ / ٤٩٩ وغيرها.

٦. الشيخ ابو الحسن عُلي بن اسهاعيل بن اسحاق بن سالم بن اسهاعيل بن عبدالله بن موسى بن بلال بن عامر بن ابي موسى عبدالله بن قيس الاشعري اليماني البصري: متكلم، مشارك في بعض العلوم، نسب إليه الطائفة الاشعرية، ولد بالبصرة سنة ٧٧٥ هـ، ولسيرته واخباره حديث يطول شرحه. وله عدة مصنفات. توفى ببغداد سنة ٣٣٥ هـ وقيل ٣٣٢.

ترجمته في: تاريخ بغداد ١١ / ٣٤٦_٣٤٧، طبقات الشافعية للسبكي ٢ / ٣٤٥، ٣٠١، النجوم الزاهرة ٣ / ٢٥٩، شذرات الذهب ٢ / ٣٠٣_ ٣٠٥، معجم المؤلفين ٢ / ٤٠٥ وغيرها.

تعالىٰ العفو عن الذنوب والعصيان، والرضا والغفران، الحي أنت الكريم الحنان، الرحيم الرحمن، اللطيف الحليم المنان، أنت الوهاب الغفار عن السيئات، ولي الاحسان، فما انعم الله تعالى به على الفقير الحقير من عتيقة بنت عمي مرتضىٰ: ابو النصر ابراهيم نظام الدين، مولده اخر ساعة من ليلة الثامن عشر من ذي الحجة سنة ٢٥٠١ فتاريخه (الله حافظا)، وابوالقاسم جمال الدين، مولده ضحى الخميس ثالث شهر رمضان سنة ٢٠٠١ تاريخه (والله حافظا) وام الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظ) أو ام الحسن فاطمة تاريخها (والله حافظي) أ، وام الحسين روضة امها خديجة بنت محمد حسين الشهير بمير حسين بن اسماعيل بن ابي تراب من نسل حمزة مختلس الوصية، مولدها في العشر الأول من شهر شوال سنة ١٠٠٨ تاريخها وام الخير خديجة امها ام ولد قرجية مولدها في اصفهان ليلة الخميس لسابع عشر من ذي الحجة سنة ١٠٥٥ تاريخها (قام خبر سعد) عمد وزينب امها من اهل اصفهان مولدها بعد زوال في منها أو عبد الرسول محمد.

ومن بنت عمي ۚ: اسهاعيل، وشدقم، وثريه، وفتحشاه، وخزامة.

ومن خديجة ^٧: ابو الحسن محمد.

ومن ام ولد داجاوية: شدقم الاصغر، ومحمد فرح^، وبرود.

ومن القرجية: محمد طاهر ٩.

الشجعم الثاني: في عقب جعفر بن شدقم: فجعفر معه الآن اربعة بـنين: محـمد سـعد، ومحـمد عسكر، ومحمد علي، وفتح شاه، امهم شمسية بنت رومي بن لهيب الطفيلي.

السلقم الثالث: عقب تتى بن علي ١٠، تاريخه (حفيظي)١١، قدعن له السفر إلى زيارة اجداده الائمة

١. تساوي بحساب الجمل سنة ١٠٧١ ه.

٢. في النسختين: (مختلص) وما اثبتنا من المراجع الاخرىٰ. ٣. بياض في النسختين.

في حساب الجمل يساوي ١٠٥٦، واذا افترضنا ان ذلك خطأ في النسخ واعتبرنا الجملة: فام خير سعد، فيكون حسابها
 ١٠٦٥. وكلاهما يخالفان التاريخ المذكور وهو ١٠٨٥.

٦. اي عتيقة بنت عم ابيه مرتضى بن على بن بدر الدين الحسن.

٧. أي خديجة بنت عم أبيه مرتضى بن على بن بدر الدين الحسن. ٨. لعله: محمد فرج.

والدة ام الخير خديجة.
 ١٠. انظر ترجمته في مقدمة زهرة المقول ٢٣ ـ ٢٦.

١١. يساوي بحساب الجمل سنة ١٠٥٨ ه.

الأطهار صلوات الله عليهم بالعراق، ثم توجه إلى طوس لزيارة الامام الضامن ابي الحســن عــلي الرضا الثامن، فاتجه بالشاه عباس ٰ بن الشاه محمد خدابنده، ثم بالشاه صنى ٚ. وفي هذه السفرة قرأ

١. هو الشاه عباس الأول بن الشاه محمد خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي. اعظم الملوك الصفوية سياسة واكثرهم فتحا واخلدهم ذكرا واثرا، ملك وهو فتى يافع وكان الضعف والاضمحلال باديا على البلاد وقد استولى السلطان سليم الثاني العثاني على كثير من بلاد العجم كما عاث الاوزبك في اطراف البلاد، فصافاهم وتبادل معهم الحب والهدايا حتى قوى واستخلص ما بأيديهم، ثم ملك قندهار وخوارزم وكيلان وسجستان ثلاثا واربعين سنة وملك بغداد سنة ١٠٥٢ هوبقيت في يده إلى سنة ١٠٤٨ عندما اخذها منه السلطان مراد، والحديث عن تفكيره ودهائه ونشاطه وسياسته طويل.

والغريب ان اشتغاله بالحروب والفتوحات ومهام الامور لم يشغله عن خدمة الدين واقامة الشعائر وتخليد الاثار، فقد راجت سوق العلم في اصفهان على عهده رواجا عظيا وكان يصدر عن رأى الامامين السيد محمد باقر الداماد والشيخ البهائي، وخدمه كبار علماء وقته واشترك بعضهم في المناصب الحكومية وله في العراق وايران اثار كثيرة كالقنوات والابار والابنية المعدة في الطرق للعابرين.

زار النجف عام فتحه لبغداد ١٠٣٢ فاصلح عهارة المرقد المطهر ورأى ما يعانيه اهل النجف من قلة الماء فامر بتنظيف النهر الذي حفره جده اسهاعيل الأول في سنة ٩٩٤ ه. فحفر وجرى الماء فيه حتى دخل مسجد الكوفة وهو المعروف بنهر الملكرية، ولما لم يكن بالامكان ايصال الماء من الكوفة إلى النجف مستقيا بنى قناة غير نهر الناجية وقناة الشاه، سميت به (قناة الفرع) وقد اهتم جميع عسكره بامر منه واشتغلوا مع العهال حتى كملت على احسن وجه وجعلوا لها مجرى إلى الروضة المقدسة وجعلوا للهاء بركة يجتمع فيها ويستق منه الناس وكانت تسمى به (المهدران) وقد ادركناها ايام الطفولة، وهي التي شيدت عليها دار جريدة (الهاتف) الغراء في رأس الشارع المعروف باسمها اليوم، وله اثار جليلة ومساكن بناها للزائرين متصلة بالصحن الشريف وغيره، وقد تملك بعض الأعيان والاشراف قسماً مهما منها، وفي النجف حتى اليوم ابار مهمة تعرف باسمه، وقد زار الرضاع المخالخ عدة مرات، مرة منها مشيا على قدميه مع كبار رجاله وامرائه.

ولد في هراة ليلة الاثنين غرة شهر رمضان سنة ٩٧٩ هـ وامه من السادة المرعشية ملوك طبرستان ـ وملك في سنة ٩٩٦ هـ وتوفي ليلة الخميس ٢٤ جمادى الأولىٰ سنة ١١٣٨ باصفهان ونقل إلىٰ اردبيل فدفن فيها.

(مقدمة كتاب زهرة المقول ٢٣ _ ٢٤ عن:

عالم آراء ٧٠٧. المآثر والاثار ٨٤ المنتظم للناصري ٢ / ١٧٧، اثار الشيعة الامامية ٣ / ٧٩ ـ ٨٦. معادن الجواهر ٢ / ٢٧٥ ـ ٢٧٦، تحفة العالم، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٣٥ وغيرها).

٢. هو الشاه صفي بن سام ميرزا بن خدابنده بن الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الأول بن السلطان حيدر، كان حازما عالما بتدبير الملك خبيرا بالأوضاع السياسية، زار النجف في سنة ١٠٤٢ ه فبذل الأموال الطائلة واطعم واكرم ثم امر بتجديد

علىٰ بعض العلماء العظام، والفضلاء الفخام، وفي سنة ١٠٤٠ عاد إلىٰ وطنه واقام به خمس سنوات، وفي السنة السادسة والأربعين رجع إلىٰ اصفهان فادركته المنية بها سنة ١٠٤٨، ثم نقل بوصية منه إلىٰ مشهد جده الحسين الله وقبر بحائره، فتتي خلف ابنين: عليا امه ام ولد حبشية، وتقيا امه من طائفة بنى على بدو المدينة فقد في بلاد العجم وقيل قُتل.

واما علي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة وجود ونجدة وصلابة وطيب منطق ودراية وشرف ذات وعفافة، كثير التواضع والحلم للعشيرة والقرابة، فطنا ذكيا ذا فراسة وكظم غيظ لكل الرفاقة، فني سنة ١٠٥٥ توجه إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، وفي الحال عاد إلى الأهل والوطن في هذا الزمان، وفي عام اظنه سنة ١٠٦٠ توجه إلى الشام ومنها إلى اسطنبول، ثم عاد راجعا إلى الأهل والأوطان، اذ حب الوطن من الايمان، فمر بدار السلطنة العظيمة وتخت الملوك العظام الجليلة مصر القديمة، فاقام بها برهة من الزمان، وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٦٥ حج بيت الله الحسرام واتجه

-

بناية المرقد المقدس وهي العبارة الخامسة الحاضرة فهو الذي اشادها بهذا الشكل البديع وجمع له المهندسين والمعبارين، واقام وزيره الميزا محمد تقي المازندراني من اجل ذلك في النجف ثلاث سنين، وامر بشق نهر عريض من حوالي الحلة إلى مسجد الكوفة ومنه إلى الخورنق ووصل الماء إلى النجف بقناة محكة وجرى على الأرض بواسطة الدواليب، فاستق منه أهل النجف وارخ ذلك بعض شعراء الفرس بقوله:

شاه اقبال قرین خسرو دین شاه صنی انکه خاک قدمش زیبور افسر آمد یافت توفیق که آرد به نجف آب فرات وان بشارت به شه از حیدر صفدر آمد ساکنان نجف از تشنگی آزاد شدند رحمت حق همه را شامل و یاور آمد سال تاریخ چو پرسیدم از ایشان گفتند آب از آن مدد ساقی کسوثر آمد

ولي الملك في جمادي الثانية سنة ١٠٣٨ وتوفي في كاشان في سنة ١٠٥٢ هـ وحمل إلى قم فدفن فيها.

(مقدمة زهرة المقول ٢٤ ـ ٢٥ عن:

المنتظم للناصري ٢ / ١٨٢، ملحق (روضة الصفا) فارسي ١، تحفة العالم ١ / ٢٧٨، اعيان الشيعة ٣٦ / ٢٥٤، ماضي النجف وحاضرها ١ / ٢٨٠ ـ ٣٦ و ١٨٤٠ معادن الجواهر ٢ / ٢٧٦ ـ ٢٧٧ وغيرها).

وفي اعيان الشيعة بعض الهنات فقد قال: انه ابن الشاه عباس. وهو خطأ المطبعة لانه ذكر نسبه الصحيح في المعادن كها مر، الا انه نسب له بناء خان دار الشفاء المستشفئ وغيرها في النجف والواقع انها من آثار حفيده الشاه عباس المذكور آنفا. بسلطان الحرمين الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسيني فانعم عليه بنصب النقابة على السادة الاشراف بني حسين، فسلك بهم نهج ابائه الكرام، وكان ناصيته عليهم مباركة ميمونة وبالخيرات إليهم متواترة، ولمصالحهم بجده ساعيا، فمنها ما اعرض احوالهم بالمكاتبة إلى الشاه عباس بن الشاه صني فاجابه لسؤاله، وامر له باجراء ما اوقفه جده الشاه عباس فلم تزل فعل الاوقاف والخيرات من الاقطار عليهم متواصلة، فغلب عليهم الحسد وتولاهم الشيطان بمغص الكبد فتعاهدوا في عزله عنهم وابعاده منهم، والتمسوا من الشريف زيد عزله ونصب غيره عليهم من اختاروه بعد البذل منهم، فبحمد الله عز وجل انقطعت عنهم تلك الموارد، وتولى عليهم الجهال والهناد، وذوو البغي والعناد، والغرور والفساد، وقد كتب إلي في حياته من مصر هذه الارجوزة سنة

الحـــمد لله ولى الأمـــمر ثم الصلاة على النسى الأمحد وآله الأطهار والصحب الغرر وبمعد فهذه ارجموزة أبرزتها من خدرها في خلوة ما عباين الفرس يسوما مثلها حمراء حاكئ لونها نهب القيس قم واصطبح منها قبليلاً يما أخمى يســـقيكها ممــزوجة ان زفها سر ركينك لا تخش مسس وسعد ذا فساركب علىٰ ذي سرى او نصفوة تطوى الفيافي طيا واقسصد أراضي طيبة الشريفة تسلق رسولا صادقا بشيرا

المستعان عملي صروف الدهمر مسا غسرد الحسام في الشجر فسسريدة مسفيدة وجسيزة وفي بكـــر عـروس قــهوة لا ولا البرهسان يسعرف أصلها يبدير عبذب المهاحلو العيس واشرب هنیناً من یدی شادن ذمــی اولا فيتكني ذاتها واصلى ما انصف الصهبا يتوما من عبس غشى البنين على الهوئ في عسرى لا ســـا مستقبل النبيّا الطـــاهرة الطــيبة المــنيفة قهرا سراجها رحمهة نهذوا عـــــى نــال مـقابلي مــزايــا محسيبا للزاهرات الحسن الحسين بين عيلي ابيا محمد سبط الشهيد وقدوة الأبجاد الزاهد الموقى من الارجاس بصدقه عسند الاله الخالق الطيبين الطاهرين اولى الوفا في كـــل يــوم بكـرة وعشية من لا فضايله يقينا تحصر ابا محسمد ضامن الحياما الباسل المفضال صادق وده شقتی عریزی عروتی ارشادی المسولوى الأوحدى الوحادي أبسا محسمود الهساشمي المسوسوي الأفحم سللة الأخيارا ومن بيق من الجاعة أجمع بسلِّغهُمُ عنى السلام وكن سريعا الاقـــربين وغـــيرهم اصــحابي تدعوله عبند الشفيغ المرسل لان للاجهابة سهامعاً جديرا وتصمحل من اللقا اشواقي

ابسلغه عسني اكمل التحايا واطلع إلى الأرض البقيع الاسني كذا الإمام الجيتي الأمحد ومسن يسستى سيد العباد وباقر العلوم مولى الناس وجعفر من قد سمى بالصادق وجيز الى حيى احاز الشرف وخسص كسلاً مسنهم تحية لا سبها مولى الموالى الأكبر عصضدى اخصى سيدى لازالا السيد النجرير والضرغاما وجعفر المرجو عند الشده هما عدتی رجائی عمدتی أسیادی كذا ابا على موثل القصاد كذا حضير الألمعي العلوي ثم الجــناب الحــترم هــجارا واحمسد بسن صفر السميدع حتى الصغار ومن يكن رضيعا ثم المسايخ عمدة الأصحاب وقـــل لهــم مــنكم محبّ يسأل ان الاله يجـــــمعنا قــــدوا بان يقرب ساعات التلاق وله ايضا مؤرخا لمولود له بمصر: شمنت عمينا أبسيك أبي تمرابِ فمنذكرت صحبتك التي همي مطلبي ا ووفسود شمدقم لابسرحت ممنابِ خمالفك سمعيدا اهماله اطمياب) اتسانا کستاب مسنك اشبه نقله فساقة فسسررت مسن فسرح عسليك وفساقة

فـــحسبت مــولده مــؤرخــا: (قــائلا

فعلي توفي في العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨١ وقبر في ازج جده الحسن المولف طاب ثراهما.

٢. بياض في النسختين.

١. ارى ان هذا الشطر هو صدر للبيت التالي

٣. يساوي بحساب الجمل سنة ١٠٧٢ ه.

٤. ترجمته في سلافة العصر ٢٥٣ ـ ٢٥٦، ومقدمة زهرة المقول ٢٦ ـ ٢٨.

٥. بياض في النسختين.

كل مجد مجالس، فهو امام الادب الذي بهرت فوائده، وصدع بجده منتجع فرائده، وله اشعار حسنة، غُرُّ دالة علىٰ غزارة ذكائه، وجود فضله، فمنها قوله مادحا لجده رسول الله ﷺ:

> اقسها عسلى الجرعاء في رمتي سعد فيان بهذاك الحسى الفا ألفته عسي نظرة منه أيلٌ بها الصدي والله فيقولا يسا أمسيمة السنا يحـــن إلى لقـــياك الطـــلح والعــطا^ع قفا نندب الأطلال أطلال عامر ° إلى ذات دلً يخــجل البـدر حسنها جسهنم والفسردوس قسلبي ووجسهها سقاها الحيا ما كان اطيب مؤمنا^٧ وقد نشرت أيدى الغيام مطارفا وقسد رفسعت فسوق الحمزوم سرادقمأ وملت إلى ماءت بالشام ١٠ لأجلها وغــــــادرت نخـــــلاً بـــالمدينة يــــانعا وحماربت أقمواممي وصادقت قمومها

وقولا لحادي العيس عيسك لاتحدى قــــديماً ولم أبـــلغ بـــرؤيته قــصدى فيسكن ما ألقاه من لاعج الوجد تسركنا قستيلاً مسن صدودك بـالهند ويصبو إلى تلك الانسيلات والرند ونبكى بها شوقاً لعل البكيا يجدى مرنحة الاعسطاف مياسة القدّ من الشرف والحسن البديع بلاحدً بمسوردها والحسمى وردا عملي ورد كستها اديم الارض بسردا على يرد من الشعر والايضات^ وفيداً عبلي وفيد من الساكنين المدن طفلاً على مهد وأعرضت عن ماء مضاف إلى الورد وملت إلى السرحات من عارضي نجد ويالغت في صدق الوداد لهم جهدي وان يك ان الله يــــــغفر للـــــعبد بمرسله خمير النبيين ذي الجمد

١. في السلافة: (دومتي). ٢. في السلافة: (... الصدى ويسكن ...)

٣. في السلافة: (.. يا امية ...). ٤. في السلافة: (.. إلى مغناك بالطلح والغضا).

٥. في النسختين: (نندب الطا ... اطال عامر) وما اثبتنا من السلافة.

٧. في السلافة: (يومنا). ٨. في السلافة: (والاضياف). ٩. في السلافة: (لحبيها).

١٠. في السلافة: (إلى ماء بشام).

ابي القــاسم المـبعوث مــن آل هـاشـر دنا فتدلى من مليك مهيمن ألا يا رسول الله يا أشرف الورئ لأنت الذى فقت النبيين زلفة يسناجيك عسيد مسن عسبيدك نسازح فيسأل قرباً من حماك فحد له ليـــــلثم اعــــتاباً لمســـجدك الذي فـــان له ســبعاً وعــشرين حــجةً اذا اللـــيل واراني أهـــيم صــبابة واسببل من عينيَّ دمعا كأنه سمييراه من لليل غيرام وزفرة عسليك سلام الله ماذر شارق كــذا الآل أصــحاب الكـرامـة حـيدر وسبطاك من حماز الفضائل كلها وكاظمهم ثم الرضا وجوادهم كذا العسكري الطهر ذو الفضل والتق

همواي لربسات الخمدور العمواتق وقسوم ظهور العاديات حصونهم

المقدس المرحوم محمد جمال معصوم:

نبيباً لارشاد الخلائق بالرشد كها القباب أو أدني من الواحد الفرد ويسا بحسر فيضل سيبه دائم الميد من الله رب العرش مستوجب الحمد عن الدار والاوطان والأهل لل والولد بقرب فقرب الدار خبر من البعد به الروضة الفيحاء من جنة الخلد غريباً بأرض الحند يصبو إلى هند إلى طيبة الغراء طيبة الند $^{\mathsf{T}}$ عـقیق غـدا وادی العـقیق له جـدی تعطع أفلاذ الحشاشة كالرعد ومالاح في الخضراء من كوكب يهدى وبصعتك الزهراء زاكية الجد وسبجادهم والباقر الصادق الوعد كـــذاك عــليُّ ذو المـناقب والزهــد وقائمهم غوث الورى الحجة المهدى وله ايضا مهنتا بعيد النوروز للسيد الشريف نظام الدين احمد بن محمد مرزا احمد نظام الدين بــن

وخيل جياد سافيات سوابق ومصباحهم لمع السيوف البوارق

٣. في السلافة: (خدى).

٢. في السلافة: (بالاهل).

١. في السلافة: (القلب).

٥. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٤ _ ٢٥٥.

٤. في السلافة: (في).

٦. في السلافة: (صافنات).

غطا نوركم بسل النجيع ثيابهم السود اذا مازادهم ذو تهور بضيم القنا تذرى جسوم عداتها اذا دلجت في نحسوالعدو خيوهم مازلهم مابين نجد ويثرب يسعون ان لاذ الخاف بظلهم غيور أذا حلّ النزيل بأرضهم كسرام يحل دور الجعيل بمثلهم وددتهم اذ شهوا بسفعالهم اخا الجود جم الفضل احمد من سا اخا الحد من سا تساه اذا ما جسته متيقظاً

كيات غداة الروع حيامو الحقائق آ تبولى من بين جينيية خيافق وتسبق عداها من دماء المعاوق في ليسوث الغياب شبه الخيرانيق جينوبا وشيافي رؤوس الشواهي كسوه سرابيلاً من الأمن فائق موان أشها الباغي فهم كالصواعق ويسرعون ود الحيم المصادق في على الناس محمود الحميد الخيالق المسعاد في ربسعاتها آ والسالق السعاد بخيلق وطاعة آ خيالق

٢. في السلافة: (.. حاموا الحقائق).

٥. في السلافة: (ادلجت).

(منيعون ان لاذ الخاف بظلهم كسوه بسربال من الامن فائق).

(كرام يجازون الجميل بمثله ويرعون ودا للحميم ...).

ويرعون وه. عاصيم

١. في السلافة: (غطاريف كم بل).

٣. في السلافة: (تولى بقلب بين جنبيه).

٤. في السلافة : (.. جسوم عداتها وتشني ثراها من دماء المفارق).

٦. في السلافة: (تبات ليوث الغاب ..).

٧. في السلافة: (جنوبا وشاما في رؤوس ..).

٨. في السلافة:

٩. في السلافة: (غيوث).

١٠. في السلافة:

١١. في السلافة: (.. محمودا حميد الخلائق).

١٣. في السلافة: (لا سعاد مخلوق وطاعة ..).

١٢. في السلافة: (.. في ريعانها ...).

حداني على نظم العريضة فانه شكرت لربي اذ حداني وده احب نسظام الدين ان تك سالما وهذا دعاء من صديق مصادق لامنك ياذا القوم والله شاهد وكل وداد كان لله خالصا فديتك ما في الناس مثلك عارف واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم واكثر اهل الدهر قد رد صحبهم لك الفضل كل الفضل يا خير مفضل وان قابلت نعاك قوماً فجهلهم الم

وشكر اياديه العبوالي العبواتق وصيرني في حيزبه والاصادق وصيرني في حيزبه والاصادق المحداك عيز في بحيار البيواتق بحسيل مين من ولائك واثق بيقلب سيليم مين نيفاق المنافق المنافق التي بيشهود ميدعيه صوادق] وان كان فيهم مين ذكبي وحاذق في النام كسهم مارق إثر مارق] والماد أو كاشح او حماذق الميانس والاحقاد بعد سابق المحيفر فيهم لاشك مير الذوائق

١. في السلافة:

(... نــظم القـريض صفاته وشكر اياديه الغوالي العوابق).

٢. في السلافة:

(فحمدا لربي اذ حباني بوده وصيرني من حزبه).

٣. في السلافة:

(احب نظام الدين كمونك سالما واعداك غرق في بحار البوائس).

٤. في السلافة: (مصدق)؛ ٥. في السلافة: (وودك يا ذا القرم).

٦. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٧. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

٩. بياض في النسختين، اكملناه من السلافة.

١١. في السلافة: (على الخلق طرا لاحقا بعد سابق).

في السلافة: (.. الدهر غدر بصحبهم).
 في السلافة: (كاشح او مماذق).

١٢. في السلافة: (.. قوم لجلهم).

بهسائم لا تسرعی عسهود أحسبة ولا فذاقوا الناس الجسوع والخسوف والعنا فسفسخذها ابن معصوم الهمام قسيدة اتماني بسنوروز عيد جديد محدث سفضيت بها فرضا وشكرك فايقا وشواسرزتها مسن بحر فكري عندما تسودم راعسيا تسرعی باكناف ظلّه وتا وله ايضا معارضا مرثية للسيد أحمد في ابنة له توفيت:

هو الدهر لا يرعى ذماماً ولاحقا تصاريفه تعدو لتستيت شملنا وما هذه الأيام الا مسراحل سلوني فإني بالليالي لعارف فكم اسرعت صم الحتوف لحربها اذا وعدت لم تبلق صدقا لوعدها

ولكنها تسرعى عنهود العنائق المنافوارق أسا صنعوا والعنذر شر الطوارق أاتنتك كنعقد نناظم اللنون رائق أسعودك فنيه منشرقات السرادق وشكرك مغروض على كل ناطق تسذكرت منابين العنديب وبنارق وتأمن أفيه من شرور الطوارق أ

ولا يرعوى ان رام يوماً به حتفا واحداثه تغدو لترهننا جنفا اذا ما طويناها وردنا ردى صرفا وأكثر أبناء الزمان بها عرفا وجرّت علينا من نوايبها جزفا فان اوعدت لم تلق في قولها خلفا

١. في السلافة:

(بها ثم لا ترعى عهود مودة ولكنها ترعى وفور العلايق).

٢. في السلافة:

(فلاقوا لباس الجوع والخوف والعنا ما صنعوا والعذر شر الطرايسق).

٣. في السلافة:

(فخذهابن معصوم إليك قصيدة اتتك كعقد في مقلد عاتق).

٤. في السلافة:

سعودك فيه شامخات السرادق).

٦. في السلافة: (ونأمن).

٥. في السلافة: (.. فرضا لشكرك فائقا).

٧. القصيدة كاملة في سلافة العصر ٢٥٥ _ ٢٥٦.

(تهینی بنبروز جیدید تجیددت

علىٰ حادث طرا لبغى به صفا وخلفت الاحشاء من يعدها لهفا وامطر من عيني دمَّ اختجل الوطفا وليسلك لازالت كواكبه تحفا كبريمة اباء وجشمتنا صرف كــذا ابويها لم تـقل لهـما أقّـا وشـــــيِّعها التـــوحيد لله والزلق تضيء ولاتخشى أفولا ولاكسفا سنزلة أُخَتْ على ضوها عحفا فلم استطع سبراً أماماً ولا خلفا فكيف صباح القوم والدها الأوفئ لشاطرتها عمرى واعطيتها النصفا وتـقديرها مـا لا نـطيق له كـفا وقد مات حزنا من غدا بعدها يلفا وملة علها الله رضوانه سقفا مسن المسزن مسارق الحسام ومسارفا من الله واحسب كل افعاله لطفا أبيك وشيبليه قيدها الفا وآبائهم من قبل حتى الذي اوفي ا وساحتك العليابها الأمن قمد حفا

إلى الله أشكو ما لقيت من الأسي ا تنعى التي اودي بها الموت فجأة تراكم غيم الحزن في وسط مهجتي ضحى لاستصبح نهارك بعد ذا جےزاء علیٰ مارعینا فی کر یمة حديثة سن ماعصت قط ربها تــزودت التـقوى عشيّة ودعت وكانت كشمس في منازل سعدها فعالجها ريب المنون فغالها فدحت مهذا الخيطب عندنزولها ارى الصبح ليلاً مهنا من مصابها فلوكان داعم الموت يقبل فدية ولكن قضاء الله غير معارض لعمرك ما ماتت وما مات ذكرها ولكسنها حلّت محل كراسة سق قبرها الحاوى المكارم هاطل تأس أباها العمر واصبر لما أتى تأس برزء المصطفى وابن عمه فيانهم ذاقوا المصائب قبلنا ودم بعد هذا لا ترى الدهــر مكــرهـأ

الكتد الثالث: عقب حسين بن حسن المؤلف، قال جدي على قدس سره: ولادته سادس شهر جمادى الأولى على ثمان وسبعين وتسعائة بالمدينة الشريفة بدار والده، وتوفيت والدته بعد وضعها له بستة أيام او سبعة، وبها نشأ، وعلى اخيه اكثر العلوم قد قرأ، واكتسب احسن الفضائل، فعرج

علىٰ كل مقارن ومماثل، وباحث كل نحرير و عالم وفاضل، وحلَّ مشكلات عبارات العلماء الافاضل، فسطعت انوار فضائله على الاقران والامثال، واذعن له اهل الادب والكسال. فني سنة\ عن له السفر إلى ديار العجم بقصد الاستفادة والنقل عن ذوى الكمال والعقل فمنهم: الشيخ محمد بهاء الدين بن حسين بن عبد الصمد الجبعي العاملي ٢، والسيد الشريف مير محمد باقر الداماد الاسترابادي وغيرهما من العلماء الاعلام والفضلاء الفخام فخبروا باوصاف كماله الشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فطلبه إلى المجلس العالى، وكان له في الفقه مطالعة، وإليه فيه مراجعة. قلت: وسمعت من خالي محسن رحمه الله، ومحمد بن احمد الضرير البحراني، والسيد عبد الرضا بن شمس الدين بن على الحسيني الموسوي بداره في البصرة: فانعم عليه بنعم جزيلة، وعين له مقررات كثيرة، فمنها الف وخمسهائة تومان دفعة واحدة، وفي كل زمن مائتي تومان غير مؤنة السنة كاملة، فلم يقبل من ذلك شيئًا، وذلك حيث طلبه في الجلس، فجلس بينها السيد الشريف الحسيب النسيب هاشم بن ألحسني العجلاني فقال: ليس هذا المجلس بمجلسي، فقال الشاه: ان هذا حسني، ومن نسل ملوك مكة المكرمة، فقال: لا ريب في حسبه ونسبه، فان كان انه من نسل الملوك فامي بنت نظام شاه سلطان الدكن وحيدر آباد. وثانيا ان لذوي العلم رفعة. قال الله تعالىٰ: ﴿انمَا يُخشَّى الله من عباده العلماءُ﴾ ٥ وقال تعالىٰ: ﴿.........﴾ ٦ وقال رسول الله ﷺ (النظر إلىٰ وجه العمالم عمادة. والنظر إلى باب العلم عبادة، ومجالسة العالم عبادة) وقال رَبُنْكُلُؤ: (من اهان عالما فقد اهان الف نبي، ومن اهان الف نبي فكأنما اهان الله تعالىٰ ومن اهان الله تعالىٰ مات كافرا. ومن مات كافرا اخلد في النار). ثم انه نهض من الجلس وتوجه إلى السيد مبارك بن مطلب بن الحسن بن محمد المهدى الحيدري الحسيني الموسوي ملك الحويزة والأهواز فقابله بالعز والاكـرام والاجــلال والاعــظام. وامده بالنعم الجسام. وعين له مائتي تومان في كل عام. وكل يوم خمسين محمدية على التمام، غير المؤنة اليومية، فاقام عنده على عز واجلال واحترام، وكان يأتيه بذاته في كل نهار، ثم تـوجه إلى

۲. مرت ترجمته في هامش سابق.

١. بياض في النسختين.

البصرة قاصدا وطنه، فلزمه الفالج ولم يجد له بها معالجاً، فرجع إلى الحويزة فتوفي قبل وصوله في اثناء طريقه، ثم ان الشيخ محمد بن احمد الضرير البحراني نقله بوصية منه إليه إلى مشهد جده الحسين الله وقبره بالقرب من الضريح الشريف، وكان محمد هذا من جملة خدامه.

فالحسين خلف اربعة بنين: حسنا واحمد وادريس وموسى، وينتين: فوزا وعذبة امهم غنيمة بنت احمد بن سعد بن علي بن شدقم، فمحسن مات عن بنتين: فاطمة خرجت إلى سليان بن احمد بن صقر الحيار الظالمي، وسلمة خرجت إلى ابراهيم بن الفقير الحقير ضامن.

وموسىٰ مات عن بنتين: رشاش امها ام ولد حبشية خرجت إلى على بن تتي، ثم خلف عليها جعفر بن شدقم، وروزة خرجت إلى ابي محمد شاهين بن حسين بن حمزة بن محمد العرمي. واحمد وادريس منقرضان.

الشجعم الثالث : عقب سعد بن علي بن شدقم. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده الحمزات، ولا ينصرف الذهن عند الاطلاق الا اليهم، فسعد خلف ابنين: غناما مات منقرضا، واحمد يلقب خميسا، وغنيمة، امهم ولية بنت عليان بن دخنان الكويرى الحسيني، وفوز امها زيانية، ورشاش امها ، اما غنيمة خرجت إلى حزيم بن عريج الطفيلي، وفوز خرجت إلى شليخة بن دليان الرميحي ورشاش خرجت إلى الفقير حسن بن علي، فالعقب من سعد منحصر في ابنه احمد خيس.

قال جدي علي قدس سره: كان احمد بن سعد يتيا لجدي علي النقيب، قد آواه وكفله واجاد رباه، وبالعلوم اغذاه، وبالنعم الجسام اعطاه، وعلى كل قريب وبعيد رقاه، ثم والدي طاب ثراه، بعد وفاة ابيه بالنعم اقتفاه، وكانت صلاته من الهند عليه تترى، واجزل نعمه إليه تجرى، عملا بـقوله تعالى: ﴿الذين يصلون ما أمر الله به أن يوصل﴾ ".

ومنها ان جميع ما خلف والده على النقيب منقولا وعقارا قد تركه حين سفره إلى الهند بيد حليلته رشاش اخت احمد، فتوفيت في غيبته فاستولىٰ اخوها احمد على الجميع، فغنم المنقول معلنا،

٢. بياض في النسختين.

١. في النسختين: (الزهرة الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. سورة الرعد / ٢١.

واتخذ البيوت مسكنا، واستغل النخيل ازمنا، واشترى من المغل النخل المـعروف بالقويم. فــاتخذه منزلا، فلما عاد والدي من الهند إلى وطنه زاده بالصلات نعما ومننا، ولم يكلفه بالمطالبة ولا الاشارة إليه بالمحاسبة، وسقط له القويم سقط سخى لحميمه .

ولما اراد احمد الزواج خطب الباشة بنت محمد بن رملي بن ... ٢ الوحادي فامتنع رجالها مـنه لعلمهم بقلة ما بيده من المال يومئذ، وما بحطام الدنيا فخر، فالتمس من والدي ان يسعى له في الزواج بها فبادر لسؤاله بذاته إلى اهلها، وبذل الجهد والجهود في تحصيلها، حتى أنه قال زوجوه بها، وكلما يعجز عنه من واجباتها ومندوباتها فهو على الله عز وجل وعليٌّ، وإنا الملزوم الضامن لذلك كله والله سبحانه المعين عليه، فزوجوه، فكان كها قال: ﴿وَانْ خَفْتُمْ عَيْلَةٌ فَسُوفٌ يُغْنِيكُمُ اللهُ مَنْ فضله أن شاء أن الله عليم حكيم ﴾ ٣. فلم له منه جزاء الا شدة البغضاء بالسر والاعلان، واعز ذوى الظلم والعداوات بالاساءة. فمنها: ان والدي اختصم مع الخطيب القاضي عبد البر الحيس الحنني لاجل حديقتنا المسهاة بالعهر فطال بينهها النزاع وتفاقم. واشتد البلا والجدال وتراكم. حتى التـجـأ والدي إلى ان توعد الخطيب بالقتل فكان احمد معضدا للخطيب عونا وناصرا له بكل جهده شاهرا سيف الخصام، وبلسانه عند الشريف سلطان البيت الحرام، ولما سافر والدي إلى الهند كان له على الخطيب دين، فمات الخطيب بالروم، فطلب اخي محمد بطريق وكالته عـن والده ورثــة الخـطيب فتصدى احمد لدفاعه وتولى امر نزاعه، ولازال يدافع عنهم عند الشريف بكل جهده، فمضى لذلك سنون، ثم رجع الحق إلىٰ مقره واهله، ثم سعى في طرد خادمه عنه، وهو حسن بن على الغويري ٌ. ثم عاد الحق إلى اصله.

ومنها في سنة وقع بين والدي وبين اسفر بدو المدينة نزاع عظيم وجدال طويل كادت تسفك فيه الدماء، لاجل سيل ابي جيده طالبا والدي ان يستي منه حديقته المساة بالنشير فامتنع القوم وبالغوا في المنع والابعاد، وتهيئوا للقتال والجهاد، وتجالب بنو الاعمام ذووالعناد، فتلاقت الفئتان، وتقاتل الفريقان واعانهم احمد بعبيد مسلمين، ومن الحرة عمليه نازلين، وبالكتب إلى

٣. سورة التوبة / ٢٨.

٢. بياض في النسختين.

الشريف مرسولين ولم يكن لوالدي ناصر ومعين سوى الله سبحانه، والسيد الشريف يحيى بن عامر بن حيار الظالمي الحسيني، اتاه فازعا خيالا لابسا مستكلا لامة حربه لمودة وصداقة بينها، ثم انضم إلى حرب اغاوات المسجد النبوي، فتظافرت الاضداد، وتناصرت الاعداء وسعوا به إلى السلطان الشريف الحسيني، وكان احمد هو المعين لهم والمؤيد كلمتهم بالكتابة والشهادة بان ولدى معتد عليهم، فوجه في طلبه من المدينة مضيقا عليه، فركب ومضى إليه ومكث بفريقه طويلا، ثم استأذنه في المجاورة بمكة والحجاز فحث بها عامين، ثم اذن به بالعود إلى وطنه، فمن كلام الشريف له: كنت اعتقد مودتك وصداقتك لي دون سائر الخلق حتى شهد عندي بعداوتك لي اقرب الناس إليك، فما كان ظنى بك ذلك، فلها عاد إلى وطنه اقام به.

ومنها: ان احمد رحمه الله كان شديد الكراهية لنكاح بناته منا، حتى انه ما انكح بنته غنيمة من اخي حسين الا مجبورا باحتياجه إلى تزوج ولده محمد، فزوجها من حسين باعتياض اخته ام الحسن لولده محمد، ولم يقع العقدان الا في مجلس واحد، وكان اخي محمد رحمه الله هو القائم في نكاح اخويه، فقدم محمد بن احمد بالدخول، فلما قضى وظهر تكاسل احمد عند ادخال بنته غنيمة فى الاثر. وامتنع كل الامتناع بعد قيام العرسين وصرف المال فى الطرفين فطالت بينهما المـراسـلة. وكثرت المطالبة والمجادلة. فعزم اخي محمد علىٰ اتمام عرس اخيه حسين، ان يزوجه من اشراف بني حسين البادية، فعند ذلك ادخل احمد بنته بنفس ابية، ومنها لما اني سافرت إلى والدي بالهند ورجعت إلى الوطن علىٰ اتمام الحولين طلبت منه زواج بنته غريسة، فامتنع مني ورغبت إليه فرغب عني، وكلما ازددت فيه حبا ازداد في بغضا، ولايزال بنو ابني بسيرة اخــوى محـمد وحسـين في زوجتيهما عتيقة وغنيمة، ويشنع عليهما في عشرتهما لبنتيه غاية التشنيع، وينسبهما إلى غاية التقصير فی حقوقهها، ویعلن بمدح صهریه الغریمین بدیوی بن علی بن حسن بن علی، وحمزة بن محمد بن حسين، ويصفهها بحسن العشرة لزوجتيهها، ويصرح بتفضيلهها علىٰ اخوى في معاشرتهها للمنساء بالمعروف، والقيام لهن بحقوق الزوجية، فيئست من اجابته، فاجرتها فقبل الجيرة واذعن لها ظاهرا ثم عند وفاته اوصي بفرسيه لعبدالله بن محمد بن حسن العرمي. ولما كتب الله سبحانه فـــاراد لي زواجها تزوجتها بعد موته، فرأيته في المنام جالسا في سقيفة بني ساعدة بازاء بيتي محلوقا مكشوفا رأسه، لابسا ثوبا ابيض سوسيا، وهو يقول لي كالواجد علي استغيبتني وتزوجتها ومع هذا كها علم الله اني موظف له الدعاء والزيارة، فما وقفت على قبره والدي وجدي الا وقد وقفت على قبره معهها لكونه ذا قربى عملا بقوله سبحانه: ﴿إنَّ الله لا يضيع اجر المحسنين﴾ .

فصل في سنة تولي احمد بن سعد نقابة السادة الاشراف بني حسين اهل المدينة من قبل سلطان الحرمين المحترمين الشريف حسن بن ابي غى بن محمد بن بركات الحسني:

وكان خادما ناصحا، مقبول اللهجة، مسموع الكلمة عند الخاص والعام، وكان عليه اعتاده، واليه ركونه وبخدمته انتشرت احواله وعلت خطوته وزكت شوكته، وفاق على العالم سونه، وما خالف رأيه احد من الناس الاكبرت مصائبه وعظم خطره وشجونه، فهو مولى السياسة، وامـام الرياسة والصولة والدولة والدعابة، وترقى بالاحداس الصائبة، والافكار الثاقبة، على كل كبير وصغير وجليل وحقير، بصحة رأى وحسن تدبير، معمور الخاطر في الايبراد والتصدير، نافذة اقواله عند القضاة والحكام والامراء والارام، كلامه ماض كالسهام بالخطأ والصواب، وقد تـفرد بشراء صدقات بني حسين البادية قبل الاقتسام لم يشركه فيها احد من الانام، ولا اقاربه وجنسه، الا بعد الاستئذان منه بطيب نفسه. كمن هو خادم له او صاحب انسه. حتى ان اخي محمدا استأذن الشراء في بعض الحصص منها فاشترئ قليلا منهم وسلم إليهم الثمن فنازعه احمد فسها وجادله دونها، وكاد يمنعه عنها. فلولا أن الامر سلطاني لكان ذلك. فاتفق سفر أخي إلى والده بالهند. فحال السفر دون قبضه لها فاغتنم الفرصة واستولى عليها، الا انبه دفيع إلى وكيل اخيى رأس المال. وباشارته وحلول نظر عمر وزير السلطان العثاني في مسجد الشجرة، فكان هو القيم والمباشر علىٰ عهارتها ويرأيه نصب الشريف حسين حاكمه بالمدينة ولم يكن قبل ذلك حاكها الا لاماراتها بني حسين. وشفع منصب النقابة بمنصبين اخرين لم يسبقه إليهما سابق، وله فيهما نـائب وصـار تـبعا لمنصب النقابة وجودا وعدما، وهما بيت مال الموتى، والغائب الشامل للقطة والضالة والارض الموات والكل للمبيع ومصرفه لمصالح الدولة الحسنية ما لم يشبت مالك حاضر او وكيل عن غائب'.

وفي سنة أني إلى الحج معصوم بيك وزير سلطان العجم فقتل قومه في الخسبت حسجيجا

١. زهرة المقول ١٩ مع زيادات. ٢. بياض في النسختين.

فاصاب احمد من تركته مائة الف دينار، فسلمها لولى نعمته الشريف فنحله منها الني دينار'.

ومنها اشترى بباطن المدينة اماكن عديدة، وعمرها احسن عهاير جليلة، قد احكم اساسها، وشيد بنيانها، وعلا مقصورها، فمنها دار سكنه الكبير المعروفة بالقاسمية، وغيرها بها وبظاهرها، فالنخل الكبر المعروف بالقويم اجاد بناءه واحسن غروسه من افخر النخيل والاشجار، والذ الثمار وغير ذلك مما اشتراه وابتكره واحياه، فمنها العصبة غربي مسجد قبا وشربها من آبار موات ظفر بها فاحتفرها ومنها ابتدعها .

ومنها في وادي ابراهيم المعروف الآن بالبركة شامي المدينة غربي جبل احد عين جارية اصلها من قبا تسقي بهذا الوادي نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم فكانت هذه المين مقسوما ماؤها على اربع عشرة وجبة، تدور على اهلها كدوران الاسبوع، فدبر بحسن تدبيره وكمال رأيه ولم يلتفت إلى امامه فانتزع من الماء لارضه قسطا فجعلها تدور على ست عشرة وجبة بلغنا ذلك وما كنا في سن الادراك، ومنها ما انعم عليه ولي نعمته الشريف باتاوة بعض بادية المدينة، فكان له منهم مكسهم ورسمهم ؟.

زهرة المقول ٢٠.
 بياض في النسختين.

واشترئ حوله بيوتا وعمرها واوقفها عليهم، فكل ذلك ينقل إليهم ويقسم على الاعزاء والاطراف، سوى الاشراف من الجميع محرومين، فلو حصل الانصاف لكان هم المقدمين لما هو باق عند جدهم سيد المرسلين، وشفيع المذنبين، وآله الطاهرين، وصحبه المنتجبين، فجرد السيد احمد النقيب عزمه، وبذل جهده فيا يليق بالمقام العالي من التحف والهدايا السنية، فارسلها مع كتب إلى حضرة السلطان مراد خان ملتمسا منه الجبر والسرور بعد الانكسار، فاجابه لسؤاله في اسرع ظرف باوقاف اراض اوقفها عليهم بارض تغل كل زمن أربعة الاف اردب حنطة مصرية، وايضا من الديار الرومية الفا وخمائة احمر شريني، ينقل المجموع إلى النقيب فيفرقه عليهم، وارسل السيد احمد النقيب إلى بعض الملوك والوزراء هدايا وتحفا وكتب يعرفهم باحوال بني حسين، فاجابوه الذلك.

وفي سنة ٩٨٧ عصا بنو سليان احد قبائل عنزة، وقطعوا الطرق واسباب العالم عن الذهاب والاياب، فجرد احمد النقيب عزمه لجماعة من بني ابراهيم الغمر اشراف ينبع، فحل بناديهم، ونزل بطن واديهم فحاربهم وظفر بهم، وغنمهم فاستفزعوا عليه العربان، واستجلبوا عليه ذوي البغي والطغيان، واحاطوا به كالمعصم من السوار وطرحوه عن جواده باسنة الرماح، وكادوا يقتلونه بحد السلاح فانقذه سلامة بن صبيح، واحمد بن سليان بن شرقي، وحربي بن واستخلصوه واركبوه اباها لما بينهم، وكسا بها من الحالفة، ثم ان الشريف حسن امد احمد النقيب بمائة رامي بندق، وسير معه امير المدينة ميزان بن علي بن محمد بن الامير حسن بن ثابت النعيري والسادة الاشراف بني حسين البادية، وبني ابراهيم الغمر وغيرهم من اهل ينبع والبدوان، وكان احمد النقيب هو سيد القوم ورئيسهم، واليه منتهى الرأى والامر، وعليه يعول في الاسارى والاسر، فاما متابعه واما فرا أسلام الها وادى محسوس، باعلى وادى ينبع الحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من فسار بهم إلى وادى محسوس، باعلى وادى ينبع الحروس، فاحاط بهم يوم التروية الضحى من النهار، كها احاط المعصم بالسوار، فاستأصل شأفتهم بكمال العدة والعدد، فقتل الابطال، واستأسر الاعيان، وغنم الأموال، وهرب الباقون في رؤوس الجبال، ثم اجاد بما هو اهله على سلامة واحمد الاعيان، وغنم الأموال، وهرب الباقون في رؤوس الجبال، ثم اجاد بما هو اهله على سلامة واحمد وحربي لما اسدوا معه، ثم توجه إلى ساحة الشريف حسن فشكره لما قد فعل، ثم عاد إلى وطنه

١. بياض في النسختين. ٢. هكذا في النسختين.

واهله، فاتته الشعراء بالقصائد، ولم يخيب كل طالب وقاصد، فمنهم الفقير إلى الله الغني محمد بسن حسين بن عبدالله المكي مولدا، المدني منشأ السعرقندي اصلا، الحسيني الموسوي اتيت بهذه القصدة:

عــز الديار بسـمر الخـط والقـضب والجــد مــا خـضع الاقـران لهـيبته وحــازم الرأى مــن دار عـلىٰ رحـل حـــتیٰ اذا فــرصة لاحت لاعــدلها لا يــدرك الجــد الآ مــن له همـم وعـــزمة للـــعز طــالبه هــو النــقيب الذي شـاعت مـناقبه والفــاطمي الذي عــمت فــضايله مــن سـادة قـادة اغــمان دوحــتهم مــن سـادة قـادة اغــمان دوحــتهم مــن سـادة قـادة اغــمان دوحــتهم مــن سـادة حـادة اغــمان دوحــتهم مـــن سـادة حـادة اغــمان دوحــتهم مـــن سـادة حـادة اغــمان دوحــتهم مـــن سـادة حـادة اغــمان دوحــتهم مـــعنی الرســـالة مــرباهم ومـعهدهم يــا عــز كــل اخ يــا نســل خــير اب

مازلت تسركض طسرق الجمد مجستهدا من مسعشر جسهلوا مسعناك وارتكبوا بسني سسليان لاعاشوا ولا سلموا لمسلموا أتسوك وعسين الله نساظرة حسى بسلغت الذي حساولت مسن امسل

والأخــــذ بالثار معدود مـن الحسب ذلاً ومسا صبير الافكسار في تسعب مكـــايدا مــن شريـف الرأى والنسب تخالفها فوق متن السبعة الشهب كأحمـــد نجــل ســعد يــنتهى الطــلبُ` ودونهــــا لرواة العــــلم في الكــــتب سكان طيبة من عجم ومن عرب مـــوصولة بـــرسول الله خـــير نــي مسنازل الوحسى عسزا غسير مكستسب يا وارث الجد من آبائه النجب هـو الشـجاع الذي بسرني بــه السحب حـــــــــــــــــــــ مــــن الارب من المعالب منا اشنق عنلي العطب ولا عــدتهم عــوادي الذل والغيضب صبرت صبراً كرياً غير منطرب صيبحتهم بالردى والقيتل والسلب هـــذا سـبعدك يا ابـن الكـرام اب

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالكسر وليس الضم.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

سلمان خسير المسدح اصدقه لميا وردت إلى الدهيناء محيتفلا وفسستية مسن بسني الزهسراء عسادتهم وعصصبة مسن مسواليهم وطائفة في يـــوم اثــنين في مــدسوس رأسهــم فی مسئله وروی رکب الحسجیج کسا اذكرتنا بالذي طارت رؤوسهم ابسقیت منا علی حسری وصاحبه امسا فسلاح فسلاح العكس طالعه والمسقشعر الذي تحت السسيوف غدا كسذا سية والباقون عشبته فيسقل لآل سيلمان وتسابعهم ان ابــن ســعد إله العـرش نـاصره حسامي الحسجاز الذي في ذاتم حسسن ونساشر العسدل في اكناف كاظمة هــو المليك الذي يحمى حماه عملي مــــوصولة بــرسول الله دوحـــته تساج المسلوك الذى زانت بسنكرهم عـزت بـه طـيبة قـد صـار مـالكها ومكسة مستصره وهبو العبزيز بهسا

لازلت في دولة بــالسعد قــد قـرنت

انی اردت فسعلی سعد وسعدآتِ اب والفرق يطهر بين الصدق والكذب للأخــــــذ بــــــالثار في خــــــيل وفي نجب حماية الجار والانسعام بالذهب مسن بسنى ابراهم اهل الخيل والثلب حبوافر صدرها أنكي من العقب رويت سمير القينا مين جيحفل لجب يـــوم الســويق الذي مسر في الحقب سللمة بسن صبيح اكسرم العسرب ومسقبل مسدبر بسالقبل والحسرب بـــالقشعريرة في هـــم وفي نـــصب ان البـقاء لهـم من اعبجب العبجب مسقالة سسلمت مسن وهسة الريب بالمطني والملك العالى النسب وافي الصــــفات والاسهاء واللـــقب وباذل الفيضل في القيربي مع الجنب قسرب وبسعد بحد السيف والرعب يا خير فرع اتي من نسل خير أب روس المــنابر في الانشـــاد والخـطب وعسز جيرانها في العجم والعرب والله خــــوله بـــالملك والنسب بخسير ارض بها ميلاد خير أب

ثم الصلاة على الختار ما بلغت والآل والصحب ما قال القريض لنا

نفس امري من مناها غاية الطلب عسر الخيط والقضب

وفي سنة ٩٩٢ توفي الشريف حسن بن ابي غي بن محمد بن بركات الحسيني فجلس على سرير ملكه ابنه الأكبر ابو طالب، فعصت البادية وطفت، وقطعوا الطرق فظفر قوم من الجلاس احدى طوائف عنزة بسيدين شريفين احدها من الاحساء والآخر من اليمن، وكان معها عيالها، فاهانوهما بالضرب والجراحات واخذوا جميع اموالها وابقوهما عرايا، فركب احمد النقيب، ومعه الأمير ميزان بن علي النعيري وعلي بن احمد الدويدار حاكم المدينة يومئذ، فادركوهم بالصهباء، فاستعادوا ما اخذوه من السيدين، وربط كبارهم، وغنم اموالهم، ثم انه اخذ منهم العهود والمواثيق ان لا يعودوا لمثلها، وان يسلموا لولي نعمته الشريف ابي طالب كل زمن عدة من الخيل الجياد، والابل المخدومة. ثم انه دخل خيبر وقبض على كل من تغيب وتستر عنه، ثم عاد إلى وطنه. فامتدحه جماعة من الشعراء، فمنهم الفقير محمد بن حسين المكي مولدا، والسمرقندي اصلا، بهذه الأبيات:

سررت اعساد الدهسر والعبود أحمد القسد جساء نصر الله والفستح بعده بسعود شريسف من ذوابة هاشم عسنيت ابن سعد احمد الرأى احمد سليل بني الزهراء والسادة الأولى المسفرع عسن اصل النبوة اصله بسه طسيبة طابت وعز جنابها ابا سيد السادات يا كاسب الثنا أيسا واصل الارحام والمسند الذي ارادت عسيون في زمسانك دولة تسعدوا عسلى زوار طيبة واسرفوا

فساشكر رب العسالمين واحمسة وجساه لنسا حستى الأنسام مخلّد رئسيس كسريم الوالديسين محمد ومسن جسده خاتم النبيين احمد مسدايحهم معرى واتنس وتنشد فساصبح في فسعل المكسارم مفرد بستدبيره والله يشسقي ويسعد ويسا مسن له فسرع الساكين مقعد ويسا مسن له فسرع الساكين مقعد عمليٰ ظنهم حاشا من الفني يهندوا بسلب وضرب مسئله ليس يسعهد

امسير بسلاد المصطفى نعم سيد عسظيم السسجايا هساشمي مسوحد له ســابقات في الوغــي ليس تجـحد عسلي عسلى فسعل المكسارم يجهد اجاب له صدر الكتيبة تشهد بها شملهم من بعدها متبدد يسعود جمسيع الكسب قسول مسؤكد إلى مسين له رب السهاء مسيؤيد ورأفـــة قــلب بــات لله يــعبد ومسين جسيده خسير الأنسام محسمد له مسفخر فسوق المسلوك وسودد وفي عـــرفات كـــم له بــالدعا يــد^٢ ومسلتزم فسيه الدعسا ليس يسردد فيا فوز من يسعى هناك ويسجد ليسنصر جسيران النسبي ويسنجد امسان عسلي عسز الزمسان مخلد يك___فيك مينا المهذب احمد فسذلك قسطب وهبو للمقلب فسرقد وزيسرك والسييف المهذب واليد فعقام معقاما فعصله ليس يجعد وولوا کــــا وئی پهـــود بخـيېر فففاز عسلهم راجح الفعل سيد اسمير له المميزان اسم لعمدله شبجاع كسريم في المنابر ذكسره يـــباريه مـــن آل الدويـــدار مــاجد اذا تسور الداعسى ليسوم كسريهة لحسبك غسارات لهم في ديارهم فحادا ببعض الكسب بعد التزامهم فللم نحد اخسبارهم نحسو مكسة إلىٰ مصلك سياس الرعايا برحمة إلىٰ مــن حمــي بـيت الاله وطـيبة إلى حسين الأساء والوصيف والذي إلى مسن حمسى ركب الحسجيج بجسعهم كـــذاك مــــتىٰ شم الحــطيم بكــة وحسول مسقام ثم زمسزم والصفا اراد رعـــاه الله يأتى بـــنفسه ويسعلم كسل النساس ان مسرامه فقالت بنو الزهراء ^۳ هـــام له صــدر المـديح وخــتمه حسيب نسيب نجيل سعد وحمزة فيفوض امير الكيل نحيو جينابه

٢. كان المفروض ان تنتهي قافية البيت بالضم وليس بالكسر.

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

فبلها أتباه الامسر سيار بنفسه كنذا من ذكرنا من امير وحاكم كــــذلك حـــوع مــن زرود ويسنبع ومسن مكسة الغسراء اتسته عسابة فللم اتى الصهاء في قرب خيبر فسحاط بهسم قسبضا واسرا فساخبروا وكسن عسنيزة قد أقاموا بخيبر فهلها أحسوا بالشريف تبادروا وان يسملموا كل الذي كان عندهم وان له في كـــل عــام جميعا عــليهم ويسلتزموا كسل المسالك والقسري فــوافـــقهم ثم امــضى نحـو طـيبة فــــقل لعــنوز والذي في ديــارهم

فيا نجل سعد السعد يا خير ماجد قدمت قدوم الغيبة في ارض طيبة ولي فسيك مدحا سابقا انت الهله فساغنيتني جدودا به صرت شاعرا واذكري مسلاة الله ثم سلامه

قال جدي علي قدس سره: وكان احمد النقيب فيه صلة للعرمات، قد اتخذهم من دوننا بطانة، واختارهم له سها وكنانة، وجعلهم انصاره واعوانه، وتابع اليهم نعمه واحسانه، فنها انه جعل

واولاده يــا نــعم ـــلغل وامرد واعسطم اشراف المسدينة انجسد وبدر مع الصفراء والخيف سندوا لاعسدائم سلوا السيوف وجسردوا رأى عسين القسوم الذيسن تعددوا بها كان في مدسوس ..." يستعهدوا وقصدهم بسعد الجسذاذ يسشردوا ومسالوا لمسا يسرضيه قسول مسؤكد من الكسب في الماضي وما قد تجودوا وفى الحسال لازالوا مسن الخسير يستعدوا وكسل الذي يسرضي به الحسير احسد بمعز واجملال ثم سمعد واسعد مــن العـرب أن يدنوا وأن يتبعدوا نسيم عسنايات الاله نالت احمد وسيبط رسيول الله احميد احمد فسسر جسيع الناس مسصرا مسؤيد وفي المسدح هسذا انت اعسلاه ازيد فسلا تسرني دهسري لغسيرك اقسمد على خمير مبعوث به النباس بهندوا

بديوي بن على بن حسن العرمي معرفا لصدقات بني حسين، وسمح له بشراء حصص منها، وزوجه ببنته سلمي، فلها ماتت عنده عرض اختها عامرة وزوجه اياها عوضا عنهـا بغير خطبة منه، وزوج اختها سليمي من حمزة بن حسن المذكور، ووصى عند موته باختهم غريسة لاخيه عبدالله بن محمد، وكنا لديه كالمصيبة المسببة اشجانه واحزانه، وكان مدة مكوثه في منصب النقابة خمسا وعشرين سنة، إلىٰ ان توفي رحمه الله بالمدينة سلخ شهر ربيع الثاني سنة ٩٧٨. فرذلت النقابة بعده ولبست ثوب الحزن والكآبة، ووهنت بعد بنائها المشيد كالخرابة، ويحسن أن يقال له ما قال الباقر الله للمنصور العباسي حيث قال الله : وليتلق هذا الملك صبيانكم فيلعبون بـ كما يلعب بالاكرة. وتوفى والدي قبله بشهرين ونصف ولم يعلم احدهما بموت الآخر، وكان احمد رحمـه الله مبغضا لوالدي. متأسفا على عدم تلاقيها قبل الموت. وتـلافيها للـموادة، وتـناسيها للـمحادة. فرجونا الله تعالى بعدهما موت العداوة، وتدبير الفريقين بعدهما، فكانت المصيبة من ولده الكبير والبلية اعظم، فلقد بذلوا تمام الجهد، وشمروا للجد في تنمية هذه الشجرة الموروثة بـترديد الســقى عليها، وتعهد التهذيب لاغصانها، حتى كبر كالطود العظيم اصلها، وطالت فنونها إلى السهاء وارجائها. ونقلت ثمارها إلىٰ اقصى الأرض واقطارها. والاشجار تثمر مرة في عــامها وهــذه دائم اكلها وظلالها، قال الله تعالىٰ: ﴿واتقو الله الذي تسألون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا﴾ ﴿ وقال تعالى: ﴿فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا ارحامكم، أولئك الذيبن لعنهم الله فاصمهم واعمى ابصارهم افلا يتدبرون القرآن أم علىٰ قلوب اقفالها﴾ ٢.

فاحمد النقيب خلف خسة بنين وخمس بنات: محمدا امه الباشة بنت محمد بن رملي الوحادي، وعليا امه دلال تلقب درويشة بنت محمد بن عتيق الوحادي، وحسنا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، وسيفا ويدعى عجلا امه مانعة بنت حسن بن مناع الكويري، وسليان امه ام ولد حبشية. وخمس بنات: سلمى وسليمى وغنيمة امهن الباشة، وعريسة امها مانعة، وعتيقة امها الحبشية. وعامرة. وعقهم خمس وردات:

الوردة الأولى: عقب محمد: كان عظيم الحيل والمكر، شديد الخدع والغدر، لجن بمباهته من

١. سورة النساء / ١. ٢٠ .. ٢٠ سورة محمد / ٢٢ ــ ٢٤.

يشاء بالعدوان والافتراء، فطن بطرق التعذيل والتوجيه بجروح اللسان، لحن بـوجوه التبديل والتمويه لفعله الذي يرومه كالسنان. حلو الكلام، نطق ذلق اللسان، خضع رفق الجناح يخاله العدو صديقا، ويعتقده الجاهل مخلصا شفيقا، لو ادركه عمرو بن العاص لاشبتد حياؤه من مقابلته، وسارع إلى الاذعان بسيادته، وبادر إلى الاقرار باستاديته، اذ لا يتم امره بصفين الا باعانته. وتولى بعد وفاة والده مناصبه الثلاثة ثلاث مرات، يخللها عزلتان، وقد جد بالسعي، وابذل الجمهد كـل الجهد لالقاء الفتنة. وقطيعة الرحم بين الاخوة والاقارب ولم يراقب في ذلك. فنها انه لما ماتت اخته غريسة عندي، مضيت إليه خاطبا منه اخته عتيقة ايما فأجابني واعطاني عرضه على ذلك، ثم مضى إلىٰ اخي محمد في حديقته الحسنية بقيا، وقال له: انك قد اجرت عتيقة، وهذا اخوك على يخطها يريد زواجها، فاجابه اخي: ان حالي وحال اخي واحد وليس لاحدنا على الآخر جيرة، ثم مضي إلى حاح ٰ فجاءني اخوه حسن بعد ان تبرا سابقا سايما مني سهـــا في دار ووعدني ان اجــيبه إلىٰ سؤاله، عقد لي على اخته عتيقة، واعطاني عرضه على ذلك، ودفع لي في السهم ثمنا معينا، فقلت له: ان اوفيت لى بوعدك طرحت لك من الثمن ما هو كيت وكيت، وعقدت له البيع، فخرج من عندى وما انا له مؤمنا ولا بوعده آمناً، فلم يزل يحثني على كتابة الحجة وانا اجيبه علىٰ انجـاز الوعــد واستنفاذ العرض، فطالت الايام ولم يكن للوعد صادقًا، ولا للعرض منفذًا، فرأيت ليس للمطرح موضعا ثم كتبت إلى اخيه محمد استنفذ في عرضه، فاجاب بما هذا لفظه: واما اني اعطيتك عرضي فنعم على ما قالت هي لي اعطه عرضك ففعلت ما قالت، وليس لك على اخيك الا الاجتهاد، والتوفيق علىٰ رب العباد والمعونة بالله سبحانه، واما عرضي الذي معك اذا اشتهيٰ آل احمد، قال: فتصبرت على اكثر من هذا منهم.

ومنها: ان محمد بن احمد خطب مني دلال بنت اخي محمد بالتعريض دون الصريح فرددته بمثله، ثم مضى إلى اخيها محسن فخطبها منه استدراجا له فرده ورد الأمر إلي وهو يعلم ان لها بني عمم وليس للاباء والاخوة فيهن تصرفا مع وجود بنى الاعهام.

ومنها: انه مضى إلى حليلته ام الحسن بنت المؤلف طاب ثراهما ونم على عندها باني اريد قتلها

١. هكذا في النسختين.

بالسم، فلم تزل تتوهم وتتفزع من كل من يأتبها من عيالي وعيال ابيها الي ان ماتت رحمها الله. ومنها: انه واخوته بالغوا في نكاح نسائنا قهرا علينا واستقلالا بهن عنا وذلك ان اخاه عليا طلق زوجته فاطمة بنت المؤلف فخطبها مني حمزة بن محمد بن العرمي مكررا، فامتنعت منه لامرما، ثم توسل بمحمد بن احمد فاتاني مظهرا لي الصداقة وتمام النصح، ولعمري انه لعين الجرح، فيأتيني تارة بترهيب واخرى بترغيب، فتيقنت سعيه لالقاء الفتنة بيننا. ثم اخبرت بعزمه وقدومه على الاستقلال بزواجها من حمزة بغير اذننا، وعدم الالتفات لامتناعنا وشهامتنا كآبائنا، فمضى إليه وامره بذلك فينا كأنه لم يدر بما فيه علينا من العار، او يتوهم جرعنا للصبر عـليٰ هـذا الشـنار، ونتخلف عن جهاد المعتدين الاشرار، وانهم ارجى منا لعفو الغفور الغفار، فكتبنا إلى الشريف ابي طالب بن حسن بن ابي نمي الحسني نستمده ونستنقذه فها معنا منه ومن ابائه الكرام عرضا من قديم الزمان على دفع هذا المصاب وكل المصاب والعداوة من ذوى القرايب والاجناب، فـاجاب باحسن خطاب سديد. واكمل رأى شديد واقطع من السيف. فشا الخبر إلى حمزة فجاءني مكثرا الاعتذار، والتكذيب لمن حكى عنه هذه الاخبار، وانه لم قط خطبها من نفسها، ولا قصد الاقدام علىٰ زواجها من دون اذن اوليائها معترفا ان هذا منكر شنيم، وفعله اكبر كل قبيح عند جميع العرب، خصوصا عند بني حسين، ذوي الحسب والنسب، وانما قول قويجل بن محمد بن راضي الوحادي لا تتزوجها من دون اذن اوليائها، فانك تذبح، فاجبته بنعم، ويا عجبا من هذا الاعتذار، كيف ينتحله العاقل عذرا مع اعترافه ان قويجلا نهاه، دليل على فعله القبيح، وارتكابه للشنعة علينا، فعرف قويجل عزمه إليه وقدومه إليه فنهاه اذا العاقل لا ينهى العاقل عن القبيح الا اذا تبين له عزم ذلك الشخص على ارتكابه، والا لكان النهى بمنزلة من يقول لغيره لا تمش في الاسواق عريانا مكشوفا العورة بمقتضاه سخافة عقل الناهي او المنهى حتى يهزو به، وكلاهما ممتنع، ولما لم يكن عندنا مصدقاً. بذل اليمين واضعا يده على كتاب الله عز وجل في نهار شهر رمضان. فاقتضى الرأى قبولها منه اكتفاء بانتقام الله تعالىٰ، فعند ذلك سمحنا له بزواجها، وما رأى الحسني قط.

وفي يوم الثالث عشر من هذا الشهر نمت فرأيت في منامي كأني في دار والدي المعروفة بشكنة

١. بياض في النسختين.

في البلاط وعنده حركة وتهيئ لمقابلة بعض الكبراء والاعيان الواصلين إليه، والصظهاء القادمين عليه، كما يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب، فاستغربت من بقائه إلى الآن، وقلت متعجبا اباق عمر صاحب رسول الله المنظم إلى هذا الزمان، فحرصت على النظر إليه، وارتقبت مجيئه لاراه بما انعم الله تعالى به عليه ثم اذا قائل يقول: ان والدك ارسل إلى عمر لا تتكلف بالوصول إلينا، بل يكون العقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة على فاطمة بنت المؤلف، وانتهى المنام. ثم ان محمد بن احمد ندم على ما سبق منه لسعيه لحمزة في زواجه من فاطمة بعد موت اختها زوجته ام الحسن بثلاثة اشهر فاظهر تمام الندم والحرص عليها حتى مات حمزة رحمه الله، فعلمت زوجته ام الحسن بثلاثة اشهر فاظهر تمام الندم والحرص عليها حتى مات حمزة رحمه الله، فعلمت انه لا يألو جهدا في ارتكاب ما امر به حمزة بارتكابه فينا والاعتداء علينا.

ثم انهم عند حاجتهم يرغبون إلينا، ويخضعون لدينا، والى نيل اسانيهم ومطالبهم يتوسلون وبذلاقة اللسان والخدع إلى قضاء مآربهم يتوصلون، وعند احتياجنا إليهم يرغبون، وعنا يغرون، وحبل الوصل بيننا يقطعون، وبدعوى الجهل في كل جروحهم يتمسكون، وبعدم الادراك في سائر فروجهم معتصمون، ولعمرى لو صدقوا في دعوى اختصاصهم بالعقل والمعرفة فغاية ما يجب على العارف للجاهل المصر الاعراض عنه والاعتزال له بخيره وشره عملا بقوله تعالى ﴿ واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه وقالوا لنا اعهالنا ولكم اعهالكم، سلام عليكم لانبتغي الجاهلين ﴾ وليس بصرف العمر لازم عليه في مخالطته للجاهل ومسامحاته له وتحمل اساءته وكثرة جراحاته، ولعمرى لو كان قربهم ملك سه لامكن بمخالطته للبشر ان تتبدل طبيعته الملكية بالطبيعة البشرية، ولم يطق مانالنا من بعض اساءتهم تتمه قد يعلم الله اني مع غاية احتراق القلب من هؤلاء الاقارب وشدة شحي عليهم بقضاء المطالب ونهاية نفورى عن استعانتي لهم في المآرب اني لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات لاذكرهم بما اذكر به نفسي ومن احب في اشرف المواضع حتى في وسط البيت الحرام والجمهات وعقيب الصلوات وما زرت الائمة وقبر والدي الا وقفت على قبورهم وقرأت الفاتحة لارواحهم وعيا شه مقتصرا على ذلك من وجوه الاسعاف كارها غيره، سوى مجرد الزيارة والاكتلاف، وقد

اختصرت في هذا الباب بعض فعالهم وشقاقهم معنا لوجهين:

اولا: فليخبر العقبان ويعتبر النسلان، من طلاقة الوجه باللطف والاحسان، قبل العلم واليقين بصدق القول من الجنان، اذ لايفيد الحذر بعد الجرح باللسان كها قال:

جراحات السنان لها التئام ولا يلتام ما جرح اللسان

ثانيا أ: لكثرة ما اراه من بعض خواصهم تلويحا وتصريحا من الانكار علي في مقاربتهم بالجسم والفؤاد، ومفارقتهم عند الاعراض بكال البعاد، ونسبته لذلك الى قطيعة الرحم جهلا بما حواه سابق الكلام، فاذا اطلع العارف على ذخائر الفريقين ومسالك الفئتين، فاما عاقل منصف، او جاهل مسرف، ولست ادعي القيام بصلتهم وانما العلم كاف عند علام الغيوب، ولكن اقول كلمة منصف ان كان فعلهم فينا بعد صلته ففعلنا من اعلى مراتب الصلة، وان كان فعلنا فيهم بعد قطيعة ففعلهم فينا من اعلى مراتب الهلة، ومن كان الصلة وما هم قربته الها جلب خيل العدوان عليه، وسحب عساكر الطغيان إليه، ومن المعلوم ان الصلة على انواع:

١ - آکف نفسك فعلا وقولا في نفسه وماله.

ب ـ دفاعك للغير عن الاساءة عليه.

ج ـ الامتناع عن جسده وما يضر بعرضه وماله.

د _ ايفاء ما يجب له عليك شرعا من مال وغيره.

هـزيارته وعدم هجرانه.

و ـ الاحسان إليه من مالك مع فقره وعجزه.

ز ـ اسعافه بقضاء مآربه، وربما لا تحصى وجوهها، فمنها فرض ومنها نفل.

وقد وفق الله تعالى جدي علي النقيب ثم والدي رحمهما الله تعالى فضلاً منه سبحانه وتعالى ومنا بكمال الصلة، وقد ساعفهما الزمان باحتياج الاقارب إليهما وقصورهم عن الاعتداء عسليهما، فسلم يكن لهما معاند ولا منازع مضادد، فلم يكن للصلة صاد ولا مدافع ولا مضاد، ولم يبق لارادتهما

١. في النسختين: (ب) وقد صوبناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (فاولها) وقد صوبناه حسب السياق.

الطبيعية معارض ولا مانع، ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم وهو المستعان ولي العفو والغفران.

اما محمد بن احمد نهض غاديا مع الدولة الحسنية، وكان من اعيان اشوارها واكبر انصارها على بادية ظفر، فغنم منهم ما غنموا، وقتل محمد بالقرب من جبل شمر بموضع يقال له وسمة، وكفن بكفن جديد ودفن هناك في جبل بغير غسل ولا صلوا عليه مقولا انه شهيد، وذلك في يوم الاربعاء عاشر شهر صفر سنة ٢٠١٦، ثم صلى عليه اخواه بالمدينة صلاة الغائب تقليدا لمن يقول بها ضاعف الله جزاءه، فهو منقرض عن بنت اسمها شمسية، امها ام الحسن بنت المؤلف.

واما علي مات منقرضا عن بنت اسمها جمال امها جرولا بنت خميس ' بن زويحم بن علي بن شدقم.

واما حسن مات عن بنت اسمها كحلا امها غنيمة بنت عميرة بن احمد بن سرداح الحميضي الوحادي.

واما عجل مات منقرضا عن بنت اسمها مغصوبة امها فوز بنت عوينان بـن آل نــاذر النعبرى.

القنو الثاني: عقب القاسم بن محمد بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن عبدالواحد. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف معرعرا ويقال لولده آل معرعر، ثم معرعر خلف ابنين: محمدا واحمد وعقبها تمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد، فحمد خلف عليا، ثم على خلف ثلاثة بنين: عليانا وحسينا، ومحيميدا، وبنتا اسمها وسيا امهم عامية عارضية، ومباركة امها حسينية كثيرية، وفاطمة خرجت إلى احمد بن سعد بن على بن شدقم، ثم خلف عليها ابن عمها على بن حسين، ثم خرجت إلى خليفة بن ذياب، ومباركة خرجت إلى ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي فاولدها صيفان وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب علي، فعلي حلا من المدينة إلى العارض بامر لم يصل إلينا موجبه، فغدا إليه جدي حسن بامر عمدة القوم ورئيسهم يومئذ علي بن حسين بن علي بن عرمة فجاء به.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن علي، فحسين خلف ابنين: عليا امه نجوم بنت رسام بن السرحاني الوحادي، مات بخيبر منقرضا، ومحمدا امه عتيقة بنت علي بن شدقم، درج صغيرا مراهقا، فهو منقرض. ولحسين بن علي ثلاث بنات: فاطمة وجمال ودلال امهن هند بنت البدري حسينية، اما فاطمة خرجت إلى محمد الحكيم بن علي بن عبد العزيز الساكي الجرجاني المتقدم ذكره، فاولدها حسنا وجمال خرجت إلى علي بن حسين بن علي بن عرمة، ودلال خرجت إلى اخيه محمد وبالجملة ان محمد بن معرعر منقرض، والله الباقي.

الثمرة الثانية ³: عقب احمد بن معرعر: قال جدى علي قدس سره: قد زاد المؤلف طاب ثراه واسطة بين احمد ومعرعر وهي محمد، ولعلها زيغ من القلم، لان الذي ذكره اولا انها ابنان لمعرعر، لكنه في الحاشية هنا موضع تحقيق، وهو يشعر بتردده الا انه غير مبرهن اهو بالنسبة إلى سقوط هذه الواسطة، او بالنسبة إلى اولاد محمد بن معرعر الذين انقرضوا، وقد عدهم ثلاثة بنين: عليا وحسينا ومحييدا، وينتا اسمها وسيا، والغالب على ظني ان مراده الثاني وتردده في توسط واسطة بين محمد واولاده المذكورين، وعدمه، لان الظاهر لهم ليسوا اولاد محمد بلا فصل بل بينها على، كها يدل عليه نسب جدى على النقيب لامه، فقد تقدم ان امه وسيم بنت على بن محمد المعرعري، وسيأتي ذكر حسين بن على المعرعري ان شاء الله تعالى في نسب العرمات °، قال جدى حسين المؤلف طاب ثراه: فاحمد بن معرعر خلف ثلاثة بنين: ناصر الدين، ومجليا، وجبران، امه كثيرية حسينية، وعقهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ناصر الدين: فناصر الدين خلف ثلاثة بنين: عليا وحسينا وفرج الله ، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

١. ورد سابقا عند ذكر ابيه بعنوان: (عليان).

٤. في النسختين: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين.

٦. زهرة المقول ٢١ وفيه: امهم ثليلية، اي من الثللات.

٥. زهرة المقول ٢١.

القطب الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: محمدا وصعبرا، وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، ثم محمد خلف رميحا، ثم رميح خلف ابنين: ذويبا وعزيزا.

الكتد الثاني: عقب صعبر بن علي: فصعبر خلف اربعة بنين: دندن وعيسىٰ وخليل الله وعرارا. وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب دندن: فدندن خلف ابنين: فارسا وخليفة.

السلقم الثاني: عقب عيسىٰ بن صعبر: فعيسىٰ خلف ابنين: مهنا وصعبرا امهها زينب بنت نصر بن سعد الثليل.

القطب الثاني: عقب فرج الله بن ناصر الدين، كان بالتلنك ثم باحمد انكر باولاده ناصر الدين وقاسم، وينتين: زينب وفاطمة امهم ام ولد حبشية.

قال جدى علي قدس سره، ثم جاء بهم مع جنازة المؤلف طاب ثراه إلى المدينة فسكنها قليلا ثم سافر إلى العراق ومات هناك سنة ١٠٠٠، وعقب هؤلاء المذكورين مع بنت ثالثة امها ام ولد هندية، وماتت الاولتان بالمدينة أ.

(الزهرة الثانية: عقب جبران بن احمد بن معرعر: ويقال لولده آل جبران، قال) بمحدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجبران خلف ابنين عنزى ومحيلاً وثلاث بنات، فهؤلاء يسكنون عند المشعشعيين بنواحى تستر التي يقال لها الآن تشتر بالمعجمة. "

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ربيع الشاني سنة ١٠٦٨ وصلت بلد المسعميين المعروفة بالحويزة فوصل إلي جبران بن سالم بن حمد أبن جبران، واحمد بن شاهين الاتي ذكرهما فسألتها إلى من تنتمون من العمومة فقالا من قرايب عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وجدنا جبران بن احمد بن معرعر، فسألتها عن ولدهما واقاربهما فاملا علي هذه الاسهاء فاعرضت عليهما، فقالا نسمّي المولد بهذا الاسم، فاذا كبر ورأيناه ذربا بخير ذبحنا له ذبائح وغيرنا اسمه إلى احسن

١. زهرة المقول ٢٢.

من ذلك فهنا قطبان:

القطب الأول: عقب غزي بن جبران بن احمد بن معرعر: فغزي خلف ثلاثة بنين: حمد ومعن. يلقب بمحيل وطريحي، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب معن: فعن خلف خمسة بنين: عليا ومسيحاً وسكران وابا ليـل وعــوشزا. المهم كاملة بنت غايم لبن ٢.

الكتد الثاني: عقب حمد بن غزي، ويقال لولده آل حمد، خلف اربعة بـنين: سـالما ورشـيدا وشاهين ودغها، وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب سالم، كان شيخ قومه ورئيسهم وعمدتهم واليه مرجع رأيهم، حج البيت الحرام سنة ١٠٦٣ فخطب مغصوبة بنت عجل بن احمد بن السعد الشدقي فلم تجبه، فالموجب لعدم قبولها هو انه وراء عشيرته يقف كل اسبوع منهم رجل في مجلس الحاكم من آل مطلب امراء المشعشعيين واقفا بعصاه، فاذا اتت السفرة رفع الغطاء عن الصحون حين دخولها إلى الجلس ولم يزل واقفا إلى أن ينصرف الحاكم بالجلس فهذه لا ترضى به النفس الشهمة لنقيصة فاعلها عند سائر بني حسين، وان كان أن أهل البلاد واعيانها وامراؤها يعزونهم ويعظمونهم إلى الغاية، الا أن هذه خدمة دنية ثم أنها تزوجت بغيره، فسالم خلف ستة بنين: جبرا وجبران وبحرا وفرج الله وراشدا وصولة وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جبر: فجبر معه الآن ابنان: شليل وخريطة.

الشجعم الثاني: عقب جبران بن سالم، فجبران معه الآن معن، ثم معن معه ثلاثة بـنين: عـلي ونصر وابو ليل، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب على، فعلى معه الآن خايس.

الشبل الثاني: عقب ابي ليل بن معن: فابو ليل معه الآن معن.

السلقم الثانى: عقب رشيد بن حمد: فرشيد خلف ابنين: طريحا ومحيلا.

السلقم الثالث: عقب شاهين بن حمد: فشاهين خلف اربعة بنين: جبران وحمدا وسالما ومروحا.

الوردة الثانية: عقب علي بن عرمة بن نكيثة بن توبة بن حمزة بن علي بن عبدالواحد: ويقال لولده العرمات، قد اختصوا باطلاق العرمية لهم دون الوردة الأولى.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعلي خلف حسينا، ثم حسين خلف عليا، كان عالي الهمة، ذا جاه وحشمة، ومواساة بالأهل، كثير الاسفار إلى مصر ، فمن همته وعلو مروته، لما طلق زوجته فاطمة بنت عمه محمد كانت ذات ثروة، فخطبها حسين بن علي المعرعري فامتنعت عنه لفقره وكثرة مالها وثروتها، فحكم عليها وزوجها به واعانه من ماله، وكان قدومها على حسين خير مقدم، وسبب لثروته.

قال جدى علي قدس سره: فالذي يظهر من هذه الحكاية اشكال، وهو اذا كانت فاطمة بنتا لمحمد بن عرمة فتكون عمة لمعرعر فتحرم عليه وعلىٰ نسله، ولعلها ليست بنتا لمحمد بل بنت ابنه ضامن فتكون بنت عم معرعر وبه يرتفع الاشكال.

فعلي خلف حسنا امه غنيمة بنت شدقم، ثم حسن خلف ابنين: عليا ومحمدا [امهم]] ريا بنت عفير أبن عسكر بن ضامن وعقبهما [فنان:

الفن] الأول: عقب جدى على، كان ذا حشمة وجاه عظيم عند الفضلاء والامراء والحكام والاعيان، تولى النقابة بعد جده، فعلى خلف ثلاثة بنين: مباركا يلقب جديعا، وبديويا يلقب مجادعا، امهها جمال بنت حسين بن محمد بن على المعرعري وابراهيم وبنت اسمها مصباح امها عجمية يزدية، اما ابراهيم سافر إلى مرش بارض الهند ومات بها منقرضا، فحرش بكسر الميم وسكون الراء، وفتح الشين المعجمة [وعقبها قنوان:

القنو] ٤ الأول: عقب مبارك: فبارك خلف عليا، امه عجمية اصفهانية.

[القنو] الثاني: عقب بديوي بن على: فبديوي خلف معه الآن وادي ويريكة امهها سلمي بنت

١. زهرة المقول ٢٢. ٢. في النسختين: (نفير) وما اثبتنا حسب السياق ومن الزهرة.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

احمد بن سعد الشدقمي بمملكة عادل شاه. وينتا اسمها نجمة امها الاصفهانية المذكورة.

واما ابراهيم [فهو بارض الهند. مات هناك] المنقرضا.

قال جدى على قدس سره: وكان بديوى بن على معرفا لانفار صفات الاشراف بني حسين عند تقسيمها في زمن نقابة احمد بن سعد بن على بن شدقم الحمزى، ثم بعد وفاة احمد، تبولى منصب النقابة ولده محمد فلم يزل بديوى كذلك معرفا في زمنه ثم تنازعا، فسعى بديوى في مناصبه الثلاثة ببذل المال فانتزعها منه في الحال، ومكث نقيبا امينا على بيت المال حولا واحدا، ثم مات رحمه الله بالمدينة سنة ٢٠٠١، ولم يذكر المؤلف طاب ثراه عامرا، مع علمه به يقينا، وهو اسن من وادى كثيرا، خلفه بديوى ابنا لغويا امه ام ولد هندية مملوكة لاخيه ابراهيم مسين، والله الباقى.

يقول جامعه الفقير: فعامر بن بديوى سافر إلى ديار العجم واتجه بالشاه عباس بن الشاه محمد خدابنده فانعم عليه وعين له كل زمان عشرين تومان تبريزي من موقوفات الحرمين المحترمين كلبل وسرمة و هما قريتان بين اصفهان وشيراز، فلم يزل ذلك المعين يقبضه إلى ان توفي سنة أ.

فعامر خلف ثلاثة بنين: محمد باقر ومحسنا وقاسها وبنتا امهم عامية عجمية، واوصى عامر بنيه عند وفاته ان لا يزوجوا البنت من الاعاجم وان كانوا صحيحي النسب، الا لبني اعهامه بني حسين اهل المدينة، فعملوا بوصية والدهم.

وفي شهر رجب سنة ٦٩ · ١ وصل إلي باصفهان محسن وامه، فاخبراني بمثل ذلك، فمحسن معه الآن ابن اسمه عامر، ولاخويه اولاد ورأيت بيده المستطابة تصنيف جدى حسن طاب ثراه.

[الفن الثاني] $^{\circ}$: عقب محمد بن حسن بن علي بن حسين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: كان ذا حلم وكرم وصيانة وديانة ولسان عذى 1 ، وجنان قوى $^{\vee}$ فحمد خلف اربعة بنين: حسينا

١. بياض في النسختين، اكملناه من الزهرة.

٢. في النسختين: (١٠٥٣) وهو خطأ صوبناه من الزهرة. ٣ . زهرة المقول ٢٢ ـ ٣٣.

٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. في الزهرة: (غدى). ٧. زهرة المقول ٢٣.

امه دلال بنت حسين المعرعري، وابا طالب، وعبدالله وحمزة، امهم ام ولد تركية، وعـقبهم اربـعة [سلاقم:

السلقم] الأول: عقب حسين: فحسين مات بجدة سنة ٩٩٥ خلف ثلاثة بنين: حسنا اسه صالحة بنت حمد بن حسن بن علي بن شدقم، وخليفة امه ام ولد هندية، وعليا امه عامية هندية، وبنتين: درويشة امها صالحة المذكورة، ومريم امها ام اخيها علي. قال جدى علي قدس سره: فحسين مات بجدة سنة ٢٩٩٥ ثم مات ابناه خليفة بالمدينة، وحسن بالهند ، واما اخوهما علي فنشأ بالمدينة ثم سافر إلى الهند.

[السلقم الثاني: عقب] ابي طالب بن محمد: مات بالهند منقرضا الاعن بنت اسمها سالمة. امها مصباح بنت عمه علي.

[السلقم] الثالث: عقب حمزة بن محمد، قد تولى النقابة وتابعها بعد ابن عمه بديوى بن علي سنة ٢٠٠١، ثم عزله عنها محمد بن احمد بن سعد، وتولاها بعد تعاهد وتوامن بينهها بان لا يأخذ منصبه على ما اشهر بينهها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة منصبه على ما اشهر بينهها، وحكياه لي معا سنة ٢٠٠١، ثم سعى حمزة في عزله وتولاها ثانية سنة ٨٠٠١، فكث بها تمام العمر، الى ان توفي [في] شهر سنة وكان رحمه الله عظيم التدبير، والضبط لها، شديد النصح لولي نعمته الذي البسه ثوبها، لا تأخذه فيه لومة لائم، شريفا كان او خيا حريصا على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار ذميا، لم قط يراع في مصلحته مخلوقا جنبا كان او حيا حريصا على حبه ومرضاته، ساعيا في ابتكار

١٠. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. في النسختين: (سنة ٩٩٩) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (ابنها) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٧. في النسختين: (١٠٥٢) وما اثبتنا من الزهرة.

٨. في النسختين: (١٠٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٩. في النسختين: (١٠٥٨) وما اثبتنا من الزهرة.

١١. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٣.

^{1.} زهرة المقول ٢٣.

المصالح له في سائر اوقاته، مفكرا في ابتكار البدائع حتى ابتدع ابتكار الرسم على القباب في زمانه، ويتوقف امين بيت المال لحفر القبور ودفن الموتى الا بعد اختباره واستيذانه، وكان رحمه الله يرئ ولاية البلد والمجاذيب بمن اهل السنة والجهاعة، وله فيهم اعتقاد عظيم، ويلتجي إليهم في مههاته ويستند عليهم في ملهاته، واشتهر عنه تقيبل اياديهم في كثير من اوقاته .

وقد رأيت له مناما عظيا قبل وفاته، فاني نمت نهار ثالث عشر رمضان سنة ١٠١١ واذا بي كأني في بيت والدي طاب ثراه المعروفة بسكنة في البلاط، وعند والدي حركة عظيمة وتهيؤ لمقابلة بعض الاعيان الكبار الواصلين إليه والعظهاء القادمين عليه كها يقع منه لهم في اليقظة، فسألت عن القصة، فقال لي بعض مماليكه: ان والدك يريد ان يزوج بنته فاطمة من عمر بن الخطاب (رضي الله عنه، فاستغربت من بقائه إلى الآن، فقلت متعجبا اباق عسر بين الخطاب صاحب رسول الله الله عنه واترقب مجيئه لاراه بما انعم الله تتعالى عليه به، ثم اذ اقبل يقول لي ان والدك ارسل إليه يقول: لا تتكلف الوصول إلينا، بل يكون المقد عندك، او قال في المسجد، فكان تلك الليلة العقد والدخول من حمزة بن محمد على فاطمة بنت المؤلف، وهي الليلة الرابعة عشرة من هذا الشهر. "

وتوفى حمزة بالمدينة ثامن شهر صفر سنة ١٠١٣، فحمزة خلف حسينا، امه حجيجة بنت محمد بن بلول الوحادي.

يقول الفقير: ثم حسين خلف ابنين: محمد شاهين، واحمد خلف، وثلاث بنات فاطمة وحجيجة وسارة امهم طاب الزمان وهي ام ولد حبشية معتوقة للسيد الشريف محمد الحارث بن حسن بن الي غي الحسني، وام احد بناته، وعقبها 3.

[السلقم] الرابع: عقب عبدالله بن محمد: فعبدالله خلف عليا وبـنتا اسمـها امـها عــامية مصرية، فرأيت بني حسين لم يعترفوا بهها، فالله تعالىٰ اعلم.

١. زهرة المقول ٢٣ _ ٢٤. ٢. مابين القوسين ساقط من ب.

٣. مرت هذه الحكاية في الصفحات السابقة.

٥. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

[الطلعة الخامسة]: عقب شبانة بن حمزة بن علي بن عبدالواحد: ويقال لولده آل شبانة، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فشبانة خلف احمد الثليل، يقال لولده الثللا، فاحمد خلف ثابتا، ثم ثابت خلف سعدا، ثم سعد خلف جعفرا، ثم جعفر خلف ابنين: حزيما وزايدا، وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب حزيم: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف سعدا، ثم سعد خلف نصرا، ثم نصر خلف ابنين: حزيما وسعدا، وعقبهاكتدان:

الكتد الأول: عقب حزيم: فحزيم خلف ثلاثة بنين: ناصرا، ونصرالله، ومنصورا. اما ناصر درج، واما نصر الله رأيته بالدكن سنة ٩٨٨، فهؤلاء يسكنون العراق بقرية قرب الحلة يقال لها بنشية لهم بها املاك، وبعضهم ساكنون مع آل معرعر والشرفاء من آل مقبل بتشتر بقرب المشعشعيين . فنصور ٢ بن حزيم: ورد المدينة سنة ٩٦٨ ورجع إلى العراق.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر رجب سنة ١٠٦٩ وصل إلي في اصفهان السيد منصور بن محمد بن خلفة بن جماز بن طلاع الآتي ذكره وقال ان منصور بن حزيم خلف ابنين: عــليا وخــليفة، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب على: فعلى خلف حزيما.

الشجعم الثاني: عقب خليفة بن منصور: فخليفة خلف ثلاثة بنين: نصر الله ونصارا.

الكتد الثاني: عقب سعد بن نصر الله ؟: قال جدى علي قدس سره: فسعد خلف ثلاثة بـنين: طلاعا، ومرعيا، امهما شوق بنت محمد بن معرعر، ونصر الله ٤ امه من المشعشعيين، حكاه لي فرج الله بن ناصر الدين المعرعري، وقال ان قريتهم يقال لها غطا لابنشية ٥.

يقول جامعه الفقير: وقال السيد منصور بن محمد بن خليفة المذكور: ان طلاعا خلف ثـلاثة بنين: جمازا وحمزة وحمودا وعقبهم ثلاثة شجاعم:

١. زهرة المقول ٢٤. ٢. في النسختين: (السلقم الثالث: عقب منصور) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. مر سابقا في النسختين: (نصر) فقط.

٤. وفي ب: (عبدالله) وهو خطأ لاختلافه عما سبق.

في زهرة المقول: (ونصرا). ٥. زهرة المقول ٢٤.

الشجعم الأول: عقب جماز: فجهاز خلف ابنين: محمدا وخليفة وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف مقبلا.

الشبل الثاني: عقب خليفة بن جماز: فخليفة خلف ثلاثة بنين: محمدا ونصر الله ونصارا، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب محمد: فحمد خلف منصورا المشار إليه.

الشجعم الثانى: عقب حمزة بن طلاع: فحمزة خلف ضويف.

الشجعم الثالث: عقب حمود بن طلاع: فحمود خلف عبد العزيز.

[اما]\ عقب مرعى بن سعد ً بن نصر: فمرعى خلف سعداً.

القطب الثاني: عقب زايد بن جعفر بن سعد بن ثابت، ويقال لولده آل زايد: قال جدى [حسن] المؤلف طاب ثراه فزايد خلف ملعبا، ثم ملعب خلف ثابتا، ثم ثابت خلف ثلاثة بنين: محمدا وحزيا ورميحاً، وبنتا اسمها حزوا وهي ام والدى علي النقيب، وامهم ريا بنت قناع بن محمد الرميحي، فريا كانت عظيمة الصلاح والتقوى كثيرة العبادة صلاة وصوما، وكانت حافظة لنسبها آباء وامهات، تسلسل أمهاتها إلى خمس عشرة أمّا كلهن شرايف علويات حسينيات، وتستشفي الناس لذلك بريقها على الملسوع، وقد كان فذلك منها، وكانت وفاتها (ره) سنة ٩٧٥ وعقبها ثلاثة كتد [ات]:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا، وثابتاً ثانيا، ورميحا امهم فاطمة بنت حسن بن هيتمي الوحادي، فهم منقرضون بانقراض ابيهم محمد.

الكتد الثاني: عقب حُزيم بن ثابت بن ملعب، قُتِل في سفر له عن المدينة يوما او يومين، فحُزيم خلف موسىٰ، امه فاطمة بنت محمد بن دليان الرميحي.

١. في النسختين: (السلقم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٢. في النسختين: (سعد بن حزيم بن نصر) وما اثبتناه من المعلومات السابقة وحسب مقتضى السياق.

٣. (رميح) زيادة على ماورد في الزهرة.

٤. في النسختين: (حزا) وما اثبتنا من الزهرة.

قال جدى علي قدس سره: فوسى سافر قديما شابا [إلى] الهند فسكن به عمرا طويلا ونال منه مالا جزيلا بكد يده، وبذل جهده [في التجارة] لبرا وبحرا، ثم قضى الله تعالى به بالإياب إلى حرمه الامين فوصله سنة ٢٠٠١ فحج البيت الحرام وقضى نسكه مصليا بالمقام ومات في شهره منقرضا، ودفن بالمعلا ذات الاحترام بالقرب من قبر اخي محمد تغمدهما الله تعالى بالرحمة والرضوان والاكرام، واستولى على جميع تركته بالتمام هنارمكة راس أمناء بيت السلطنة الحسنية تلك الايام، مهلك الارامل، والايتام، مبطل شريعة خير الانام، ناسخ ما في القرآن من آيات الارث والاحكام عبد الرحمن بن عتيق الحضرمي بلدا المكي المنشأ والاحترام، ثم جاء من العراق السيد منصور بن حزيم بن نصر بن سعد الثليلي المذكور آنفا حاجا مطالبا لهذا الارث فشهد له نقيب الاشراف يومئذ حمزة بن محمد بن حسن العرمي بان منصوراً هذا هو الوارث الشرعي تمسكا بالعصبة، فصالحه ابن عتيق بثلثائة دينار، والمشهور ان مثمون التركة ينوف على لك مالي ونصف من الدنانير".

الكم ⁴ الثاني: عقب عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير شهاب الدين: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف ابا علي منصورا تاج الشرف، توجه إلى الديار المصرية في زمن الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف الكردي، فالتقاه بالعز والاعظام والاجلال والاكرام، واعتقد فيه غاية الاعتقاد، واوقف عليه اوقافا جزيلة عظيمة، فهنها تنفهنة الصغرى من الاقاليم المصرية وقدرها سبعائة وعشرون فدانا.

يقول جامعه الفقير: وفي شهر ذي الحجة سنة ١٠٧٧ رأيت بمكة المشرفة السيد جعفرا واخاه عليا ابني حسين بن صقر، وابن عمها مبارك بن احمد بن مشالي بن صقر، وبيدهم نظيرة حج الوقف المذكور وعليها خط الناصر صلاح الدين وقضاة مصر واعيان البلاد وكان معهم رجال، فنهم الحاج حجازى بن احمد بن حجازى المذكور من المقاديم، دفعهم باشة مصر إلى الشريف زيد

١. في النسختين: (وبذل جهده تجارة برا) وما اثبتنا من الزهرة.

٢. في النسختين: (الحسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في النسختين: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة، لينظر إلى حاهم، في دعوى المقديم عليهم في هذا الوقف، فسألها عن الحجة الاصلية فقالا ان الشريفة ستيت بنت علي بن شهوان ارهنتها مع شجرة انسابنا عند القاضي محفوظ فاتا معا، ومات محفوظ عن بنت، فسألت عن السادة الوحاحدة فجاءها الحاج حجازي بن سليان من المقادمة احد خدام الوحاحدة فدفعت الحجة الاصلية والمشجر إليه، ثم انه ادعى في نسبهم والوقف فلم يبينا له ذلك، فتوعده السيد محمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي بالقتل، ثم ادعى بنو حجازي في النسب والوقف فلم يثبت لهم، ثم انهم كتبوا عليهم حجة زور وتدليس وظلم وبهتان تنبيّ بالرضا بين الطائفتين، فطلبني الشريف زيد بن محسن بن حسين بن ابي غي محمد سعد الدين، وسألني عن الطائفتين فاشرفته على ما هو عندي في زهرة المقول تصنيف جدى على والد المؤلف.

فابو علي منصور تاج الشرف، ويقال لولده المناصير. قال جدى حسن المؤلف طاب شراه: فمنصور خلف ثلاثة بنين: منيفا، وخراسان، ومحمدا، امهم صبرة بنت حمزة بن علي بن عبد الواحد، وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب منيف: فنيف خلف شدادا، ثم شداد خلف راجحا، ثم راجح خلف منبها، ثم منبه خلف شبيبا، ثم شبيب خلف سرحان ويقال لولده السراحين، فسرحان خلف اربعة بنين: مباركا ورميحا ومليحا ومنبها. وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب مبارك: فمبارك خلف رساما، ثم رسام خلف سبعا امه نجلاء بنت علي بن ثامر الوحادي، ثم سبع خلف حمزة وتوفيا بمصر ولم يعلم عن حالها. ولرسام بنت اسمها سارة رأيتها قد تعدت السبعين فماتت سنة\.

الزهرة الثانية: عقب مليح بن سرحان: فليح خلف شهوانا، ثم شهوان خلف عليا.

قال جدى على قدس سره: ثم على خلف محمدا، ورد المدينة مرتين، وتوفى بها سنة ٩٠٠٩.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما الساعلة فهم اولاد سمعل بن ... أفنهم علي بن محمد بن عامر بن ، ويقال لهم [آل] نقرة نسبة إلى ام لهم اسمها ذلك، وقد انقرضوا، ومنهم احمد ومحمد

ابنا علي بن هيتمي بن\ ومنهم حسن بن هيتمي المذكور ٢.

الزهرة الثالثة: عقب رميح بن سرحان: فرميح خلف عتيقا، ثم عتيق خلف محمدا مات سنة ٩٨٩ في بندر حيول وقبر قرب مسجد بساحلها، يقال له مسجد الصحابة،. فحمد خلف اربعة بنين: جار الله وجماعة امهما ام ولد هندية، وسليان وحمزة وجار الله ثانيا امهم هندية، وفايز يلقب فارانا امه مانعة بنت شهوان بن مليح، ودلال بنت درويشة، امها عتيقة بنت حسن بن هيتمي.

قال جدي على قدس سره: تسمية الولد الرابع بجار الله زيغ من قلم المؤلف طاب ثراه، وانما اسمه حيدر، اما جار الله مات في حياة ابيه عن بنت كانت باحمد انكر وعقهم "اقطاب:

القطب الأول: عقب جماعة، مات قرب قرية يقال لها البيت بالباء الموحدة، قبل الياء المثناة التحتية، اربعة فراسخ عن احمد انكر: فجهاعة خلف ثلاثة بنين: احمد وجار الله ومحمد شريف وردوا المدينة من الهند مع اعهامهم الثلاثة، وبنت عمهم جار الله، فسكنوها مدة فماتت البنت واذا محمد شريف قاصر منقرض، ورجع سليان واخواه وجار الله ابن اخيهها جماعة إلى الهند، وبتى احمد بالمدينة، رشيدا، فالحا.

ومن الساعلة جماعة في جبل عامله، يوخذ نصيبهم من وقف تفهنة ¹ يعرفون بـالحبابيل، ولم يعلم لهم اليوم هناك بقية سوى امرأة، حكاه لى بعض ثقات الشام.^٥

القطب الثاني: عقب فايز فاران بن محمد بن عتيق: كان في تفهنة بمصر فبلغني وفاته في تاريخ هذه الرسالة سنة ١٠١٥ ولم يعلم له عقب ام لا، يقول جامعه الفقير: وفي شهر عاشور سنة ١٠٥٥ قدم إلى المدينة جعفر بن حسين بن صقر بن مبارك بن عمران الآتي ذكره، فرأيته عند جعفر بن قويحل بن محمد بن راضي متظلها من طائفة يقال لهم المقادمة ملتمسا منه شجرة في النسب، فجمعتها له، فاخبرني سنة ١٠٧٦ رأيته وصنوه عليا بمكة المشرفة، فاخبرني ان جده فايز فاران بن محمد بن عتيق خلف بذالا، ثم بذال خلف عمران، ثم عمران خلف ابنين: مشالي ومباركا

٢. في الزهرة ٢٦: (ومنهم حسن وعلي ابنا هتيمي).

٤. في النسختين: (ففهنة) وما اثبتنا من الزهرة.

بياض في النسختين.
 بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

وعقبها كتدان:

الكتد الأول: عقب مشالي: فمشالي خلف احمد.

الكتد الثاني: عقب مبارك بن عمران: فبارك خلف صقرا، ثم صقر خلف ثلاثة بنين: حسنا وشاهين ومشالي، وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب حسن: فحسن خلف ثلاثة بنين: جعفرا وعليا وعارة امهم عزة بنت محمد بن على بن شهوان، وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب جعفر المشار إليه: فجعفر معه الآن اربعة بنين: سهوان واحمد. ومنصور وعطاء الله، امهم زينب بنت سالم عامية مصرية.

السلقم الثاني: عقب على بن حسن، فعلى معه الآن خمسة بنين: محمد وحسن وصـقر وسـالم وعبد الواحد، امهم غنيمة بنت سالم بن عميرة بن\ الجهازي.

السلقم الثاني: عقب شاهين بن صقر بن مبارك: فشاهين خلف عمران، امـه حـجازية بـنت عمران بن بذال، ثم عمران خلف ابنين: ابراهيم وشاهين، امهما مريم بنت عامر بن مقدم بن راجح بن قاسم بن جماز بن قاسم بن جماز الجهازي الحسيني.

السلقم الثالث: عقب مشالي بن صقر: فشالي خلف احمد، ثم احمد خلف اربعة بنين: مباركا وحسنا وشاهين ومشالي، امهم ٢.

الثمرة الثانية: عقب خراسان بن ابي علي منصور تاج الشرف: قال جدى حسن المولف طاب ثراه: فخراسان خلف ثلاثة بنين: مرشدا وعامرا وابا قاسم وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الثانية؛ عقب عامر بن خراسان، ويقال لولده الحميضات: فعامر خلف مذكورا، ثم مذكور خلف تركي، ثم تركي خلف هاشها، ثم هاشم خلف احمد، ثم احمد خلف محمدا، ثم محمد

خلف مقبلا، ويقال لولده آل مقبل، فقبل خلف ابنين: محمدا وسرداحا، وعقبها قطبان:

القطب الاول: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: ثابتا وزيدا ومقبلا وعقبهم ثلاثة كتدات: الكتد الاول: عقب ثابت: فثابت خلف ابنين: احمد ومحمدا وتركية امهم حشورية بنت سرداح بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الاول: عقب احمد: فاحمد خلف ابنين: عليا يلقب بنية مات دارجا سنة ٩٩٥ وسليان يلقب خنفرا، امهها دلال بنت راضي بن شاهين قال جدي علي قدس سره: فخنفر مات بالمدينة ٩٩٨ منقرضا عن بنتين امهها فاطمة بنت محمد بن راضي وهما درجتا بجدة.

السلقم الثاني: عقب محمد بن ثابت: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيدا جليلا ورعا زاهدا تقيا نقيا ميمونا لابأس به خلف صقرا امه جمال تلقب هجاجة بنت شاهين بن سرداح، وحشورية امها ام ولد هندية، فصقر خلف محمدا يلقب دبيكل امه حجيجة بنت محمد بن بلول.

قال جدي علي قدس سره: وكان محمد دبيكل رحمه الله ذا مروة وشهامة ونفس سمحة، وجنان ثابت، وفهم ثاقب، وذكاء صائب، له نظم في الشعر، ولديه بحث في العلم طبيعي من غير قراءة، طرحه جواد له بالفرع فمات سنة ١٠١٣ منقرضا "بانقراض جده ثابت. فرثيته بهذه الابيات:

اتاني بشير السوء وهو يخبر احاطت به جند السها ثم قـد هـوى عــــلاه الثرى بــعد مـــا كــان تحـته

بان اصبح ابن العم في الارض يـقبرُ لديهــم مــوثوقاً رهــيناً ويــؤسرُ وصار امـيرا بـعد مـا كـان يـؤمرُ^٤

الكتد الثاني: عقب زايد بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فزايد خلف عليا، امه مريم بنت معلى البدرى الحسيني، مات بالروم وخلف منصورا^٥ ومريم امها مليحة بنت^٢، ثم منصور خلف ابنين: عليا درج بالغا، وابراهيم ومريم امهم فاطمة بنت جماز بن جماعة راجحية حسينية.

١. في النسختين: (١٠٩٠) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. بعده بياض تركه المؤلف على أمل تكملته.

٣. زهرة المقول ٢٨.

٦. بياض في النسختين.

٥. زهرة المقول ٢٨.

الكتد الثالث: عقب مقبل بن محمد بن مقبل بن محمد بن احمد: فقبل خلف ابنين: زايدا وحسنا امها مريم بنت منصور وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب زايد، توفي بالمدينة سنة ١٠٠٨ ويقال لولده آل زايد: فزايد خلف ثلاثة بنين: مقبلا امه مريم بنت شاهين بن سرداح، وعبدالله امه ام ولد هندية، وعليا امه ام ولد حبشية، وعقهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مقبل، غرق في احدى بركتي الحاج بالمعلا بمكة المشرفة: فمقبل خلف جريبيع (امه حزيمة بنت مبارك بن علي الموسامرى، يقول جامعه:) فجريبيع خلف ثابتا، امه نخلية عامية، قتل قويجل بن محمد بن راضي وانهزم مسافرا إلى العراق ثم إلى العجم ثم إلى البصرة وافدا على باشتها علي بن افراسياب فاعزه واكرمه، فاقام بها إلى ان مات بها سنة فثابت خلف بها بنتا اسمها ... خرجت إلى فراج بن مناع بن مروان الجهازى.

الشجعم الثاني: عقب عبدالله بن زايد: قال جدى علي قدس سره: فعبدالله كان محترم العقل، مات عن بنت اسمها مريم ٤، امها ثريا بنت حسن بن مقبل.

الشجعم الثالث: عقب علي بن زايد: فعلي خلف حسينا، وجوهرة، امها من نساء مكة، فحسين ايضا محترم العقل. اقول: ثم حسين خلف محمدا، وجمالا امهما مريم بنت عمه عبدالله بن زايد، فجمال خرجت إلى جعفر بن قويجل، ومحمد قتل على باب داره ليلة الجمعة عشرين من شهر رمضان سنة ١٠٧٦ فاتهم به جماعة ظلما وعدوانا، فمن الله تعالى سبحانه بمنّه وفضله ببرائهم وبيان الأمر والفاعل، فلم يحل الحول عليهم بخبر حتى اتضح ذلك لكثير من الناس، كما قال تعالى أن الله لا يغادر صغيرة ولا كبيرة ٥.

السلقم الثالث: عقب حسن بن مقبل بن محمد بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فحسن خلف المقداد، وثريا امها مليحة المذكورة.

١. مايين القوسين ساقط من ب. ٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٢٨.

٥. نص الآية: ﴿ مَا هَذَا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ﴾ سورة الكهف / ٤٩.

قال جدى على قدس سره: فالمقداد رام النقابة بعد موت النقيب حمزة بن محمد بن حسن العرمي وتوجه إلى ساحة سلطان الحرمين الشريفين ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فولاه نقيبا ومكث بفريقه اربعة ايام نقيبا، ثم انه تعاجز نفسه عن مواجبها للديوان فترقب الفرصة، واستغنم الفرصة، وطلب الرخصة، مستعفيا من الشريف فعزله وكانت مدة ولايته كورد الابل، فرجع إلى المدينة معزولا. فتولاها محمد بن احمد بن سعد الشدقي، فقداد خلف هاشها امه فاطمة بن جماعة بن محمد بن عتيق، قلت: مات منقرضا.

القطب الثاني: عقب سرداح بن مقبل بن محمد بن احمد بن هاشم، ويقال لولده السراديج: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فسرداح خلف ثلاثة بنين: شاهين واحمد وعليا، وعـقبهم ثـلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب شاهين: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الأخلاق، زكي الاعراق، ذا مروة وشهامة، وطيب وصلابة، وجماسة، زعيم العشيرة السادة الوحاحدة، ومدبر بحسن ارائه الصائبة، امير المدينة السيد باز بن فارس الزياني وغيره من الامراء قاطبة يقتدون بارائه، لا يصرون عن اشواره الفائقة لعظم دهاوته، وجود فراسته الثاقبة، اذ هم استضاءوا بها كالنجوم الزاهرة، فسطعت انوارهم بين الملا فاخرة. فشاهين خلف ابنين: راضيا وعامرا المها بينة بنت محمد بن مقبل، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب راضي: فراضي خلف ابنين: احمد، امه مريم بنت معلى البـدري، ومحـمدا ودلالا امهها عتيقة بنت علي بن شدقم. اما احمد درج قتيلا لحسن بن دراج وقتل القاتل اخوه لامه محمد الشويخ بن مقبل، وتوفى عمد عامر سنة ٢٩٦٠.

[اما] ^٣ عقب محمد بن راضي بن شاهين: فمحمد خلف عليا، يلقب قويجل امه نجمة بنت محمد بن رملي بن²، وفاطمة امها عتيقة بنت عمه عامر، فتوفي العم وابن اخيه⁰ متقاربين.

١. زهرة المقول ٢٩. ٢. في النسختين: (٩٥٤) وما اثبتنا من الزهرة.

٣. في النسختين: (الشجعم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في النسختين.

قال جدي على قدس سره: فقويجل له إلينا تردد ومعاشرة، ولنا منه تـودد ومحـاباة ظـاهرة مذكورة بصفاء الجنان، مخبور بذلاقة اللسان، ربما غار على كثير من الاخلاء والاخدان، كالسهم النافذ امر من السنان القاطع أ. انسل ابنين: شاهين وجعفرا، واربع بنات: نجمة وبنية وفاطمة أمهم فاطمة بنت عميرة دراز بن احمد بن سرداح.

قلت فقويجل قتله ثابت بن جريبيع بن مقبل بن زايد عند اذان المغرب ليلة من شهر رمضان سنة ١٠٤٥، فالموجب لذلك هو انه خطب منه بنته جمالا فلم يزل يسوفه من شهر إلى آخر، ومن عام إلى مثله، فدخل ثابت على الأمير يومئذ حمود بن حسن الظهوري الجمازي، فاجابه، ولزم على قويجل فاعتذره فلم يقبل فقال: اذا أن اعطيت نبتك للعزوة فانا اعطي جمالا لثابت، فقال: معاذ الله فجهاعة من الطفيل وغيرهم من بني حسين البادية غيروه وسوسوا له قتله، فقتله، ثم توجه إلى ساحة الشريف زيد بن محسن بن حسن بن ابي نمي الحسني داخلا عليه، فلم يجبه، وكذا الكبار حتى حسن، ثم توجه إلى العراقين والعجم، فلم ير له بهما فرس لما قد صدر منه، فتوجّه إلى البصرة وافدا على باشتها على بن [افرا]سياب فاعزه واكرمه واجله واحترمه وعين له جميع ما يقوم باوده، فلم يزل عنده بها إلى أن ادركته المنية بها سنة وأواما شاهين مات في حياة ابيه منقرضا، وكذا البنتين الاوليتين. فقويجل خلف جعفرا وجمالا، ماتت بعد ابيها وكان جعفر حافظا للقرآن الجيد، وغالب الصحيفة الكاملة وغيرها من المصابيح، مات بعد العشاء الاخيرة لليلة الجمعة ثاني شهر الفرد سنة ١٧٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الفرد سنة ١٧٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الفرد سنة ١٠٥٤ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده يمين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي الفرد سنة ١٠٤٥ منقرضا، وقبر بازاء قبر والده المين الداخل من الباب الغربي لقبة الائمة المي المياب المن المية المية المية المين الداخل من الباب المي المية المية

السلقم الثاني: عقب عامر بن شاهين بن سرداح: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فعامر خلف عليا، وفوزا امه شمسية بنت مدهون بن دراج الطفيلي، وعتيقة امها دخنة بنت علي بن سرداح.

قال جدى علي قدس سره: (فعلي كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، متواضعا.

٢. في الزهرة: (جمال) بدلا من (فاطمة) ولعل ورود فاطمة جاء من زيغ القلم.

١. زهرة المقول ٢٩٨.

٤. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

قوى الجنان، كريم الاخلاق، زكي الاعراق، مذكورا بصفات الجنان، مخبورا بحلاوة اللسان، فائقا على الاقران والامثال. جامعا حاويا لصفات الكال، ذا مجد فاخر، وحظ وافر في المطالعة والنبه على ما صدر من القرون السالفات، حافظا للاخبار والروايات فصيحا بليغا في العربية والاصول والفقه والحديث بتقوى وديانة وسكينة ووقار وصيانة وصلاح وزهد وورع وعبادة).

فعلي خلف عامرا ودلالا امها سعدى بنت غنام بن دغيتر الشفيعي الجهازي، وشمسية اسها حورية بنت عمير بن احمد بن الوحادي.

الكتد الثاني: عقب احمد بن سرداح بن مقبل. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ابنين: رزمك امد تمارية، وعميرة يلقب دراز امد عامية مصرية وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب رزمك: فرزمك خلف عامرا، امه ملكة بنت عامر بن سرداح مات منقرضا.

السلقم الثاني: عقب عميرة دراز بن احمد: كان في ريف مصر، ثم قدم المدينة فسكنها وله ثلاث بنات امهن عامية مصرية ريفية "، قال جدى على قدس سره: هن اربع: وزوزة ^٤ وفاطمة وغنيمة امهن شياء ٥، وحورية امها شريفة. فحورية ماتت مزوّجة في حياة اببها، وام اببهم عميرة بلغني انها شريفة مصرية من طائفة يقال لهم المقادمة، وماتت عميرة بالمدينة سنة ١٠١٠، فعمير[ة] خلف البنات، وحسنا امه غيبة بنت احمد بن قناع بن محمد بن رملي.

قلت: وكان حسن (ره) له معرفة في نظم الشعر بديهة، فمن شعره ما تقدم، ومنه قول من البحر الخفيف:

حَرَّ قلبي على الاخلاق والجيره بعد ما صارت الروح مني رهينه كـــل يـــوم تشــتت وفسراق وخــيول النــوى عــليّ مـغيره

١. ماورد في ب يختلف قليلا عيا ورد في نسخة أ، نورده هنا لزيادة الاطلاع: (فعلي له قراءة في الفقه والحديث وحنظ في المطالعة والنبه، حافظ للاخبار والروايات بتقوى وصيانة وسكينة ووقار وصيانة وورع وزهد وعبادة، مذكور بصفات الجنان، مخبور بحلاوة اللسان). ويعود سبب ذلك لان ماورد في أ مطموس تصعب قراءته. وماورد في زهرة المقول بعض من هذا.
 ٣. بياض في النسختين.

٤. في الزهرة: (روزة). ٥. في الزهرة: (شما).

یا آخلای حل بی من نواکم دقً عـظمى فـراق اهـل ودادى ف ق الاصدقاء هذّت قوايا ومسن اود او اقسارب واخسلا حاشت الرو..... ابن من ترتضي له البعث روحيي غير بحلول الكال حاوى المعالى ويهد بعلى على بن شدقم اعنى ایسا ابسا مسرتضی امثلی یبدی من اناس سغير داع قلوني باعدونا ونحن عنهم بعدنا يسلحقوني خسطاهم حسين رأوني همت لی بسلا لسان اراها انت ما بيننا الاحكم عدلا وبهذا القريض فياه محب حسين رق لك من صدر فكره لك بكرا جاء ذا التاريخ (ابهب غبطة فاجابه رحمه الله تعالى:

نار ظلم الظلم شبّت شريره مهبط دين المصطفى دار هجرة

ارق والحشيا تسلظًا سعره من حیاتی کانت ہے مستجیرہ ورمستنی بای دهسا کسبیره مسدقا وعشيره ٢ تسبث مسافى السريسره واتخيذ مين البرية خيره كامل الرأى والنهي والبصيره فهو كنزى لشدتي والذخيره وذا الا عليك مافي ضميره واناس جفوني بغير جريره وجيرت بسيننا بجيور غيزيره ثم مسولاي في الامسور الحسقيره فل حبني عملي اذا هم عزيره ـــحرند لا اری یـعود نـظیره فسطنة فيك بالغى خبيره ذو الصيفا لك بين عيمره بنت عشرين يالها من صغيره اسبلت نعمة عليك غزيره)

جوف اهل الايمان في خير ديسره وبسراهم مولاهم انظر ستوره

مطموس في أ. وبياض في ب.
 هكذا في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

حسرمها عمم الآل نسل الشهيد غسرة الزهراء البتول البهيره

الكتد الثالث: عقب على بن سرداح بن مقبل: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: وقد ادعى عليه رجل يسمى حسنا كان يتمعش بقراءة المواليد بمكة المشرفة، رأيته عند والدي طاب ثراه ومعه ابنان له ومعه نسب عليه خطوط جماعة من اهل مكة، وآل شاهين ينكرونه وينفونه عنهم، فرفع امره إلى الشريف حسن بن ابي نمي بن محمد بن بركات الحسني (فلم يثبت دعواه) أمرارا، فدفعهم إلى القاضي الحنني فلم يثبت دعواه، لان علي بن سرداح مات منقرضا عن ثلاث بنات: ملكة، ودخنة امها شوق بنت البدري، ومصرية امها عامية مصرية، فخرجت إلى راضي بن شاهين.

الزهرة الثالثة: عقب ابي القاسم بن خراسان بن ابي علي منصور تاج الشرف: فــابو القــاسم خلف هيان، ثم هيان خلف وهبان، ثم وهبان خلف سحيلاً، ثم سحيل خلف ابنين: جمازا وقداحا، وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جماز: فجهاز خلف علياً، ثم علي خلف اسهاعيل، ثم اسهاعيل خلف اربعة بنين: محمدا وعليا وعيسيٰ وهاشها.

القطب الثاني: في عقب قداح بن سحيل: فقداح خلف ابنين: رملي ورمالا، وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب رملي: فرملي خلف عليا، ثم علي خلف محمدا، كان عالي الهمة، يتعاطي المور امراء المدينة، فتقتدي الامراء برأيه وترجع إليه، ولا تصدر عن اشواره، بل ترجع إليه في كل مهاتهم، توفي سنة ٩٥٠، فحمد خلف قناعا واربع بنات: مريم والباشة امهم غية بنت الزناتي: ونجمة وجمال امها لؤلؤة بنت شاهين بن سرداح، وقد ذكرن لمن خرجن، واما قناع كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عالي الهمة، كريم النفس، سخي الكف، وفد على سلطان عراقي العرب والعجم وخراسان واذربيجان شاه طهاسب بن الشاه اساعيل الموسوي الحسيني وفدتين، فاكرمه اكرامتين الأولى سنة ٩٦٥ وكنت يومئذ بشيراز متوجها إلى زيارة الامام الضامن علي بن

٣. بياض في النسختين.

موسى الرضا الثامن الله والثانية سنة ٩٦٨ فاعزه واجله وعظمه واكرمه اكثر من الأولى، ثم عاد إلى وطنه ومات سنة ٩٧٩ فقناع خلف ابنين: احمد ودراجا امها فاطمة بنت عيران بن دراج، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب احمد: معه الآن ثلاثة بنين: محمد، ورملي وعيران وغيبة امهم جازية بنت خليفة بن ⁷ الزرقلي الحسني الصفراني.

الكتد الثاني: عقب رمال بن قداح: [فرمال خلف محمدا] مولده بالمدينة، ومنشأه ببلاد العجم، كان له همة عالية، ونفس سمحة سخية، كريا، جزيل العطية لازم الشاه اسباعيل المذكور، ثم ابنه طهاسب المزبور، ثم عاد إلى وطنه المدينة ورجع إلى العجم ثم الدكن، فاتجه بسلطانها نظام شاه، فاعزه واكرمه، ثم رجع إلى العجم على طريق السند، فقتل بموضع يقال له كيش وكرمان منقرضا عن ثلاث بنات كُنَّ بلار عسنة ٧٦٩ فلها مررت بهن اردت اخذهن، فمنعني سلطانها فقلت يد الخلافة لا تطاولها يدى، ثم بلغني ان شخصا ادعى انه ولد لمحمد بن رمال فاخذ منهن واحدة فتزوج بها باصفهان، فانكر عليه جماعة، فقال انما دعواى بالاخوة لها قصدت بذلك استخلاصها من القوم، والاخرى خرجت إلى نور الدهر بن ابراهيم خان سلطان لار فجاء بنو اعامهم فاعزهم واكرمهم واجلهم وعظمهم، فطلبوا طلاقها فامتنع، فطلع ذات يوم إلى القنص وهم اعامهم فاعزهم والرمهم والمهم وعظمهم، فطلبوا عليه فقتلوه، فلم يظفر بهم الطلب، فرفعوا الامر إلى الشاه طهاسب فدفعهم إلى الشرع الشريف فلم يثبت الدعوى عليهم بالقتل، وذلك من اعتناء الشاه مهم.

عقب نبات بن: فنبات ' خلف ابنين: محمدا امه وحادية، وعليا امه ام ولد. اما محمد خلف

١. زهرة المقول ٣٠ وفيها زيادة. وفي النسختين ١٥٧٩ وما اثبتنا من الزهرة.

٢. بياض في النسختُين. ٣. زيادة يقتضيها السياق. ٤. في الزهرة: (باللار).

٥. في النسختين: (١٠٦٧) وما اثبتنا من الزهرة.

وفي الزهرة ٣٠: (مات منقرضا عن بنتين).

[.] ٦. هذه الفقرة منفصلة لا علاقة لها بالتسلسل السابق، ولعل هناك سقط. وفي الزهرة: (عقب بلول بن بيات: فبلول خلف

درويشا امه عامية تشترية، وحجيجة امها نجمة بنت علي بن عزا ۚ الوحادي. واما على بن نبات قد انكر عليه سلوكه، عدل من اهل السنة واستبعد في نفسه ان يكون مثله سيدا بهذه الحالة، فرأى ا في منامه فاطمة الزهراءﷺ وهي تقول: اتنكر على ولدي. فلما اصبح جاء إلى والدي طاب ثراه. وقص عليه الرؤية، فكان كثير الاحسان إلى على لما رأى المنام ٌ. فلعلى درويش امه امة لبعض عوام المدينة.

قال جدى على قدس سره: فسعىٰ درويش باهل المدينة إلى سلطان الحرمين المحترمين الشريف " الحسني متهها ان عندهم من اموال الغياب، وميراث بيت المال اموالا كــثيرة عــقارا ومنقولاً، ملتمسا منه ان يجعله قيما ناظرا علىٰ امين بيت المال ليحصل له ما اتهمهم به فولاه هـذا المنصب، فحك به مدة قليلة، فشكاه القاضي إلى الشريف بانه يحير الموتى عن الدفن ويعطلهم بعدم الالتفات إليهم والملازمة لهم، حتى ان امرأة ماتت ولم تدفن الا بعد ثلاثة ايام. فمعزله وكـتب إلى ا حاكمه بالمدينة: انا لم نسمع بهذا الفعل الا في زمان فرعون، فتعوذ من اعادته في زماننا، ثم سافر درويش إلى الهند، ومات به منقرضا سنة ١٠١٤.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: واما مغطى بالغين المعجمة والطاء المهملة بعدها. بن $^\circ$ خلف حسنا قد بنا ميقات الجحفة، وسكن الفرع، وله بها امــلاك. وكــان له هـــة عــالية، وكــرم وسخاوة، ونفس سمحة إلى العناية، له منادٍ ينادى يا جــوعان ً يــا عــطشان يــا عــريان. مــات منقر ضا^٧.

واما غرا بن [خلف] معلى، ثم معلى خلف محمدا، مات منقرضا عن بنت.

واما ثامر بن^ خلف عليا ثم علي خلف مباركا، ثم مبارك خلف ثلاثة بنين: زيالع واحمد وجريما ^. اما احمد خلف طاهراً امه لعيبة بنت ناجى بن `` الموسوي، واما جريم \` قتل دارجا.

٣. زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١. ٢. زهرة المقول ٣٠. ١. هكذا في النسختين.

٥. بياض في النسختين. ٤. زهرة المقول ٣٠ ـ ٣١.

٦. في النسختين: (ياجيعان) وما اثبتنا من الزهرة. ٧. الزهرة ٣١.

٩. في الزهرة: (حزيما). ٨. بياض في النسختين. ١٠. بياض في النسختين.

١١. في الزهرة: (حزيم).

ومات زيالع منقرضا بانقراض جده ثامر، فالثوامر منقرضون.

قلت: وقد ذكر المؤلف طاب ثراه نبات ومغطى وثامرا ولم يسلسلهم، وذكر آنفا ان الساعلة وهم اولاد سمعل ايضا، ولم يسلسلهم وذكر في صدر الكتاب، وآخره ان من الوحاحدة جماعة في قريتهم تفهنة الموقوفة عليهم، وآخرين بالفرع، ذكر ذلك اجمالا غير معرف ولا مبرهن، فاما انهم غير معروفين ولا مشهورين، او بادين، او زيغ من القلم والله تعالى اعلم وهو الباقي وإليه المنتهى .

[الثمرة الثالثة] ؟: عقب محمد بن ابي علي منصور تاج الشرف المذكور آنفا ابن محمد بن عبدالله بن عبدالله بن عبد الواحد: ذكره المؤلف طاب ثراه ولم يذكر نسله، وجماعة معروفين مشهورين بيولا ببلدة يقال لها كمرة بين اصفهان وكاشان، فمحمد خلف عليا، ثم علي خلف حسنا، ثم حسن خلف محمدا، ثم محمد خلف حسنا، ثم حسن خلف شاه عبدالله، ثم عبدالله خلف شاه حسنا يلقب بدلا، ثم حسن خلف عبدالله، ثم عبدالله وايرج، وعقبهم خلف عبدالله، ثم عبدالله فلف قاسم، ثم قاسم خلف ثلاثة بنين: همايون وعبدالله وايرج، وعقبهم ثلاثة [قطاب:

القطب] " (الأول: عقب هما يون: فهم إيون خلف عبد الغفار، ثم عبد الغفار خلف هما يون.

[القطب] ألثاني: عقب عبدالله بن قاسم: فعبدالله خلف عبد الرضا، ثم عبد الرضا خلف زين العابدين ثم زين العابدين خلف اربعة بنين: حسنا، وعبد الرضا، ومحمد قاسم، وعبدالله، وعقبهم ثلاثة) كالتدات:

الكتد] [الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: احمد وزين العابدين.

[الكتد] الثاني: عقب عبد الرضا بن زين العابدين: فعبد الرضا خلف جعفرا.

[الكتد]^ الثالث: عقب محمد قاسم بن زين العابدين: فمحمد قاسم خلف [ثمانية] بنين: محمد

١. ن . م ٣٦. ٢. بياض في النسختين، أكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٩. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٥. مابين القوسين ساقط من ب.

مرزا، ومحمد زكي، ومحمد شفيع، ومحمد رفيع، ومحمد امين، وحبيب الله، ونظام الدين، ونصر الدين، وعقبهم ثمانية سلاقم:

[السلقم] الأول: عقب محمد مرزا: فمحمد مرزا خلف ثلاثة بنين: محمد مهدي وعليا وحمزة.

[السلقم] الثاني: عقب محمد زكي بن محمد قاسم: فمحمد زكي خلف ابنين: محمد قاسم وسايان.

[السلقم] "الثالث: عقب محمد شفيع بن محمد قاسم: فمحمد شفيع خلف هاشها.

[السلقم] ألوابع: عقب محمد رفيع بن محمد قاسم: فمحمد رفيع خلف ابراهيم.

[الكتد] الرابع: عقب عبدالله بن زين العابدين: فعبد الله خلف اربعة بنين: علي اكبر وعبد الرحيم وخليل الله وصنى الدين وعقبهم اربعة [شجاعم:

الشجعم] [الأول: عقب على اكبر: فعلى اكبر معه الآن عبدالله.

[القطب] الثالث: عقب ايرج بن قاسم: فايرج خلف ابنين: محمدا ومحمد زمان وعقبهما [فنان:

الفن] ^ الأول: عقب محمد، فمحمد خلف ثلاثة بنين: حسينا وعليا وفيضل علي، رأيتهم باصفهان في شهر شعبان سنة ١٠٨٨ وصححت منهم ما قد رقمته من نسل حسن بدلا بن علي بن محمد بن ابي على منصور تاج الشرف المذكور (صح)، وعقبهم ثلاثة بنين [وهم ثلاثة اشبال:

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكماناه حسب السياق.

٤. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٦. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٧. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٨. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

الشبل] الأول: عقب حسين: فحسين معه الآن محمد.

[الشبل] أالثاني: عقب علي معه الآن ابنان: نصير وباقر.

[الفن] الثاني: عقب محمد زمان: فمحمد زمان خلف ابنين: رفيعا وبديعا.

[الفن الثاني] أ: عقب الامير مهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين بن الامير ابي عبارة المهنا الاكبر بن [الامير ابي هاشم داود بن] الامير ابي احمد القاسم بن ابي علي عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهنا الاعرج ولي امارة المدينة سنة ٥٠٨، ولم يــزل بهــا امـرا إلىٰ سنة ٥٢٢، ويقال لولده المهانية ^٦.

فالمهنا خلف ثلاثة بنين: حسنا، وعبدالله، والقاسم امهم كلثم بنت القاسم بن جماز بن هاشم، وقيل امهم برود بنت فايز بن على بن ضوى. وعقبهم ثلاثة اقنية:

القنو الأول: عقب الحسن: ويقال لولده الحسنان، فالحسن خلف محمدا، ثم محمد خلف داود، ثم داود ثم حمد خلف داود، ثم داود خلف هاشها، ثم هاشم خلف شهاب الدين فمنهم بادية كثيرة حول المدينة النبوية وقد دخل معهم جماعة كثيرة لاحظ لهم في النسب، وهم قائلون بذلك .

القنو الثاني: عقب عبدالله بن المهنا الاعرج: فعبدالله خلف ثلاثة بنين: حسنا ومحمدا وملاعبا. وعقبهم ثلاث ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب ملاعب: ويقال لولده الملاعبة: فملاعب خلف سهاراً. ثم سهار خلف ملاعبا. ثم ملاعب خلف جبلا. ثم جبل خلف ابنين: محمدا واحمد، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: مباركا وجبارا وجويبرا وعقبهم ثلاثة

١. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٢. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٣. بياض في النسختين، اكملناه حسب السياق.

٤. في النسختين: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. سقط في النسختين، اكملناه حسب السياق.

سياق. ٦. عمدة الطالب.

٧. زهرة المقول ٣١.

اقطاب:

القطب الأول: عقب مبارك: فمبارك خلف ثلاثة بنين: حسنا يلقب خصيفانا كان سيدا جليلا حسن الخلق عليه سكينة ووقار وسهاحة نفس، وعرمانا وسالم الاخرس وفاطمة \.

قال جدى علي قدس سره: ليس لمبارك اليوم بالمدينة عقب، والظاهر انه منقرض ٢.

القطب الثاني: عقب جابر بن محمد: قال جدى حسن طاب ثراه: كان بطلا شجاعا، فلما حج مقرن بن زامل سلطان الاحساء سنة ٩٣٠ علم بشجاعته فاخذه معه، وقطعت احدى يديه في حرب معه. فجابر خلف احمد امه عامية حساوية من آل رخيم بالراء المهملة والخاء المعجمة، كان باحمد انكر ثم توجه إلى سيلان ومات بها ، فسيلان جزيرة بين بحر الظلمات وبحر طولها مسيرة ثلاثين يوما، وعرضها عشرون يوما، وحكامها المسلمون والافرنج، ولم يعلم له عقب.

القطب الثالث: عقب جويبر بن محمد، فجويبر خلف ابنين: محمدا وعليا يلقب منديلا، وجمالا امهم تركية بنت رسيس بن التماري، وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب محمد: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، حسن الشائل، جم الفضائل، كريم الاخلاق، زكى الاعراق، تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا صالحا عابدا ذا عفة وصيانة وعذوبة منطق ونجابة وانس زكي وساحة وعفة نفس وصلابة، ذكيا فطنا ذا مروة وشهامة بينه وبين جدى حسن المؤلف طاب ثراهما، مودة ومحاباة وصداقة، سكن الهند برهة من الزمان، ثم عراقي العرب والعجم، فحصل علوما صالحة نافعة بمجده وبجده وعلو سعده، ثم عاد راجعا إلى اهله ووطنه، فاقام به بقية عمره ألى وقبر بازاء قبة الائمة الميني على يسار الداخل إليها من الباب الغربي، فحمد انسل ابنا اسمه جابر امه عجمية شيرازية، ودلالا امها ام ولد تركية.

قال جدى علي قدس سره: ماتت البنت بالمدينة ثم مات ابوها وقد خلف [محمد] ابنين: جابر المذكور، وعليا امه سعدى بنت غنام بن دغيثر الشفيعي الجهازي، لحق اباه صبيا لم يمبلغ الحملم، وكان جامعا حاويا للعلوم التي عزاها إليه المؤلف طاب ثراهما همي: النحو والصرف والمنطق

زهرة المقول ٣٢.
 بياض في النسختين.

٢. زهرة المقول ٣٢.

والمعاني والبيان والكلام والفقه، ففاق على كل نحرير وفاضل علام، وفي الفروع فقيها نبيها محدثا محققا مدققا محيطا باقوال العلماء وخلافاتهم، راو لفتاويهم وحل اشكالاتهم (كان ذا مروة وشهامة، ونفس سمحة وتقاوة) ، وإليه المرجع في الاحكام الشرعية في زمانه، وعليه المعول في الامور الدينية بمصره في اوانه، وكانت استفاداتي للفقه وغيره عليه، فمنه قراءتي بالنبه، فكنت اراه لي حميا صديقا، ولنا برا شفيقا، جزاه الله عني خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتوفي بالمدينة سنة ولنا برا شفيقا، جزاه الله عني خير الجزاء وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء، وتوفي بالمدينة سنة بموحة جنته، والمكنهم الله جميعا برحمته، والمكنهم بمبوحة جنته. أ

واما جابر بن محمد بن جويبر كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، عالي الهمة، وافر الحرمة، زكي الطبع، حسن الصفات، عذب اللسان، قوى الجنان، ذا مروة ونجابة ورفع منزلة وشهامة، وفصاحة وبلاغة وعلو معرفة بالعربية والكلام والبراعة والمعاني والبيان والفقاهة، فكانت استفادته في الحديث والفقه على جدى حسن المؤلف طاب ثراهما بالنبه، قد جلس بعد والده في المدينة المنورة للتدريس متكفلا بتعليم المعتمدين عليه، وتقرير المستفيدين إليه بتحقيق وتدقيق، سمعت عمن اثق به. وفي سنة عن له السفر إلى بلاد العجم بقصد الاستفادة والنقل عن العلماء العاملين، والفضلاء المجتهدين، فاقتطف من ازهار انوارهم، واجتنى الذ ابكار ثمارهم، فعاد إلى وطنه على طريق الحسا، فاقام بها برهة من الزمن ثم عاد إلى دار السلطنة الصفوية اصفهان، فادركته بها المنية وقبر بازاء هارون ولاية، يقال له ولد ابي الحسن موسىٰ الكاظم الله في فجابر خلف خسة بنين: محمداً امه دلال بنت حسن بن محمد الحكيم السماكي الجرجاني، واحمد وحسنا ومرتضىٰ امهم بنين: محمداً امه شريفة بنت وحجيجة امها دلال المذكورة.

اما محمد كان ذا مروة وهمة عالية، عذب اللسان، قوى الجنان، له معرفة في النحو والصرف وسلافة في الشعر والادب، سافر إلىٰ ديار العجم سنة ١٠٤٨ ومات باصفهان، وقبر بــازاء والده

٣. بياض في النسختين.

منقرضا. فمن شعره، ما تقدم\ مرثيته لاخيه مرتضىٰ بن علي، ومنه قوله:

ما تىرتضى والنسي تىقرب وفعلهم ذا يخضب الرب لساير الخلق قد اخبر وفا فعله سوف يتعذب محسمد المصطفى الانجب فحق من نازعه يُعْطَبُ وليس له من جوفها مهر ب فسلازموا ضده اطيب ومن تواضع فما يخيب بعدن رضوان له يذهب مسنى لهم ذل لا اضرب ما قبط يخشى ولا يبرهب فان شك واحد جريوا یا نفس من یصطبر یرغب لا يخنى من لذعة العقرب لمن كذا النظم انسب

لى نفس يا ايها الأخوان من لا يرى غيرهم انسان وقد اتى منذر القرآن الكبر انب من الشيطان وقال سيد ولد عدنان في حسر نار لظي الديّان وبعد نصحي لكم قـد بـان أعنى التواضع وبالاحسان يجميزه في الآخسرة الديان جماعة يزعمون الخسران ولى فسواد كها الصفوان من صولة السادة الفتيان لكنن في الصبر عقبان من يحتمل لسعة الثعبان واخمتم القمول في تمبيان

واما احمد بن جابر رأيته بالحسا سنة ١٠٥٣ خلف محمدا امه عامية حساوية من آل ابي الطيور، واما علي بن جابر كذلك رأيته بالحسا سنة ١٠٥٨ فاتيت به إلى المدينة فاستخلص ما يخصه في العقارات من والده، ثم باعه واقام بها إلى شهر صفر سنة ١٠٦٢، ثم توجه إلى العجم ومات قبل وصوله منقرضا. واما حسن بن جابر بلغني انه محترم العقل بشيراز.

١. اشارة إلى مرثيته التي وردت في ترجمة اخيه لامه مرتضى بن علي بن حسن المؤلف.

٢. في هامش النسختين: (يطلب).

الزهرة الثانية: عقب احمد بن جبل بن ملاعب: قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فاحمد خلف ثلاثة بنين: مهيدا ومكثرا وكثرة، وعقبهم ثلاثة اقطاب:

القطب الأول: عقب مهيد: فهيد خلف حسينا قتل في بعض وقائع الجامع مع اهل المدينة، وذهب دمه هدرا، فحسين خلف مهيدا امه علوية صفرانية من طائفة يقال لهم المطرة، ثم مهيد خلف حسينا يلقب بنيانا امه زينب بنت مكثر، ونجلا امها عتيقة بنت مقرن، فبنيان مات بالمدينة سنة ٥٠٠٨ منقرضاً.

القطب الثاني: عقب مكثر بن احمد: ويعرف بالاعور، لريح اصابه بعينه فقلعها، فمكثر خلف احمد وعدة بنات، احداهن زينب، امهم عونة بنت ذياب وكان احمد بطلا شجاعا باسلا، قتل في حياة ابيه عن المدينة يوما وليلة، ودمه في الجلاس طائفة من عنزة ".

القطب الثالث: عقب كثرة بن احمد، فكثرة خلف ابنين: راشدا ومسيبا امهما العلوية الصفرانية المذكورة وعقبهما كتدان:

الكتد الأول: عقب راشد: فراشد خلف حسينا، ثم حسين خلف راشدا.

الكتد الثاني: عقب مسيب بن كثرة: فمسيب خلف ابنين: كيسانا عصيضة امها تركية بنت احمد بن مكثر، وعقبها سلقان:

السلقم الأول: عقب كيسان ^٥: فكيسان ^٦ له ولد، ودجنا امهها فاطمة بنت تركي بن احمد بـن فواز بن سحيم.

قال جدى على قدس سره: ليس لكيسان اليوم بالمدينة عقب غير دجنا المذكورة .^

السلقم الثاني: عقب عيضة بن مسيب: فعيضة خلف ابراهيم، اقول: ثم ابراهيم خلف حمزة. امه دلال بنت جابر بن محمد انقض عليه جدار في مروره بعد العصر ليوم الخميس من شهــر

٣. زهرة المقول ٣٣.	٢. في الزهرة: (لرمح).	١. زهرة المقول ٣٣.
٦. في الزهرة: (كسيان).	٥. في الزهرة: (كسيان).	٤. في الزهرة: (كسيان).
٩. بياض في النسختين.	٨. زهرة المقول ٣٣.	٧. في الزهرة: (دخيا).

.....\ سنة ١٠٤٦، فمات بعد العشاء لليلته منقرضا عن بنت لحقته، امها خديجة بنت محمد مريمرة بن رحيان.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: ومنهم جماعة يقال لهم الشطبا، فمنهم سحيم بسن أ فسحيم خلف فوازا، ثم فواز خلف احمد، ثم احمد خلف تركي وتركية، فتركي خلف ثلاثة: رحيانا امه "بنت مكثر، وبنية ورحمة امها شرهة بنت مسلم بن في مسافر البدري، ورحية وفاطمة امها ريمية بنت مانع بن روفي من آل عطيه بن منصور بن جماز، فكل هؤلاء يقال لهم التمارة نسبة إلى جد لهم لعله كان كثير التمر، فنازلهم ومساكنهم شامي المسجد النبوي برقاق في البلاط يعرف بزقاق الشجرية تم غير جابر بن محمد فان له دارا بسويقة غربي المسجد.

قال جدى علي قدس سره: اما بنية مات منقرضا، واما رحيان خلف ابنين: محمد يلقب مريمرة، امه ريا بنت مبارك بن محمد بن ومحمد مؤمن امه فاطمة بنت جماز بن جماعة الراجعي. اقول: فحمد مريمرة خلف ابنين: عبد الكريم وثابتا وخديجة واخرى، امهم فوز بنت جدوع، اما عبد الكريم معه الآن ابنان: علي مولده ومنشأه بالبصرة، والثاني مولده ومنشأه بمكة المشرفة. واما ثابت بن محمد بن مريمرة سافر إلى حيدر آباد الهند فمات هناك، وحُكِي لي انه خلف ذكورا واناثا والله تعالى اعلم.

القنو [الثالث]^: عقب ابي فليتة القاسم شمس الدين المعروف بالكبير بن الامير المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين: قال البدر محمد بن فرحون والسيد على السمهودي الداودي الحسني: كان سيدا جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشأن، كريما سخيا، فارسا بطلا شجاعا ليستأنس بصحبته، وليستوحش لغيبته ويشركه في غزواته ويستصحبه في فتوحاته، فما حاصر بلدا او مصرا الا وهو معه، فيفتحها الله تعالى وينصره على اعدائه ببركة هذا السيد الامير الجليل.

وفي زمن امارة الامير قاسم بالمدينة سنة ٥٤٨ سمع خدام المسجد صـوت هـزة في الحـجرة

٧. ن . م ٣٤.

١. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

٥. بياض في النسختين. ٦. في الزهرة: (بزقاق الشجرة).

٨. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

الشريفة فاخبروه بذلك، فامر شيخ الصوفية بالموصل عمر التشامي الموصلي بالنزول إلى داخل، فنزل في الحجال شمعة من باب الحنوجة التي في السقف إلى الخضير الذي بناه عمر بن عبد العزيز، فدخل منه إلى الحجرة وازال ما سقط، وكنس الموضع بلحيته.

وكان ذا شيبة مليحة عظيمة، قوى الجنان، ذا مروة وشهامة، وفرسة وشجاعة وعقل وكهال رأى صائب، ووجاهة، توجه من المدينة المنورة وافدا على صاحب مصر الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله بن ايوب بن شادى الكردى فاعزه واجله بالاعظام والاكرام، واخلص منه الوداد، وزاد فيه الاعتقاد، ورفع منزلته على سائر العباد، وامر الا يجلس إلا بازائه على يمينه، واوقف عليه وعلى نسله اوقافا كثيرة بريف مصر، فنها ضيعة يقال لها قتا، واخرى يقال لها جصفة وغيرهما، وهي الآن بيد الجهامزة من نسله.

قلت: فالذي بلغني بقدومه على الملك يوسف صلاح الدين الناصر لدين الله عمر بن الاسير قاسم المذكور، وجماز بن الامير ابي فليتة القاسم بن شمس الدين المذكور، وكان معه ابو علي منصور تاج الشرف بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد بن الامير مالك بن الامير الحسين شهاب الدين. واوقف ايضا على منصور تاج الشرف اوقافا فمنها، تفهنة الصغرى، وكذا حكاه لي السيد جعفر بن علي قويجل بن محمد بن راضي بن شاهين، وجعفر بن حسن بن صقر بن عمران بن صقر بن عمران بن عمران بن عمران بن عمران بن عمران بن عمران بذال الوحادي والله تعالى اعلم.

قال المؤرخ: وفي زمن امارة الامير قاسم المذكور، صعدت من الحجرة الشريفة رائحة منكرة، فامر بالنزول إليها، فنزل بين الاسود الخصي ومصطنى الموصلي متولي عبارة المسجد، وهارون السادى الصوفي بعد التماسه، وبذل امواله لينزل معهم واظهروا هرا قد سقط من الشباك الأعلى، ومات في الحائر بين الحجرة والمسجد والجدار الذي بين الحجرة والمسجد فات، وحين اخرجوه ليوم السبت حادي عشر من شهر ربيع الآخر سنة 300، فما خرج هارون الا وقد كف بصره.

قال الشيخ محمد بن يعقوب الكليني طاب ثراه في اصوله: عدة من اصحابنا عن احمد بن محمد عن البرق عن جعفر بن المثنى الخطيب قال: كنت بالمدينة ونحن جماعة فسقط سطح المسجد المشرف على القبر الشريف، فرأيت الفعلة يصعدون وينزلون، فقلت لاصحابي: من منكم له موعد

يدخل على ابي عبدالله على الصيرفي: انا، وقال اساعيل بن عبار الصيرفي: انا، وقال اساعيل بن عبار الصيرفي: انا، فقلت لهما واسألاه عن الصعود لنشرف على القبر الشريف، فلما كان الغداة لقيتهما. فقال اسماعيل: انا قد سألنا فقال على العب لاحدكم ان يعلو فوقه، ولا امنه ان يرى شيئا يذهب منه بصره، او يراه مع بعض ازواجه المنتقق .

قال السمهودي: وفي سنة ٢٥٦٦ عمل السيد الشريف حسين سيف الدين بن ابي الهيجا الحسيني وزير ملك مصر العبيدلي ستارة من الديبق الابيض بزنانير من الحرير الأحمر مكتوب عليها سورة يس لتعلق على الحجرة، وهو اول من كساها، فمنع الامير قاسم من تعليقها موقفا ذلك على رضا المستضى بالله بن المستنجد بالله العباسي، فارسل إليه يعرفه بذلك فاذن له بعد مضي عامين، فعلقت، ثم جاءت من الخليفة ستارة من الابريسم البنفسجي مرقوم على دوران جاماتها اساء الصحابة رضي الله تعالى عنهم واسعه، فرفعت تلك الستارة وارسلت إلى مشهد امير المؤمنين على بن ابي طالب الله وعلقت هذه أ.

وفي سنة تولى الملك الناصر لدين الله، فارسل ستارة من الابريسم الاسود، وجاماتها من الابيض، فعلقت على تلك، فلما عادت ام الخليفة من الحج والزيارة إلى العراق ارسلت على شكلها في عام الستين وسبعائة ولعله بعام الستين وخمسائة ".

وفي سنة $[77]^{\vee}$ اشترى السلطان اسهاعيل بن الملك الناصر لدين الله محمد بن قلاون، قرية من بيت مال المسلمين بمصر، واوقفها على كسوة الحجرة النبوية والمنبر الشريف، وكانت تـصل الكسوة في مضى خس سنين مرة^.

واما كسوة الكعبة الشريفة فتصل في كل سنة، ولعل الصواب ما قاله الحافظ ابـن حــجر، ان الملك الصالح اشترى الثلاثين من قريب سنة ستين واوقفها ١٠ ثلثيهما على كسوة الكعبة، وثلثهما

۱. الكافي. ٢. في ب: (٩٦٦).

٣. بياض في النسختين، وفي وفاء الوفا ٢ / ٥٨١: (وزير الملوك المصريين).

٤. وفاء الوفا ٢ / ٥٨١ ــ ٥٨٦. ٥. بياض في النسختين. ٦. ن . م ٢ / ٥٨٣.

٧. بياض في النسختين واكملناه من وفاء الوفا. ٨. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٣، شفاء الغرام.

٩. هكذا في النسختين. ١٠. ارى ان الصواب: (واوقف ثلثيهما).

علىٰ كسوة الحجرة والمنبر الشريف'.

وفي سنة ٢ عمل الجواد الاصفهاني الشباك المتخذ من خشب الصندل باعلى جدار الحجرة على ما عمله الامير الحسين سيف الدين بوالى الهيجا الحسيني احد وزراء العبيديين ملوك مصر.

وفي سنة ٣٥٧٧ أتخذ سيف الدين الحسين شعبان من عين مروان الازرق بن الحكم جرابا من القبة التي بمصلى العبيد حتى انتهىٰ به إلى الشاحمه ٤ التي شامي المدرسة الزمنية القاصرة عن باب السلام وجعله بزاير سهل للاستنفاع العام فينزل إليه بدرج ثم صرفه إلى البلاط وماوالاه. فبمن سادل° الاحصن الامير جماز بن شيخه المعروف اليوم بالقلعة السلطانية منهل بدر حين^٦ إلىٰ قبر محمد ذي النفس الزكية بن عبدالله الحض بن الحسن المثنىٰ بن الحسن السبط عليه ثم يضاف إلى ماء -المالح اصل منبعه من قباً، ثم ينصرف إلى وادى ابراهيم المعروف الآن بالبركة فيسقى به نخيلا لبني حسين البادية وغيرهم. ولهذا الماء خدام لهم مقابل خدمتهم. وظائف مقررة كل زمن من ملوك

وفي سنة اضاف السلطان سليان عين ماء إلىٰ هذا الماء اظنه الماء المالح، وعين له خداما لهم وظائف مقررة كل زمن.

فالامير ابو فليتة القاسم خلف ابنين: جمازا وهاشها وعقبهها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب جماز: ويقال لولده الجمامزة، فجهاز خلف ابنين: مهنا والامير قاسم، وعقبهها زهر تان:

الزهرة الأولى: عقب مهنا، فهنا خلف ابنين: داود وهاشها. وعقبها قطبان:

القطب الأول: عقب داود: فداود خلف مهنا. ثم مهنا خلف الامير سالم. ثم سالم خلف اربـعة بنين: ابا عرار رجب، واحمد وحسانا وهاشها^، وعقبهم اربعة كتدات:

الكتد الأول: عقب ابي عرار رجب: كان سيدا جليلا، مثيلا نبيلا. تقيا نقيا ميمونا ورعا زاهدا

٢. بياض في النسختين. ۳. فی ب: (۹۷۷). ١. وفاء الوفا ٢ / ٥٨٤.

٦. هكذا في النسختين. ٥. هكذا في النسختين. ٤. هكذا في النسختين.

٨. زهرة المقول ٣٤. ٧. بياض في النسختين.

صالحا عابدا، قدم العراق سنة\ ثم توجه إلى الملك الاشرف فتلقاه بالاجلال والاعظام، والعز والاكرام، ورفع المنزلة والاحترام على الخاص والعام، واقطعه احسن الضياع، واجاد عليه باجزل النعم الجسام، وولاه نقابة السادة الاشراف العظام، فعلت همته، وزكت شوكته، ونفذت اوامره، وولاه نقابة السادة الاشراف فعلت كلمته على الخاص والعام، ونفذ امره على الامراء والحكام، ثم ظهر منه خلاف طريقته الأولى، فنفرت منه النفوس، فسافر إلى الدهلة والقلب منه مكسور، فلم يزل بها إلى ان ادركته المنية وقبره بها مشهور.

الكتد الثاني: عقب هاشم بن الامير سالم: فهاشم خلف ابنين: الامير فيضل، والامـير جمـاز وعقبهها سلقهان:

السلقم الأول: عقب الامير فضل: كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، سديد الرأي الصائب، مسايسا للامور النافعة، بالمعرفة التامة، وكان فارسا بطلا شجاعا مقداما مهابا، ولي الامارة بعد موت سعد بن ثابت بن جماز لثاني عشر من شهر ربيع الأول سنة ٧٥٧ فاطاعه آل جماز وحالفوه وخطبوا له ثم وجهوا مانع بن علي بن ابي مزروع ودى بن جماز بن شيخة إلى السلطان ملتمسين منه الاستمرار، فاجابهم لذلك، ولم يزل بها اميرا إلى ان مات لسادس عشر ذي القعدة سنة ٤٥٧ ودفن في قبة الائمة المناه ولي الامارة بعده مانع بن علي بن مسعود بن جماز بن شيخة، وفي زمن امارة فضل اكمل عارة الخندق حول المدينة التي بناها الجواد محمد جمال الدين بن علي بن ابي منصور الاصفهاني وزير الملك العادل نور الدين محمود الشهيد بن عاد الدين بن اتابك زنكي بن ابي الحاجب سنقر بن عبدالله، لان قبل هذه العارة كان اهل المدينة في اشد منيق وتعب وضرر عظيم من اعراب البادية "، خصوصا آل ظفير، لا يتركون لهم مايوارون به انفسهم من جليل ولا حقير، سواء ما يأخذون من الاتاوة حمل بعير، فلما كملت عارته كثرت بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمى وبلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمى وبلية كبرئ، في زمن امارة بالمدينة الواردون، فاتخذوها مسكنا ومقطنا، فوقع بها مصيبة عظمى وبلية كبرئ، في زمن امارة

١. بياض في النسختين.

٣. في وفاء الوفا ٢ / ٧٧١: (ذكر البدر بن فرحون، ان الامير سعد بن ثابت بن حماد ابتدأ في سنة ٧٥١ عمل الخندق الذي حول السور المذكور، ومات ولم يكمله، واكمله الامير فضل بن قاسم بن حماد في ولايته بعده، والله سبحانه وتعالى اعلم).

الامبر فضل وقيل في زمن امارة اخيه جماز، (وهما رجلان نصرانيان اشقران من الاندلس، قد ارفدا بعثها قسيس النصاري باموال كثيرة لينفقا المال لتحصيل جثة رسول الله ﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ عمرين الخطاب المعروفة الآن بديار العشرة، فتظاهرا بالسكينة والوقار والعبادة والصلاح، و واظبا الصلاة مع الجماعة وصيام الدهر، وبذلا الصدقات للمحاويج والارامل المنقطعات، وهما اجزل القبح والخزوان في نبش سرداب من هذه الدار واظهار ترابه إلى اقصى البقيع في الخلوات، فلما قربا من الضريح الشريف منّ الله تعالى على عبده الملك العادل نور الدين محمود الشهيد مناما رأى في ليلة واحدة ثلاث مرات رسول الله ﷺ يقول له: يا نور الدين انقذني من هذين الرجلين، وقد اراهما وعرفها في منامه، فاستيقظ فزعا مرهوبا، فطلب وزيره جمال الدين الجواد محمد جمال الدين الموصلي وقص عليه الرؤية، فقال: هذا امر عجيب، وخبر غريب، قد حدث بالمدينة الشريفة ليس له احد سواك، فاكتم امرك وبادر لعقباك وسر هذه الساعة بذاتك، فخرجا معا في ليلتهما ليس معهما سوىٰ عشرين رجلا من خواصهها، فقدموا المدينة علىٰ حين غفلة من اهلها، لست عشر يلوم التروية، فزار وصلى بالروضة مفكرا، ولما رآه مدبرا، فني ليلة صبح وصوله ارتعدت الساء، وابرقت، وارتجت الارض باسرها، وكادت تزول الجبال الراسيات عن موضعها، فنادئ مناديه ان الملك قد اتي إلى النبي الله الله الله وبخيراته على الكبير والصغير والغني والفقير جاريا، فالحذر ثم الحذر من التأخير. فاتوه زمرا زمرا، وهو يحد النظر فيهم ثم يعطيهم حتى بلغ الكـل ولم يـرفيهم الرجلين الاشقرين الذين رآهما في المنام، فقال: هل بتى احد ما اخذ شيئاً؟ فقال بعضهم: لم يبقَ احد سوي رجلين صالحين صائمين الدهر، ملازمين الصلوات، مكثرين على المحاويج الخيرات، فامر باتيانها إليه، فلما مثلا بين يديه فاذا هما بتلك الصفة التي رآها في المنام، فدفع لهم شيئا، فقالا: نحن علىٰ كفاية فسألها فلم يصدقاه وابعداه، فمضىٰ إلىٰ منزلها فلم يرَ فيه غير مصحفين ومخلاتين للتراب، ودراهم لا تحصى وحصير، فرفعه فوجد تحته السرداب فارتاع ومن حبوله فاساسهها اعظم سياسة، فاعترفا انها نصاري، قد ارغبها الملك والقسيس بكثرة الأموال، وبعثوهما في زي الحجاج لينقلا إليهم النبي المُنْ الشُّرِيُّ أَن فاساسها ثانيا اشد من الأول، ثم ضرب عنقها تحت الشباك الذي هو شرقي الحجرة الشريفة، ثم امر باحراقها اخر النهار، وامر بحفر خندق إلى ما حـول الحـجرة الشريفة، واذاب النحاس والحديد والرصاص واجرا به حتى بلغ ارتفاعه على وجه الارض). ١

وفي زمن سلطنة السلطان العادل نور الدين الشهيد ٢، احدثت الخدام بالمسجد الشريف اظنها سنة ٢٥٧ من القرن السادس، ولما كمل ذلك ركب متوجها إلى الشام، فاستغاث به النزال ظاهر السور ليكمل الحندق الذي بناه وزيره الجواد محمد جمال الدين، فدفع الامير فضل مالا جزيلا لاكهاله، فعمره ورقم اسمه على باب البقيع، وذلك سنة ٤٥٥٨ وكان ولاة المدينة وقضاتها يـومئذ السادة الاشراف المهانية، رهط السيد الشريف سنان القاضي بن هاشم بن قاسم بن سنان بن عبد الوهاب بن الامير المهنا الاكبر.

واما السور الذي بناه الجواد محمد جمال الدين فهو داخل هذا السور °، والمدة متقاربة بـين العملين، وفي سنة ٧٨٨ جدد في زمن الصالح صلاح الدين ولد الملك الناصر بن قلاون وبعضه في زمن الاشرف قايتباي، وسيأتي ذكره في ترجمة الامير قسيطل.

وفي سنة ٩٤٤ عمر السلطان الاعظم، والخاقان الافخم الاكرم، السلطان سليان خان بن السلطان سليم خان، سورا عظيا محكما بالحجر والنورة بابراج للمدافع وشراريفه، وعمر حصن الامارة الذي عمره الامير جماز بن ابي عيسى شيحة الحسيني هو الذي على جبل سليع مصغر سلع، فجعله قلعة حصينة للعسكر العثاني.

اقول: لمَا كثر المجاورون خصوصا في زماننا هذا فغلت البيوت وكراها، فلو اشار احد إلى هذا الملك الاوحد من الملوك العثانية باحداث سور من شفير بطحان إلى مسجد الاجابة إلى سلع إلى

١. انظر: وفاء الوفا ٢ / ٦٤٨ _ ٦٥١.

٢. وهو نور الدين محود بن زنكي بن اق سنقر، الملقب بالملك العادل. ملك الشام وديار الجزيرة ومصر، مولده في حلب سنة ٥١١ هـ وانتقلت إليه امارتها بعد وفاة ابيه سنة ٥٤١ هـ، وكان دائم الجهاد بنفسه، موفقا في حروبه مع الفرنجة ايام زحفهم على بلاد الشام، مات بقلعة دمشق سنة ٥٦٩ هـ وقبره في المدرسة النورية التي بناها للاحناف بدمشق واخباره كثيرة.

انظر: كتاب الروضتين في اخبار الدولتين ١ / ٢٢٧، الكامل لابن الاثير ١١ / ١٥١، مرآة الزمان ٨ / ٥ ٥٠، وفيات الاعيان ٢ / ٨٧. ٣. في أ: (١٩٥٠) وفي ب: (١٥٠) وما اثبتنا من وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧.

٤. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٧. ٥. انظر ايضا: ن . م ٢ / ٧٦٦.

٦. في ب هنا وفي اماكن اخرىٰ منه: (شيخة) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرىٰ.

النقا المكان لهم وللساعى ثواب عظيم وحظ جسيم، كما لا يخنى ولافتخارهم علىٰ سمائر المملوك بخدمة الحرمين المحترمين التي قد خصهم الله تعالى بها. ولعمرى لو اشير عليهم بذلك لفعلوا لما نرى من وجود عنايتهم بهم ومسارعتهم لما يجوز باحوالهم كها هو باق لهم في الدار الآخرة، رزقنا الله وايّاهم شفاعة النبي وآله.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: لم يكن في الزمن القديم للمدينة سور، فاول من بني سورا لها بعد خراب اطرافها. عضد الدولة بن بويه بعد الستين وثلثائة في زمـن خــلافة الطــائع لله بــن المطيع لله بن..... العباسي، ثم خرب ولم يبق رسمه قبلي جبل سلع، والظاهر انه متصل بشفير وادي بطحان من المغرب، وكان منازل جهينة داخلة من ناحية غربي حصن الامير جماز المذكور والسور القديم بينهها وبين جبل سلع، وفيه رسم باب جهينة ٢، وهذا خلاف لروضة العطار في اخـبـار دار المصطفى الختار، حيث قال: ان اسحاق بن محمد بن يوسف الحمدي بن حفص، السيد بن ابراهيم الاعرابي صاحب الجار واميرها محمد بن الارش بن على كان امير المدينة، اذ كون ولايتهم وامارة عضد الدولة بن بويه في عصر واحدٌ ، والمفهوم من التواريخ ان السادة الاشراف بني حسين ولوا المدينة بعد بني العباس، اللهم ان يكون الجعفري مقدما عليهم، لان ولايتهم لم قط انفصلت بغيرهم من الناس إلى غايتنا هذه، وثانيا ما يدل عليه ان الامير ابي ٤ الحسن بن طاهر بن ابي جعفر بن مسلم بن ابي على عبيدالله بن ابي الحسن طاهر بن ابي الحسين يحيى النسابة، وعمه طاهر بـن مسلم كان اميرا بها سنة في زمن المعز العبيدلي الاسهاعيلي او خلفاء مصر.

وثالثًا: ان المعز لما قتل ابا جعفر مسلما فر الحسن منهزما إلى المدينة وتأمر بها، فاستولى القائد جوهر الصقلي مملوك المعز من الاخشيد سنة ٣٥٣ ودخل مولاه المعز مصر سنة ٣٦٦ فاقيمت له الدعوى بالحرمين في هذه السنة، وكانت ولاية بني حسين قبله في زمن الاخشيد، كما قاله القاضي بن خلكان واليافعي ان الوزيري العربـ ۖ فلما اتى به إلى الحرمين خرج السادة الاشراف لاستقباله سنة ٣٨١ ولولا استيلائهم لما امكنهم ذلك.

٢. انظر وفاء الوفا ٢ / ٧٦٦. ١. بياض في النسختين.

٣. انظر ايضان . م ٢ / ٧٦٦ _ ٧٦٨. ٠٦. هكذا في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

ورابعا: في سنة ٣٦١ ان الشريف ابا احمد الحسين بن الحسن بن موسى الابرش الموسوي والد السيد الشريف المرتضىٰ علم الهدىٰ حج اميرا بالركب العراقي في زمن خلافة الطائع لله فلم يمكنه بنو حسين من الدخول، ومنعوا عضد الدولة، فخطب للطائع لله خارجها.

وفي هذه الايام كان غوث القرامطه فح علم تقدم ولاية آل الطيار المنتجة بعد سورهم على سور عضد الدولة بن بويه، ولعل ما ذكره العلامي عن الروضة موافقا لما نقلناه، فيصحف المحمدي بالجعفري، وبالعكس، فاذا تقرر هذا علم ان هنا سوران:

الأول: داخلها احد الابواب شرقيا قبل وصولك عين الحارة التي اجراها الوزير محمد بــاشــا وانت متوجه إلى البقيع.

والثاني: شهالي البلاط متصلا بمنازلي التي انشأتها المعروفة بالدار الكبرى ودار السرور عــلىٰ بابها عقد مكلف بالحجر المنحوت ويعرف ثمة بعقد بن شدقم.

وثالثا: لنا بالمغرب بازاء منزل السيد محمد بن حسين بن عبدالله السمرقندي الشافعي بـين المسجد النبوي ومقعد السادة الاشراف الوحاحدة عنه ثلاثة اذرع.

ورابعا: قبلة سوق الفاكهة المعروفة الآن بسقيفة رصاص، لوكالة السلطان قايتباي فاذا اخذت قبله عن سقيفة بني ساعدة نحو عشرين ذراعا عند منزل السيد الشريف احمد النقيب بن سعد بن علي بن شدقم المعروفة بالقاسمية رسم سور الظاهر، انه الثاني لبعده عن الاول يلاقي السور الأول وهو موضع لم يتغير والله تعالى اعلم.

الزهرة الثانية: عقب الامير القاسم بن الامير جماز بن الامير ابي فليتة القاسم شمس الديس:
قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فالقاسم خلف خمسة بنين: "دبيسا ورضوانا ومعمرا وعميرا
....... وعقهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: (عقب عمير: فعمير خلف ابنين: برجسا ونجادا).

القطب الثاني: عقب معمر بن القاسم: فمعمر خلف قاسها.

١. هكذا في النسختين.

ليس اليوم من هؤلاء بالمدينة احد، والظاهر انهم بريف مصر، وفي سنة أرأيت حول البيت الشريف رجلا طويلا قد شمطه الشيب، لابسا لبس ارياف مصر، يسأل عمن ينوى به نية الطواف، وسمعت من غير واحد ان منهم طائفة بالشام وريف مصر والله تعالى اعلم) .

اقول: قد وصل إليّ بحديقتي بالمدينة جعفر بن حسن بن صقر بن عمران الواحدي الحسيني المتقدم ذكره، فاخبرني ان من الجهامزة جماعة كثيرة بريف مصر باوقافهم التي اوقفها عليهم الملك الناصر صلاح الدين بن يوسف بن ايوب بن شادى الكردى، وان جدهم عمير بن القاسم بن جماز المذكور هو الذي رحل من المدينة مع منصور بن محمد بن عبدالله بن عبد الواحد الوحدي الحسيني، فوفدا على الملك الناصر صلاح الدين حين غزاته على الاسكندرية فسارا معه فحن الله تعالى عليه بالنصر والفتح فانعم عليها بنعم جزيلة واوقف على كل واحد منها وقفا خاصا.

اما منصور فقد تقدم ذكره، واما ما اوقفه على عمير ضيعة يقال لها قنا وحصفة وغيرهما لم يحضرني اسهاؤها، فعمير خلف قاسها، ثم قاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف ثلاثة بنين: عطية ومقدما وقاسها، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب عطية: فعطية خلف ثلاثة بنين: عميرا وحجازيا وعطاء الله وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب عمير: فعمير خلف محمدا، ثم محمد خلف سعادة.

الكتد الثاني: عقب مقدم بن عمير: فقدم خلف عطاء الله، ثم عطاء الله خلف ابنين: محمدا وفارسا.

الكتد الثالث: عقب قاسم بن عمير: فقاسم خلف عميرا، ثم عمير خلف قاسما، ثم قاسم خلف عليا، ثم علي خلف مصطفى !.

الثمرة الثانية: (عقب هاشم بن الامير القاسم بن المهنا الاعرج بن الامير الحسين شهاب الدين، ويقال لولده الهواشم.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: فهاشم خلف سبعة بنين: ابا عيسي شيحة الامير منيفا.

١. بياض في النسختين. ٢. هذا النص للسيد على بن الحسن بن شدقم في زهرة المقول ٣٤ ـ ٣٥.

وسالما، وحسنا، وهاشها، وابا كليب محمدا، والامير عيسىٰ والامير ابا سند جماز.

قال جدى على قدس سره: الموجود بخط المؤلف طاب ثراه اتصال اسم شيحة بقوله الاسير منيفا بغير فصل، بعد ان كان بينها واو فضرب عليها فان كان الضرب عمدا او صوابا كان الاسهان بمقتضى العربية واردين على مسمى واحد، والامير ثانيا منصوب بفعل محذوف تقديره اعني الامير منيفا، ومنيفا بدلا من هذا الامير، كها ان شيخة بدل من الامير اولا، وان كان الصواب اثبات الواو كان الاسم الثاني معطوفا على الأول، والبدلية بحالها، ويحتمل كون اسقاط الواو بينهها حكين احدهما واو بالفعل الماضي مع واو الاستئناف، والثاني شيحة فاعل هذا الفعل، اي وولد شيحة الامير منيفا، فالامير مفعول ولد ومنيفا بدل منه.

فعلى الأول يكون عقب هاشم سبعة بنين، ومنيف هو نفس شيحة، وعلى الثاني يكون ثمانية باضافة منيف، وعلى الثالث الما اعقب هاشم شيحة وحده، ثم شيحة خلف السبعة الباقين ومن جملتهم منيف، والمحل غير منقح، وكلام المؤلف غير موضح، ثم اني وجدت هذا الاحتال الاخير هو المطابق للعمدة \.

قال السيد محمد بن فرحون: ان ابا عيسىٰ شيحة ولي امارة المدينة سنة ٦٣٤ بعد ان قتل الامير قاسم بن جماز بن ابي فليتة القاسم شمس الدين الكبير.

وفي سنة ^٢ إلي عمير بن القاسم بن جماز محموعا ً كثيرة فاخرجه منها هاربا، فلم يزل بها. عمير اميرا إلىٰ مضى ثلاث سنوات، ثم عاد إليها عيسىٰ اميرا (قام بها اميرا ثلاث سنوات) ^٤.

وفي سنة ٦٣٧ امر ملك مصر المنصور بالله ايوب بن الملك الكامل بالامارة لجهاز بن شيحة، وجهز شيحة بالف فارس ليأخذ مكة من الشريف راجح بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من قبل ملك اليمن المنصور، فاستولى عليها من غير قتال، الا انه نهب جميع الاموال، وقبض علي بن التعزى.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن راجحا وابن النصرى بعسكر كثيف فاستالوا الرجال ببذل

١. زهرة المقول ٣٥، عمدة الطالب ٣٣٨.

الاموال، وانهزم شيحة إلى المدينة.

وفي هذا العام ارسل صاحب مصر المنصور بالله ايوب عسكرا مقدمهم الطغكي، فولى امارة مكة من راجح، ولاها شيحة، وكان شيحه اذا غاب عن المدينة استناب بها ولده عيسى، ولما توجه إلى العراق قتله بنو لام بجزيرة الفرات سنة ٦٤٢ وقيل سنة ٦٤٥ فجاء الجمامزة في طلب الامارة، فقبض عيسى منهم جماعة، فشيحة خلف سبعة بنين: سالما وحسنا وهاشها وابا كليب محمدا وابا الحسين منيفا، وعيسى وجمازا وعقبهم سبع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب سالم بن شيحة: ويقال لولده الردنة. كان اميرا سنة ٥٨٤ وتــوفى لشــامن عشر رمضان سنة ٦١٨. فسالم خلف ابنين: سالما وابارديني ماجدا. وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب ابي رديني ماجد: فماجد خلف زاملا.

الزهرة الثانية: عقب حسن بن شيحة: فحسن خلف ادريس.

الزهرة الثالثة: عقب هاشم بن شيحة: فهاشم خلف ابنين: هويملا وعميرا وعقبهها كتدان: الكتد الأول: عقب هويمل: فهويمل خلف حجيا.

الزهرة الرابعة: عقب ابي كليب محمد بن شيحة، فابو كليب محمد خلف ابنين: ابا مغامس وخليفة.

الزهرة الخامسة: عقب الامير ابي الحسين منيف عز الدين بن شيحة: ويقال لولده المنايفة: فنيف خلف خسة بنين: مالكا وحديثة وحسينا ومنيفا [وقاسم] وعقبهم خمس كتدات، (وليس لهذه البطون الخمسة بالمدينة بقية الاطائفة يقال لهم الشيحية. منهم صالح بن علي بن لا بأس به، له اولاد منهم سليان ومنهم عساف وغيرهما)

قال جدى على قدس سره: (لم يفهم [من] كلام المؤلف طاب ثراه، رجوع طائفة الشيحية إلى اي رجل من بني شيحة)⁰.

قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: قد [حدثت] في امارة ابي الحسين منيف عز الدين وقضاء

١. ساقط في النسختين، اكملناه من الزهرة ٣٦.

٢. بياض في النسختين.

٤. زهرة المقول ٣٦.

سنان بن عبد الوهاب بن نميلة بن محمد بن ابراهيم بن عبد الوهاب بن مهنا الاعرج الحسيني، وخلافة المعتصم بالله بن المستنصر ' بالله بن الظاهر بامر الله ' العباسي، اهاويل عظيمة، واخاويف عجيبة، وهي من الله عز وجل نعم جزيلة، وعقونيلها "سليمة، فمنها: (ما وقع يوم الاثنين مستهل شهر جمادي الآخرة سنة ٦٥٤ حصل بالمدينة النبوية زلزلة خفيفة، فلم تزل تعلو بالامتداد، وفي اليوم الثانى اشتدت بالانتشار والازدياد إلىٰ ضحى يوم الجمعة من النهار، فاشفقت العالم وانفقت الغنائم من زعزعتها للجدران، فماجت من دويها الارض والجبال، لها صوت كالرعد، وباثرها ليومها سالت وادى حيائيين بالحاء المهملة، والياء المثناة، بعدها الف ثم يائين مكررة ثلاث مرات بالاولى وضع الهمزة في اوله، اسم موضع في الحرة الشريفة بدرب دبيب النحل لجنب الشهال، يسار المتوجه إلى السوار قبه، وقيل من حبس 2 وسيل -هما جبلان صغيران احمران في بلاد بني سليم ٥. وقيل على مرحلة متوسطة من المدينة للذاهب إلى الهيلا بالمغرب من مساكن بني قريظة ـ ثم اشتدت النار من المشرق اخذت إلى قرب حيائيين ترى على صفة البلدة العظيمة لهما سمور وشراريف وابراج ومواذن ورجال تقودها يخرج من مجموع ذلك كالنهر ازرق واحمر، لها دوى كالرعد، وغليان كغليان البحر، صاعدة في الجو قد اثر لهيبها بالنيرين لا يطلعان الاكاسفين وعيناها كالجبال الراسيات، والتلال الجمعة السيرات، يظن الناظر قد سلبت عنها بهجة الاشراق، او عدما من الافاق، قد بلغ الطول منها اربعة فراسخ، والعرض اربعة اميال، والعمق قامة ونصف، فارسل الامير منيف إليها رسلا لتكشف الخبر عنها فلم تقرب الخيل من لهيبها، فترجلوا عــليها وساروا إليها. فرأوها بشرر كالقصر. ولم يجدوا لها حيلة. مع عظمتها وشدة ضـوتها. ولم يـظفروا بحيلة امرها، فجرد علم الدين سنجر غلام منيف، فوصل إليها قرب غلوتين بالحجر، ولم يستطع التجاوز من حموها وحذقها بالاحجار كالمسامير. قال علم الدين سنجر: فاخذت سهما من كنانتي

١. في النسختين: (المنتصر) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. بياض في النسختين واكملناه من المراجع الاخرى.

٤. في النسختين: (حيس) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (بني سالم) وما اثبتنا من وفاء الوفا ومعجم البلدان.

٣. هكذا في النسختين.

وقذفها إليها فاحرقت النصل واسلمت العود، ثم قلبته وادخلته مما يلي الريش فاكلته حسب، وهي سائرة إلى المشرق سيرا، ذريعا لا تمر على جبل الاجعلته دكا دكا، ولا شجر الا قلعته وكل شيء تمر عليه سحقته الا اليابس من الشجر اعفته، وحجر ضخم نصفه خارج الحرم احبرقته ونصفه الداخل فيه اعفته.

قلت: عفوها عن ذلك وسحقها له من كونه في الحرم، اكراما لنبيه اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَّهُ اللَّهُ اللَّ

قال: وهي تسوق الجموع حتى بلغت به جبل وعيرة، فسدت به وادى الشظا بتلك الاحجار المسبوكة بقدر ارتفاع رمح طويل، فبلغ طرفها الشرقي الجبال، وطرفها الشامي مما يلي الحرم جبل وعيرة محاذ لجبل احد، مع طرف وادى تبع المسمى بوادى الشظا، فلما شخص منه قال هذه قناة الارض، اى مما يلى المدينة، ومن اعلاه عند السد، نار الحرة يسمى الشظا ايضا.

قال عباس بن درباس:

وانك عمرى هل أتاك طعانيا سلكي على وادى الشظا تنابيا

قال في القاموس: وكان هذه النار قرب حرة العريض وقبر ابي يعلي حمزة بن عبد المطلب، فاستقرت تجاه الحرم النبوي، على مشرفه افضل الصلاة وازكى السلام ومع هذا كان يأتي المدينة نسيم بارد، تغزل النساء على ضوئها على الاسطحة وكذا الكتاب يكتبون الكتب، قال: فاعتق الامير جميع مماليكه ورد على الناس مطالبهم، وابطل المكوس عنهم، وبات ليلة الجمعة والسبت والاحد بالمسجد النبوي بجميع اهل المدينة، النخاولة والنساء والاطفال متضرعين معترفين بالذنوب والعصيان تائبا عما صدر منه سابقا متوسلا بالنبي وآله الاثمة مَنْ الله عما صدر منه سابقا متوسلا بالنبي وآله الاثمة مَنْ فلم تزل تلك النار على تلك الخال إلى مضى ثلاثة اشهر آخرها اول شهر رمضان سنة ١٥٤.

وفي سنة ٩٠٠ انخرق هذا السد من كثرة الامطار فجرى الوادى، ثم انخرق من تحته ثانيا سنة ٩٩٠ فجرى وادى الشظا سنة كاملة.

وفي سنة ٩٣٤ آنخرق ثالثا ووجه الطائف لان مرادها وادى الشظا، فاجتمع الماء خلفه مــد

البصر طولا وعرضا كأنه بجر مصر عند زيادته، فلو زاد قليلا لدخل المدينة (منها سنة ٧٩......' في زماننا مرارا متعددة احدها سنة ٩٥٤ وكذا في سنة ٩٨١). ٢ وكشف السيل عن عين قديمة قبلي الوادي فجد منها حول جبل رعينين المعروف بجبل الرماد، وعينين بفتح العين المهملة وكسر النون بين اليائين المثنيين التحتيتين وفي اخرها نون. فظن اهل عصرنا انها عيون دائمة جارية. فتغازاها جماعة من السادة الاشراف بني حسين، فزرع بعضهم، وحصد غاؤها، وبعضهم يبس زرعه على ا اصوله لعوز الماء، وانشد بعض الادباء في هذه النار هذه الابيات:

> يا كاشف الضر [صفحا] عن جرائمنا نشكو إليك خطوبا لا نطيق لها زلازلا تخشع الصم الصلاب لحا أقام سبعا يرج الارض فانصدعت بحسر مسن النار تجرى فوقه سفن أرىٰ لحسا شررا^ كالقصر طائرة تشق ' منها بيوت الصخر ان زفرت منها تكاثف في الجو الدخان الي قىد اثىرى سىفعة فى البىدر لفىحتها^{١٣}

لقد احاطت بنا یا رب باساء ع حملًا ° ونحسن لها حسقا أحسقاء وكييف تهوى عيلى الزلزال شهاء عن منظر منه عين الشمس عشواء من العقاب للما في الارض ارساء كأنها ديمة للصب هطلاء أ رعبا وتبرعد مثل الشفق ١١ اضواء ان غارت^{۱۲} الشمس منه وهي دهساء فليلة التر بعد النور عمياء

٧. في وفاء الوفا: (من الهضاب). ٩. في وفاء الوفا: (تنصب هطلاء). ١. هكذا في النسختين.

405

٢. مابين القوسين سقط في ب.

٣. سقط في النسختين، اكملناه من وفاء الوفا.

٤. في النسختين: (استار) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٥. في النسختين: (حمعا) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٦. في النسختين: (زلال) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٨. في وفاء الوفا: (ترمى لها شررا).

١١. في النسختين: (مثل السقف) وما اثبتنا من وفاء الوفا. ١٠. في وفاء الوفا: (تنشق ...).

١٢. في وفاء الوفا: (ان عادت).

١٣. في النسختين: (تفحها) هكذا، وما اثبتنا من وفاء الوفا.

تحدت النيرات البيع السنها وقد احاط لظاها بالبروج الى فباسمك الاعظم المكنون ان عظمت فاسمح وهب وتفضل بالرضا كرما فيقوم يونس لما امنوا كشف ونحن امة هذا المصطفى، ولنا هذا الرسول الذي لولاه ما سلكت فارحم وصل على الخنتار ماخطبت

بما يسلاقي لها تحت الثرى الماء ان صار تلفحها بالارض اهواء منا الذنوب وساء القلب اسواء وارحم فكل لفرط الجمهل خطّاء العنداب عنهم وعم القوم نعاء منه الى عنوك المسرجو دعواء مسبحة في سسبيل الله بسيضاء على علا منبر الاوراق ورقاء المستر

ونمها روى في الصحيحين مسلم والبخارى ومسند الفردوس بحذف سندهم عن رسول الله المنطق الله الله المنطق الله المنطق الم

وروى ابوذر عبدالله الغفاري في انه قال: اقبلنا مع رسول الله الله في فنزلنا بذى الحليفة، فتعجل منا رجال الى المدينة، وبات رسول الله الله في ونحن معه فلها اصبحنا سأل عنهم، فقيل له تعجلوا إلى المدينة، فقال ص: (تعجلوا إلى المدينة والنسا، اما انهم سيدعون [ها احسن] ما كانت، ليت شعري متى تخرج نار بارض اليمن من جبل الوراق تضىء منها اعناق الابل ببصرى فضؤوها كضوء النهار)^.

وروى الطبراني في حديث لحذيفة بن اسد الهماني انه قال: قال رســول اللهُ ﷺ: (لا تــقوم الساعة حتىٰ تخرج نار من رومان ــاو ركوبة ــ تضيء منها اعناق الابل ببصري).

١. في وفاء الوفا: (بما تلاقي بها ...).

٢. في النسختين: (وقد إحاط ظاهرها بالروح الي) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

٣. في النسختين: (اخطاه) وما اثبتنا من وفاء الوفا. \$. في وفاء الوفا: (كشف التعذب).

٥. في وفاء الوفا: (دعاء). ٦. وفاء الوفا ١ / ١٤٩، البداية والنهاية لابن كثير ١٣ / ١٩١.

٧. وفاء الوفا ١ / ١٤٥. ٨. ن . م.

٩. في النسختين: (لحذيفة بن راشد) وما اثبتنا من وفاء الوفا.

فركوبة كحلوبة بالباء الموحدة ثنية شاقة قبل العرج بثلاثة اميال، وهي ثنية العاير بعقبة العرج المساة بالمدارج، لها ذكر في سفر الهجرة، ومن الغريب قبل الحافظ ابو حجر في كلام على نار الجهاز بركوبة ـ ثنية صعبة المرتق في طريق المدينة إلى الشام، مر النبي المسائلين في غزوته لتبوك ـ ذكره البكري، فان صح فهى اخرى .

وحبس بالضم ثمّ بسكون الباء الموحدة وسين مهملة، السد الذي احدثته نار الحرة يسمى اليوم بالحبس ايضاً".

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وفي ليلة الجمعة [الاول] من شهر رمضان لهذا العام اي سنة [٦٥٤] احترق الحرم النبوي، وهو الحريق الأول في زمن الأمير ابي الحسين منيف عز الدين، وذلك ان ابا بكر المراغي الفراش فدخل الزاوية الغربية الشمالية فترك شععة على اقفاص القناديل

١. ن . م. ٢. عبارة: (منها) زيادة عن الموجود في وفاء الوفا.

٣. وفاء الوفا ١ / ١٤٠ ـ ١٤١. ٤. بياض في النسختين.

٥. وفاء الوفا ١/ ١٤١ وفيه :(يوشك نار تخرج من حبس سيل، تسير سير بطيئة الابل النهار وتقيم الليل).

وفاء الوفا ١/ ١٤١.
 ٧. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا ٢/ ٥٩٩، زهرة المقول ٣٦.

سهوا منه، فاستولت عليها حبِّى علقت بالسقف القبلي، فأتى الأمير منيف بجم غفير بالمياه فسلم يمكنهم اطفاؤها، ولم تزل مستولية على جميع الخزائن والصناديق وما بها كالمصاحف والكتب وكسوة الحجرة الشريفة، واذابت الرصاص من الأساطين فتساقطت\.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان عددها ماثتين وسبعة وتسعين اسطوانة، فمنها في جدار القبر الشريف ستة....... فسقط السقف الأعلى، ولم يسلم منها سوى القبة التي اتخذها الناصر لدين الله...... العباسي لحفظ الذخائر المعروفة الان بقبة الزيت بوسط الصحن الحايط الذي بناه عبد العزيز حول الحجرة على خمسة اركان، لثلا يصل إلى الضريح الطاهر، وقد شاهدوا منها صفة القهر والعظمة الكبرئ شاملة للكبير والصغير والشريف والضعيف، والرفيع والوضيع.

قال السيد علي السمهودي: وكان الاستيلاء على المسجد والمدينة للروافض وكان القاضي والخطيب منهم، وقد اساءوا الأدب، فصار ما قد ذكر، فوجد في بعض جدران المسجد هذه الأبيات:

لم يحترق حرم النبي لحادث عليه وما بـه مـن عـار لكنها ايدي الروافض لامست تلك الرسـوم فـطهرت بـالنار

ووجد ايضا:

لقیادکم للذم کل سفیه الا لسبکم الصحابة فیه° قل للروافيض بـالمدينة مـابكم ما اصبح الحرم الشريـف محـرقاً

قال جدي حسن طاب ثراه: وفي صبح تلك الليلة ارسل الأمير منيف وكبار اعيان السادة الأشراف بني حسين إلى الخليفة المعتصم بالله ابي احمد عبد الله بن المنتصر بالله العباسي كتبا يعرفونه بذلك، فبادر بارسال الالات في صحبة الصناع مع الركب العراقي، وكذا من صاحب مصر

١. سقط في النسختين واكملناه من وفاء الوفا، والزهرة. ٢. وفاء الوفا ٢/ ٦٠٥.

٣. بياض في النسختين. ٤. في وفاء الوفا: (لريبة).

٥. وفاء الوفا ٢/ ٥٠٠ وفيه ان الابيات انشدها الحافظ الشيخ ابراهيم بن محمد الكناني رئيس المؤذنين هو وابوه.

الملك المنصور بن علي بن المعز الصالحي مملوك ابيه الملك المظفر، فشرعوا بالعمارة في شهر..... اسنة ٦٥٥ من باب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب [عاتكة] المعروف الان بباب الرحمة، وفي ضمن هذه المدة عزل ملك مصر وتولى ابنه السلطان الظاهر جقمق فبعقمق لفظة تركية يعني الزناد الذي يقدح منه النار، فأرسل معه ركن الدين بيبرس الصالحي البندق دار، فأكمل العمارة واحدث المقصورة .

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ما المراد به اول من احدث المقصورة ركن الدين، وانما اول من احدثها مروان لما ضربه اليماني، وقال: مثل هذا لما استخلف عمر الله عملها من لبن ليصلي بها الناس وذلك لما اصاب عمر.

واما القبة الشريفة كانت قديما كالوازي في سطح المسجد إلى سنة ٢٧٨ فجعل قبة مربعة، ومن سطحها مثمنة من علوها بأخشاب على رؤوس السواري المحيطة بها، وكان المتولي لعهارتها احمدبن البرهان الريني ناظر عوض قايتبا للادب بدق النجار للخشب بعلوها، فورد مرسوم بضرب الكال فصودر فاحترقت داره، وكان حدوث ذلك في زمن الناصر حسين بن محمد بين قلاون فاختلت تلك الالواح فأحكها الأمير شعبان بن حسين سنة ٢٦٥، فأرسل الملك المظفر شمس الدين يوسف بن المنصور بن علي بن رسول......... منبرا من الصندل، فوضع موضع المنبر النبوي، ورفع الأول في الحاصل فيا بين المنبر ومصلى رسول الله المنافق البين المنبر فالمنبر ثلاثة وخمسون ذراعا، وما بين المصلى والصندوق النبوي على ما ذكره الحافظ ابو الحسن زين قال: ان مسجد رسول الله المنافق زيد فيه زيادتان، فالأخيرة بلغت مساحة مائة ذراع، وعرضه كطوله.

وفي سنة ٧٦٠ احدث عبد الكريم السيواسي امام باب الرحمة من جهة الصحن سقفا لطيفاً نحو ستة اذرع محيطاً به رفرف وبسط بأرضه رخام في دولة السلطان حقمق، وجعل محجراً طايفاً ببيت

١. في وفاء الوفا: (المنصور نور الدين على بن المعز..).

٣. بياض في النسختين اكملناه من وفاء الوفا.

٥. بياض في النسختين.

٢. بياض في النسختين.

٤. وفاء الوفا ٢/ ٢٥٤.

النبي النبي المصلين المصلين، ولم يلتفت إلى الأفضلية وعقوبة المانع، وكان احد الأبواب دائماً مفتوحاً للمصلين والزوار ثم عطل من تكاسل الناس للصلاة فيه، فصار مأوى للنساء بأولادهن، وربما احدثن به حدثا بعد غلق الأبواب كلها في الموسم وغيره، فلا يمكن احد من الدخول الا ذو وجاهة، أو ممن يتوقع منه نفع دنيوي فيدخل ليلا وحرم الناس التبرك كها سبق في زمن الاشرف برسباي، وسعى ابن حجرلما ولى ديوان الانشاء.

قال ابو زرعة، عن شيخه المناوي: ان تلك البقعة من المسجد بلا شك وان كان حدث الاطفال مقتضى المنع فيتعلق بالمساجد جميعاً.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: ثمّ احترق ذلك كله في الحريق الثاني سنة وسيأتي ان شاء الله تعالى ذكره في ترجمة الأمير قسيطل بن زهير بن الأمير هبة الجهازي.

وفي هذا العام وزمن امارة الأمير منيف حصل اهاويل عظيمة واخاويف عديدة واراجيف جزيلة، فمنها مامر، ومنها:

زيادة الدجلة ببغداد حتى غرق غالب اهلها، وسارت المراكب فيها، وركب الخليفة المعتصم، والناس وهم يتضرعون إلى الله عز وجل مما اصابهم، وانهدمت دار الوزارة بها، وغالب دورها على اهلها، واشرفت العالم على الهلاك.

وفي سنة 100 اخذت التتر بغداد، وقتل الخليفة وسائر الروم بالسيف، ولم يزل يضرب بالسيف رقاب العالم، والسبي فيهم نيفاً وثلاثين يوماً، فقل من نجا، فالقتلى الف الف وثما نائة وستون، والسبب لدخول التتر بغداد هو ان مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي تولى وزارة العراق، وكان ذا غل على اهل السنة والجهاعة، كاتبهم وحرضهم على بغداد، على ما جرى على اخوانه من النهب والخزي مؤملا ان الأمريتم له ويكون خليفة، فشار على الخليفة ان يخرج اليهم في مقرر الصلح بينهم، فأمره بالخروج وتوثق منهم لنفسه وعو....دله "، ثمّ رجع فقال للخليفة: ان الملك قد رغب

١. بياض في النسختين.

حوله انظر الدراسة التي كتبها الشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي بعنوان: (مؤيد الدين بن العلقمي وسقوط الدولة العباسية).

ان يزوج ابنته من ابنك ابي بكر، وان تكون الطاعة كها كانت اجدادك مع الملوك السلجوقية، ثمّ يرتحل، فخرج المعتصم بالله في اعيان دولته، ثمّ استدعىٰ بالوزراء والعلماء والرؤساء والأعيان يحضروا العقد، فأمر بضرب رقابهم جميعاً، وامر على الخليفة المعتصم وولده بالرفس فرفسا حتىٰ ماتا، وزالت دولة بني العباس، والقيت الكتب تحت ارجل الدواب، ويني لها معالف بالمدرسة المستنصرية ، واخليت بغداد، واستولى الحريق حتىٰ عم الرصافة مدفن ولاة الخلافة، ووجد علىٰ بعض جدرانها هذه الابيات:

باس قد دارت عليهم الدورات^٢ الارض واحسرقوا الامسوات^٣ .

ان تسرد عسبرة فسهذي بسنو العس . واسستباحوا الحسريم وزعسزعوا واصلحه ابو شامة منبها علىٰ انها في سنة³ شعر:

جــــــارية في الورئ بمـــقدار احرق ارض الحجاز بالنار° سبحان من اصبحت مشيئته في عام احرق العراق وقد وبتى الرعية بلا راع ثلاث سنوات.

وفي 1 سنة ٦٥٦ توفي الوزير مؤيد الدين محمد بن محمد العلقمي (صح).

ومما وجدت في بعض الماجميع ابيات كأنها جواب لتلك المذكورة في الحريق:

حاقت بريسكم هل كان من عار هذي المنابر جهرا دون استار بصديع قبر رسول الله ذي الجار تجرياً بمقدار

قل للنواصب ما تأويل صاعقة قد كان يلعن خير الأوصياء علىٰ لم لاتفطرت الأخشاب وانصدعت لكنها من بنات الدهر جارية

٢. في وفاء الوفا: (الدائرات).

١. في النسختين: (المنصورية) وما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٣. في وفاء الوفا:

٤. بياض في النسختين.

(واستباحوا الحريم اذ قتل الاحياء واحرق الاموات).

٥. في وفاء الوفا ١/ ١٥٢، والبداية والنهاية لابن كثير ٣١/ ١٩٢:

وفيهما: (في سنة اعرق العراق وقد...).

٦. في وفاء الوفا: (وفي مستهل جمادي الاخرة).

ونستمين به في امره الجارى الىٰ رضاه ويسومنّا من النار مستمسكين بحب منه لحرار بل نستغفر الله كل من جرائمنا ونسأل الله ان يجري براجمعنا بحرق مرن نحن جريران لتربيته

قال ابن كثير: وفي هذا العام اي سنة ٦٥٥: كان بطبرستان بنت تسمىٰ نفيسة، تزوج بها ثلاثة رجال فلم يقدروا عليها، يظنون بها رتقا، فلها بلغت خمس عشرة سنة غار ثدياها وصار يخرج من موضع البول شيئاً فشيئاً حتىٰ برز منه ذكر قدر الأصبع وانثيان .

وفي سنة ٦٥٧: وصل سلطان الروم عز الدين السلجوقي مسلماً مطيعاً لهولاكو وسار إلى حلب ودمشق الشام.

اقول: فني هذه الأهوال عبر تامة، ومواعظ عامة ابرزها الله تعالى لعباده من اجزل نعائه، فلولا بركات البشير النذير السراج المنير لكان اعظم من ذا، سبحان العليم الخبير، وهو على كل شيء قدير، وقد قال سبحانه وتعالى: ﴿وما نرسل بالآيات الا تخويفا، واذ قلنا لك ان ربك احاط بالناس وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس والشجرة الملعونة في القرآن ونخوفهم فا يزيدهم الا طغياناً كبيراً ﴾ ٢، وقال تعالى: ﴿يخوف الله به عباده يا عباد فاتّقون ﴾ ٣.

وقد حصل ما فيه الكفاية إلى الغاية من الإنذار بأعظم عنوان تلك النار، ففيها الكفاية لذوي الأبصار، فلم تزل تعرض عليه اعمالنا ونحن في غيّ لا نلتفت لآجالنا.

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: وكان وفاة الأمير ابي الحسين منيف عز الدين في شهـر صفر سنة ٦٥٧. وخلف خمسة بنين: الأمير ابا هاشم مالكا وحـديثة وحسيناً ومـنيفاً. وقـاسماً. وعقهم خمسة اقطاب:

القطب الاول: عقب الأمير ابي هاشم مالك.

اقول: ولم يتجاوزهم المؤلف ولا ابنه جدي على طاب ثراهما. قال الفاسي في تاريخه عند ذكره لجهاز بن ابيعيسُيٰ شيحة، فمالك كان عضداً لعمه جماز بن شيحة ومؤازرا له. وقائماً مقامه في امور

١. لم اجد اشارة لهذا النص في تاريخ ابن كثير ١٣/ ١٩٥ ـ ٢٠٠٠، حوادث سنة ٦٥٥.

٢. سورة الاسراء ٥٩ ـ ٦٠.

ديوان الإمارة عند غيابه، وامينا على اسراره وجميع احواله، فاستغاب عمه ذات مرة لغيبوبته بمكة المشرفة فأمر بالخطبة والدعاء لذاته دونه، فبلغ ذلك جمازاً فأقبل اليه مسرعاً مستنجداً جما غفيرا من العربان فلم يمكنه انتزاعها منه، فرجع عنه عجزاً، ثمّ ارسل اليه مالك بكتاب مضمونه اني اراك على الامارة حريصاً، فأنت عمي وصنو ابي، وقد كنت له معاضداً، ومعه على الاعداء ناصراً، فيجب لك علينا الاحترام والإيثار، يانسل خير امة كرام، وقد نزلت لك عنها طوعاً لاجبرا ولا اكراها، ولك الامن والأمان، والله على ما نقول وكيل، والسلام. فاسترّ جماز فرحاً فعاد اليها اميراً، واستال بني اخوته وعمومته وعشيرته ومن لاذبهم، ويذل لهم الأموال، وخضع لهم الجناح فقوي المره، ونفذ في العام بها حكه،

اقول: وفي سنة ٧٧٠ ارأيت عند سالم بن مانع بن منيف الآتي ذكره بنسب الأمير ابي هاشم مالك بن منيف، وعليه خط خطيب المنبر العالي المنيف القاضي الباس \ لاغير فنقلته والله تعالى اعلم بصحته، وهذا صورته: فأبو هاشم مالك خلف منيفاً، ثمّ منيف خلف ابـنين: دغــياً وكــليباً. وعقبهها كتدان:

الكتد الأول: عقب دغيم: فدغيم خلف خنيفر. قال سالم بن مانع: ثمّ خنيفر خلف ابنين: منيفاً ومانعاً. وعقبهما سلقهان:

السلقم الأول: عقب منيف: فمنيف خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً امهما ميثا بـنت كـليب، وعـقبهما شجعـان:

الشجعم الأول: عقب مانع: فمانع خلف خمسة بنين: سالماً المشار إليه ومنيفاً ونايفاً ومسلماً وعلياً والمهم ريا بنت ياتي بن صالح، فالثلاثة الاخر درجوا صغاراً منقرضين، فالعقب من الأولين وعقبها نسلان:

النسل الأول: عقب سالم.

الشجعم ً الثاني: عقب منيع بن منيف: سافر إلى الحسا سنة ١٠٦٥ مع ابنيه. فاتخذاها مسكناً

وموطناً. ومعه الان ابنان: علي يلقب رشدان، وإبراهيم يلقب وبـران امـهـا ويشــدة بـنت.......' الشعشـاع الزيانى.

السلقم الثاني: عقب مانع بن خنيفر: فمانع خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: منيفاً وصالحاً. وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب منيف: فمنيف خلف ابنين: مالكاً وعلياً، وعقبهها..... امهها فاطمة بمنت مانع، اما مالك خلف محمداً مات منقرضاً عن بنت اسمها سعدي امها فوز بنت يماتي بمن صمالح خرجت إلى سالم بن مانع.

الشجعم الثاني: عقب صالح بن علي: فصالح خلف خمسة بنين: ياتي وثاري وعـلياً وسـليان وعسافاً وعقبهم خمسة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ياتي: فياتي خلف ابنين: جار الله ودخيل الله امهها روزة بنت......." اما دخيل الله مات منقرضاً، واما جار الله خلف سعداً امه الجازية بنت رحمه بن......² .

الفرهد الثاني: عقب ثاري بن صالح: فثاري خلف دعيجاً، امه فاطمة بنت مانع ثم دعيج خلف خضراً امه رومية بنت شهوان بن الشيحي، سافر إلى العجم وعاد إلى المدينة، وفي سنة ١٠٧٨ سافر إلى الهند وسكن حيدر آباد، وله بالمدينة بنت امهن آمنة بنت حسن يوسف البغولي، فهؤلاء كانوا بالصعبية، فالصعبية بالفتح ثم السكون، ذات آبار عذبة لبني سليم، وهي قرب ايلي مرحلة عن السوارقية، لهم بها مزارع، فأجحفتهم الدنيا فالهمهم الله تعالى المهاجرة عند جدهم رسول الله والمها إليه اطفال فقراء فلم يلتفت إليهم احد مدة، فآواهم واحسن إليهم عيادة بن وادي الحنضاري، ثم محمد بن عبدالنبي بن يوسف بن صالح البغولي الحساوي أصلاً المكي مولداً ومنشأ، المدني مسكناً، فعلمهم القرآن الجيد، فأجاد رباهم، ورقاهم على غيرهم، فصاروا متريسين مترشحين لا يرون أحداً مثلهم، ولا يصل إليهم، بل ان الكل دونهم خصوصاً كبيرهم سالم، فهو كبيرهم شديد الجدع بالكذب والهتان، خضع الجناح لبلوغ مرامه عند كل انسان، لطيف اللقاء،

١. بياض في النسختين.

ذلق اللسان، مدعي الذكاء بطرق التعديل والتوجيه، مغتراً بذاته لتوجيه التبديل والتمويه، يخاله العدو صديقاً، صافي الجنان، ويعتقده الجاهل شقيقاً ولهان، فلو أدركه ابن العاص، لاشتد حبّاً له وفي بحر مكره لغاص، وقبل يديه واعترف بسيادته لديه، وبادر بالإقرار لستاذيته لمعلمه، اذ لا تتمّ الأمور إلّا باعانته وعناده، وصابته دعواه علو الهمة على كل مشهور بها، ومؤخر كل سخي وكريم معروف قد سطعت انواره بالذكاء والفضل والافضال، فضربت له الدفوف. قال عنز من قائل: فرمن الناس من يقول آمنا بالله واليوم الآخر وما هم بمؤمنين، يخادعون الله والذين آمنوا وما يخدعون إلّا أنفسهم وما يشعرون إلا أنفسهم وما يشعرون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى الصلاة قاموا كسائي يراءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى الصلاة عاموا كسائي براءون الناس ولا يذكرون الله إلا قليلاً، مذبذبين بين ذلك لا إلى المهرك الله ولا إلى الهرك الله مؤلاء ولا إلى الهرك المؤلاء ولا إلى الهرك الله مؤلاء ولا إلى الهرك اللهرك المؤلاء ولا إلى الهرك اللهرك المؤلاء ولا إلى الهرك الهرك المؤلاء ولا إلى الهرك الهرك المؤلاء ولا إلى المؤلاء ولا إلى الهرك المؤلاء ولا إلى المؤلاء ولا يذكرون الله المؤلود ولا إلى المؤلود ولا المؤلود

الزهرة السادسة ؟: عقب الأمير أبي محمد عيسى الحرون بن الأمير أبي عسيسىٰ شيحة: قال جدّي حسن المؤلف طاب ثراه: ويقال لولده العياسا، مساكنهم في المحلة المعروفة بالحارة في المدينة المنورة بشرقي المسجد النبوي علىٰ مشرفه أفضل الصلاة وأزكى السلام، قرب مشهد إسهاعيل بن أبي عبدالله جعفر الصادق على ، ولهم بظاهرها عدة أملاك وبساتين ومزارع.

قال أ؛ وفي سنة ٦٢٤ ولي إمارة المدينة بعد أن قتل والده، فجاء الجمارة في طلب الإمارة، فقبض على جماعة منهم وعلى آخرين من أتباعهم وأعوانهم، وقيل انه ولي الإمارة بعد أن قتل الأمير قاسم بن جماز بن أبي فليتة، القاسم شمس الدين الكبير، فأتاه عمير بن الأمير قاسم المذكور بجم غفير من العربان، فخرج عنه منها خائفاً وجلا إلى الفلاة، فتم عمير بها أميراً إلى مضي ثلاث سنوات منظات ثم أتى عيسىٰ فانهزم عنه عمير وأقام بها عيسىٰ ثلاث سنوات، ثم صاحب مصر المنصور بالله بن الملك أيوب، أقام أخاه جماز بن شيحة قامًا مقامه، وجهزه بألف فارس ليأخذ مكة المشرفة من السيد راجح بن قتادة النابغة الحسني، أميرها يومئذ من قبل صاحب اليمن عمر نور الدين المنصور بالله، فاستولىٰ عليها من غير قتال، إلاّ أنّه نهب جميع اذخر الكعبة والمسجد الحرام،

١. سورة البقرة ٨ ـ ٩. ٢٠ سورة النساء ١٤٢ ـ ١٤٣.

٣. في النسختين: (الثانية) وما أثبتنا حسب السياق.

ومال التجار وغيرهم، وقبض على وزيره ابن التعزي.

وفي سنة ٦٣٩ جهز صاحب اليمن عمر الشريف راجحا وابن النصري بجيش كثيف فاستال الرجال ببذل الأموال، فانهزم عيسى لعدم قدرته على القتال إلى المدينة فأيده صاحب مصر الملك الكامل فسار إليها واستولى عليها وانهزم عنده راجح، فأقبل عمر نور الدين بذاته فدخلها في شهر رمضان سنة ٦٣٩، واستولى عليها واستخلف عليها مملوكه السلاح.

وفي هذا العام وصل الطغطكي من صاحب مصر نور الدين المنصور بالله، وعندي في صحة هذه القصة بين كونها كما هي مذكورة هاهنا وبين كون صدورها من أبيه شيحة شك والله تعالى أعلم. قال المؤرخ: وفي سنة ٦٤٩ حصل بين عيسى واخوته أبي الحسين منيف وجماز منافرة، فأخرجها من المدينة، فكاتبا وزيره .. فأدخلها الحصن القديم ليلاً، فقبضا عليه وقيداه في الحديد، وتولى الإمارة منيف فخطب ونادى بالأمن والأمان، فالأمير أبو محمد عيسى الحرون خلف أحد عشر ابنا: شبانة، ودمخا، وأبا قطاي توبة، وشداداً، ومنصوراً، وماجداً، وقاساً، وحسناً، وحسيناً،

القطب الأول: عقب دم: ويقال لولده الدموخ، فدم خلف متروكاً ويقال لولده المتاريك منازلين بني حسين البادية.

القطب الثاني: عقب شداد بن الأمير عيسىٰ: فشداد خلف عصفوراً، ثمّ عصور خلف [ثلاثة] بنين: ذيبان وبرجسا وعميرة وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب ذيبان: فذيبان خلف ثلاثة بنين: جبلاً وعامراً وماهراً وعقبهم ... "سلاقم: السلقم الأول: عقب جبل: فجبل خلف محمدا الشهير بابن ثعلبة نسبة إلى ام له اسمها ذلك، فحمد خلف علياً. ثمّ على خلف ابنين: محمداً ومباركاً، وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب محمد، كان سيداً جليل القدر، رفيع المنزلة، عظيم الشان، حسن الأخلاق، زكي الأعراق، ذا مروة وشهامة، وحشمة ووجاهة، ابتكر القرية المعروفة بالسوارقية بفتح السين

٢.بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

١. سقط في النسختين.

٣. بياض في النسختين.

المهملة وضمّها ثمّ واو بعدها راء مهملة، ثمّ ياء مثناة تحتية ثمّ قاف مثناة فوقية ثم ياء تحتية مشددة بعدها هاء، ويقال لها السويرقية مصغرة، ثلاث مراحل عن المدينة حالة بين القبلة والمشرق، قرية غناء كبيرة ذات عنبر عليه حصن وبأسفله نخيل وفواكه تسقى بآبار عذبة، والكل لبني سليم فيها شيء، وقد وفّق الله تعالى الأشراف العياسا الحسينيين زادهم الله توفيقاً لعارتها فعمروها أحسن عارة، ففيها ما يقارب أربعائة بثر كلها تزرع حنطة وشعيرا ولم يعانوا بها غرس النخيل والأشجار، ولهم فيها حصن حصين، لهم به منازل، وكذا لمن آوى إليهم، وللمدينة من غلاتها امداد، وكانت في عصرنا معمورة بأوائلهم فيا أظن، وحكي انها كانت ... الزبيدي وكان بينه وبين محمد صداقة فقال محمد ذات يوم له بعني اياها، قال: ان احضرت لي مدّ ذهب بعتك اياها فقال: شريتها بذلك على ذلك لما بعتك، ثمّ أمر غلامه باحضارها فكال حتى تناثر المد فقال الزبيدي والله لو عملمت بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثمّ انّ محمداً اتّخذها مسكناً وموطناً. فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً بقدرتك على ذلك لما بعتك، ثم ان محمداً اتّخذها مسكناً وموطناً. فحمد خلف أربعة بنين: قناعاً وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً امّه حزوة بنت ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة وحسناً تسوما، امها ملكة بنت ذيبان، وعلياً امّه حزوة بنت ولادتهم والمؤلف جميعاً سنة عامية من بيت أهل صلاح وتقوى.

قال جدي على ﴿ امَّا حسن مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب على: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً، قتل في حرب مع بني حسين البادية، فعلى خلف ثلاثة بنين: صقراً وصقيراً ومباركاً، وعقهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب صقر: أقول: وفي شهر رجب سنة ١٠٧٦ وصل إليّ شهيل بن فهيد بـن حسين، ومشعل، وصنوه مبارك ابنا فوزان بن غنام الآتي ذكرهم فأملوني نسـل جـدهم الأمـير عيسىٰ. فصقر بن علي خلف ابنين: طليحان وحسيناً يلقب القـحيط امّهها دلال بـنت بـصيبص، وحكىٰ لي انّها شوق بنت عامر بن بصيبص، وعقبها قرتان:

القرة الاولى: عقب طليحان: فطليحان خلف خمسة بنين: ضياءً وصالحاً ومسعراً، وسعوداً واميا امهم مصرية بنت عمّه صقير. القرة الثانية: عقب حسن بن صقر، يلقب القحيط، ويقال لولده آل قحيط فحسين خلف ابنين: عميرة ومازناً امهما شمسية بنت سالم بن قناع، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف ثلاثة بنين: حسناً ورحمة المهما سلطانة بنت راضي بن مبارك، وعمرو، ويقال له عمران، الله دلال بنت بصيبص بن ... \ وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب عمرو: فعمرو خلف ابنين يحيىٰ امّه موضى بنت سعود بن زامل الجهازي، وحسيناً امه الشيخة بنت صقير.

النوفل الثاني: عقب مازن بن حسين القحيط: فمازن خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وحمـوداً. اتهم برود بنت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب صقير بن علي بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة؛ فصقير خلف خمسة بنين: علياً وحماداً وزاهراً وعمران امهم مانعة بنت بصيبص، وحسناً امّه سلطانة المذكورة، وعقبهم خمس قرر:

القرة الاولىٰ: عقب علي: فعلي خلف محسناً امه روضة بنت عمة صقر ثمّ محسن خلف عمروا امه سلاسل بنت زاهر.

القرة الثانية: عقب حماد بن صقير: فحماد خلف ثلاثة بنين: حسناً ومباركاً وصيصان اسهم عينان بنت حسين بن محمد بن على وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب حسن: فحسن خلف مباركاً امه شعثا بنت عمه زاهر.

القرة الثالثة: عقب زاهر بن صقير: فزاهر خلف منديل امه شمسية بنت سالم بن قناع.

الشبل الثاني: عقب قناع بن محمد بن علي بن محمد ثعيلبة: فقناع خلف ثلاثة بنين: سالماً امه شقرا بنت سليان بن سربي، وسليان وسلامة امهما موزة بنت سليان بن البرجسي، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سالم، فسالم خلف شمسيان امه غراء بنت عمه حسين، فشمسيان خلف منصوراً امه شها بنت عجيل بن خويطر.

الفرهد الثاني: عقب سليان بن قناع، فسليان خلف عسافاً امه سعيدة بنت حمد بن عتيق، ثمّ عساف خلف ثلاثة بنين: عقيلاً وعقلاً وسلمان امهم ثريا بنت صقر.

الفرهد الثالث: عقب سلامة بن قناع، فسلامة خلف ابنين: بركة ومباركاً امهما ريا بنت حمد بن خليفة من آل عرار الزياني.

الشبل الثالث: عقب حسين بن محمد بن علي بن محمد ثميلبة: فحسين خلف فهيداً، امه جمال بنت سليان بن حربي، ففهيد خلف ثلاثة بنين: شهيلاً وسيفاً وجدوعاً امهم زاهرة بنت مبارك بن راضى، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب شهيل: هو المشار إليه، وهو اليوم شيخ قومه العياسا ورئيسهم ومقدمهم وإليه مرجعهم وكذا سائر أهل البلاد، معه الآن على المه حجيجة بنت حمزة بن محمد العرمي.

الشجعم الثاني: عقب مبارك بن علي بن محمد ثعيلبة: قال جدي علي رَبِّ فبارك خلف راضياً. ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين: مباركاً وهشالا امها عتيقة بنت عميرة بن زرفي، وسلطان امه فوز بنت محمد ثعيلبة، عمّن تقدم ذكرهم في الاملاء، وعقبهم ثلاثة أشبال:

الشبل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف ثلاثة بنين: سعدوناً وزهيراً وسعوداً امهم مباركة بنت خويطر، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سعدون: فسعدون خلف راضي امّه هدية بنت مناع بن بصيبص، فراضي خلف ابنين: محمداً امه قرينيصة بنت سيف بن مانع الشهواني، ومباركاً امه ميثا بـنت زهـير بـن مبارك.

الفرهد الثاني: عقب زهير بن مبارك بن راضي: فزهير خلف حموداً امه قرينيصة المذكورة.

الشبل الثاني: عقب هشال بن راضي بن مبارك: فهشال خلف سعوداً امه فوز بنت هذيل بن سحيم الشهواني.

السلقم الثاني: عقب ماهر [بن ذيبان] بن عصفور: قال جدي حسن طاب ثراه: فهاهر خلف غيلة، ثمّ غيلة خلف ذيبان، ثمّ ذيبان خلف عامراً، ثمّ عامر خلف بصيبصا ويحتمل غيره، ومنهم سليان بن جري بالتصغير، انقرض عن بنات. أقول عمّن تقدّم ذكره فبصيبص امه عتيقة بنت عميرة بن زرفي، فبصيبص خلف مناعاً امه هويشلة بنت راضي بن مبارك بن علي، ثمّ مناع خلف عميرة الله رجحية بنت علي بن محمد، ثمّ عميرة خلف محمداً الله صالحة بنت عجيل بن خويطر.

الكتد الثاني: عقب برجس بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: ويقال لولده آل برجس، قال جدّي طاب ثراه: فبرجس خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف نابراً، ثمّ نابر خلف مفلحاً، ثمّ مفلح خلف خويطراً امّه فاطمة بنت مسلم بن\ البدري. قال جدي الله خويطر خلف ابنين: عجلا امّه فريعة بنت فايز بن غنام، وعجيلاً بالتصغير امّه شوق بنت مبارك، وعقهها سلقهان:

السلقم الأول: عقب عجيل: أقول عمّن تقدم ذكرهم، فعجيل خلف ابنين خضيراً امّه فوز بنت بصيبص، ومفلحاً امّه عارضية عامية، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب خضير: فخضير خلف ثلاثة بنين: محمداً وزيداً وعمرواً امهم فريعة بنت فايز بن غنام.

الشجعم الثاني: عقب مفلح بن عجيل: ففلح خلف عجيلاً امه فريعة المذكورة.

الكتد الثالث: عقب عميرة بن عصفور بن شداد بن الأمير عيسى الحرون: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فعميرة خلّف عسافا، ثمّ عساف خلّف مباركاً، ثمّ مبارك خلّف حرينق، ثمّ حرينق خلّف زرفيا ويقال لولده آل زرفي، ثمّ زرفي خلّف اربعة بنين: علياً ومباركاً وعميرة وعتيقاً وعتيقة وعقيهم أربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب علي: كان صديقاً لنا، مات (رحمه الله) منقرضاً عن بنت اسمها زرهمف خرجت إلى تركى بن زعازع فماتت بعده سنة ٩٩٣.

السلقم الثاني: عقب عميرة بن زرفي: فعميرة خلف عتيقا وعتيقة.

السلقم الثالث: عقب مبارك بن زرفي: فبارك خلف ابنين: يحيى وغناماً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب يحيى: أقول: عمّن تقدّم ذكرهم، فيحيى خلّف ابنين: حمدان وقطيان امّهها عتيقة بنت عميرة، وعقهها شبلان:

الشبل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف أربعة بنين: قطا، وقطيان، وعجلان، وفضلاً، امهم

١. بياض في النسختين.

موزة بنت راضي بن مبارك.

الشبل الثاني: عقب قطيان بن يحييٰ، فقطيان خلَّف يحييٰ، امه روضة بنت حمد بن عتيق.

الشجعم الثاني: عقب غنّام بن مبارك بن زرفي: فغنام خلّف ابنين: فايزاً وفوزان امهها عارضية عامية. وعقهها شبلان:

الشبل الأول: عقب فايز: ففايز خلّف راشداً الله سعيدة بنت عتيق، ثمّ راشد خلّف عميرة الله زرقا بنت عمّه فوزان.

الشبل الثاني: عقب فوزان بن غنّام: ويقال لولده آل فوزان. ففوزان خلف أربعة بنين: سباركاً وبركة ومشعلاً وشقيرا امهم بخيتة بنت عتيق. وعقبهم أربعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب مشعل: المشار إليه، فمشعل معه الآن خمسة بنين: فوزان ورشود امها جادل بنت عمّه فايز، ومحمد وعرارا امها عايدة بدوية عامية، وحمدان امه كسلا بنت خضير بن عجيل. الفرهد الثانى: عقب شقير بن فوزان: فشقير معه الآن صالح، امّه بيشية بنت عمّه فايز.

السلقم الرابع: عقب عتيق بن زرفي: فعتيق خلّف رحمة، ثمّ رحمة خلّف أربعة بـنين: بـديوي وبادي وعزيزا و...\ امّهم تبيلة بنت راضي بن مبارك، وعقبهم أربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب بديوي: فبديوي خلّف شامان، امّه شهاء بنت حمدان بن يحيي، ثمّ شامان خلف اربعة بنين: محمداً وحسيناً امهما فهيدة بنت شاهين بن ... ألزياني.

الزهرة [السابعة] ": عقب الأمير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة بن هاشم بن القاسم بن المهنا الاعرج بن الحسين شهاب الدين بن ابي المهنا الاكبر أ. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والفاسي: امه صبح بنت فليتة بن حسين من آل كثير، وقيل فاطمة بنت قاسم بن حسن من آل كثير، وكان جماز ذا همة عالية، ومروة وشهامة وحزم وعزم وجزم ومهاية، ورأي سديد، وحماسة وبأس شديد، وصلابة، مقداماً صنديداً، قد آزر اخاه ابا الحسين منيفا في الامارة ثم اختص بها بعد وفاته بشهر صفر سنة ٦٥٧ فبني الحصن الذي تتحصن به الأمراء الحال على جبل سليع

١. بياض في النسختين.

٣. بياض في النسختين، أكملناه حسب السياق. 2 . انظر ترجمته في: الدرر الكامنة / ٧٥.

بالتصغير مقابله سلع، وكان عليه بيوت اسلم من قضي، وموضعه اليوم القلعة الرومية العثانية التي بناها السلطان الاعظم والخاقان الافخم الاكرم السلطان...... كما تقدم. وفي سنة أمره وجهزه الملك المظفر بن الملك المنصور بمائتي فارس مقدمهم علي بن الحسين بن برطاش ليأخذ مكة المشرفة من الشريف ابي نمي محمد نجم الدين بن ابي سعد حسن بن علي بن قتادة النابغة الحسني الامير بها من صاحب الين فأقام بالمدينة ابا هاشم مالك بن اخيه منيف نائباً عنه، مضى متوجها فأخذها بعد محاصرة وقتل من قومه ثلاثة رجال، واقام بها اميرا إلى سنة ٦٦٣ فاستغابه مالك وخطب لنفسه ولم يعرج على اسم عمه جماز، فاستنجد جماز الجموع وغار بهم عليهم فلم يمكنه انتزاع الامارة، وقد تقدم ذلك، وفي سنة ٧٦٧ رحل جماز عن مكة فاستغابه ابو نمي محمد فدخلها ومعه ادريس ابن عمه حسن بن قتادة فركب جماز عليهما فقاتلوه قتالا عظياً حتى سالت فدخلها ومعه ادريس ابن عمه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة، وفي شهر صفر سنة ٧٠ الأموال، وخرج بمن لاذ معه من الاهل والعيال، وانهزم جماز إلى المدينة، وفي شهر صفر سنة ٧٠ غار جماز على إبي نمي محمد وغانم بن ادريس فأخرجها منها.

وفي شهر ربيع الاول سنة ٦٧٣ عاد اليها ابو غي محمد، وفي شهر شعبان سنة..... فار جماز على ابي غي محمد فلم يمكنه المواجهة الا انه استحسن المدانة آببذل الاموال الجزيلة، والخيل المثمنة الشهيرة، لجهاز، فأخذ ذلك وانصرف عنه. وفي سنة ٦٨١ امر الملك المنصور وابه الملك الصالح الامير جماز وسير معه الحكاكي ليأخذ مكة من ابي غي محمد فغلبا عليه واخرجاه منها وخطب، فضرب السكة للمنصور وابنه، وتزوج جماز بحزيمة اخت ابي غي محمد نجم الدين لتاسع عشر من شهر جمادي الآخرة سنة..... ثم حصل من الحكاكي خيانة ومراسلة إلى ابي غي محمد فاوحي بها الى جماز فقبض عليه وارسله للمنصور مغلولة يداه إلى عنقه، ثم رحل جماز إلى المدينة زائراً معلولاً من سم سقته هجرس امة لحزيمة، فعند ذلك امر الامارة إلى ابنه ابي عامر منصور،

٢. بياض في النسختين.

بياض في النسختين.
 هكذا في النسختين.

٥. بياض في النسختين.

١. بياض في النسختين.

٤ مابين القوسين ساقط في ب.

٧. بياض في النسختين.

تحفة الأزهار وزلال الأنهار	 477
,	

وتوفي بشهر صفر سنة ٧٠٤، فالأمير ابو سند جماز خلف تسعة بنين: سنداً وبه يكني، وابا مزروع وديا وحسناً ومسعوداً ومباركاً وقاسماً وراجحاً ومقبلاً، والأميرابا عامر منصوراً امه......... بنت منصور بن محمد بن عبد الله بن عبد الواحد الوحادي، وعقبهم تسعة اقطاب:

القطب الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: مغامساً وسنداً.

القطب الثاني: عقب ابي مزروع ودي بن الأمير جماز:

القطب الثالث: عقب القاسم بن الامير ابي سند جماز: فالقاسم خلف قاسماً ومنيفاً وجـوشناً

الكتد الاول: عقب قاسم ": فقاسم خلف فضلا 4.

الكتد الثاني: عقب جوشن بن القاسم: ويقال لولده الجواشن، اظن ان لهم بقية في بادية المدينة.

القطب الرابع: عقب مسعود بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: فمسعود خلف علياً، ثمّ علي خلف مانعاً، قد اجتمع آل

١. بياض في النسختين.

وعقبهم ثلاثة كتدات:

٢. بياض في النسختين يتسع لخمسة اسطر.

وفي الدرر الكامنة ٥/ ١٨٠: (ودي بن جماز بن شيحة الحسيني، امير المدينة النبوية. يلقب بدر الدين، ذكره الشهاب بن فضل الله وانشد له شعراً مقبولاً كتب به اليه وهو في الحبس سنة ٧٢٩هـ، اوله:

ايا ابن الكرام الطبيين بني عـمر ومن بهم في الجدب يستنزل المـطر ومـن لهـم في فضلهم ولجـدهم ضجيع النبي المصطفى حسن السـير

وكان السلطان قبض عليه ثمِّ اطلقه بعد مدة.

- ٣. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: ذهب مع مقبل بن جماز بن شيحة لمقاتلة كبيش بن منصور بن جماز، فلما التقيا وتقاتلا قتل
 قاسم هذا ومجموعة من اقاربه.
- ٤. فضل بن قاسم بن القاسم بن جماز بن شيحة: كان شجاعاً مهيباً، له رأي مصيب ودهاء، ولي امرة المدينة بعد ابن عم ابيه سعد بن ثابت بن جماز، ومات في ذي القعدة سنة ٧٥٣ ه، ذكره ابن فرحون وقال: ولي بعد ابن عمه مانع بن علي بن مسعود بن جماز. (الدرر الكامنة ٣/ ٣١٤).

جماز فقدموه عليهم رئيساً وولوه اميراً بعد موت الأمير فضل بن هاشم بن سالم المتقدم ذكره، وذلك لسادس عشرين من شهر ذي القعدة سنة ٧٥٦، ثمّ وجهوا اخاه مقبلا ابن جماز، ومحمدا ابن مبارك إلى السلطان.....\ ملتمسين منه التقليد والاستمرار، فأجابهم بالخلع والمراسيم لذلك، فكان مانع عديم الرأي والتدبير، فكثرت الفتن، وترادفت عليه شدة الحسن وتتابعت عليه الغارات، وتزايدت به المصيبات من آل منصور بن جماز، فاستعان ببني لام، واهل المدينة

والمجاورين والخدام، فمدوه بالنصر والقيام، لما بذل لهم من الأموال، ثمّ جار عليهم جوراً عظياً، فبلغ السلطان ذلك ⁷ فصرفه بالامير جماز بن منصور، فوصلت اليه الخلع والمراسيم لحادي عشر ربيع الاول سنة ٧٥٩ وذلك لان اخوته قد اختاروه وقدموه على انفسهم بعد موت اخيهم طفيل.

القطب الخامس: عقب راجح بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسىٰ شيحة:

قال جدي حسن طاب ثراه: فراجح خلف صهيباً، ثمّ صهيب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة ". ثمّ جماعة ٤ خلف فوازاً، ثمّ فواز خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً واحمد وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: جماعة وجمازا امهها ام ولد تركية، قد هاجرا من المحتد الاول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: جماعة وجمازا امهها ام ولد تركية، قد هاجرا من المدينة برهة، واقاما بالسند مدة على قرئ كثيرة من اوقاف (الحرمين) المحترمين مفرضة اليهها. وفي سنة ٩٤٤ اتجهت بهها من بندر هرموز فحضينا معاً إلى لار ثمّ انهها توجها إلى كليل وسرمه قريتين متقابلتين بين اصفهان وشيراز من اوقاف الحرمين، وتوفي جماعة باحمدانكر منقرضاً عن بنت اسمها فوز امها عجمية عاميّة رأيتها معه. وفي سنة....... جاء بها جماز مع اولاده إلى المدينة فخرجت إلى حسين بن ثمّ خلف عليها صالح بن عامر بن حيار الظالمي، فهي ام بعض ولده.

السلقم الثاني: عقب جماز بن محمد بن فواز: سافر إلى العجم باولاده سنة......^، ولما عدت إلى المدينة سنة ٩٧٧ رأيته بها، وفي هذه السنة سافر ايضا إلى العجم وقتل قبل وصوله اليها، فسجماز

الخبر). ۳. في ب: (جماز):

١. بياض في النسختين. ٢. وفي ب: (الخبر).

٥. ما بين القوسين سقط في ب. ٦. بياض في ب.

٤. في ب: (جماز). ٧. بياض في ب.

٨. بياض في ب.

خلف ستة ابين: حسيناً وراجحاً واحمد وعلياً وفاطمة وموزة وامهم فعلية، والظاهر انها علوية، رأيتهم مع ابيهم وهاشاً امه عجمية ولد بكاشان، اما حسين سافر إلى بلاد العجم ومات منقرضاً، واما راجح بن جماز كان بالتلنك ثمّ غاب خبره فهو كالمنقرض، واما احمد بن جماز كان بالدكن ببلدة يقال لها بريدة، واما هاشم بن جماز بلغني انتقاله من كاشان إلى مالا يعلم، فإن يك موجوداً فهو بقية البيت، واما فاطمة خرجت إلى احمد بن عامر بن حيار الظالمي، وموزة تم خرجت إلى ابي منصور بن على بن زايد الوحادي.

قال جدي على قدس سره: وقد وصلت مكاتيب هاشم بن جماز من الهند إلى اخته بالمدينة الشريفة بعد موت المؤلف طاب ثراه.

وقوله: فهو بقية البيت، شهادة بانقراضه لاستثنائه لهاشم. وقــد ذكــر قــبله ان لجــهاز ابــنين [اخرين] راجحاً الحقه بالمنقرض ، واحمد ولم يبين حاله من كونه دارجاً في حياة ابيه او منقرضاً بعده او معقباً، والظاهر ان الشهادة بانحصار العقب في هاشم [شهادة] بانقراض احمد °.

الكتد الثاني: عقب علي بن فواز بن جماعة: قال جدي حسن طاب ثراه: مات بالهندسنة...... وله بابرقوه احدى قرى العجم اولاد درجوا، فمنهم شا..... أرأيت قبره بمشهد الرضاطي، وشهربابان امها علوية كاشانية، واساعيل وينتا اسها.... أمها عامية من اهل ابرقوه رأيته بالدكن اسمه حسناً، ثمّ بلغني انه بالعجم، فشهربابان خرجت إلى ابن عمها جماعة، والاخرى امها العامية المذكورة خرجت إلى رجل كردي من اكراد كليل وسرمه ذا مال وجاه وقوة وشوكة فأولدها جملة اولاد.

وفي سنة أسافر جماعة واخوه جماز ابنا محمد بن فواز إلى العجم فاستضافا نسيبهم الكردي فأعزهما واكرمهما واجل اعظامهما، فالتمسا منه طلاق بنت عمهما مصرحين له بان ليس من

١. في النسختين: (خمسة) وعند ذكر اسمائهم عددهم ستة وهو ما اثبتناه.

٢. في ب: (فوزة) ويهامش ب: (نورة).

٤. في ب: (بالتقرض). ٥. زهرة المقول ٣٩. ٦. بياض في النسختين.

٧. هكذا في النسختين. ٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

عادتنا ان نزوج نساءنا للاجانب وان كان صحيح النسب ذا مال، ما لم يكن منا نعرفه وآبائه ولو كان فقيراً، وانت لست منا ولست بشريف ولا كفؤاً لها، فنختار النار ولا العار بقربك لنا، فامتنع عن الطلاق، فاتفق انهم مضيا مع نسيبهم الكردي إلى القنص فلاحت لها الفرصة بتفرق اصحابه عنه في طلب الصيد، فقتلاه، فثار اخوته بطلب الثار عند الحاكم فقبض على جماز وارسل معهم جماعة الى الشاه طهاسب بن الشاه اسهاعيل الصفوي الموسوي الحسيني فدفعهم إلى الحاكم الشرعي فلم يثبت عليها قتل الكردي بظاهر الشرع، وذلك لاعتناء الشاه بهم فخلصا ونجيا، والأمر غير خاف.

فاسهاعيل بن علي بن فواز خلف علياً، ثمّ علي خلف عبد الحسين، ثمّ عبد الحسين خلف صادقاً.

القطب السادس: عقب مقبل بن الامير ابي سند حماز بن ابي عيسىٰ شيحة \: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فقبل خلف ثلاثة بنين: محمداً وماجداً وعقبهم ثلاث كتدات:

الكند الأول: عقب محمد: قد ورد الحلة فاتخذها مسكناً وموطناً، له بها عقب وهم المشهورون بالشرفاء، فبعضهم باق بالعراق، فمنهم جماعة باربيانة والحصين للم والجوازل والحلة، ومنهم جماعة بالحصين بين بغداد والحلة، ومنهم بالعوازة هي قرية بين بغداد والحلة.

ومنهم جماعة انتقلوا إلى تشتر ونواحيها، والظاهر انهم بدو حولها، فمنهم: صقر بن صـقر بـن فياض (رأيته، وعلي، وبحر، وجماز بنو فياض) ^٣ بن محمد بن عطيفة بن محمد بن مـقبل له تـقدم وحشمة ورئاسة، رأيت ابنه هاشها بقزوين ^٤.

فحمد بن مقبل خلف ابنين: ودعان وعطيفة وعقبها سلقان:

السلقم الاول: عقب ودعان: ويقال لولده آل ودعان، قال السيد في الشجرة:

١. في الدرر الكامنة ٥/ ١٢٥: (مقبل بن جماز بن شيحة..... قريب امير المدينة وولد مستوليها طرقها من شعبان سنة ٥٠٠، فتغيظ منه كبيش بن منصور بن جماز وهو ابن اخيه، وكان اذ ذاك يخلف اباه عليا الامرة، فدهمهم مقبل ليلاً ونصب سلباً خشباً كان معه مقطعاً وصعد منه الى السور فاستيقظ له كبيش وتقاتلا إلى ان قتل مقبل وقتل معه من اقاربه قاسم بن قاسم بن جماز واستمروا حزبين).
٢. فى ب: (باربلان والحصن).

٣. مايين القوسين ساقط من ب. ٤. مضمون الكلام للسيد على بن شدقم جد المؤلف، انظر: زهرة المقول ٣٩.

فودعان خلف علياً. ثمّ علي خلف علاجاً ويقال لولده آل علاج. خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وادريس وحسناً. وعقبم اربعة شجاعم.

الشجعم الاول: عقب احمد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: ودعان وارشد وسليان، وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ودعان: فودعان خلف جمازاً. ثمّ جماز خلف اربعة بـنين: محـمداً وعـلياً وحسناً وحسيناً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن احمد: فراشد خلف حمزة.

الشبل الثالث: \ عقب سلمان بن احمد: فسلمان خلف ضاحياً.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن علاج: فمحمد خلف ثلاثة بنين: عـبـاساً ونـعمة الله وســويداً. وعقبهم ثلاثة اشبال.

الشبل الاول: عقب عباس: فعباس خلف خضيراً.

الشجعم الثالث: عقب ادريس بن علاج: فادريس خلف منصوراً.

الشجعم الرابع : عقب حسن بن علاج: فحسن خلف ابنين: علياً وعلاجاً.

السلقم الثاني: عقب عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل عطيفة، فعطيفة خلف اربعة بنين: مقبلا ومحمداً وعميرة ومنصوراً وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الاول: [عقب] مقبل: فمقبل خلف مباركاً: ثمّ مبارك خلف محمداً، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: حسيناً ومخدماً وكبيشاً وسرحان.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن عطيفة: فمحمد خلف فياضاً. ويقال لولده آل فياض. ثمّ فياض خلف اربعة بنين: بحراً وصقراً وجمازاً وعلياً. وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الاول: عقب بحر: فبحر خلف منديلاً.

الشبل الثانى: عقب صقر بن فياض: فصقر خلف ابنين: محمد مؤمن ومحمد باقر.

٢. في نسخة أ: (الاول) وما اثبتنا من ب.

١. في النسختين: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

⁻٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

الشبل الثالث: عقب جماز بن فياض: فجهاز خلف ابنين: حديداً وهاشهاً. امه بنت منصور بن محمد بن منصور بن محمد بن علي بن ناصر آل كمونة نقيب المشهد الغروي علىٰ مشرفه افسضل الصلاة وازكى السلام، وعقبهها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حديد: ويقال لولده آل حديد، فحديد خلف ثلاثة بنين: حسناً وحسيناً واحمد، وعقهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: فحسن خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب حسين بن حديد: فحسين خلف ابنين: سليان وكمال الدين، وعقبهما نوفلان: النوفل الاول: عقب سليان: فسليان خلف ابنين: حسيناً وناصراً.

القرة الثالثة: عقب احمد بن حديد: فأحمد خلف ثلاثة بنين: هاشهاً وصقراً وحديداً.

الشجعم الثالث: عقب عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: فعميرة خلف ابنين: عطيفة وراشداً. وعقمها شبلان:

الشبل الاول: عقب عطيفة: فعطيفة خلف عميرة. ثم عميرة خلف مطلوباً. ثم مطلوب خلف خلفة، ويقال لولده آل خليفة، فخليفة خلف ثلاثة بنين: راشداً وعملياً ومحمداً. وعمقبهم ثملاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب راشد: فراشد خلف علياً، ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: عجلاناً وزيني واكار.

الفرهد الثاني: عقب علي بن خليفة: فعلي خلف ستة بنين: حسـيناً وعـميرة وصـقرا ودنـدن وحموداً ومهاوش، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسين: فحسين خلف ناصراً.

القرة الثانية: عقب عميرة بن علي: فعميرة خلف ستة بنين: محمداً وعلياً وعبدالله و عبدالكاظم وحوزا وبلاسم. ُ

القرة الثالثة: عقب صقر بن على: فصقر خلف عبد العباس.

القرة الرابعة: عقب دندن بن على: فدندن خلف سلطان.

الفرهد الثالث: عقب محمد بن خليفة: فمحمد خلف اربعة بـنين: عـبدالله ونـصر الله ونـاصراً ومنصوراً وعقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف خليفة.

القرة الثانية: عقب نصر الله بن محمد: فنصر الله خلف ثلاثة بنين: راشــداً وحســناً وحســيناً. وعقهم ثلاثة نوافل:

النوفل (الاول)\: عقب راشد: فراشد خلف صعبراً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد: ويقال لولده آل راشد فراشد خلف ابنين صالحاً، وسلمان، وعقبهما فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، فيقتله الاروام بسغداد سنة ، ثمّ حسن خلف خمسة "بنين: طريخها وسليان وعلياً وفياضاً وطاهراً وشبلاً وفيارساً وعوشزاً وعقبهم ثمان قرر:

القرة الاولى: عقب طريخم: فطريخم خلف عبدالا.

القرة الثانية: عقب سليان بن حسن: فسليان خلف عبد الله.

القرة الثالثة: عقب على بن حسن: فعلى خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شبلاً.

القرة الرابعة: عقب فياض بن حسن: ففياض خلف محمداً المشار إليه.

القرة الخامسة: عقب طاهر بن حسن: فطاهر خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومسعوداً وقعيدة.

القرة السادسة: عقب شبل بن حسن: فشبل خلف عبدالا، ثمّ عبدال خلف ابنين: واديا ونوفلا، وعقبها نوفلان:

النوفل الاول: عقب وادى: فوادى خلف سلطان.

القرة السابعة: عقب فارس بن حسن: ففارس خلف اربعة بنين: عــلـياً يــلقب دالي. ومــطلقاً وراشداً وسحاباً.

القرة الثامنة: عقب عوشز بن حسن بن على: ويقال لولده آل عوشز، فعوشز خلف ثمانية بنين:

سبعاً وشداداً ونجماً ودرويشاً وعلياً وحمزة وعبيدا وعقبهم ثمانية نوافل:

النوفل الاول: عقب سبع ٢: قد وفد على على بن خلف بن مطلب فلم ير منه ما امله فقال فيه:

الطير يكفيه في تعليمه الفرجه هل ما اوعظك عمك اخو فرجه ذيب السبايا مبارك قربه الفرجه يا حيف يا حيف يا حيف عقبه ينقصد برجه

فسبيع عُ خلف اربعة بنين: سعيداً وبخيتاً وعبد النبي وعوشراً.

النوفل الثاني: عقب شداد بن عوشز: فشداد خلف مرعياً.

النوفل الثالث: عقب شديد بن عوشز: فشديد خلف مرعياً.

النوفل الرابع: عقب نجم بن عوشز: فنجم خلف عبيداً.

النوفل الخامس: عقب درويش بن عوشز: فدرويش خلف ابنين: مباركاً و... ٥

النوفل السادس: عقب علي بن عوشز: فعلي خلف ناصراً، ثمَّ ناصر خلف شبلاً.

الفرهد الثاني: عقب سليمان بن راشد بن عميرة بن عطيفة بن محمد بن مقبل: ويقال لولده آل سليمان، فسليمان خلف ثلاثة بنين: ثابتاً ومنصوراً وقضيباً، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الاولى: عقب ثابت: فثابت خلف شاووش، ثمّ شاووش خلف ابنين: عبدالا وحوزا.

القرة الثانية: عقب منصور بن سليان: فمنصور خلف راشداً، ثمّ راشــد خــلف ابــنين: نــاصراً ومنصوراً. وعقمها نوفلان:

النوفل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف محسناً ".

النوفل الثاني: عقب منصور بن راشد: فمنصور معه الان ابنان: مبارك وسكران.

القرة الثالثة: عقب قضيب بن سليان: فقضيب خلف ابنين: فلاجا لا ومقبلا، وعقبهها نوفلان: النوفل الاول: عقب فلاج^: ففلاج ⁹ خلف حمزة.

١. سترد: (سبيع).
 ٢. سترد: (سبيع).
 ٤. وردت قبل قليل عند ذكر عقبه بـ(سبع).
 ٢. في ب: (حسناً).
 ٧. في ب: (فلاحا).

٩. في ب: (ففلاح).

النوفل الثانى: عقب مقبل بن قضيب: فقبل خلف خليفة، ثمّ خليفة خلف هاشهاً.

الشجعم الرابع: عقب منصور بن عطيفة بن محمد بن مقبل بن الامير ابي سند جماز: فمنصور خلف رزينا ويقال لولده آل رزين، فرزين خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومهاوشاً ويـوسف، وعـقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف حسناً، ثمّ حسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبدالله، ثمّ عبد الله خلف محمداً. *

الشبل الثاني: عقب مهاوش بن رزين، فمهاوش خلف ابنين: رزينا ومقبلاً، وعقبهها فرهدان: الفرهد الأول: عقب رزين: فرزين خلف ثلاثة بنين: سلاماً وحسناً وسليمان، وعقبهم ثـلاث :

القرة الاولى: عقب سالم: فسالم خلف رزينا، ثمّ رزين خلف ثلاث بنين: محمداً وعلياً وسعيداً. الفرهد الثاني: عقب حسن بن رزين بن مهاوش: فحسن خلف عبدالا، ثمّ عبدالا خلف عبدالكاظم.

الشبل الثالث: عقب يوسف بن رزين: فيوسف خلف محمداً، ثم محمد خلف عميرة، ثم عميرة خلف صقراً.

القطب [السابع: عقب] ابي عامر منصور بن الامير ابي سند جماز بن ابي عيسى شيحة أ: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: ولد في شهر..... سنة ١٥٥، وتولى الامارة في جعوة فلم يزل بها اميراً سنة في ضمن مدة امارته انفرد عنه اخوته، وقدموا اخاهم مقبلا ابن جماز وشيخوه على انفسهم، وحاصروا منصوراً فلم يقدروا عليه، فأظهر مقبل السفر إلى الشام لمصالح له، فصنع سلماً مفصلاً يركب بعضه على بعض، فلما جن الليل لسبت ثامن عشر من شهر [... سنة] ٧٠٥ نصبه على الحصن ودخل مع اخوته على منصور فاكماً امره إلى الصباح ولم يشعر

١. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق.

٢. انظر ترجمته في: الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢.

٣. بياض في النسختين.

به احد، فظن اهل المدينة انهم لايحاربونه، فعلم بهم كبش بن منصور، فاستخرج بـأهل المـدينة فأجابوه وقاتلوا معه فقتل مقبل وقاسم وجوشن ابنا اخيه قاسم بن جماز، فعظمت المصيبة عـلميٰ منصور، وقدم عليهم اخوه ابو مزروع ودي بن جماز، وقاموا بطلب الثار، فاستحكم بينهم الفساد. وفي سنة ٧١٦ حصل عليه ضيق وشدة فطلب من الخدم والمجاورين من كل رجـل الف درهـم فامتنعوا، فوقع بينهم جدال طويل، فبلغ ذلك الملك الناصر فأمر امير الحاج المصرى بالقبض على ا منصور مع ولده كبش، فقبض علهها، وسار بهها اليه بمصر، وفي اليوم الحرم سنة.... بعد رحيل الحاج غار ابو مزروع ودي على المدينة فبرز له جماز بن منصور بأهل المدينة فاقتتلوا وقتل من اهل المدينة سبعة رجال، ولم يظفر ودي بالمدينة. فرجع عنها ثمّ عاد الها ثانياً فملكها. فبلغ الملك الناصر فولي منصوراً الامارة وانعم عليه مع ابنائه وبعثها إلى المدينة، بـعد ان اخــذ مــنهما العــهد والميثاق ان لايعودا لمثل ما صدر منها، وسير معها تسعين فارساً وغيرهم من العرب، فوصلا سنة ٧١٧، فقبض علىٰ مبارك وابن اخيه مقبل وانهزم ابو مزروع ودي مستفزعاً بـأمير يـنبع يــومئذ الشريف قتادة النابغة بن لا فأقبل معه على منصور، واخرجاه منها، وتوجه إلى الملك الناصر فوجد في اثناء طريقه عسكر الناصر فعرفوه انهم مأمورون بنصرته، فرجع بهم علىٰ ودي فاقتتلوا قتالاً شديداً، فقتل فيه ماجد بن مقبل بشهر جمادي الاولىٰ سنة ٧١٧، وانهـزم ودي. ودخـلها منصور ونهب المدينة العسكر حتى القلعة وبيوت الشرايف الطاهرات، فبعد ثـ لائة إيـام رحـل العسكر، ثمَّ وكل منصور رجلاً من المهاجرين يأخذ الخمس من وظايف الناس، فاستمر على ذلك ثلاث سنوات. ثمّ امر الخدام والمجاورين بالرحيل عن المدينة. وقال كل من تخلف بعد ثلاثة ايام انتقمت منه، لمكاتبتكم للناصر في بالقبض والاعتقال، فقال شيخ الخدام الحريري لايهمكم قوله فمن ذو كفاية فهو على ذاته، و من لم يكن فكل ما تحتاجون إليه فهو على الله عز وجل وعليّ، فأنا احملكم على رأسي إلى مأمنكم، وانا الذي اعرف الملك الناصر، ثمّ ارسل إلى بني سالم وغيرهم من العرب ليأتوه بألعيس، وشرع في الزهاب والذهاب إلى الناصر، وكان لمنصور زوجة صالحة ذات رأى سديد حذرته من فتك الناصر به وبنو خالد اخوان المدينة. وبنو لام. فأرسل إليهم مـعتذراً

١. بياض في النسختين.

منهم، وعاهدهم على الامن والاستمرار، والتمس منهم ان لايكاتبوا الناصر فيه الا بالاحسان، وفي زمن امارته انتقل امر القضاء من بني حسين إلى اهل السنة. فأولهم عمر بن....\ الدمنهوري، وكان حديثة بن قاسم بن ابي سند جماز مؤازرا لمنصور في الإمارة والغزوات متخذه صديقاً حمياً مؤتمنه امنا منه في خلواته، فاختلا به ذات يوم، فضربه حديثة برمح فقتله وانهزم مسرعاً. فأدركه الفزع، فقتلوه، وذلك في شهر رمضان سنة $^{ extsf{YYA}}$. قال جدى حسن المؤلف طاب ثراه: (فــالأمير ابــو $^{ extsf{T}}$ عامر منصور خلف ثمانية بنين: زبانا ُ امه كثيرية، وكويرا وكبشا [وكبيشاً]° وجمازاً ومغيراً وطفيلاً وعطيسة وعقبهم ثمانية كتدات:

الكتد الاول: عقب زبان ً': ويقال لولده آل زبان ٌ. اقول: حكىٰ لي زهير بن مسعودبن عمير بن محمد، وفارس بن حسن بن سه $^{\wedge}$ الزبانيين $^{\circ}$ ومحمد بن مسعود بن جماز، وغديفان بن سعود بن زامل بن...... ` الجمازين: ان زيان `` اكبر اخوته، ذو رأي سديد، وعقل رزين، فرأىٰ من والده الجفا. والاختصاص باخوته عنه، فلم يزل محتملاً. وبالصبر متجرعاً. فرحل عنه إلى قبيلة زعب. فأقام مدة طويلة علىٰ عز وكرم واجلال واعظام..... ٢٠ هم قدموا واستفزعوا به عــلىٰ اعــدائــهم، واقتدوا بالسبابه فأتدت به العشائر، ومالت إليه ذوو العرف والخباير، فاشترىٰ مـن زعب جمـيع كُشب ومَران والحَفَر، بحصان اعور.

قال جدى حسن طاب ثراه: بحصان اعور.

فكشب بالضم ككتب، اسم جبل اسود تعرف به تلك الناحية.

ومران بفتح الميم وقد تضم، وتشديد الراء المهلمة بالف بعدها نون ساكنة، كانت قـرية غـناء كبيرة بالجهد المعروفة اليوم بكشب لاكها، علىٰ ثمانية عشر ميلاً من المدينة.

١٠. بياض في النسختين.

٦. في الزهرة: (زيان) ٥.

٩. في الزهرة: (الزيانيين).

۲. في الدرر الكامنة ٥/ ١٣٢: (٧٢٥). ١. بياض في النسختين.

٤. في زهرة المقول: (زياناً). ٣. ما بين القوسين ساقط من ب.

٥. لم يرد في النسختين اكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٨. هكذا في النسختين. ٧. في الزهرة: (زيان).

١٢. بياض في النسختين. ١١. في الزهرة: (زيان).

والحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تمليٰ ببطن مهزور `. ووادي حفر موضع آخر. والحفر اليوم منزل الاشراف من آل زبان ٌ بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة ومــلل، وهــو المسمىٰ في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء من الحفر، عليه نخيل بالدهنا لبني سعيد، وموضع آخر بين مكة والمدينة، ثمّ منعهم من المنزل به وشرب مائه، فرحلوا عنه فصار كل من يرد مياهه يمسكهم من كل عير بعيراً ومن كل غنم شاة، الا المتاريك وهم طائفة من زعب لم يمسكهم. وهم باقون مع نسله إلىٰ غايتنا هذه سنة ١٠٧٨ لم يمسكوهم بل علىٰ معزة وكرامة. وقد غار بهم علىٰ ابيه واخوته فنهمم وبدد شملهم مراراً متعددة.

قال جدى حسن طاب ثراه: فزبان "خلف سلبان، امه عامية خالدية، ثمّ سلبان خلف اربعة بنين: ابراهيم الشعشاع ٤ وسرداحاً وزاهراً وزهيراً وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الاول: عقب إبراهيم الشعشاع°: ويقال لولده آل إبراهيم وآل الشعشاع^٦، وكان شيخاً مقداماً مهاباً فارساً بطلاً شجاعاً اديباً شاعراً جفاه اخوته وبنوهم، فقال فهم:

> الىٰ فعل فيكم كأنه فعل فينا اذا ما لطم ذا شكوىٰ ذاك توذينا

> > ٧. في ب: (ما ادرى).

یا اذلکہ اللہ سا اردیٰ^۷ حمیتکم نحن وانمتم مثل انف وشاربه ذا فعلنا في رفيق الله ننصره وذا فعلنا فيمن يأمن فعل فينا

وكان لاخيه زهبر بنت اسمها حماط ذات حسن وجمال وقد واعتدال فخطمها سلطان مكة المشرفة ابو نمي، فامتنع بنو مرعي ونجيم وابو زيد بنو عمها إبراهيم فتألم ابو نمي فأمر بعض خواصه من عدوان بقتل الممتنع فظفروا به في القنص وذبحوه وهو نائم، فركب عليهم وقتل منهم مقتلة عظيمة. وانفرد اصغر اولاده بشيخ عدوان واتى به الى والده ربيطاً فأمر بقتله. وقال في ذلك هذه الأبيات:

٣. في الزهرة: (فزيان). ٢. في الزهرة: (زيان). ١. في ب: (مېروز).

٤. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٥. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٦. في النسختين: (السعسعاع) وصوبناه من الزهرة ٥٠.

نسقود سلاسل مع جحفل ولا تحسبنا من مطير ولا الذي بل ان نحن من ذويك واننا وقال ايضا:

مطارق وفي رؤوسهن بوارق اهــل الحـجاز تــاتي إليك لفــايق نعدى الفتيٰ عن شوهق وعواشــق

> نهار سرحسنا مسن نسعام بجزر فسيادرانا بسين النقيبين كم سرا تسزور العبدا من نسجه ومروره احب عسندی بل مسئلی مسدینة

وماءكها العريان حمر كنايس مـــن اوجــالنا صــد مـعايس بسشىء قسليل من مثالي لهايس ومن كل سلطان على الباب حارس

قال جدى حسن طاب ثراه: فإبراهم الشعشاع\ خلف خمسة بنين: محـمداً وحمـوداً ومـرعياً ونجما وابا زيد، وعقبهم خمسة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف مؤنساً، ثمّ مؤنس خلف ابنين: ماضياً ومباركاً وعقمها شبلان:

الشبل الأول: عقب ماضي: فماضي خلف جرمان ً، ثمّ جرمان ؑ خلف عـلياً مــات بــالمدينة منقرضاً. فهؤلاء يسكنون الحفر ومران مع من يعجز عن التبدوي.

السلقم الثاني: عقب سرداح بن سليان: ويقال لولده آل سرداح (فسرداح) علف صنقرا ، ثمّ صنقر أخلف ابنين: محمداً وحسناً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الاول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: مانعاً ومنيعاً. وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب مانع: فمانع خلف منصوراً.

الشبل الثاني: عقب منيع بن محمد: فمنيع (خلف) \ بديران، ثمّ بديران خلف حموداً. الشجعم الثاني: عقب حسن بن صنقر ^: فحسن خلف ابنين: محمداً وحماداً. وعقبها شبلان:

٣. في الزهرة ٤٠. (حرمان).

١. في النسختين: (السعساع) وصوبناه من الزهرة ٤٠.

٢. في الزهرة ٤٠. (حريان).

٥. في الزهرة ٥٤. (صقر).

٤. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. في الزهرة: (صقر).

٧. مابين القوسين سقط في ب.

٦. في الزهرة ٤٠. (صقر).

الشبل الاول: عقب فهيد: ففهيد خلف ابنين: محمداً وحميدان، امهها شهاء بنت حمود بن بديران. السلقم الثالث : عقب زاهر بن سليان: ويقال لولده آل زاهر. فزاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: عميرة وريمان، وعقبهما شجعهان:

الشجعم الاول: عقب عميرة: فعميرة خلف ابنين: هويشلاً ومسعوداً ٢ وعقبها شبلان:

الشبل الاول: عقب هويشل: قلت: وعمن تقدم ذكرهم، فهويشل خلف وقيان، ثمّ وقيان خلف زاهراً، نزل بتراً بالطائف فانقضت عليه فمات منقرضاً.

الشبل الثانى: عقب مسعود بن عميرة بن محمد؟: ولم يذكر المؤلف اسمه. وهو مسعود، فمسعود خلف زهيراً لنا منه مودة وصداقة ومحاباة لابأس به، توفي بالمدينة بشهر رمـضان ســنة ١٠٧٨ منقرضاً.

السلقم الرابع 2: عقب زهير بن سليان: ويقال لولده آل زهير، قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: احمد وشامان، وعقبها شجعان:

الشجعم الاول: عقب احمد: ويقال لولده آل احمد، فأحمد خلف ابنين: شهوان وعرارا، وعقبهما شبلان:

الشبل الاول: عقب شهوان: ويقال لولده آل شهوان، فـشهوان خـلف اربعة بـنين: عسـافاً وشاهيناً، وامها....... ° ومانعاً وعميرة امها...... ` وعقبهها اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب عساف: ويقال لولده آل عساف، فعساف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: دبا ودبيان فها منقرضان.

الفرهد الثاني: عقب شاهين بن شهوان: فشاهين خلف ابنين: سليان وسيفا.

قال جدى على ﷺ : الظاهر [عدم] الحاق شهوان بهها لما سيأتي من حكاية كونه ميناثا في ظن المؤلف $^{\wedge}$ ، وفي بقية هذا النسل $^{\wedge}$ عنده شك.

٦. بياض في النسختين.

١. في ب: (الثاني).

٣. في ب :(مسعود) وهو خطأ.

٢. في ب: (وعميرة) وهو خطأ.

٥. بياض في النسختين.

٤. في النمختين: (الثاني). ٧. زهرة المقول ٤١.

٨. في ب: (الشبل).

القرة الأولى \: عقب سليان: قال جدي حسن طاب ثراه: فسليان خلف ابنين: زايرا واحمد. القرة الثانية: عقب سيف بن شاهين: فسيف خلف ابنين: حسناً وشقيراً وعقبهما نوفلان:

النوفل الاول: عقب حسن: امه شهوانية، ثمّ حسن خلف مهدياً وهدية، امها عنقا بنت مبارك بن عرار، وجوزة. اقول: ثمّ مهدي خلف حسناً امه شهوانية من العارات، ثمّ حسن خلف دغيبيب امه فوز بنت محمد بن فنخة.

الفرهد الثاني: عقب مانع بن شهوان: قال جدي حسن طاب ثراه: في انع خلف منصوراً، اسه فاطمة بنت عميرة بن عجلان النعيري. اقول: منصور خلف مباركاً ثمّ مبارك خلف ابنين: ابا سويد محمداً وحسيناً. امها هويشة بنت فنخة، وعقبها قرتان:

القرة الاولىٰ: عقب ابي سويد محمد: فأبو سويد محمد خلف ابنين: عليا يلقب دندن. وراشــداً امهها غبية بنت سيف بن شاهين.

القرة الثانية: عقب حسين بن مبارك: فحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً امه حصة بنت..... من العامر $^{\mathrm{T}}$ ومباركاً امه موضى بنت سيحان بن غصن وفرهاد امه ذكرى بنت فنخة $^{\mathrm{L}}$.

الفرهد الرابع: عقب عميرة بن شهوان بن أحمد بن زهير: قال جدي حسن طاب ثراه: فعمير خلّف ابنين: يحيي وفنخة، وعقبها قرتان:

القرة الأولىٰ: عقب يحيىٰ: فيحيىٰ خلّف زاهرا له ولد. أقول: هو قهيدان ° فقهيدان ^٦ خلّف ابنين: مباركاً وناصراً امهما موزة بنت خضير بن فارس العراري، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مبارك: فهو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليوم، وترجع آراؤهم إليه بعد رشود بن محمد، توفي (ره) سنة بفبارك خلّف ثلاثة بنين: ناصراً وجاسراً ومـدلجاً ودلجـة، المهم سلمئ بنت حسن بن نبيه وعقبهم ثلاثة سلايل:

٣. هكذا في النسختين.

السليل الأول: عقب ناصر: فناصر معد الآن ناصر، امد ..^.

١. في ب: (الثانية). ٢. بياض فيالنسختين.

٤. في ب: (بنت فهيدان) او (قهيدان).

٦. في ب: (فهيدان). ٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

النوفل الثاني: عقب ناصر بن قهيدان \: فناصر خلف ابنين: حمـدا وحمـاداً امـهـا بـنت خضير بن فارس العراري.

القرة الثانية: عقب فنخة بن عميرة: ويقال لولده آل فنخة، قال جدّي علي ﷺ فـ فنخة خـلف أربعة بنين: راضياً وحمودا ومحمداً ودرباساً امهم ظريفة بنت كليبات عبن منصور بن حميدان.

قلت: أما راضي ولي الإمارة اظنها سنة ١٠٤٦ ثمّ ان سلطان مكة المشرفة الشريف زيد بـن حسن بن حسين بن حسن بن أبي نمي الحسني أرسله بهدايا إلى السلطان مراد خان حين فـتحه لبغداد سنة ١٠٤٨ ومات هناك بنواحي اسطنبل منقرضاً. وعقبهم ثلاثة نوافل:

السليل الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: جبراً وحمداً 'ومحمداً امهم شايعة بنت ...^ عامية لامية، وعقبهم ثلاثة أحفاد:

الحفد الأول: عقب ٩.

السليل الثاني: عقب دغيبيب بن حمود: فدغيبيب خلف ابنين: رديهما ومنصوراً، امهما فوز بنت عمه محمد.

النوفل الثاني: عقب محمد بن فنخة: فحمد خلف رشوداً، كان سيدا جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، كريم الأخلاق، زكي الأعراق، ذا حشمة ووجاهة ومروة وشهامة وهمة عالية وسهاحة وجود وكرم وسخاوة وصلة وافرة للعشيرة والقرابة كافلاً للأرامل والحميم شاملاً بهره للميتيم والزعيم ذا آراء حسنة صائبة، ونجابة عالية فائقة وجود وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة وعذوبة لسان وقوة جنان، قد اذعن له مشاهير الفرسان وكبار عمدة الشجعان، له في الحمروب مواقف عظيمة، وغارات عالية عديدة، قد بان في لحيته الشيب قبل اكبال عارضيه، فشيخه جميع

١. في ب: (فهيدان). ٢. في ب: (حماد وحماد). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (حكيات). ٥. في ب: (دنارة). ٦. بياض في النسختين.

٧. في ب: (أحمد). ٨. بياض في النسختين. ٩. بياض في النسختين.

بني حسين وانقادوا إليه، فأمن النائي الطريد، والضعيف الفريد، واصحب من القوى والرشيد، فرتع البعير والشاة مع الذئب، فغار بهم على كل فيصل هزير وضريب، فمنها انه قد عبصي بهم على الشريف زيد بن محسن فسير عليهم جيشاً كثيفاً، فنهم السادة الأشراف آل طفيل وآل نعير [و] الحذيفات من سويدا بني حسين ومطير وعدوان، والاساعدة الجبالة ومقدمهم الشريف حسن وصنوه خرار ابنا أحمد بن حراز بن١ الحسني، ولم يكن يومنذ مع رشود آل شهوان وآل شامان وآل جماز، فالتقوا بماء يقال لها مران احد موارد الحاج العراقي. فمران بالفتح. وقد يضم، وتشديد الراء آخره نون ساكن، قرية غناء كبير بجهة كشب لاكها علىٰ ثمانية عشر ميلاً عن المدينة، فساق بنو حسين عليهم المسوقة وفيها خمسة هوادج. فمنها ثلاثة لآل زبان. احدها لعيال رشود. والثانى لعيال يحيي بن كليبات، والثالث لعيال حسين بن مانع فكلها عقرت، والرابع لعيال منصور بسن صويدر بن كليبات والخامس لعيال مسعود بن حماد بن ناموس الجهازيي. فطرح عنده بزيع بن حمدان بن ناموس، فغار رشود على هودج عيال حجر بن سيحان العدواني، فطرح دونه فانكسر بنو حسين عن آخرهم، ثمّ ردوا عليهم ثانياً وأولهم على المفتضح بن مسعر الشفيعي على العقيد حسن، فانهزم منه حسن بن أحمد بن عرار، وغار مهنا بن راشد آل باذر النعيري علىٰ اخيه حزاز بن أحمد فعقر فرسه وقبض عليه دخيل الله بن سلطان بن نبيه، فالَّذي قتل في الجبالية (سائة) ` وخمسون رجلاً غير البادية وانهزم الباقون فلزم اثرهم مـن الفـجر إلى الزوال، فــاغتنموا الخــيل والعيس وربطوا كثيراً من الرجال وهودج شمسية عيال شبيب بن فـارس بـن مـبارك العـرادي. وهودج عيال ساعد بن رشود المطيري، ونزل حسن بن أحمد بوادي العقيق وارسل إلى الشريف زيد يعرفه بذلك فأمده بالمال والرجال، فعاد علىٰ بني حسين بـيثرب ولم يكـن أحــد ذلك اليــوم حاضراً منهم غير أربعين رجلاً. فتأهّبوا للقتال ثمّ انّ حسن رَجَّح الصلح ورجع عبّا نواهم به من القبح، فأمر بكف القتال. وأتاهم بالأمن والأمان. فاعزوه وأكرموه وأعادوا عليه ما كبسوه سابقاً. وفي سنة ٌ غار الشريف مبارك بن شمر بن حسن بن أبي نمي الحسني بجيش كثيف عليٰ بني

حسين، فأتاهم مسعود بن حمّاد بآل جماز والحرب قائم بين الفئتين، فقتل فيها شريقي ابن حمود بن شكاعة العراري، وناصر بن عبدالمطلب الحسني، فانكسر الشريف مبارك بن شمر وغنموا خيلاً وجمالا عديدة، ثمّ ان الشريف زيد بن محسن رجح الصلح لمحافظة الدماء فامن بني حسين وطلب شيوخهم بالطائف فليًا هلوا بين يديه دافع آل عبدالمطلب عن دم ناصر بن صامل ومات رشود وكذا شيوخ بني حسين فتفرقوا بعدهم، فتجدد العداوة، واشتدت البغضاء، وثار الحرب بينهم حتى أن فارس بن حسن بن نبيه ربط ممارك بن قهيدان شيخ القوم، ومقدم العشيرة يومئذ، ولم يزالوا في عكس ونحس وشدة بأس، فرشود بن محمد بن فنخة خلف أربعة بنين: محمداً وأحمد وعليا و زيدا امهم سلمي بنت حسن بن نبيه.

الشبل الثاني: عقب عرار بن أحمد بن زهير: ويقال لولده آل عرار، قال جدّي حسن طاب ثراه: فعرار خلف سبعة بنين: سحيا وحنتا وصعيا ورميثة ومبارك الأعرج، وزاهـراً وراجـحاً وعـقبهم سبعة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سحيم: فسحيم خلف ابنين: سليان وفواز.

الفرهد الثاني: عقب حنتم أن عرار: ويقال لولده آل حنتم أن فحنتم خلف عامراً ونميرة. قلت: هو عميرة كذا عن عبّار بن فارس بن مبارك الأعرج وابنه مبارك وزهير بن مسعود بن من آل زاهر، وكذا جميع نسل عرار، نقلته عنهم وعقبهم قرتان:

القرة الأولى: عقب عامر: فعامر خلّف أربعة بنين: مناعاً وفايزاً وبـشرا امـهم عـامية لامـية. ومخلفاامه كحلا بنت ...^ من آل زاهر، وعقبهم أربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب منّاع: فنّاع خلف خمسة بنين: درعا وغازيا ورشيدان وفوازا وفويزان المهم عذبة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب درع، فدرع خلف عميرة امه مقبولة (بنت خليفة بن داغر) ٩.

٣. في ب: (فهيدان).	٢. في ب: (ربطه).	١. في ب: (شريغي).
٦. في ب: (فجثيم).	٥. في ب: (جثيم).	٤. في ب: (جثيم).
٩. ما بين القوسين ساقط في ب.	٨. بياض في النسختين.	٧. بياض في النسختين.

السليل الثاني: عقب غازي بن منّاع: فغازي خلف درعا.

السليل الثالث: عقب رشيدان بن مناع: فرشيدان خلف فرحان امه شها بنت غازي بن خليفة. السليل الرابع: عقب فواز بن مناع: ففواز خلف ثلاثة بنين: حموداً وماجداً وشامان، امهم بخيتة بنت خليفة بن عميرة.

السلیل الخامس: عقب فویزان بن منّاع: ففویزان خلف ثلاثة بنین: حمداً ومحمداً وحموداً امهم شامة بنت علی بن خلیفة، وحکی لی انّها بنت غازی بن عوید.

النوفل الثاني: عقب فايز بن عامر: ففايز خلف ابنين: نامياً ونميان امهما بختية بنت خضير بن بارس.

النوفل الثالث: عقب بشر بن عامر: فبشر خلف دهاما امه عميرة بنت خضير بن فارس.

النوفل الرابع: عقب مخلف بن عامر: فخلف خلف عتيقا امه ...\ بنت حبيل بن عسّاف بـن ...

القرة الثانية: عقب عميرة بن حنتم أ: فعميرة خلف ابنين: مناعاً ومنيعاً.

الفرهد الثالث: عقب صعب بن عرّار: قال جدّي حسن طاب ثراه: فصعب خلف ثلاثة بنين: عسّافاً وعوناً وعيفة وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب عسّاف: فعسّاف خلف ابنين: جبيلاً وخليفة، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف ابنين: مسعوداً امه بطية بنت عامر بن حنتم 7 ، وزراعا امه 2 .

القرة الثانية: عقب عيفة بن صعب: فعيفة خلف حمداً، ثمّ حمد خلف ابنين: علياً وبزيعا املها هبينة بنت عامر بن حنتم ^٥.

الفرهد الرابع: عقب رميثة بن عرار: فرميثة خلف ابنين: شكاعة وحموداً. امهما شامية. أقول: وعقبهما قرتان:

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (جثيم). ٣. في ب: (جثيم).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (جثيم).

القرة الأولى: عقب شكاعة: ويقال لولده آل شكاعة، فشكاعة خلف حموداً امه عنقا بنت عمه مبارك، ثمّ حمود خلف ابنين: مسعوداً امه صبح بنت فارس بن مبارك، وشريقي امه شها بنت عميرة من آل صنقر، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب مسعود: فمسعود خلف ابنين: غرير وهتيمي ١ امهها فوز بنت مناع.

النوفل الثاني: عقب شريقي بن حمود: فشريقي خلف ابنين: رشوداً و رشيدان ^٢ امهها فوز بنت خضير بن فارس، وعقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب رشود: فرشود خلف غديفان يلقب عبيان امه جمال بنت عمه سعود. السليل الثاني: عقب رشيد "بن شريقي: فرشيد كخلف حمودا امه كلثم بنت بشر بن عامر. الفرهد الخامس: عقب مبارك الأعرج بن عرار: كان فارساً بطلاً شجاعاً شههاً ذا حماسة

وصلابة، شاعراً، فمن شعره مخاطبا لابنه شايع:

يصات على الهامات أو في خدودها وصادتني ونا من ثنايا صعودها وأبو زيد زيزوم هلال عمودها صحيب الخلاوي صادقاً في وعودها على شلتين حضار قومي شهودها ولا راكباً أبغى الجنزاء من قيودها

يا شايع الأذكاريا من جواده تسطاولت الدنسيا بيوم وليلة وصادت من قبلي ذياب بن غانم وصادت من قبلي سبيع بن سالم غانين قبا من عنين بن هاشم ولا والنبي عبديت عنها حددية

قال جدّي حسن طاب ثراه: فمبارك الأعرج خلف ستة بنين: شايعا وغانما الأعور، وهزاعا امهم من آل نفير الزياني^٥، وفارساً امه كثيرية من آل عسّاف ومسعداً وزاملاً منقرضان، وعقبهم أربع قرر:

القرة الأولىٰ: عقب شايع: فشايع خلف ثلاثة بنين: زاهراً وزهيراً وعويداً، له أولاد، امهم ... ٦

۱. في ب: (هيتمي). ٢. سيرد: (رشيد). ٣. ورد: (رشيدان).

٥. في ب: (الزباني). ٦. بياض في النسختين.

٤. ورد: (رشيدان). ٥. في

بنت عمه هزاع بن مبارك، ويحتمل غيره، قال جدّي علي ﴿ وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عويد: فعويد خلف ابنين: خليفة وبنيان، ولا أعرف الآن غيرهما. قلت: ويحيئ وشناوراً، وعقبهم أربعة سلايل.

السليل الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف غازياً امه عامية لامية، مات منقرضاً عن بنات.

السليل الثاني: عقب يحيي بن عويد: فيحيي خلف زريقا امه شرهة بنت هزاع بن مبارك، ثمّ زريق خلف يحيي امّه رجحية بنت زبيري.

السليل الثالث: عقب شناور بن عويد: فشناور خلف اربعة بنين: شقيراً وأحمد ويحيي وخليلا. مات منقرضاً، وعقبهم أربعة أحفاد.

الحفد الأول: عقب شقير: فشقير خلف صالحاً امه راية بنت مخلف بن عامر.

القرة الثانية: عقب غانم الأعور بن مبارك: ثمّ غانم خلف بعيجان، ثمّ بعيجان خلف فوازا وفاطمة خرجت إلى حمود بن راشد بن ...٤ الموسوي، فهي أمّ ولده خضير.

القرة الثالثة: عقب هزاع بن مبارك الأعرج: قال جدّي طاب ثراه: قتل في حياة أبيه، فهزاع خلف سلامة، يلقب مويزا امه نفير بنت شهوان. قلت: فسلامة خلف ابنين: هاشاً وزاهراً وزهيراً. امها جمال بنت عسّاف بن صعب، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب هاشم: فهاشم خلف عقيلاً، امه جمال بنت غنام بن السريحة، ثمّ عقيل خلف خمسة بنين: عميرة ومشعلاً وصالحاً ومحمداً ومشقراً امهم صباح بنت زريق بن يحيي، اسا مشعل مات منقرضاً.

النوفل الثاني: عقب زاهر بن سلامة: فزاهر خلف ابنين: شايعاً وحماداً.

النوفل الثالث: عقب زهير بن سلامة: فزهير خلف ثلاثة بنين: شايعاً ومهنا ومباركاً. اسهم موزة بنت عميرة بن داغر، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب شايع: فشايع خلف ابنين: زاهراً وعويداً.

١. زهرة المقول ٤٢. ٢. في ب: (غلام). ٣. في ب: (غلام).

٥. بياض في النسختين.

القرة الرابعة: عقب فارس بن مبارك الأعرج: كان سيداً ذا مروة وشهامة، وهمة عالية وسهاحة وجود وكرم وسخاوة وفرسة وشجاعة وشدة بأس وصلابة، زعيم العشيرة والرفاقة، ورد السلمية احدى قرى الخرج مع بني حسين ليكتالوا منها، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر فرج الإله القادر فرأى منهم قوماً قد تخلفوا فيها عن الرحيل لاصفرار أكفهم عن الكيل وعدم قدرتهم على الرحيل مع القوم، فأتى بولده عمّار إلى أحد كبار تجار أهل السلمية وقال له: ارهنتك ولدي هذا فيا وأعطاه كها أراد من المكيل والعيس إلى الوقت الفلاني، فلم يقبل الرجل التاجر الرهن، بل انه قضى حاجته وأعطاه كها أراد من الكيل والعيس إلى الوقت المعلوم بينها، ثمّ ان فارس أمر احد غلمانه بركوب بعير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة بغير يسير عليه في جميع الفريق وينادي بأعلى صوته كل من عليه عوز من الكيل أو الراحلة فليقبل على فارس بن مبارك، فأقبلوا عليه زمراً زمراً حتى استوفوا جميعهم ورحلوا، ثمّ أنه أو في المعلومات، كذا نقله في ولده عمّار بن فارس المذكور سنة ١٨٥١ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، المعلومات، كذا نقله في ولده عمّار بن فارس المذكور سنة ٢٨٠١ في دار السلطنة الصفوية اصفهان، وسعت ذلك من غيره فيقال لولده آل فارس، ففارس خلف خمسة بنين: عمّاراً وعلياً [وخضيراً] وسعت ذلك من غيره فيقال لولده آل فارس، ففارس خلف خمسة بنين: عمّاراً وعلياً [وخضيراً] وشبيباً وجدعان، وعقهم ستة نوافل:

النوفل الأول: عقب عبّار: هو المشار إليه، رأيته باصفهان سنة ١٠٨٢ (مع بعض من بنيه) فعبّار معه الآن أربعة بنين: مبارك ويحيئ وكليب ومسعود، امهم جويفل بنت حمد بس عيفة بسن صعب.

النوفل الثاني: عقب خضير بن فارس ': فخضير خلف ثلاثة بـنين: عـلياً ومشـعلاً وزامـلاً. انقرضوا بانقراض أبيهم.

النوفل الثالث: عقب خضير بن فارس: فخضير خلف ثلاثة بنين: حموداً يلقب جدعان ٢

١. مابين القوسين سقط في ب.

٢. ورد هذا النوفل الذي يليه بعقب خضير بن فارس ولكل منها عقب يختلف عن الآخر ولعدم حصولي على مصدر يوضّح
 أيّها الصواب، فقد أوردته كها هو في النسختين من دون أي توضيح أو تعليق.

٣. في ب: (عدعان).

وبشراً وجعيشاً امهم جميل بنت منصور بن مانع، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب حمود: فحمود خلف قيبان امه مهية بنت عمه على.

النوفل الرابع: عقب شبيب بن فارس: فشبيب خلف اربعة بـنين: حسـناً وحسـيناً ومحسـناً. ومحمداً، وعقهم اربعة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن: فحسن خلف علياً.

السليل الثاني: عقب حسين بن شبيب: فحسين خلف حرباً، امه حمدة بنت عمه خضير.

الشجعم الثاني: عقب شامان بن زهير بن سليان بن زيان ': ويقال لولده بنو شامان، هو الذي عمر الحصن بالحفر واتخذه منزلاً. قال جدي حسن طاب ثراه: فالحفر بالفتح ثمّ السكون من مياه تملى ببطن مهزور، ووادي حفر موضع اخر، والحفر اليوم منزل الاشراف آل زيان ' بن ابي عامر منصور، والحفير مصغر بين ذي الحليفة..... وهو المسمى في حدود الحرم بالحفيرة، يصل إليه ماء الحفر، عليه نخيل بالدهناء لبني سعيد وموضع آخر بين مكة والمدينة. والدهناء بفتح الدال المهملة وسكون الهاء وفتح النون والف ممدوة بعدها، ويقصر اسم موضع قرب ينبع وسعد احبل بالحاء المهملة من الرمل بديار تيم بين كل جبلين شقيعة من اكثر بلاد الله كلاً مع قلة مياه، فاذا اخصبت وسعت العرب كلهم عذبه عذبه لا يعرف ساكنها الحها لطيب تربتها وهوائها، وواديها يصب في منعج ثمّ في الدمة.

فشامان خلف ثلاثة بنين: فارساً وحميدان وعامراً، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الاول: عقب فارس: كان اسماً ومعنىً، فارساً بطلا شجاعاً اول من تولى امارة المدينة الشريفة من آل زيان 3 ، وذلك في شهر رجب سنة 9.1 بعد الامير حسن بن زبيري النعيري، فأحسن السيرة، واجاد العشرة مع اهل المدينة فمنع عن استخلاص الأموال المحدثة كالمكوس وغيره، ثمّ صرف بنابت بن ضغيم 0 النعيري سنة 9.7 فأعيد إليها فارس لرابع عشر جمادى

٣. فيأ: غير مقروء وبياض في ب.

٢. في ب: (آل زبان).

الاولى سنة باتفاق الشريف بركات بن محمد الحسني، والقاضي علاء الدين ناظر الخاصة والأمير شاهين ارسلوا الى السلطان ملتمسين منه الإمارة لغارس، فأجابهم لذلك بارسال الخلع والمراسم بالإستمرار، فقدمت إليه في الحج، فأمر ان يلبسها ابنه باز فلبسها، ثمّ ارسل إلى السلطان ملتمساً منه الإستمرار له فاجيب لسنة اربع عشرة وتسعائة. ولثامن عشر ربيع الآخر سنة ٩١٥ توفى الامير فارس بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة بهي .

ففارس خلف ابنين: جمازاً والأمير بازا ، اما جماز خلف حسيناً يلقب خليصاً، امه عدوانية عامية كان بالتلنك، وغاب خبره فهو كالمنقرض، واما الامير بازاً، كان اسماً ومعنى، امه حزيمة بنت محمد بن بركات بن حسين بن عجلان أ، رأيته كالباز عليه سكينة ووقار، حسن الشيب واللقا عذب اللسان، قوي الجنان، تقياً نقياً ميموناً، نجيباً مهاباً، ولي الإمارة ثلاث مرات: الاولى في حياة ابيه لم نعلم كميتها، والثانية سبع عشرة سنة، والثالثة ثلاث سنوات وفيها ادركته اميراً، مات بمكة سنة مركان كثير الحب والصداقة لنا فبآل شدقم، ومدافعاً عنهم اهل ذوي العناد، ثم أن خاله الشريف بركات بن محمد رتب بالمدينة القائد محمد بن بديد حاكياً باشارة الشريف احمد بن سعد بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل بن علي بن شدقم، وخبر اهل المدينة في تولية الإمارة لثابت بن ضغيم النعيري، وعلي بن قسيطل الحيازي، فاختاروا الأول.

فباز أخلف ابنين: صالحاً امه فوز بنت شهوان بن احمد، وجدوعاً وغبية امها فاطمة بنت قايتباي بن محمد بن بركات، فغيبة خرجت إلى عرار بن عجل، ثمّ خلف عليها ابو القاسم بن بركات الحسني، له ابنان: على وجازان، وقد اخذها قبلها ابو نمي بن بركات فاولدها ثقبة وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب صالح: فصالح خلف بنية. تحمد شجاعته وبنتين: حماطة ^٧ واخرى. اسهم

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (بان). . في ب:(بان).

٣. فيب: (واما الاخير بان).

٤. الحديث للمؤلف السيد حسن بدر الدين نقله ابنه السيد علي في الزهرة ٤٢، واورده هنا حفيده السيد ضامن.

٥. فيب: (كالبان). ٦. فيب: (فبان). ٧. في ب: (وحاطمة).

راية بنت فواز بن حميدان بن شامان. فحماطة خرجت إلى حسين بن عامر الهدفي. ثمّ خلف عليها داغر بن ملحم آل طفيلي. والاخري خرجت إلىٰ مانع بن عامر وماتت قبل الزفاف.

وليس لجدوع ولد إلى زماننا هذا.

قال جدي علي قدس سره: بل له ثلاثة بنين علىٰ ما بلغني ١٠

واما بنية ^٢ يقال لولده آل بنية ^٣. فبنية ^٤ خلف ابنين: حسناً ورومياً.

قلت: بل خلف ستة بنين: حسناً ورومياً امهها عامية لامية، ومفرجاً وعنيفصا امهها خسيفسة بنت فنخة، وسلطان وسويدا امهها شامة بنت.... ثبن حميدان، كذا عن فارس وفايز ابني حسن بن بنية أ، وموسىٰ بن فارس، وكذا نقلت عنهم ما تقدم من نسل زيان أبن الامير ابي عامر منصور، وسيأتى ذكره، وعقبهم ست قرر:

القرة الاولى: عقب حسن: كان ذا رأي سديد، وخدع ومكر وحيل، فحسن خلف خمسة بنين: فارساً وفايزاً امهما شربة بنت غصن بن كليبات، وفرحان وغريراً وراشداً امهم دهنا عامية لامية وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب فارس: كان عذب اللسان، قوي الجنان، لنا منه مودة وصداقة، ففارس خلف خمسة بنين: موسى وحسناً ومهنا وعمر وتركيا وتركية خرجت إلى احمد بن زيد بن محسن بن حسين الحسني، وعقبهم خمسة سلايل:

السليل الأول: عقب موسى: سافر مع عمه فايز إلى بلاد العجم ثلاث مرات، واتجها بالشاه عباس بن الشاه صني وكذا ابنه الشاه سليان، فرأيتهما باصفهان سنة ١٠٧٩، فموسى معه الان ابنان: على المد روزة بنت مكنهر بن مروان الجهازي وكنعان امه مريفة بنت عمه فائز.

النوفل الثاني: عقب فايز بن حسن بن بنية^: ففايز معه الان ثلاثة بنين: عليًّ امه فلجا بنت محمد بن غصن، ورشود وحمد، امهها عينا بنت عمه مفرج.

١. زهرة المقول ٤٢. ٢. في ب: (نبيه). ٣. في ب: (نبيه).

٤. في ب: (فنبيه). ٥. بياض في النسختين. ٦. في ب: (نبيه).

۷. في ب: (زبان). ۸. في ب: (نبيه).

النوفل الثالث: عقب غزير بن حسن بن بنية: فغرير خلف ثلاثة بنين: حمداً ومباركاً وقضيباً. امهم وطفا بنت حماد من ال عجل بني لام عامية.

القرة الثانية: عقب مفرج بن بنية ١٠ ففرج خلف شهيلا امه فوز بنت حمدان بن غصن.

القرة الثالثة 1 : [عقب] عنيفص بن بنية 1 : فعنيفص خلف مطلقا امه موضي بن سيحان بن...... 0 ، 0 مطلق خلف صالحاً امه ثريا بنت عمه فارس بن حسن.

القرة الرابعة: عقب سلطان بن بنية: فسلطان خلف ابنين: دخيل الله، ومهنا امهها نـفرا بـنت شعلان، وعقبها نوفلان:

النوفل الأول: عقب دخيل الله: فدخيل الله خلف محمداً امه فوز بنت لاغي بن عساف مات سنة ١٠٨٠ منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب جدوع بن الأمير باز ^٦ بن الامير فارس: فجدوع خلف ثلاثة بنين: محمداً وبازاً وزهيراً امهم من قواد آل ابي نمي، وعقبهم ثلاثة قرر:

القرة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: عقابا امه موزة بنت حسن بن بنية، وبازا امه حزيمة بنت على بن غدير من ال ابي غي الحسني.

الشبل الثاني: عقب حميدان بن شامان ابن زهير بن سليان: ويقال لولده آل حميدان، قال جدي حسن طاب ثراه: فحميدان خلف اربعة بنين: شهوان وشقيرا وفوازا ومنصورا وغيبة خرجت إلى الشريف بركات بن ابي محمد بركات بن حسن بن عجلان امير مكة هي فأولدها ابا غي، وثقبة درج، وابا القاسم وفاطمة، واخرى ولهذا ال ابي غي يقول لبني حسين اخوال، وقد نسبوا فاطمة بنت الحسين السبط على وهي زوجة جدهم الحسن المثنى بن الحسن السبط على وام اولاده فهي جدتهم وعقهم اربعة فراهد:

الفرهد الاول: عقب شهوان: كان من الأبطال السبعة المعدودين، خلف ولداً وبنات. قال جدي

١. في ب: (نبيه). ٢. في ب: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في النسختين واكملناه حسب السياق. ٤. في ب: (نبيه).

٥. بياض في النسختين. ٦. في ب: (بان). ٧. في ب: (سلبان).

على ﷺ: ليس له اليوم عقب \ شقير بن حميدان: فشقير خلف شاهين ثمّ شاهين خلف ابنين: غصناً و...... \ قلت: وعقبها قرتان:

القرة الاولىٰ: عقب غصن: ويقال لولده آل غصن، فغصن خلف خمسة " بنين محمداً وحمدان وحموداً ومحموداً وسيحان، وعقبهم خمسة نوافل:

النوفل الاول: عقب محمد: فحمد خلف فلاحاً وفليحاً امهما عامية من آل عجل بني لام.

النوفل الثاني: عقب حمدان بن غصن: فحمدان خلف ثلاثة بنين: بزيعا ونصاراً ونويصراً امهم حمدة بنت يحيئ بن كليبات.

النوفل الثالث: عقب حمود بن غصن: فحمود خلف ثلاثة بنين: راشداً وعميقاً املهما مباركة بنت سعر ⁴ بن كليبات، وبراكا امه هدية بنت شقير وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الاول: عقب براك: فبراك خلف عوناً امه موضى بنت عمه سيحان.

النوفل الرابع: عقب محمود بن غصن: فمحمود خلف ابنين: الوطيب ومعمرا، امهها شايعة بنت مانع بن كليبات.

النوفل الخامس: عقب سيحان بن غصن: فسيحان خلف ابنين: ناصراً والعويص امها شوق بنت عساف بن..... ٥، وعقبها سليلان:

السليل الاول: عقب ناصر: فناصر خلف ثلاثة بنين: شامان امه عميقة بنت عمه حمود، وعلياً وعقيلاً امها موزة بنت لاغي بن عساف.

الفرهد الثالث: عقب فواز بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فـفواز خلف ابنين: عسافاً وكليباً وثلاث بنات: كسلا وعميقة وراية وعقبهما قرتان:

القرة الاولى: عقب عساف: هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة اليــوم، له اولاد، ويــقال لولده آل

١. زهرة المقول ٤٣. ٢. بياض في النسختين.

٣. في النسختين: (ستة) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (سحر) وفي ب: (سفر) ولعل الصواب: (شقير)!!.

عساف، قال جدي عليﷺ ': هم اربعة: مايق ولاغي ^٢ ومحمد امهم شقرا بنت الشاماني. وراشــد^٣ امه روق بنت عساف بن السحى^٤ وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الاول: عقب مايق: فمايق خلف ابناامه....... ° بنت محمد بن صعب.

النوفل الثاني: عقب لاغي^٦ بن عساف: قلت: فلاغي ٧ خلف ابنين: محمداً امه شريد بنت بنية بن صالح، ومسعودا امه شريهنية بنت مهدى بن حسن وعقبها سليلان:

السليل الاول: عقب مسعود: فسعود خلف فوازاً امه شها بنت سيحان.

القرة الثانية: عقب كليب بن فواز: فكليب خلف ولداً.

الفرهد الرابع: عقب منصور بن حميدان بن شامان: قال جدي حسن طاب ثراه: فنصور خلف كليبات فهو ميناث. قلت: فكليبات، هو شيخ القوم، ومقدم العشيرة، ذو آراء صائبة، واحداس ثاقبة، يتبرك الناس برأيه، ولايخالفون شيئاً من اشواره، فجميع بني حسين تنقاد إليه في عصره واوانه، قد تعاطى وتعاهد، مع ناموس بن ركن بن يقظان ألجهازي ان كلاً منهها اذا صحبه احد من سائر البادية وغيرهم تتم الصحبة الاعلى رضا كليبات، ليس لسائر ابي عامر منصور في الصحبة والشور مدخل الابرضي كليبات بن ناموس، فلو اصحب احد منهم احداً بغير رضاهما لم تتم تلك الصحبة ولو تعرض احد منهم التسور بينهها منعاه عن ذلك، وهذه القاعدة مطردة بين نسلهها إلى يومنا هذا، ويقال لولده آل كليبات.

قال جدي عليﷺ: فكليبات خلف اربعة بنين: مانعاً وشقيراً ووقيان وصويدرا ۚ قلت: عقبهم اربع قرر:

القرة الاولى: عقب مانع: فمانع خلف ابنين: محمداً وراشداً، امهما غريبة بنت حمدان بن الصقر الشفيعي.

١. زهرة المقول ٤٣. ٢. في زهرة المقول ٤٣: (لاعمى).

٣. في ب: (وامسسد) هكذا. ٤. هكذا في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. في الزهرة: (لاعي). ٧. في الزهرة: (لاعي).

٨. في النسختين: (فطنا) وما اثبتنا من الزهرة ٤٦. ٩. (هرة المقول ٤٣.

القرة الثانية: عقب شقير بن كليبات: (فشقير خلف شامان) ١.

(القرة الثالثة: عقب صويدر بن كليبات:) ٢ فصويدر خلف ثلاثة بنين: حسناً ومُنصوراً ويحييٰ. وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الاول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: فاضلاً وفضلاً امهها عــامية لامــية وعــقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب فاضل: ففاضل خلف ابنين: جاسراً ومهنا امهها زرقا بنت مانع بن كليبات:

السليل الثاني: عقب فضل بن حسن: ففضل خلف ابنين: تركيا وماجداً امهها عميقة بنت حمود بن غصن.

النوفل الثاني: عقب منصور بن صويدر: فمنصور خلف اربعة بنين: علياً وسيفاً ومحمداً وناصراً. امهم فايزة بنت عمه شقير، وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب علي: فعلي خلف هزاماً، امه هيا بنت سليان بن كليبات.

السليل الثاني: عقب سيف بن منصور: فسيف خلف فايزاً، امه فوز بنت محمود بن غصن.

النوفل الثالث: عقب يحيئ بن صويدر؛ فيحيئ خلف اربعة بـنين: سـليان وفــوازاً ومـباركاً وحميدان امهم صفرةبنت......^۲ وعقبهم اربعة سلايل:

السليل الاول: عقب سليان: فسليان خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحميدان، امهما غيبة بنت عمه حسن، وذيابا امه حمدة بنت حمود بن غصن.

الشبل الثالث: عقب عامر بن شامان بن زهير بن سليان بن زيان ¹ بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن طاب ثراه: فعامر خلف الأمير مانعاً، امه (شوق بنت شهوان. كان ذا اراء نادرة، واحداس صائبة) ، وتولى امارة المدينة الشريفة ثلاث مرات: الاولى سنة ٩٤٩، الثانية سنة ٩٥٨ ومكث بها اميراً إلى مضى ثلاث سنوات فمات بها اميراً منقرضاً سنة ٩٨٦ عن ثلاث بنات: سدرة

١. ما بين القوسين سقط في ب. ٢. ما بين القوسين سقط في ب.

ما بين القوسين سقط في ب.
 ما بين القوسين سقط في ب.

٤. في ب: (زبان).

وسديرة امهما كسلا بنت فواز بن حميدان، ومصباح امّها سلمىٰ بنت مفرج بن عسرمان الطفيلي، فسديرة (خرجت) الىٰ احمد بن ابي نمي بن بركات الحسني، ومصباح خرجت إلىٰ جماز بن فارس فهؤلاء كلهم بادية بكشب، غير آل فارس بن شامان فانهم تابعون لشريف مكة نزولاً ورحيلاً، ومن تولى امارة المدينة فهو فيها ً.

قال جدي علي ﷺ: وقلت ليسوا اليوم تباعاً للـشريف في النزول والرحـيل، بـل هـم بـادية منفردون عنه، ومنضمون إلىٰ فرقة بني عمهم ، قلت: والىٰ زماننا هذا.

الكتد الثاني: عقب كوير بن الأمير ابي عامر منصور: ويقال لولده آل كوير، قال جدي حسن طاب ثراه: فكوير خلف ابنين: عذا ومخزوماً. (وعقبهما سلقهان:)².

السلقم الاول: عقب عذا: فعذا خلف هريشاً، ثمّ هريش خلف ناهشاً، كان له مال عظيم، وجاه جسيم ٥. قال زهير بن مسعود الزياني وغيره: ان ناهشاً كان سيداً جليلاً عظياً ذا مروة وشهامة وعلو همة، وحماسة ونجدة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومال جزيل وصيانة وتقوى وديانة فأجحفت به الدنيا فعن له السفر إلى البصرة بولده مناع فأقاما بها برهة من الزمن متخفيان في شدة كرب ومحن لايقتاتان الا من كديديه، فاتى ذات يوم بجيش كثيف قاصداً به حاكمها مانع بن..... العقيلي، فوقع بينها حرب شديد حتى كان ينكسر فيه مانع، وكان ناهش واقفا على الفريقين من بعد فرا..... الصانع احد خدام مانع يلوذ على فرسه بآخر الجمع، فقال له اعطني فرسك، ولامة حربك، وهذا ولدي مناع فيها رهينك، وكلما اصبته فهو بيني وبينك مناصفة، فنزل عنها، وخلع لامة حربه، ودفعها إليه، فلبسها وركب الفرس وغار على القوم حتى دخل في وسطهم فقلب الميمنة على الميسرة، ثمّ اعاد عليهم وخرج من آخرهم ثمّ عاد عليهم مرة اخرى فانكسروا عن آخرهم، واصاب من خيوهم، وغنم من اموالهم، فكل من رآه اعتقد انه

٢. في زهرة المقول ٤٣: (ومن تولى امارة المدينة ففيهها....)

ما بين القوسين سقط في أ.
 ما بين القوسين سقط في أ.

٧. بياض في النسختين. ٨. بياض في النسختين.

١. ما بين القوسين سقط في أ.

۳. ن . م.

٦. في ب: (الزبان).

الصانع، فعرفوا مانعا بخبره فسأله عها (بلغه) فقال نعم، لو لم يتبعها غيرها لقلت نعم، هو انا، ولكن ليس خافيا عليك عدم صدور هذا الفعل مني بلاحساب ذوي المروات الأنجاب، لاتخنى على ذوي الالباب، فالقصة ماهي كيت وكيت، فأمره باحضار ناهش، فمضي إليه وامتنع عن المواجهة مراراً، حتى ارسل إليه بخلع وجواد مافي الخيل اصعب منه، فركب ومضى إليه فتلقاه بالاعزاز والاجلال والاكرام، وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ توجه ناهش إلى المدينة، فأخذ قبل وصوله إليها، فرجع إلى مانع فاجاد عليه فمضى فأخذ ثانياً، فعاد إليه فعاد النعم عليه ثالثاً، ثمّ توجه إلى المدينة فقال فيه هذا الأبيات مخاطباً بها ابنه مناع:

يـــقول الحســـيني الذي ســاقه إليــنا يـــروعك يـــا مــناع تكــدير عــيشة

ودار لنا فيا مضى يابن هاشم في نعن هاشم في نعن حمى طيبة وسكان دارها ايسا طول ما اوقفت فيها بلوذع خليلي وان جنبوا (غزا) ليرون مما وقسولوا جسزي الله العقيلي مانعاً علينا مجيباً إليه السعي نسعى لمينا محمينا المحمية والعباد راويش سيعيره حسوا عنوان الجود والناس عقبه اداراي للسمعاني اعدها

باقدار في قاصي النيا عن معارفه ومن ذاق لبن عقب جوع يوالفه ومسن دهر جارت علينا فجايعه وضعن جميل الذي في عين شايفه واهمل جديد المدح منها وسالفه كما زيلع خيل السيوف زعازعه رقاب المطايا واشرف لي مشارفه من الخير ماتذري له الريح عاصفه ولا الترداد صيافي مصنطيفه ومسن ذاق لبن في البلد يسوالف ومن ذاق لبن في البلد يسوالف عايفه عطاه او سخاه او مرتجاه او لطايفه

قال جدي حسن طاب ثراه: فناهش خلف مناعاً، ثمّ مناع خلف حسناً له عقب.

٣. في ب: (قاضي).

١. مايين القوسين سقط في ب. ٢. في ب: (ناصرا).

٤. في ب: (لين). ٥. بياض في النسختين.

٦. مابين القوسين سقط في ب وما بعدها غيرو اضح في النسختين.

قال جدي علىٰ ﷺ: فحسن خلف ابنين: عوينان وعميرة وبنتين: مانعة وغيبة امهم شوق بـنت جدوع بن مشعل وعقبهها شجعهان:

الشجعم الاول: عقب عوينان: قتله ^٢ الزيود، منقرضاً الاّ عن بنت اسمها فوز، قلت: خرجت الىٰ عجل بن احمد بن سعد بن علي بن شدقم هي ام بنته مغصوبة ولعوينان ابن اسمه فواز.

الشجعم الثاني: عقب عميرة بن حسن: فعميرة خلف احد عشر ابنا: صويدراً وبكاراً وحزيماً المهم تربه بنت عامية ظفرية، وحجي، وناهشا، ومناعا امهم حزيمة بنت سيف الطهاهي، وصقراً وراشداً امهها هدبا بنت زامل بن..... ألجهازي، وراشداً وناصراً وشهيلاً امهم زرقا بنت حسن بن حبشي النعيري وعقبهم احد عشر شبلاً:

الشبل الاول: عقب صويدر: فصويدر خلف غديفان ٦، امه رقطا بنت حسن بن حبشي.

(الشبل الثاني: عقب بكار بن عميرة: فبكار خلف درورج امه سلطانة بنت حسن بن حبشي).

الشبل الثالث: عقب ناهش بن عميرة: فناهش خلف ابنين: جـريبيعاً وبـدراً امـهها صـالحة بنت......^ العراري.

الشبل الرابع: عقب صقر بن عميرة: فصقر خلف محمداً، يلقب كتوفا، امه شامة بنت رومي بن يحيىٰ ريشان الجمازي.

واماحجي بن عميرة بن حسن مات منقرضاً عن عدة بنات.

السلقم الثاني: عقب مخزوم بن كوير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: فمخزوم خلف ثامراً، ثمّ ثامر خلف محواساً، ثمّ محواس خلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف جدوع خلف راشداً امه عامية لامية. قال جدي على الله على الله عامية لامية قال جدي على الله على الله عامية لامية الله عامية لامية الله على الله

١. في النسختين بلا تنقيط، وما اثبتنا من زهرة المقول ٣٤ ـ ٤٤.

٣. في ب: (وابكار). ٤. بياض في النسختين. ٥. بياض في النسختين.

٦. في ب: (عذيفان). ٧. ما بين القوسين سقط في ب. ٨. بياض في النسختين.

٩. زهرة المقول ٤٤.

الكتد الثالث: عقب الأمير كبش ' بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه، والبدر محمد بن فرحون: وكان الأمير كبش سيداً مثيلاً نبيلاً ذا مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وحماسة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة، تولى بالمدينة الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧، فقام مقامه في الإمارة اخوه طفيل وتوجه إلى ملك مصر فاستنابه أ، فأتى عمه ابو مزروع ودي بن ابي سند جماز فهجم عليه وقت السحر من شهر رمضان سنة ٧٢٧ وقتل هاشم بن علي بن سنان..... وانهزم طفيل من البلاد متخفياً في زي النساء إلى اخيه بمصر فأنعم الملك على كبش وامر له باستمرار الإمارة، فأتى إلى المدينة وقبض على عمه ابي مزروع ودي وحبسه مقيداً ليوم الجمعة سلخ رجب ٧٢٩ فثار اولاد مقبل بن الأمير جماز على كبش وقتلوه، فأمر ملك مصر بالإمارة لأخيه طفيل، فلبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر شهر رمضان لهذا العام.

ومما حكي ونقل لي عن الأمير كبش وكرمه: ان الأمير حمزة بن....² العقيلي كان سخياً كريماً مفرطاً، وكانت زوجته تمنعه عن ذلك، فلطمها ذات يوم لتعرضها له فهجرته لقلة ما في يده، فرحل قاصداً الأمير كبش بهذه الأبيات، وكانت ركابه التي كان رحل عليها سبعة عشر بعيراً، وقد ذكرها في هذه القصيدة قال:

زار الخيال فيال قاصي المنزل وهناً وقيد خفق السهاك المنزل

١. اورد صاحب الدرر الكامنة ٣/ ٣٤٨ ترجمة لكبيش بن منصور تحمل نفس المعلومات المذكورة في ترجمة كبش، ولست ادري هل ان كبش هو نفسه كبيش، وهذا خلاف ما ورد في زهرة المقول. ام ان الترجمة هذه في التحفة تعود لكبيش المترجم في الدرر !!.

اما نص ما ورد في الدرر الكامنة فهو: (كبيش بن منصور بن جماز بن هبة الحسيني، اخو طفيل، ولي الامرة استقلالاً في شهر رمضان سنة ٧٢٥ وقتل في شهر رجب سنة ٧٢٨ هـ).

٢. جاء في النسختين بعد هذه العبارة ما نصه:

^{(..} في نهاية الفرسة والشجاعة والهيبة والصلابة, تولى الإمارة بعد ان قتل والده بشهر رمضان سنة ٧٢٥ وقيل سنة ٧٢٧ فأقام مقامه اخاه طفيلاً, وتوجه إلى ملك مصر).

ونظراً لتكرارها هنا رفعتها وجعلتها في الهامش.

٣. بياض في النسختين.

ب: (الخليل). ٦. في ب: (قاضي).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (الخليل).

خالى الحشا في نومه واستثقل لو انجلي طيب الكرى لم ينجل بالنوم واليقظ كذلك يفعل حبه بقلي قط ما هو ينجلي لم يخبط سهم مقتليك المقتلي فالي متي عنى صدودك ينجلي راض عدلت بحكك ان لم تعدل من عشق لا يأنف ولا يتزعل مـثل الغـزال الزيجان الأكحل بالنوم واليقظ طيب ترحل بعد الصبابة في همواك معذل احد سواك فبنس ما بي تفعل ليس المصاب المبتلى مثل الخلى بـــبلية ان يـــبتليك المــبتل عزق الصبابة وان لطفك احمل في قومه سمح الوجوه المبجل الضاربين غليظ وسط الجحفل وقت تمفر عن الحروب الزمل لو داسهم غير الزمان وكملكل فطنين في وكم الخصيم المدعل نظرت سواى سيرة المترحل عسسرى وايسار اللثام البخل

متهوداً ضاق الهروج وقد هدي واحسبه من طارش لو انه حبيته فأصد عنى معرضاً مستدللاً تسماً على كساله یا نافلاً بالزین کل مقنع استقمتني عمداً بغير جنية ان كان يعجبك الصدود فإنني ارفىق على فاننى بك راضى من عشق مثلك درة مصيونة فلهى الموافق عيزاه مفارقأ ماواجياً منك ان تهان مكرماً ما يشتكي الا إليك و لاله انت الخلل وأنا المصاب المبتلي وانـــا اســـأل الله حـــيث بــــليتني ما لا يلين له وتطمع أنه ما واجباً منك ان تهين مكرماً المصطلين من الحروب لهيها الشابتين على القلوب تراجفة لاهسايبين ولاضعاف عيزايم وقستاً تجماورهم تجماور سمادة وتقول خذلي اميمة من بعدما جداً على مثلى المزاح يغيضها

يحتل من لين البكار الحقّل خطل وقبلت لها رويدك اعقل والسيل حرباً بالمكان المعتل ويحسل بالخفظ العميق الأسفل فالذن احيانا يفيض ويمتلى غرفاً وظل الفيض ماها جدول منحور عينها يفيض ويذمل لكينها مكيحولة بيقرنفل لنظاير دمن السوام وتعقل دومياً بيزوار ولا مستحفل ابن الرسول ابن البتول ابن الولى يسرفلن ارفال النعام الجفل وعسين بعد ورودهن لانحمل حاز الثنا وعنذاره لم يحل وسنانها الصعب الذي ما ذلل مــن آل جـّاز مـعاً ونحـول وانت الربيع لذى الزمان الممحل نقم ولا السوال غريب مسمل^٢ واستر تابعها وهمو لم يسئل لنظا إلى ملك نبيل ويجزل يسرجسلن الأمسقات المرجل ان يسرفلن مع النعام المهمل

انتم غبوككم القراح وغيركم فوكمتها لما سمعت حديثها لا تكرهي عدم الكريم من الغنا يهنى عن الرعن الطويل تمامه فإن كان قلّ اليوم ما ملكت يدى ظلّ البكاء ينهل من مطروفها ينهل من بين الجفون كأنه کی ماکففت سربها حشبت به انشت الى بناشد قد اسمرت من ذا ترید ومن تنزور ولم تکن قلت الشريف بن الشريف ازوره فانحيت من حول العبينة ضمّراً متمهات من مصدن عوامداً كبش بن منصور بن جسّاز الذي نمرث قمريشأ كلها وخيارها يـا كـبش انك العـروق ضـواربــأ انت الحجا نعم الحجا لمن التجا وانت الذي تحمل سنجايتك العندا يابن من لفحت مطيته ضيفه مانا بأول سيد وسحت به نــوّختهن نــوادما ولرتما فلا يصابلغن فيك حقايقا يعفن من شد الرحال جزاً لما بلغن فيك مع السعود المقبل وانا حليف ابصار وجهك راجياً ان النحوس بنور وجهك تنجلي ثمّ الصلة على النبي محمد ما لاح برق في السحاب المهطل

قال جدي حسن طاب ثراه: فكبش خلف هدفاً ويقال لولده آل هدف، ثمّ هدف خلف ثلاثة بنين: محذوراً ونغيمشاً وسلوقياً وعقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب محذور: فحذور خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف شوكان، ثمّ شوكان خلف غويناً، ثمّ غوينم خلف علياً له اولاد.

السلقم الثاني: عقب نغيمش بن هدف: فنغيمش خلف اربعة بـنين: محمداً وعــامراً وعــويدا وهدلفاً \ وعقبهم اربعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب محمد، فمحمد خلف حبيشيا، ثمّ حبيشي خلف راجحاً ثمّ راجح له ابنان: يحيى ومسعود وسلمى امهم ظفرية. قال جدي على ﷺ: فراجح سافر إلى مصر سنة ١٠١٠ ومات بها بالطاعون هو وجميع ولده، فهو منقرض الاعن بنت (اسمها سلمى، نقلاً عن رحمة الجهازي) ٢.

الشجعم الثاني: عقب عامر بن نغيمش: قال جدي حسن طاب ثـراه: فـعامر خـلف ثـابتاً الاخرس، ثمّ ثابت خلف سمرة مات منقرضاً.

الشجعم الثالث: عقب عويد بن نغيمش: فعويد خلف خظيري، ثمّ خظيري خلف غناماً، مات في حياة ابيه فلحقه بعد مدة يسيرة محترقاً عليه فهو منقرض.

الشجعم الرابع: عقب هدلف^٣ بن نغيمش: فهدلف² خلف ابنين: محمداً وعلياً مــات احـــدهــا ببلاد العجم، والثاني في بيحابور من بلاد الهند، وبالجملة فهدلف° منقرض.

السلقم الثالث: عقب سلوقي بن هدف: فسلوقي خلف ثلاثة بنين: مرشداً ومناعاً وحــوارســاً وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب مرشد: فرشد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف مسهراً، ثمّ مسهر خلف

٢. ما بين القوسين ساقط في ب واكملته من زهرة المقول ٤٤.

١. في ب: (وغوينم وهداف).

٥. في ب: (فهداف).

٤. في ب: (فهداف).

٣. في ب: (هديف).

حسناً. قتل وخلف اولاداً. قلت: هما جزمي وسبيع امهها عقيرب ابنت عميرة بن سبع بن مبارك. (كذا انقل) عن عزيز بن صقر بن هزاع بن مقبل الآتي ذكره، وكذا نقلاً عنه كها سيأتي ذكره من نسل جده هدف، وعقبهم ثلاثة اشبال:

(الشبل الأول: عقب جبر: فجبر خلف رشوداً امه غيبة "بنت راشد بـن...... ألجـبّازي، ثمّ رشود خلف خمسة بنين: حسناً وحسيناً امها موزة بنت عيفة ° بن العراري، وعـلياً ومـوزة وحزيماً امهم سلميٰ بنت جازي بن زاهر الجهازي).

الشجعم الثاني: عقب منّاع بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فمـنّاع خــلف عــميراً. ثمّ عمير خلف ابنين: مقبلًا ۖ وحسيناً وشقرا [بنتاً] وعقبهها شبلان:

الشبل الأول: عقب مقبل أ: فقبل أخلف هزاعاً، ثم هزاع خلف صقراً اسه موزة بنت ملحم ' بن داغر الطفيلي، ثم صقر خلف ثلاثة بنين: عزيزاً ومقبلاً وهويشان المهم ميثا بنت خيس بن رحمة الجعفري، وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب عزيز: هو المشار إليه، فعزيز معه الأن اربعة بنين: ناصر ومنصور وحمود وفرحان امهم موزة بنت مساعد بن غنام الشفيعي.

الشبل الثاني: عقب حسين بن عمير بن مناع: قال جدي حسن طاب ثراه: فحسين انسل عدة اولاد ۱۲ امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني ۱۲، قلت: هم ستة: مقبل وسرحان وهزاع، وعميرة يلقب حثلين، وهويشان، وبصيبص وشقراء خرجت إلى جبرئيل بن حسن بن حبشي النعيري.

الشجعم الثالث: عقب حوار بن سلوقي: قال جدي حسن طاب ثراه: فحوارس خلف سبعاً السبعة المعدودين، فسبع خلف ابنين عميرة ومباركاً يلقب العمير ١٤٠،

١. في ب: (عقريب). ٢. مايين القوسين ساقط في ب. ٣. في ب: (غبية).

٤. بياض في النسختين. ٥. في ب: (عفية). ٦. بياض في النسختين.

٧. في زهرة المقول: (صقر). ٨. في الزهرة: (صقر). ٩. في الزهرة: (فصقر).

١٠. في ب: (ملجم). ١٠. في الزهرة: (هوشان).

١٢. إلىٰ هنا ينتهي كلام السيد حسن، وقد اورد نصه السيد على في الزهرة ٤٤.

۱۳. في ب: (الزباني). ١٤. في ب: (العمر).

وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب عميرة: فعميرة خلف زعيباً لا بأس به، قلت: ثمّ زعيبي خلف راشداً، ثمّ راشد خلف ابنين: خليفة اللقب روسان، ورشيدان امهها جدعا بنت حزيم بن صبيخان البدري.

اما خليفة كان ذلق اللسان فيه مروة، غير انه يصغي لكلام الجهال فيرتكب الضلال. له تردد إلى بلاد العجم، مات في قزوين سنة ١٠٨٥ منقرضاً. وكذا اخوه منقرض بـانقراض ابـيهـا، والله الباقي ٢.

الكتد [الرابع] ": عقب الأمير ابي رميثة جماز عز الدين بن الأمير ابي عامر منصور:

قال البدر محمد بن فرحون: كان سيداً جليل القدر، عظيم الشأن، رفيع المنزلة، حسن الأخلاق الفاخرة، نجيب الأعراق الزاكية، عالي الهمة، وافر الحرمة، كريماً سخياً، فارساً بطلاً، شجاعاً مقداما، مهاباً، ذلق اللسان، قوي الجنان، ذا مروة وحماسة وشدة بأس وصلاب، كامل الآراء الصائبة، جيد الأحداس الثاقبة، فيه صلة للعشيرة والقرابة شاملة، قد اختاره اخوته بعد اخيهم طفيل، فشيخوه عليهم وولوه الإمارة، وبعثوا اخاهم نميراً إلى ملك مصر..... ملتمسين منه له الإستمرار، فحبس نميراً اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والتقليد لجهاز، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة نميراً اياماً ثمّ انعم عليه وارسله بالخلع والتقليد لجهاز، فوصل إليه لحادي عشر ربيع الأول سنة امرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... فعف ملك مصر.... بن قلاوون ففوض المرة الحجاز إلى الشريف حسن بن عجلان بن.... الحسني، فعند ذلك اظهر جماز الخلاف ما هو عليه بالعصيان، واخراب البلاد، واكثر فيها الفساد، وطلب من الخدام تسعة الاف درهم لئلا يتعرض لحاصلهم، فامتنعوا فضرب شيخهم واهان القضاة والعلماء وشهر عليهم السلاح، فصرفه الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على الشريف حسن بن عجلان بالأمير ثابت بن نعير بن الأمير ابي عامر منصور فغار جماز على

١. في زهرة المقول ٤٥: ان خليفة هو اخ راشد وليس ابنه.

٢. في نسخة ب جاءت العبارة التالية، ولكونها زيادة رفعناها وهي:

⁽ الكتد: عقب الأمير أبي على جماز عز الدين بن الأمير أبي عامر منصور).

٣. بياض في النسختين اكملناه حسب السياق.

٥. بياض في النسختين. ٦. بياض في النسختين. ٧. بياض في النسختين.

۸. في ب: (فضربه).

المدينة وكسر باب القبة واخذ جميع ما فيها من الدراهم والدنانير والقناديل الذهب والفضة والشبابيك والحنات والربعات وزيت المصباح وشموع التراويج، وثلاثة آلاف شقة معدة للطرحا والأموات وغسل جميع مساطير الأوقاف ونهب بعض بيوت المدينة حتى الحجرة الشريفة، واتخذ سلماً احضره لانزال الكسوة التي على الضريح الشريف فنعه الله تعالى عنها، فبيان ما أخذه احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار لهما ثالث صغير، فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قنطاراً وثلاثة قناطير وزنة القناديل المعلقة بالرفوف اربعة قناطير تعجز ثلاثة قناطير وتسعة قناديل ذهب وصندوق صغير وخشخانتين مختومتين يقال انهما ذهب، ثمّ اغتصب اجمال شواني الهمل المدينة، فحمل المجموع عليها ورحل به ودفن المجموع بموضع لم يعلمه احد سوى الله عز وجل، ومات جماز مع جميع خواصه المطلعين على ذلك، وقيل انه قتل في حرب بينه وبين.... وقيل بل غالوهما بادية مطيروهم نيام وذلك في سنة ٧١٢.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير جماز خلف ثلاثة بنين: شفيعاً وسليان وعلياً، وعـقبهم ثلاثة سلاقم:

السلقم الأول: عقب شفيع: ويقال لولده آل شفيع: فشفيع خلف ابنين: بنية $^{\circ}$ وجندباً، وعقبهها شجعهان:

الشجعم الأول: عقب بنية \": فبنية \" خلف خليفة مات منقرضاً عن بنات.

(واما قاسم بن ^ خلف سيفاً كان بالعراق، ثمّ قدم المدينة وخلف ثلاثة بنين: علياً يـلقب عصفوراً، وهو الان بالتلنك معه ولد له وجدوعا ومغري امه زيادة ؟ بنت خليفة بن بنية ``.

قال جدي علي ﷺ: ام الأولين من آل ودعان اشراف العراق اسممها حسنية `` بكسر الحاء وسكون السين المهملة وكسر النون وتشديد الياء المثناة التحتية، نقلاً عن جدوع المذكور. فجدوع

١. في ب: (بعذب للطرحا). ٢. في ب: (شواوي). ٣. بياض في النسختين.

٤. في ب: (غالوهم). ٥. في ب: (نبيه). ٦. في ب: (نبيه).

٧. في ب: (فنبيه). ٨. بياض في النسختين.

۹. فی ب: (زیار) وما اثبتنا من زهرة المقول ٤٥.

١١. في النسختين: (حسينية) وما اثبتنا من الزهرة.

مات بالمدينة منقرضاً عن بنتين امها:.......\، واما اخوه مغري مضىٰ قتيلاً لاتباع آل طفيل وخلف ثمّ انقرض) ٢.

قال جدي حسن طاب ثراه: ومنهم آل شهاًس وهم: حسين واخوه حسن وارشد بنو [شهاس]^٣ لهم ولد.

قال جدى على نَيْزُ: اما حسين مات منقرضا ، وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابناً واربع بنات.

الشبل الثاني: عقب حسن بن شهاس: فحسن خلف مرشداً وثلاث بنات: عنقا ومنية ومباركة.

قلت: ولحسن بن شهاس ابنان آخران وهما راشد ورشيد كذا نقلا عن محمد وعلي، ابني مسعود بن حماد ^٥ بن ناموس. وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن مسعر وغنّام بسن قستم، وبنيان بن مسهر الآتي ذكرهم، وكذا كلها سيأتي من نسل جدهم جماز بن ابي عامر منصور نقلته عنهم. وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب راشد: فراشد خلف مباركاً امه حزوا بنت حربي. ثمّ مبارك خلف ثلاثة بنين: فائزاً وفوازاً وفوزان امهم فايزة بنت جازي ٦ بن عامر بن زاهر بن عميرة.

الفرهد الثاني: عقب رشيد بن حسن بن شاس: قال جدي حسن طاب ثراه: فرشيد خلف احمد، ثمّ احمد خلف حربي، ثمّ حربي خلف عبد الله وغيره

قال جدي على ﷺ: هم ذويب وذياب مات منقرضاً.

قلت: ولهم رابع $^{\Lambda}$ وهو قتعم امه موزة بنت ملحم، وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولىٰ: عقب عبد الله: قال جدي حسن طاب ثراه: فعبد الله خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً يعرف بابن ناشرة، ثمّ محمد خلف ابنين صقراً وآخـر. قـلت: وعـقبها

١. بياض في النسختين. ٢. زهرة المقول ٤٥.

٣. بياض في النسختين وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في ب: (جماز). ٢. في ب (جمازي).

۸. في ب: (ناجماً).

٤. زهرة المقول ٤٥.

٧. في زهرة المقول ٤٥: (وذيابة).

نوفلان:

النوفل الأول: عقب صقر: فصقر خلف ابنين: حمدان امه ظفرية عامية، ومسجراً امه سلطانة بنت خليفة بن بنية بن شفيع وعقبهها سليلان:

السليل الأول: عقب حمدان: فحمدان خلف ابنين: راشداً وناجحاً امهما زرقا بنت دليجان بن حمدان بن علي بن رشيد الجعفري وعقبهما حفدان:

الحفد الأول: عقب راشد: فراشد خلف سيفاً. امه رشيدة بنت هديب بن غنيان.

السليل الثاني: عقب مسعر بن صقر: كان ذا مروة وشهامة وشدة بأس وصلابة وفسسة وشباعة، له في الحروب مواقف عظيمة، وموارد جليلة، وغارات مشهودة جزيلة، فمسعر خلف ابنين: علياً ومازناً المها شها بنت راشدبن..... وعقبها حفدان:

الحفد الاول: عقب علي المشار إليه، كان سيداً جليلاً نبيلاً مثيلاً ذا مروة وشهامة وهمة عالية ونجابة وشدة بأس وصلابة وجود وفرسة وشجاعة مقداماً (مهاباً) أذنق اللسان، قـوي الجنان، مشهورا بالمفتضح عند ذوي المعرفة من كبار الفرسان وصناديد عمدة الشـجعان، وذلك ان احـد طوائف بادية عنزة صبحت عشيرته آل جماز ذات يوم قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وهـو يومئذ في سنّ الادراك، فانكسر قومه اخبث كسيرة، واخذوا باشنع اخذة، فتنزع اثـوابـه وركب مفتضحاً جواده، وغاريه على اعدائه، وهو ينادي بأعلى صوته: ياقوم، اين ذوو المروة والشهامة، اين ذوو الغيرة والحياسة، اين ذوو الفرسة الحيدرية والشجاعة، يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن يا نفس كم تنادي، فلم يجيبوا، وكم تندبي فلم ينتدبوا، يا قوم: ما بعد اليوم يوم، اين من يحمي عن حاه، ويذب بالبيض وسمر القنا عن حرمه اعداه، الستم تعلمون بخيبة الظاهرة القبيحة والشنعة التي لاتتوارئ عند ذوي الرفعة الشهيمة فتباكي آل جماز وتباعهم واقبلوا رادين، وعلى القوم مسرعين، ينتدبون بعضهم بعضاً بمثل ذلك، كأنهم الاسود، ما قط فيهم من رام ان يعود، فاستعادوا جميع ما قد اخذ منهم، وقتلوا من آلقوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار اخذ منهم، وقتلوا من آلقوم، رجالاً كثيرة، وقلعوا من خيوهم خيلاً وابلاً جزيلة فأذعن له كبار

اعيان المشهورين من الفرسان، وعظم شأنه عمدة صناديد الشجعان ولقبوه بالمفتضح العريان\.
فلم يقرب احد إلى حول فريقه ابداً من البدوان والعربان والاصاحب. مستضيفاً والهوان إلى ان ادركته المنية بالفلاة (ره) سنة ١٠٦٦.

فعلي خلف جدعان امه هدية بنت عمه حمدان رأيته بتخت السلطنة اصفهان سنة ١٠٨٦، ثمّ توجه إلى المدينة المنورة، وتولى بها منصب النقابة، فصرف عنها بمحمد شاهين بن حسين بن حمزة العرمي.

القرة الثانية: عقب ذويب بن حربي بن احمد بن رشيد. قلت: فذويب خلف حميدان امه عنقا بنت حسن بن شهاس، ثمّ حميدان خلف ابنين: احمد امه سعدة بنت مسعر بن صقر وملحها امه ميثا بنت حسن بن مهدي الشهواني.

الشجعم الثاني: عقب جندب بن شفيع بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور. قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فجندب خلف ريان، ثمّ ريان خلف غناماً، ثمّ غنام خلف دغيثراً، ثمّ دغيثر خلف غناماً.

قلت: ثمّ غنام خلف خمسة بنين: مساعداً وقضيباً، امها عذبة بنت حميدان بـن صـقر، ومسـعوداً ومسهراً وقشعها امهم فاطمة بنت محمد.

واما مساعد مات منقرضاً عن بنتين: موزة وهضيبة امها عونة بنت حجي بن ناموس وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب قضيب بن غنام: فقضيب خلف مشعلاً.

الشبل الثاني: عقب مسعود بن غنام: فمسعود خلف ابنين: هدلف وجنيدب أمها فوز بنت ناموس، وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب هدلف: فهدلف خلف مازناً امه (نبيها) " بنت راشد بن حسن بن شهاس، وقيل انها شرهة بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب جنيدب لا بن مسعود: فجنيدب للخلف ابنين: محمدا ومشعلا، مات منقرضاً.

الشبل الثالث: عقب مسهر بن غنام: فمسهر خلف ابنين: بنيان وعهاراً امهها دلال بنت صقر بن محمد، وعقبها فرهدان:

الغرهد الاول: عقب بنيان المشار إليه، فبنيان معه الآن عون، امه هدية بنت حمدان بن صقر.

الشبل الرابع: عقب قشعم بن غنام: ويقال لولده بنو قشعم "، فقشعم خلف ثلاثة بنين: سليان وغناماً وعميراً، امهم عليا بنت حمد بن صقر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سليان: قتل سنة ٧٠٠، فسليان خلف اربعة بنين: موسىٰ امه صقرا بنت مازن بن مسهر، وجمودا ورشيدا (وقشيراً) أمهم هيفا بنت مسهر بن غنام.

الفرهد الثاني: عقب غنام بن قشعم، المشار إليه: ذو مروة وشهامة وكرم وسخاوة وهمة عالية وساحة وفرسة وشجاعة، سافر إلى بلاد العجم مرتين: الاولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨١، وفيها عاد إلى وطنه، وفي سنة ١٠٧٣ ولي امارة المدينة ولبس خلعتها بمكة المشرفة من الشريف زيد بن محسن بن حسين بن أبي رميثة حسن بدر الدين الحسني، ولثاني شهر بعد التولية صرف عنها بمكة، فغنام معه الان محمد شامان امه....

السلقم الثاني: عقب سليان بن ابي رميثة جماز عز الدين بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: فسليان خلف الامير هبة، قد اخذ منصب الإمارة من عمه عطية بن منصور سنة ٢٨٧، ثمّ قبض بمكة، فعاد إليها عطية اميراً سنة ٩٨٧ وفي سنة ٩٨٣ وليها هبة، وفي زمن امارته اجتمع إليه جماعة من اهل السنة والجهاعة ورشوه الدار المعروفة الان بدار البيضا وجملة من الدراهم والدنانير ليمنع الشيعة لحمل السجاجيد للصلاة عليها، وحيّ على خير العمل في الاذان والاقامة، ودخوهم الروضة الشريفة، وادخال موتاهم إليها وإلى المسجد الشريف وغير

١. في ب: (جحيدب).

٣. في ب: (آل قشعم).

۲. في ب: (فجحيدب).

٤. مابين القوسين ساقط في ب.

٦. بياض في النسختين.

٥. في ب: (حسن).

٧. هكذا في النسختين.

ذلك، فقبل الرشوة وهتك الحرمة، واعلن بالمصيبة، فاستظهره العشيرة بخدع وحيلة إلى خلف جبل احد شامي المدينة فقتلوه، وشرعوا في حفر قبر له.فعجزوا عن الحفر في ثلاثة مواضع، لعدم قبول الارض له، فالقوه في كهف جبل وردموا عليه احتجاراً. وفي سنة ٨٤٢ ارسل صاحب مصر السلطان جمقمق الشركسي إلى امير الترك وشيخ الحرم النبوي قاسم بمراسيم موكداً عليه بانفاذ ما قد ذكر فتعصب السادة الاشراف بابطال الأمر فثارت الفتنة بين الفريقين حتّى كاد يسفك بينهما الدماء، فرجع الأمر إلى قول القائل يد الخلافة لا تطاولها يدى، فنفذ الأمر كرهاً علمهم، والقلوب بملوة نارأ فالسادة الاشراف واهل السنة والجهاعة يبدخلون ويبدخلون مبوتاهم إلهها للبصلاة والزيارة فيهما، ثمّ يمضون بالموتى إلى دفنهم بالبقيع. اما الحجرة الشريفة فالكل ممنوع عن الدخول إلها سواء الاغوات الخاصي المعينين للخدمة وكذا السادة الأشراف ولاة الحرمين المحترمين، او من بذل شيئاً للخدام فيدخلوه لحظة، وفي سنة\ رفعت ايدى بني حسين عن جميع الخدم بالمسجد النبوي على مشرفه افضل الصلاة والسلام، ومثل ذلك ما ذكر عن عبد العزيز بن للموي، انه اتخذ في زمن دولته حرساً لمنع الناس من الصلاة على الجنائز كما سبق من جده مروان. كــان له حرس يخرجون الناس من المسجد ويمنعونهم من الصلاة على الجنائز فيه، وكان الشيخ شهاب الدين احمد بن يونس المالكي ينكر الصلاة على الجنائز بالروضة الشريفة.

قلت: هذا خلاف لما ورد من النص في صحيح مسلم، من حديث عائشة رضي الله عنها انها امرت ان يصلي على جنازة ابن ابي الوقاص بالمسجد الشريف، فانكر الناس عليها، فـقالت: سا اسرع ما انساهم بالنبي الشريقي، اما صلى رسول الله الشريقي، على سهيل واخيه ابني البيضا بالمسجد.

وفي رواية عن يحيى بن عبد الرحمن بن خاطب ان عمر بن الخطاب الله صلّى علىٰ ابي بكر بالمسجد، وصهيب بن..... مملىٰ علىٰ عمر بالروضة عند المنبر الشريف.

وقال الحافظ ابن حجر: وهذا ما اقتضاه الاجماع، وتقررت به المذاهب والسنة سابقة بالجواز. والجواب عن ابطال حي على خير العمل في الاذان للصلاة: وقال طود العترة احمد شرف الديس

٣. في ب: (حيث).

١. بياض في النسختين.

٤. بياض في النسختين.

الناصر لدين الله بن ابي الحسن يحيى الهادي للحق بن ابي الحسين القاسم الرسي الطاطبي الحسني: الاذان بحيّ علىٰ خير العمل مشروع.

وروي عن علي زين العابدين بن الحسين الله : انه كان يؤذن للصلاة فإذا بلغ حي على الفلاح، قال حي على خير العمل، وكان يقول الله هو الاذان الأول .

وروي عن ابن ابي شيبة باسناده عن نافع عن ابن عمر انه قال: ربما قد زاد في اذانه حي علىٰ خير العمل.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير هبة خلف ستة بنين: سليان ومحمداً وهــيازع وزهــيراً وخزاعاً وكبشا (وجمازاً) وعقبهم ستة شجاعم:

الشجعم الاول: عقب سليان: قال الفاسي: انه تولى امارة المدينة بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني، وذلك للعشر الأول من شهر ذي الحجة في سنة ١٨،٥ ثم قبض عليه لسوء فعله وقبيح سيرته، ثم تولاها اخوه هيازع بن هبة بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان واخاه محمداً الى ملك مصر، فلم يزالا في السجن بالقاهرة إلى ان ماتا معاً سنة ١٨٠٨، وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى ان وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة، ثم انهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة، ولم يزل مسجوناً إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ١٨٠٨ فولى الإمارة عجلان بن نعير في عشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ١٨٠٨.

الشجعم الثاني: عقب هيازع بن هبة: فهيازع خلف عزيزاً، ثمّ عزيز خلف سليان، تولى الإمارة. الشجعم الثالث: عقب زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزهير خلف ابنين: الأمير قسيطلا وابراهيم، وعقبها شبلان:

الشبل الأول: عقب عز الدين قسيطل: كان اميراً بالمدينة، وحريق الحرم النبوي في زمن امارته

وسلطنة السلطان قايتبائ بن وهو الحريق الثاني في الثلث الأخير من ليلة الثلاثاء لشالث عشر من شهر رمضان سنة ٢٨٨٦ عند شروع رئيس المؤذنين بالريسية وشمس الدين بن الخطيب...." لتراكم غيم عظيم ورعد وبرق كثير استيقظت منه النيام فسقطت صاغقة اصاب بعضها هلال المنارة، فأسقطتها مع الريس فهلك من حينه على السقف الأعلى بين المنارة والحجرة فأثقبته كالترس إلى السقف السفليٰ فتطبق فصاح الصائح ^٤ وناح النائح، فأتىٰ الأمير واهل المدينة زمـراً زمراً بالمياه لاطفائها، فعجزوا فكادت تدركهم، فهربوا إلىٰ شهالي المسجد لعدم الاستطاعة. ونزلوا بالجبال فحال الدخان بينهم وبين الأبواب، فهلك منهم نحو عشرة رجال، فمنهم السيد العالم صدر المدرسين شمس الدين محمد بن المسكين المعروفي، ونايب خزندار الحرم الزيني سند، وجماعة من الأنصار، ولم تزل النار صاعدة حتى استولت على جميع ما في الخنزينة من الرخام والكتب والمصاحف والمنبر الشريف، وصندوق المصلى المنيف وجميع ما في المقصورة التي حـول الحـجرة، ومائة وعشرين اسطوانة مع اكثر العقود، وهي ترمي بشرر كالقصر في نحو عشر درج، ولم تصب الحجرة الشريفة، ولا الاساطين المتصلة بها، ولا الصندوق الموضوع من جهة الرأس الشريفة، ولا جانب الكسوة ولا بعض البسط لكونها تحت الردم، ولا بيوت الجيران، وقد شاهد جماعة حولها طيوراً بيضا كالوز تكفها عن ذلك.

وحكىٰ الأمير قسيطل عن رجل ثقة من العرب انه رأى مناماً قبل تلك الليلة كأن في السهاء جراداً منتشراً ثمّ اعقبته نار عظيمة، وكان النبي الشيئة يكفها وهو يقول اللهم امسكها عن امتي. وفي اثناء شهر شوال لهذا العام اخبر قاضي المالكية شمس الدين السخاوي انه رأى مناماً كأن قائلاً يقول اطفئوا النار عن الحجرة فتفقدوا المحل الذي تركوا تنظيفه فوجدوا به النار في ثمانية مواضع فلم يمكنهم اطفائها الا بتنظيف الردم، فاداروا على الحجرة جدارا من الآجر بموضع المقصورة وجعلوا فيها شبابيك وطباقا وابوابا، وكان القيم بجميع المصرف بعض النساء الصالحات، وسامح البنائون بنصف الاجرة مع توفر المصرف من تلك الحرمة، ثمّ انها احضرت للحجرة كسوة بيضا، ثمّ ان

١. بياض في النسختين. ٢. في ب: (٩٨٦).

٣. بياض في النسختين.

الامير والسادة الاشراف ارسلوا إلى السلطان قايتباي يعرفونه بجميع ما قد صار، فبادر في الحال بارسال الأموال مع المعار وما ينوف على مائة صانع، وكان المباشر عليهم والمتوجه شادها السيني الجيال.

وبلغ النصارئ قصة هذا الحريق فأعلنوا بالفرح والسرور، فأرسل الله تعالى عليهم الويل والنبور بزلازل عظيمة، فهدمت جانباً من سورهم مع الكنيسة، واكثر دورهم، فهلك غالبهم مع اجزل اعظم علمائهم لا يحصي عددهم الاخالقهم، ولم يزل ذلك كذا متواصلاً، فسبحان من لايسئل علم يسئلون.

وفي شهر ربيع الأول سنة ١٨٨٧ الحقه بشمس الدين بن الزمن ومع مائتي صانع فهدموا المنارة الرئيسية إلى اساسها، فوجدوا بها اوراق المصاحف المحترقة من الحريق الأول، فرفعوها ووضعوها بأعلى القبة، فبدا بها شقق، لقوله تعالى: ﴿لو انزلنا هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعاً متصدعاً من خشية الله ﴾ ٢ وثانيها لكونها مرتفعة على القبر الشريف.

وفي سنة ٨٩١ وقيل سنة ٨٩١ وصل الشجاع شاهين متولياً مشيخة الحرم الشريف والخدام فهدم القبة من اعلاها، واتخذ بها طاقات، جعل لها اخشاباً، وسقفاً مانعاً للهدم لئلا يصل الحجرة، ثمّ احكم بنائها بالجص الأبيض المحمول معه من مصر، واتخذ اسافيل المسجد مما يلي المشرق درجاً لصعود العال لبحث الاحجار والأخشاب احتراماً، وكان علو القبة من الأرض إلى الهلال ثمانية عشر ذراعاً وربعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثنى عشر ذراعاً، ومن الأرض إلى رأس القبو المبني عليه الحائر الشرقي اثنى عشر ذراعاً، وجعل على رأس جدارها الشامي بناء يسيراً واتخذ فيها كوة مشبكة بالحديد، وفتح محاذيه كوة في القبة السفلي المتخذة بدل سقف الحجرة شباكاً عليه باباً في القبة الزرقاء المحترقة، عند موضع الاستقاء للجدب، وكان السقف فاصلاً بين القبر الشريف والساء، والان يفتح الباب المواجه للوجه الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحنني، الشريف، والمقصورة المحيطة بالحجرة للاجتاع به وسنم القبور باشارة صهره عملاً بالمذهب الحنني، وهدموا من عند باب جبرائيل المحالي المراب مروان المعروف الآن بباب السلام إلى باب عاتكة بنت

١. في النسختين: (٩٨٧) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في ب: (القبر).

يزيدبن وهو باب السوق المعروف الان بباب الرحمة، فأخرجوا جداره في البلاط قدر ذراع ونصف إلى جهة موضع الجنائز، واتخذوا دعائم موازات اساطين المقصورة السابقة، وابدلوا بعضها بدعائم، واضافوا اسطوانة وفرقوا بينها، فحصل في الجدار الشرقي والدعائم المحدثة ضيق واحدثوا دعامتين عن عين مثلث الحجرة، ويساره، فالأولى في المحل المحترم المشهور انه قبر سيدة النساء الزهراء البتول فاطمة على فظهر بسببه عظام يقولون انها عظامها.

قلت: هذا قول شنيع لا يقوله إلا جاهل او ناصب، اذ لايتخيل في الذهن صحة هذه الرواية إلا لغيرها عليها وذلك لان الله عز و جل قد عصمها وصانهـا حية وحرم جسدها على النــاظرين، وحمىٰ عن كيد الفاجرين، ومنع عنها المضلين.

وروي عن ابيها رسول لله الله قال: (اذا كان يوم القيامة نادى مناديا معشر الخلائق غضوا البصاركم حتى تجوز فاطمة بنت محمد المصطفى، فتمر وهي متوجة بتاج العز والكمال، وترّف كها تزف العروس، موكّل بها سبعون الفا من الجواري وحور العين، في يد كل حورية منديل من السندق الجنة، وعلم حلل الكرامة من الجنة).

تقدم في ذكر وصيتها عليها اغتسلت ولبست ثياباً جددا، واضطجعت مستقبلة القبلة، وقالت في ذكر وصيتها عليها اغتسلت غسل الموت فلا يكشفني احد، ثم أن عليا عليه صلى عليها عليها ودفنها بالليل سراً، فلما اصبح الصبح وجدوا اربعين قبراً جددا فلم يعلم احد بقبرها، فنهم من قال في بيتها، ومنهم من قال في دار الأحزان، والمشهور انها بالروضة الشريفة، مستدلاً بقول النبي المنظمة حيث قال: (ما بين قبري ومنبري روضة من رياض الجنة، وهي على ترع من ترع الجنة).

قال جدي حسن طاب ثراه: وعقدوا إلى جانب الاسطوانتين اللذين في الوجه الشريف، ولم يبالوا بما احدثوه بالمقصورة وازالوا بنيان الامراء المذكورين ووضعوا مما يلي القبة شبابيك من النحاس، وبأعلاها شريط من الجهة الشامية شبكة من حديد فاضلاً من مثلث الحجرة، وفي يساره بابين، ووضعوا منبراً من الرخام الأبيض في غير موضعه الأصلي، قد ادخلوه في الروضة

١. بياض في النسختين.

المقدسة مقدار خمسة اصابع وعملوا شاميه دكة مرتفعة بدرج من الرخمام الأبيض للمؤذنين، ووسعوا محراب عثمان رضى الله عنه لان ابتداء زيادة المهدي من الاسطوانة التاسعة مما يلي الجدار الشامي من عبد الله بن مسعود المعروفة الآن بدار العرمي اسفلها مربع مرتفع عن الارض و هي الخامسة عشر من مربع القبر الشريف، فالذراع منها إلىٰ آخر المسجد قـرب مـائة ذراع وزيـادة العرمي والعثاني ثلاثين ذراعاً....\ وعشرين ذراعاً مما يلي........ والطول مائتان وثلاثة وخمسون ذراعاً، وزيادة الوليد في الصفحة الشرقية شامي زيادة من بيت فاطمة على هي من بعض دار عبدالله بن مسعود المعروفة بدار العرمي، ويعضها في زيادة المهدى كما تقدم وهي الملاصقة للمنارة الشامية.... "دار ابي الغيث بن المغيرة بن جندي بن عبد الرحمن بن عوف بن حسن طلحة المعروفة بدار حميد، كان موضعها نخلاً لا يسق فجاءه النبي الله الله عَلَيْنَ فَا فيه بيده واقطعه جده عبد الرحمن فبناها داراً واتخذها مضيفاً لضيوف النبي ﷺ وهي المعروفة الان بدار الضيافة. برحبة صندل علىٰ راس زقاق الجمل. يسار الداخل إليه، وهي الان بيد الشيخ العالم العلامة نور الدين علي بن عبد القادر المحليس، وفي بعد الستين والثمانمائة في زمن الاشرف، سعى الاتراك في احداث محراب غربي الحراب النبوي عند انتهاء زيادة عمر رضي فيتناوب فيها الحنني والشافعي. فبيان ما يحتاج إلى ا بيانه هو ان المسجد النبوي الأصلي ما بين القبر الشريف والمنبر المنيف ثلاثة وخمسون ذراعاً. وما بين المصلى والمنبر اربعة وعشرون (ذراعاً) ٤ وشبراً ومانتين المصلى وآخر المسجد على منا قباله الحافظ ابو الحسن وزير عمران العبدري الاندلسي.

قال: ان رسول الله ﷺ زاد في مسجده زيادتين الاخيرة يلعب فيها مساحة منها مائة ذراع وعرضه كطوله في الاتساع، وكان مسقوفاً على جذوع النخل، فاذا خطب ﷺ اخذ منها جذعاً، ووضع له اياه منبراً فسمع لذلك الجذع صوتاً كصوت العشار، فلما تجاوزوا به خارجاً حنّ كحنين الناقة الخلوج حتى تصدع فأخذ إلى كعب بن وفيه اقوال كثيرة، والاصح ان النبي ﷺ وضع يده عليه وقال له اختر في المكان الذي كنت فيه فتكون كما كنت، فان شئت غرستك في الجنة

١. بياض في النسختين. ٢. بياض في النسخ

٢. بياض في النسختين. ٣. بياض في النسختين.

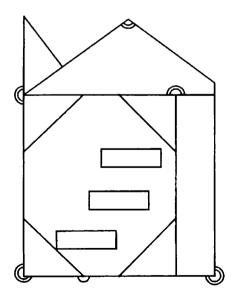
٥. بياض في النسختين.

٤. ما بين القوسين سقط في ب.

فتشرب من انهارها وعيونها فتحسن غرسك فتثمر لتأكل اولياء الله من ثمرك وتخلد، فاختار الجنة، وكان ارتفاعه ثلاثة مراق او اربعة، فطوله علو ذراعا وعرضه مقعده ذراع، مستوياً في التربيع، وعرض درجه كل درجة شبراً فلما قدم معاوية بن ابي سفيان من الحج في زمن خلافته حركه واراد اخراجه إلى الشام، فكسفت الشمس ورؤيت النجوم في النهار.

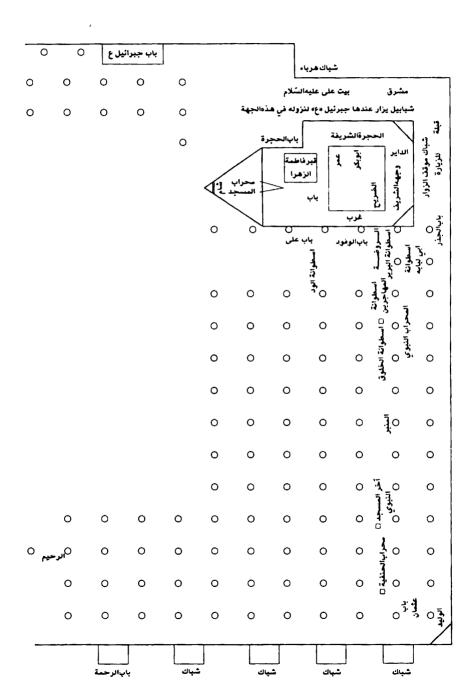
وفي رواية اخرى انه كتب إلى مروان بن الحكم ان يرسل إليه بالجذع إلى الشام، فـجاء إليـه وحركه فأصابهم ريح عظمية قد بدت النجوم بها في النهار، فدعى النجاجرة فعمل هذه الدرجات ورفعوه عليها ست درجات ولم يسبقه احد بالزيادة.

قال جدي حسن طاب ثراه: وقد صورت ما استقر عليها الحال في امر الحجرة الشريفة فجعلت صورة الحائر الظاهر بالحمرة، والبناء الداخل بالسواد، وخطا لرأس القبور وخطوطاً عليه وعلىٰ ما يحاذيه من الجدران، وهذه صورته: \



١. إلىٰ هنا من النسختين. اما صورة مخطط الحرم فهي من ب، ج.

ولكون الطباعة كلها باللون الأسود فقد رمزنا بمحله للون الأحمر بـ.



قال حدي حسن طاب ثراه: واشتروا من السادة الاشراف العياسا وغيرهم بيوتاً فعمروها مدارس وسبلاً ووكالة، وبشارعها دكاكين وقبليها تكية، فأخذت منهم باقي الغصب، والباعث على ذلك جماعة، فمنهم قاضي الشافعية أبن صلاح المقتول ليلاً، فالعارف بالأصل يجب عليه عدم الصلاة فيها، واضاف السلطان قايتباي إلى هذه الاوقاف اوقافا عديدة بمصر تغل كل زمن نحو سبعة آلاف اردب حنطة وخمسائة اردب، ولزم على امير المدينة بإبطال جميع المكوس وعوضه عنها الف اردب حنطة ولكل امير بعده، فيحمل الجموع إلى المدينة ويفرق على جماعة مخصوصين والاشراف من الكل محرومين، فدار الأشراف العياسا المعروفة بالعنقا كها قال فيها الشاعر:

(إلى العنقا دار ابي مطيع)

ليزيد كانت لأبي سفيان ثمّ ليزيد بن عبد الملك وبجانبها دار ابن ادريس بن سعد بن ابي شريح.... إلى غربا إلى باب السلام مما يلي البلاط، كانت لمطيع بن الأسود العدوي فباعها العباس على ابن ادريس، فانشأ الزينبي عبد الباسط بن شرف الدين الحنفي سنة بضع واربعين وثماغائة، وهي المروفة بالباسطية وما يليها من المدرسة الأشرفية وهي الان من اوقاف الفقراء وموضعها دار..... غربي الباسطية مقابلة لوكالة الاشرف قايتباي قبليها وغربيها دكاكين وفيه سوق الفاكهة وشاميها دارالحكيم عندها درج كانت للشيخ شهاب الدين احمد الخليفتي ومن يشركه فيها، والان بيد غيرهم، فنصفها وقف على الفقراء.

وفي هذا العام وصل ابو البقا..... • بكتب كثيرة في علوم عديدة فوضعها في المدرسة المذكورة ومعه آلاف الاسمطة للتكية المزبورة، وقرر لكل رجل وجميع عولته اردب حنطة عبارة عن خمسة المداد مدنية ولا فرق بين الرفيع والوضيع والافاق والأصلي الا السادة الأشراف من الجميع محرومين.

وفي سنة ٩٢٦ تولى السلطان الأعظم والخاقان الأفخم والاكرم، السلطان سـلميان خــان بــن

١. من هنا يبدأ العمل بنسخة أ لوحدها، والكلام غير موجود في نسختي ب، ج.

٢. بياض في أ. ٢. غير واضحة في أ. ٤. بياض في أ.

٥. غير واضح في أ.

السلطان سليم خان، وفي سنة ٩٣٧ امر بعيارة المسجد النبوي فعمروا الجدار الغربي من باب السوق إلى المنارة الحسسه التي بباب مروان إلى باب جبرائيل الله ممتد إلى عمر.... الطاهرة السليانية التي غربي زقاق السادة الاشراف البدور، ووضعوا الخشب الخرم امام باب الحراب النبوي قبله وبنوا المصفوف عليه الان المصاحف والربعات الشريفة، ورخموا البعض واعلوا الحجرة ووضعوا بأعلاها هلالاً عظياً، وعمروا جميع القبب والمساجد حتى قبة حمزة بن عبد المطلب ووكالة الدشايش، وادار السور على المدينة، واوقف على اهلها اوقافا عديدة، وقد تقدم ذكره في ديباجة السيد النقيب احمد بن سعد بن على بن شدقم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير عز الدين قسيطل خلف جمازاً تولىٰ امارة المدينة ثلاثة الشهر فصرف عنها، وكان يتولىٰ ولايتي حمل كلب، ثمّ جماز خلف ثلاثة بنين: حزيماً وعلياً يلقب فرجلاً، ومحمداً امهم عامية لامية، لهم نسل. قال جدي على ﴿ * وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الاول: عقب حزيم، فحزيم خلف ابنين: بصيصاً وواديا، امهماً عتيقة بنت نياف بن^٤ الجمازي وعقبهما قرّتان:

القرة الاولى: عقب بصيبص: فبصيبص خلف رطيان، قلت: امه راحمة بنت عمه على فرجل كذا نقلته عن محمد وصنوه على ابني مسعود بن حماد بن ناموس الآتي ذكرهم، وغنام بن قشعم، وبنيان بن مسهر المتقدم ذكرهما وكذا عنهم كلها سيأتي ذكره من نسل جدهم جماز ثمّ رطيان خلف لاحما امه كحلا بنت خزام بن يحيى المتولى امارة المدينة ١٠٨٤.

القرة الثانية: عقب وادي بن حزيم: فوادي خلف فائزاً امه طفيلة بنت علي فسرجــل ثمّ فــائز خلف ثلاثة بنين: علياً وزايداً واحمد امهم سلميٰ بنت سعود بن زامل.

الفرهد الثاني: عقب على فرجل بن قسيطل: قال جدي على ﴿: فعلى فرجل خلف خمسة بنين: عجلان وعجيلاً ومهوسا وطفاسا، قلت: امهم فوز بنت ناموس وركن ورشود امه غريسة بنت حسن بن ربيعة الظهوري وعقبهم خمس قرر:

۲. بياض في أ.

القرة الأولى: عقب مهوس: فهوس خلف ابنين: حسناً وبشراً امهها شمسية بنت حمود بن حسن الظهوري، فبشر مات منقرضاً.

القرة الثانية: عقب رشود بن علي فرجل: يلقب بأبي حمرا وذلك لان عينيه حمراء، وقيل بل لأنه كان لابسا قلنسوة حمراء فلقبه خاله حمود بها، ويقال لولده آل ابي حمرا، كان خيرا حيداً تحمد شجاعته، فرشود خلف اربعة بنين: ناصراً ومرشداً وحموداً، امهم شقيرة بنت رحمة بن عميرة بن زاهر، ويحيئ امه سلمة بنت حسن بن بنية الشاماني وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب ناصر: فرأيته باصفهان سنة ١٠٦٩ معه رشيد امه حزيمة بنت حمود بـن حسن الظهوري.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن رشود: فمرشد خلف ابنين: نامياً ومقرناً امهها جمــال بنت عــمه مهوس. فهها منقرضان.

وكان لرشود ابي حمرا امة ولدت ولداً اسمه مجحد اسماً ومعنى، رأيته بأصفهان في هذا العام مع ناصر بن رشود، وعلي بن مسعود بن حماد، وغنام بن قشعم وغيرهم من آل منصور بني حسين فاتوني به لكي اسعىٰ له من جملتهم عند اركان الدولة فيا يعود إليه النفع كالوظائف وغيرها، فأوحي إلي انه ليس ابن رشود فتفحصت عن حقيقة الامر حتى اني جمعت الجميع ثم قلت له: يا مجحد ان هذه الجهاعة يعترفون بحضورك انك ابن لرشود وفي غيابك ينكرونك، فقال: هذا ناصر معترف بي قلت: لم لا دفع لك سهم من مخلف ابيه كإخوته، ولم لا زوجك بنو حسين من بناتهم، قال المخلف مسعود على أ: واما الزواج فلا طلبت، ولو طلبت لاعطوني، فثاروا عليه بأجمعهم بالتهدد، فتعصب له ناصر فثاروا عليه وكادوا ان يتساطوا.

وفي سنة ١٠٧٦ بلغني ان مكنهر بن مناع بن مروان بن وحيش الآتي ذكره دخل بـ ه عـ لى الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكـ ق وقـال: هـ ذا مـ ناخوالك بني حسين، فقام له زيد معتقداً صحة قوله، ثمّ اوحي إليه انه ليس ابنا لرشود فاغتاظ على مكنهر غيظاً شديداً، كذا نقله لي فائز بن حسين بن بنية، وموسىٰ بن اخيه فارس بن حسن بن بنية

۱. هکذا فی أ.

الشاماني بأصفهان وجبر بن حصن بن حجي بن ناموس الجهازي. وفي العشر الأخير من شهر رجب سنة ١٠٨٢ وصل إلي براك ورمان اخوا مجحد المذكور لامه وطلبا مني الحاقها في النسب، والسبب لذلك هو ان دويج بن مناع بن مروان الجهازي، وخليفة بن راشد بن زغبي الهدفي حثاهما على طلب النسب مني فسألت عنها جبر بن حصن بن حجي بن ناموس وعلي بن حسين بين حمود الظهوري فقالا ان امهها مباركة قد كسبها رشود ابو حمرا في غزوة علي.... بالنفيلي فولدت عنده مجحدا المذكور، ثمّ انه زوجها على عبده صرور فولدت مباركة براكا وانهزم صرور إلى جبل شمر، ثمّ ولدت رمان، ولها من عجيل بن علي فرجل ابن اسمه....... قد اعترف به وبنو حسين ينكرون قلت: هذا الاعتراف به في غير موضعه لانه شنعة لان النكاح من اصله فاسد حرام لان مباركة امة مملوكة للغير فكسبت فهذا كاف عن التطويل.

الشبل الثاني: عقب إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فـــإبراهـــيم خلف ابنين: لقطان وزاهرا وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب لقطان: فلقطان خلف ركناً، ثمّ ركن خلف ناموساً امه ظفيرية عامية وله عدة اولاد ويقال لولده آل ناموس.

قال جدي علي ﷺ: ثمّ ناموس خلف خمسة بنين: حجي، وحمدان وحماداً امهم غيبة بنت دعيثر بن غنام الشفيعي وبقيصا، وصليهها امهها مطيرية عامية وقد اشتهرا انهها بغير عقد وقد انكرهما ناموس ثمّ اقرّ بهها عند احتياجه إليهها لدفاع العدو، وذكر لي ناموس ان الأمر ليس كذلك بل اقر بهما ابتداء ونكح امهها بعقد لكنه عقد البادية، ومثل هذا العقد ان لم يكن صحيحاً فلا اقل من ان يكون الوطى وطى شبهة ".

قلت: عمن تقدم ذكرهما أن ناموس كان مقبولاً جميل الصورة، ظهر من المدينة متوجهاً إلى اهله فحرّ بآل ميمون وهم قبيلة من مطير فاستضافهم ورآها بنتاً حسنة فكلّ منهما تعلق حبه بالأخر، فلما جنّ الليل اتت إليه في مضجعه وانبهته من منامه فواقعها بعقد البادية، فحملت منه ثمّ أنه طلب زواجها من أهلها فزوجوه بها، فاولدها أبنين: بقيصا وصليهما، وقال جبر بن حصن بن

حجى: انها لحقته فلم تزل عنده خادمة فتكلم عليه بنو حسين فعقد عليها عقد البادية، فبعد مضى خمسة اشهر من العقد ولدت بقيصاً، ثمّ صلمها فلها شبّ بقيص اراد ناموس ان يزوجه من بنات ابنه حماد وزوجه ببنت ابن شمروخ من آل الحجاج بني حسين فلم يـقبلوه. وتـعصب حمـاد بـن ناموس في المنع، فاراد بقيص واخوه صليهم العزلة عن بني حسين الي قوم آخرين فخدعهما حماد ومناهما بكل ما طلباه منه، وان لا فرق بينهما وبين سائر بني حسين. وجميع ما هـم فـيه مـاعدا الزواج من نساء بني حسين. فأقاما علىٰ ذلك و زوج حماد بقيصا ببنت شمروخ من آل الحــجاج. فبقيص وصلمهم في غاية النجدة والمروة والشهامة والفرسة والشجاعة والكرم والسخاوة وقد اقر لها بذلك كثير من بني حسين وغيرهم وكذا نسلها لم يقصر عن فعلها. وعقب ناموس خمس قرر: القرة الأولى: عقب حماد: تولى الشيخة على آل جماز في حياة ابيه، وفي سنة ١٠٣٧ تولى امارة المدينة. وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً ذا آراء صائبة وافكار ثاقبة. وصلابة ودهاوة ومكر وحيل وخدع، فلما قتل مطير اخويه حجى وحمدان في حياة ابيهم عني عنهم حماد وطلبهم بالأمن والأمان والعهد والميثاق واستنزلهم بازاءه واجرئ عليهم اجزل نعهائه ومنع والده وطوائـفه عــن اذاهم، ثمَّ ثار بهم على اعدائه ومنها: انه نهب اطراف المدينة وقطع السبل، فحلف امير مكة الحسن بن احمد بن عبد المطلب \ ان ظفر به قتله، فبلغه مقالته فمضي إليه من غير مطالبة ومكث عـنده اياماً معززاً مكرماً. فحياد خلف اربعة بنين: الأمير مسعوداً امه زرقاء بنت صقر بن محمد بن على من آل شفيع، ومصالحاً امه فوز بنت غنيان بن ذياب من آل شفيع، والامير حسيناً امه شوق بنت راشد بن حسن بن أو نامياً امه مزنة بنت مسعر بن صقر وعقهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب الأمير مسعود: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً له ظواهر عديدة ومواقف في الحروب جليلة، تولى الإمارة بعد على بن محمد بن بديوي النعيري بشهر رمضان سنة ١٠٥٦ ولم يزل بها اميرا إلى ان توفئ لليلة الاثنين حادي عشر شهر صفر ١٠٥٨ بالمدينة وقبر بازاء قبة الائمة الميني مسعود خلف ابنين: محمداً امه فوز بنت عبيد بن مسعد "بن خليفة من آل

١. في اوراق متفرقة مع نسخة أ: (امير مكة احمد بن عبد المطلب بن حسن)!!

٢. بياض في أ. ٣. غير واضحة، في أ، وقد تقرأ (مسعر).

باذر وعلياً امه شقرا بنت حمود بن حسن الظهوري وعقبهما سليلان:

السليل الأول: عقب محمد: كان فارساً بطلاً شجاعاً كريماً سخياً وبه صلة للاقارب ولي الشيخة على أل جماز بعد عمه صالح، قتله بادية مطير في حرب بينهم في شهر ربيع الأول سنة ١٠٠٧، فحمد خلف اربعة بنين: هويدي وزايداً وزايداً وهيدان مات في حياة ابيه منقرضاً، امهم فنصا بنت مناع بن مروان.

السليل الثاني: عقب على بن الأمير مسعود: سافر إلى بلاد العجم اصفهان مرتين، الأولى سنة ١٠٦٩ والثانية سنة ١٠٨٠ برهط من جماز وآل عرار وغيرهم فاتجه بالشاه سليان بن الشاه عباس الصفوي الموسوي الحسيني. وفي ليلة العشر الأول من شهر رمضان سنة ١٠٨٢ تـوفي بأصفهان، فلم يزل اقاربه ومن معهم بأتباعهم حتى من الله تعالى عليهم بتوجه الشاه إليهم، فأنعم عليهم الشاه ببعض قرى في طرف شط.... فعلى خلف ابنين: حسيناً امه عامية بصرية، ومحسناً امه فنصا المذكورة.

النوفل الثاني: عقب صالح بن الأمير حماد: كان عذب اللسان، قوي الجنان، ولي الشيخة بعد اخيه مسعود، وكان ذا آراء صائبة ونوادر فالحة، ومروة وشهامة، فنها انه كان ضيفاً عند الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني سلطان مكة، فتوجه من عنده قاصداً اهله، فبعد مضيه ثلاثة ايام بلغه ان السيد عبد العزيز بن ادريس بن حسن بن ابي غي الحسني وغيطاس سنجق جده ركبا منها في جيش كثيف على الشريف زيد لاخذ مكة منه، فرجع صالح من حينه فازعاً ومناصراً له مستفزعاً الاشراف والعربان بين يدي زيد فذكرت طوالعه، واشتهرت مواقفه، واثارت غاراته وحمدت سجيته. فصالح خلف ثلاثة بنين: حسناً امه حسنة بنت حجي بن ناموس، وعقبهم ثلاثة بنين: حسناً امه كحلا بنت خزام بن يحيى، وشهيل امه سعدي بنت رشيد بن بقيص، وعقبهم ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب حسن:؛ فحسن معه الآن ابنان: تركي وعامر ويقال له عمير بالتصغير الها عليا بنت حسن بن حجى، وسلطان امه ميثا بنت عثان بن يحيي فعامر مات منقرضاً في حياة

۱. بياض في أ.

ابيه

النوفل الثالث: عقب حسين بن الأمير حماد: تولى الإمارة مراراً: الأولى سنة ١٠٦٦ فصرف عنها بمانع بن حسين بن حبشي النعير [ي] سنة، ثمّ اعيد إليها سنة ١٠٦٨، ثمّ [صرف] عنها بمانع، فحسين توفي سنة ١٠٨٥ وخلف ثلاثة بنين: محمداً امه ام ولد حبشية، وصالحاً امه فاطمة بنت حسين بن حمزة العرمي و...... أمه بنت مهنّا بن راشد آل باذر النعيري مات في حياة ابيه دارجاً منقرضاً.

النوفل الرابع: عقب نامي بن الأمير حماد: فنامي خلف ابنين: قضيباً ومشلباً امها ثريا بـنت مناع بن مروان بن وحيش.

القرة الثانية: عقب حجي بن ناموس بن ركن: قتله بادية مطير وتقدم ذكره، فحجي خلف ابنين: عوناً وحصناً امهما فريفيصة بنت حربي بن احمد بن رشيد الشفيعي وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب عون: فعون خلف ثلاثة بنين: ملحماً وجبراً وخنفراً امهم كحلا بنت ملحم بن......²، وقيل انها...... ° بنت خزام بن يحيى بن سليان، وعقبهما ثلاثة سلايل:

السليل الأول: عقب ملحم: فملحم خلف رشوداً امه سلمة بنت حماد بن ناموس.

النوفل الثاني: عقب حصن بن حجي: فحصن خلف جبراً امه عفرا بنت بقيص بن ناموس له منه مودة وصداقة ومحاباة.

القرة الثالثة: عقب حمدان بن ناموس: فحمدان خلف بزيعاً، امه شامة بنت محمد بن.... مات منقر ضاً.

القرة الرابعة: عقب بقيص بن ناموس: ويقال لولده آل بقيص، فبقيص خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً ورشيداً وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب راشد: فراشد خلف ابنين: حموداً وفايزاً، امهما سلمة بنت عون من المعاليم ظفرية، اما حمود مات منقرضاً.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٠. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.

النوفل الثاني: عقب مرشد بن بقيص: فرشد خلف'.

النوفل الثالث: عقب رشيد بن بقيص: فرشيد خلف ابنين: جاسراً وبشراً.

القرة الخامسة: عقب صليهم بن ناموس: فصليهم خلف ابنين: فهدا وفهيدا مات منقرضاً، واما فهد خلف ابنين: رشوداً وضبيباً.

الفرهد الثاني: عقب زاهر بن إبراهيم بن زهير بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فزاهر خلف اربعة بنين: عامراً ومنصوراً وشاهين وعميرة، كان شاعراً ذرب اللسان، عابت رجلاه في حرب بينهم وبين آل باتي عبيد آل نعير فكان يمشي على غصون، وللكل نسل غير شاهين فانه مضى قتيلاً لعنزة، قال جدي علي الله على الاستثناء بحسب العربية انقراض شاهين وان لم يصرح به المؤلف طاب ثراه، فان الإستثناء من الاثبات نني وبالعكس. وقد بلغني انه منقرض ومات عميرة منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشخصة، ومات منصور ايضاً منقرضاً إلا عن ثلاث بنات دعيجة وهدية وشقيرا وجازيا وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب رحمة: فرحمة خلف جبراً وثلاث بنات: سنيدة وعميقة وشقرا.

القرة الثانية: عقب شقير بن عامر: فشقير خلف ابنين: سنداً وسنيداً.

الشجعم الثالث: عقب خزام بن الأمير هبة: قال جدي حسن طاب ثراه: فخزام خلف حملاً، ثمّ حمل خلف مانعاً. ثمّ مانع خلف الأمير سليان وكان اميراً بالمدينة ثلاث سنين آخرها سنة ٩٥٩، وزاد الفاسي ابنين: محمداً وهيازع، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب سليان، كان اميراً بالمدينة. قال الفاسي: وكانت ولايته بعد الأمير عجلان بن نعير من قبل الشريف حسن بن عجلان الحسني وذلك في العشر الأول من شهر ذي الحجة سنة ٥٠٨ ثم قبض عليه لسوء فعله وقبح سيرته فتولى الإمارة اخوه هيازع بواسطة امير الحاج المصري شعبان المظفري، وسير معه سليان اخاه محمداً إلى ملك مصر فماتا معاً في السجن بالقاهرة سنة ٨١٧ وحمدت سيرة هيازع، ودامت ولايته إلى أن وسوس له الشيطان بنهب الحجرة الشريفة

١. بياض في أ.

فنهبها وانهزم فظفروا به وحملوه إلى القاهرة فلم يزل بالسجن بها إلى ان مات بشهر محرم الحرام سنة ٨٢٥فولى المدينة عجلان بن نعير في العشر الآخر من شهر ذي الحجة سنة ٨١٩.

قلت وقد تقدم هذا الكلام واودعته هنا لاشتباهه علي من لون صحته كها تقدم، وسركونه هنا والله تعالى اعلم.

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير سليان خلف ابنين: يحيي يلقب ريشان وزاملاً امها عامية لامية، وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب يحيى: قلت: هو الذي على حجاج البيت الحرام العراقي ولم تزل تؤخذ منهم كل زمن إلى زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

قال جدي حسن طاب ثراه: فيحيى خلف ذباحاً وآخر وينتين: ميثا وجازية امهم مباركة بنت شهاس.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف يحيي اربعة بنين:؛ ذباحاً وخزاماً امه عامية خالدية. ويشرا وعثان وروميا ٢ امهم جعفرية، والبنتين المذكورتين، وعقها قرتان:

القرة الأولى: عقب ذباح: مات قبل ابيه"، وكان سيداً صيناً ديناً شجاعاً صدوقاً خلف: مانعاً امه عميرة بنت محمد بن جماز بن قسيطل.

القرة الثانية: عقب خزام بن يحيى: فخزام خلف حسناً امه غرا بنت راشد بن شهاس، ثمّ حسن خلف كنعان امه ريا بنت جازي بن عميرة، ثمّ كنعان خلف بشراً امه.. ٤.

الفرهد الثاني: عقب زامل بن الأمير سليان: ويقال لولده آل زامل، فزامل خلف ثــلاثة بــنين: سليان وهران وسعودا وينتين امهم وزنة بنت ناموس بن ركن وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولى: عقب سليان: قلت: فسليان خلف فلاجا امه ديخة بنت بقيص بن ناموس.

١. بياض في أ. ٢. زهرة المقول ٤٧. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. مكذا في أ.

القرة الثالث: عقب سعود بن زامل: كان فارساً بطلاً شجاعاً مقداماً مهاباً مات سنة ١٠٦٧ بعد ان كفّ نظره، فسعود خلف اربعة بنين: غديفان، والدويمي وفارساً وحسيناً يلقب عبيكة، وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب غديفان: كان سيداً جليلاً فيه سهاحة نفس وعذوبة منطق، يقول الشعر، قد اجحفت به الدنيا فضاق به الخناق فقصد كبيراً من طائفته ليعينه علىٰ عسره فاعتذره، فقال هذه الأسات:

> يسقول ابسن مسنصور الذي ون زفره وعين من حاز ابن الكرا عقب ماجري اوصىيك عسنى الهيتمي جسويعد سرهـــا فـــتلقى يمّ والى مـــدينة يعرض بالترحيب من فاسح المدا بسالله مسا حق عليك تهبني ا وصيور تذكرني اذا شفت ريبة الن تجييك الخيل من فاسح المدى والا لا تـــوفي بخــطي ربـاعتي الن يجيك الجيود عيجلاً من الفتيٰ ولا صب بر الأللب عوايد ذخيرة ثمّ سافر إلىٰ ديار العجم اصفهان، فلما انتهىٰ إلى البصرة وركب بها السفينة قال فها:

> > يسقول الحسيني الذي رام نية اذا سعه عناناً ٦ سعد فيوق ضامر

فضاب بها جاش وسيع البلابد ولكن جذب من فوقهن الشدائد ك_أنك ملقاطيبات القصائد ايا مرحبا حدد الحول الشدائد يقدم لهم عقب السلام الموائد وصيور تنذكرني اذا كنت نامد وهن بكم من خوف لهوا طرايد نحسيٰ وتأتى من عسىٰ فحاسد أ وجمعلني من نافصين العدايد والا فلل تكتثر عليه الردائد يموت الفتى موز الاعاد الجلايد°

بنفس مغيرات الثنا ما تهولها نشـــا لزيــد كــل زول نحــولها^٧

٣. هكذا في أ.

٦. هكذا في أ.

٢. هكذا في أ.

٥. هكذا في أ.

١. هكذا في أ.

٤. بياض في أ.

٧. هكذا في أ.

منسبت من ساس هجن اصولها وبالغ بالتسليم عنى رسولها واحزب لمن لايسل عنى ثقولها ومانية ذا والعطا ما يطولها يسرجسو لمعان مساهد أن ينولها اذا ما طول بنا عن تلولها لكنه معتاد الفنا من هضولها يباتون في دار الحيا عن تحولها واثب مسنها ها واني حمولها تسرى الدار تبدى بعدهم بحلولها ف قامتي في دارهم في حلولها اذ غفلوا عن عجز الخيل حولها وعاد جوادي للخلا وهولها اذا عيز ميران قيوم حمولها نيى الحدي سيد قريش رسولها

جماله اقدوداً صبور على السرا ويمسمها طسيبه واهسل ومسن بهما واحمـــل رعــاك الله عــنى رسـالة وبشر من سائلك عنى وقبل لهم واكتب من الريسان في دود يمه وحيث اللويمي زين من قصدت بــه وعند القاواوان لغو بعد هجعة يعرضهم الترحيب من فاسح المدي وقله معى من عند اخيك رسالة يسقول اتسرك اللوم لقوم تركتهم قسوم ارئ من شيخهم مالا اوده فلا بدهم یا زین من قصرت به يرجون مني بعد الفقار ردودها ومستارثاً من والدى قبيل ذا وصلوا على خبر البرايا محمد

فلما وصل إلى تخت السلطنة الصفوية اصفهان اتفق وصوله مع وصول كتاب الفقير واخبي وابن عمي إلى الشاه عباس بن الشاه صني الصفوي الموسوي ملتمسين منه ان يوظف السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأدخل في جملتهم، فقرر له تسعة توامين عبارة عن نيف وسبعين احمر، ثمّ رجع إلى وطنه، وعاد إلى اصفهان بعد اداء نسك الحج لعامه ومعه فراج وجبر ابنا مناع بن مروان بن جحيش الآتي ذكرهما فكان منزلهم بازاء منزلي باصفهان وفيه شجر توت فغرد على اغصانها قرية ثلاث ليال متوالية، فسمع صوتها ولم يرها في الليل، فقال فها هذه الأبيات:

بالله يا بجواد من بات مقلتي بعد الليالي ساهراً غير نائم

نديمي بها ثكلي ويرثي لحالتي غيريباً و
وناح الحيام الورق معها توجداً لحالي بك
فيالاغمي في حبّ من كنت وده كيت ا
فيالاغمي في حبّ من كنت وده كيت ا
فيالله خيل اللوم عني فياني بكيت ا
فياجبر خذ مني وصاية حفية وعنوانه
واقيسم لهم بالله لارب غيره معيد ال
ولا ساعة ما مر في البال ذكره ولا ليلة
وقيله ولو طال المغيب فذكره معي قاعد
وحتى تنام العين مني وتنتهي ويستر ويستر الصلاة على النبي محيد وما امطره

لمسن التجي اذا لم لك التجي في يابن شدقم مسعداً فإن كنت تأخذني بذنب ركبته فيا يسفعل الرب المهيمن بعبده انت شفيق ناصح لي وانت سيدي وصلوا على خير البرايا محمد فاجبته متعسفاً قول الشعر ولم اقله قبل ذلك: اتباني كتاب من محب ومخلص ويسأل فيه العفو مني صادقاً فإن كنت تحفظ نصح ودي وشافق

غسريباً وتسرن المسغريب البهائم لحالي بكت ثكلا معي والحمائم كسفيت البلا لاتسبلني باللوائم بكسيت بما لا تسعويه البهائم وعنوانها راعي الثمان الحشايم معيد السها في ست ايسام قسائم ولا ليسلة مما في سمير النعايم معي قاعداً ما غاب عني وقايم على صاحبي حتى تعود الثلايم ويستر قسلب طول ايام نايم وما امطرت فوق الأراضي غمايم

اذا نسزلت بي حادثات النوايب سواك لانك صديق وصاحبي فأنا اليوم عها جنيت لله تايب ولو كان فعله مخطئا غير صايب وكنت اتمان لقياك يوم غايب صلا وتولا مستحبات وواجب

مقراً بذنب لفعل غير صايب لإنجاح احوال بالسرور لغايب لأفداك بالروح ثمّ المال وطايب

واقسرار عين بالسرور عليكم لقد اخترت عنا يا زامل خشفة في يأمر بذا الآ العدو وشبهه وما يفعل الرب المهيمن بعبده فإن اعطيت عهداً من جنابك صادقاً وصيلىٰ اله العالمين على النبي

وف ارس وفرحان وكل الأقارب سليلة فجار الجيوس وخايب فسود ونغل من الأب خايب سوئ فعل جميل من كريم سحايب لجردت عزمي على كل ضيغم بثاقب كل شاله الاطهار ثم الاصاحب

وله ايضاً حين منعه وزير الوقف مرزا مسعود بن نور الدين محمد الجمابري الأنصاري من وظيفته حيث لم يكن لها حكم سلطانية فرأيت الحق بجانب الوزير:

إليك التجي يا بارع الجود ما جرئ في حسيلتي يا ابا إبراهيم انني ولي حجة اعيين فيها جوارحي فهمهم مهالي رعا منك أتنقضي فإن كنت لم تسمعه بقضيان حاجتي فأحيته:

من الهم في حالي ورأيك انفع غريب ولا لي كلمة قط تسمع عسىٰ الله فيها يابن شدقم تجمع لا زال للقصاد حوضك مترع والا ادعلي فالبر للمرء واسع

> فــــو الله ثمّ الله عـــــالم انـــني وكلفت فيها الأصل ايضاً وغيره

فو الله لو التي للحق منصفاً وانت بدا يمابن زامل عمارف

فابشر بالسرا والعسر قدغدا

فأوعدني بإنجاح احكام تسطر لا فرستهم فسرس ليث غضنفر ولكن لأمر من الله يأذن فنصبر إلى ذي العسدا ثمّ اللسيم....

محسد بحسالات إليك لتسظفر

بفضل الله عز وجل تممت له ما اوعدته به وتوجه في شهـر شوال سنة ١٠٦١ إلى وطنه وفي شهر ربيع الأول لهذا العام سنة ١٠٦٢ تولى منصب النقابة، وفي العشر الأول من شهر رجب للسنة الثانية مات بالمدينة المنورة منقرضاً.

الشجعم الرابع: عقب جماز بن الأمير هبة بن سلمان بن جماز: قال السيد على السمهودي والبدر محمد بن فرحون: انه تولىٰ الإمارة بعد....\ سنة وكان فارساً بطلاً شجاعاً مقدامـاً. ذلق اللسان، قوي الجنان، وافر الحرمة. عظيم الهيبة. حسن الأخلاق، كريم الأعراق. كامل الآراء الصائبة، والأحدس الثاقبة، بخيلاً خدوعاً قدمه آل جماز وشيّخوه وولوه الإمارة بعد..... وبعثوا إلى ا ملك مصر....٤ ملتمسين منه الإستمرار فأجابهم لذلك ووصلت الخلع والمراسم لحادي عشر ربيع الأول سنة ٩٩٩ فجرت احكامه، ونفذت اوامره. وبالغ في رجوع اعلان مذهب الإمامية كما سبق منهم واذن ليوسف الشريشري ان يحكم بين الغرماء بما اقتضاه مذهب الإمامية فظهرت كلمتهم. وارتفعت رايتهم، واضاءت انوارهم فتغلظ اهل السنة في الكلام عليه فضرب الشيخ ضياء الدين الهندي بالقلعة، فسافر منهم جماعة إلى الملك فعرفوه بذلك فبعث مع الحاج الشامي رجلين اشقرين ليقتلاه فقدما مع الحاج لحادي عشر من شهر ذي القعدة سنة ٩٥٩ فظهر جماز كعادة اسلافه الامراء لاستقبال الحاج الشامي في آل جماز وانصاره واعوانه ليلبس الخلعة ففرش له بساطا ليلبس عليه الخلعة فبينا هو مشتغل بلف العامة اذ خرج عليه الأشقران فضرباه بخنجرين فمات من حينه واختفيا ولم يظهر لهما اثر، فهمَّ آل منصور بإقامة الفتنة. وسفك الدماء، والأمر غير قاصر عنهم. فمنع كبارهم صغارهم عن ذلك ونادئ مناديهم لسائر الناس والحجاج بالأمن والامان. ثمّ تولي الإمارة بعده ... ٥. قلت: وعندي في صحة هذه الحكاية تردد بين صحتها في هذا الموضع وبين كونه مع غير جماز هذا، فنحتاج إلى مراجعة.

قال جدى في الشجرة: فالأمير جماز خلف الأمير كبيشاً. تولى الإمارة سنة ٨٤٢ بعد سلمان بن عزيز بن هيازع بن الأمير ضيغم بن خشرم النعيري، وفي سنة ٥٥٠ اعيد اليها ثمّ صرف عنها بالأمير وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور قـتله في شهــر ذي القـعدة سنة

> ٣. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ۱. بياض في أ. ٦. بياض في أ.

٥. بياض في أ. ٤. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

فكبيش خلف اربعة بنين: سنبلا امه جارية تدعىٰ نفيسة لاهل الشام كانت مغنية وادريس وجمازاً ووحيشا امهم جعفرية موسوية وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب سنبل: ورد الحلة سنة ٩٣٠ وتزوج بها حافظة بنت.... توجه إلى لار فحصل له بها قدس وحشمة وقبول وعظمة وجاه ورفعة، وانعم عليه سلطانها وكان تلافاً للهال. ثمّ رجع إلى العراق ثمّ إلى مصر فلم يصل إلينا خبره هل هو اعقب ام انقرض.

الشبل الثاني: عقب ادريس بن كبيش: فإدريس خلف مالكاً.

الشبل الثالث: عقب جماز بن كبيش: ولي الإمارة سنة ٨٥٩ بأمر ملك مصر وقتل قبل وصول الحاج إلى المدينة. فجماز خلف ابنين: هبة ومهنا وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هبة: فهبة خلف ابنين: شفيعاً ومسوراً.

الشبل الرابع: عقب وحيش بن كبيش: قال جدي حسن طاب ثراه: فوحيش خلف احمد صاعداً ثمّ احمد خلف وحيشاً، ثمّ وحيش خلف ثلاثة بنين: علياً ومروان ومسعداً وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب على: فعلى خلف نعيراً، ثمّ نعير خلف علياً. ثمّ على خلف ذياباً. ثمّ ذياب خلف غنهان وغنيمة. قلت: وعقبهها قرتان:

القرة الأولى: عقب غنيان: فغنيان خلف هديبا امه خزام بنت سيف بن.... الذيابي، ثم هديب خلف ابنين: مرشداً ورشيداً، امها شقرا بنت رحمة بن عميرة بن زاهر.

الفرهد الثاني: عقب مسعد بن وحيش: قال جدي على الله النسل مقبلاً ". قلت: ثمّ مقبل خلف فياضا امه فوز بنت ناموس بن ركن، ثمّ فياض خلف ابنين: راضياً وجمعة وينتين امها شقرا بنت عبد الله بن.... ألشفيعي.

الفرهد الثالث: عقب مروان بن وحيش: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مروان، كان سيداً صيّناً دّيناً شيخاً صدوقاً خلف اولاداً امهم ولية بنت داغر بن عرار الزياني. قلت: فمروان

٣. زهرة المقول ٤٧.

٤. بياض في أ.

خلف مناعاً وينتين،ثمّ مناع خلف ستة بنين:

مكنهر وكنيهراً امهما شرهة بنت غنيان بن فياض، وفرجاً وفراجاً وجبراً. ودويرُجــاً وســليان امهم شربة بنت على فرجل بن قسيطل وعقبهم ست قرر:

القرة الأولىٰ: عقب مكنهر: فكنهر خلف ابنين: مويسان ومازن امهها راية بنت حسن بن بنية الشاماني.

القرة الثانية: عقب كنيهر بن مناع: فكنيهر خلف ثلاثة بنين: مشهابا، ومشيهبا ويحيى مات منقرضاً. امهم هدبا بنت عبد الله بن رحمة الشفيعي، وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب مشهاب: فمشهاب خلف [خمسة] \ بنين: شبيباً ومناعاً امهما رضوة بنت حميدان بن ذيب بن حربي، وحسناً امه زرقا بنت هديب بن غنيان بن \ الزياني، وعامراً اسه شقرا بنت مازن، وصقراً.

النوفل الثاني: عقب مشيهب بن كنيهر: قبضه الحاج العراقي بليلة من شهر صفر سنة ١٠٧٦ فقتلوه برصاصة فمات لوقته.

القرة الثالثة: عقب فرج بن مناع: ففرج خلف بشراً، امه مزنة بنت حمود بن حسن الظهوري. القرة الرابعة: عقب فراج بن مناع: ففراج خلف [ثلاثة] " بنين: حسناً ومنيها امها نزنة بنت

حمود بن حسن الظهوري، ومحمداً امه خديجة بنت ثابت بن جريبع بن مقبل الوحادي.

القرة الخامسة: عقب سليان بن مناع: فسليان خلف موسىٰ امه غريبة بنت هدلق ^٤ بن مسعود الشفيعي.

القرة السادسة: عقب جبر بن مناع: قبضه الحاج بمنىٰ فقتل بها لثاني عشر ذي الحجة سـنة ١٠٧١ فهو منقرض.

السلقم الثالث: عقب علي بن جماز بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي علي رائع الم يذكره المؤلف طاب ثراه، فعلي خلف ذيباً، ثمّ ذيب خلف ديخا، ثمّ ديخ خلف ربيعة، ثمّ ربيعة خلف حسناً،

۲. بياض في أ.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

سقط في أ واكملناه حسب السياق.
 لعلها: (هدلف).

ثمّ حسن خلف ابنين: محمداً وحموداً ويقال لهما آل ابي الظهور ١٠.

قلت: هذا لحسن بن ربيعة لقب به الشريف حسن بن ابي نمي الحسني سلطان مكة المشرفة. وذلك انه يومئذ كان صبياً شاباً فقير الحال ليس له مال فوفد على الشريف حسن وهو غاز على ا بعض البادية وفيها رجل مشهور بالصلابة والشجاعة والبأس الشديد فكلاً يهابه لم يقدر احد على أ مقابلته، فقال الشريف وكانت سفرة الطعام [قد] امتدت وفيها شاة مشوية، من لهذه الشاة ومقابلة فلان غداً؟ فلم يجب، فقال ثانياً وثالثاً فقال حسن بن ربيعة: اذا عجز القوم فأنا له. فلما كان غداة غدِ تقابل الفريقان. قال الشريف: اين صاحب الشاة البارحة فقدم إليه ابن ربيعة، وقال: هـا انــا حاضر. فأمر له الشريف بفرس ولامة حرب فلم يقبل، ثمّ انخرط عن كور ذلوله وبيده مشعاب فيه كفاية وسأل الله تعالىٰ الإعانة عليه ومضىٰ إلى الرجل وهو يروغ بين الفريقين وينادي هل من مبارز؟ فقال له حسن بن ربيعة ها انا حاضر فلم يأخذه في نظره، ونصحه فحمسه حسن فتصادما ساعة وتنادبا برهة فضرب الرجل حسنا برمح اخطأه، ثمّ ضربه حسـن بـالمشعاب عـليٰ فـقاره فقصمه وطاح عن جواده وانتزع درعه وركب الجواد فانكسر القوم واستبشر الشريف حسن ولزم اثرهم وغنم اموالهم وسمَّاه ابا الظهور، فعلق به هذا اللقب. فحسن خلف ابنين: محمداً وحموداً. اما محمد مات منقرضاً. واما حمود تولى الإمارة سنة ١٠٤١ ثمّ صرف عنها.... وفي سنة اعيد البهاوكان فيه سهاحة نفس وفرسة وشجاعة وكرم وسخاوة ومروة وشهامة، اما كرمه وسخاءه قد اخرج من الخيل المثمنات المعروفات مائة فرس، واما الإبل والغنم والرقيق فلا تحصي، ومنها: انه سافر إلىٰ ينبع فحمل منها خمسة وتسعين فحلا من الإبل ولم يزل تحرقها ٤ على المنقطعين من آل جماز واتباعهم فبغوا °منه شيخ القوم حماد بن ناموس وخاف منه علىٰ شيخهم فأمر اولاده بقتله قدموه لمعروفه فيهم وسده للثغور عنهم، واما شجاعته فمنها انه كان مع الشريف مسعود بن ادريس بن حسن بن ابي نمي الحسني فركب الشريف محسن بن حسين بن حسن بن ابي نمي على مسعود ولم يكن مع مسعود الا جماعة قليلة، فتفرد حمود بسائر الحسنان والقواد والبدوان فشتت شملهم

٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

١. زهرة المقول ٤٨.

ه کدا فی أ.

وفرق جمعهم واركب بعضهم على بعض فانكسروا عن آخرهم، ومنها: انه كان بحكة المشرفة خاطراً عند ملكها الشريف محمد بن عبد الله بن حسن فأتى نامي بن عبد المطلب بن حسن بالترك الجلالبة فوقع بين الطرفين حرب شديد وقتل عظيم فوقف به حمود موقفاً عظباً وهو يرد اول القوم علىٰ آخرهم وميمنتهم علىٰ ميسرتهم، فلم يزل هكذا حتّىٰ قتل الشريف محمد، فلزم على الشريف زيد بن محسن بالإنهزام وهو لازم اثره متلقياً عنه الاعداء حتَّىٰ انقذه منهم. ومنها: انه كان فيٰ سن الإدراك جالساً في مجلس الشريف ادريس بن حسن بن ابي نمي وفيه حماد بن ناموس، ومسعود بن صقر بن محمد الجهازيون، وحمود بن بديوي النعيري وغيره من بني حسين، فقال الشريف: من منكم غداً يلاقي وائل بن....\ اللامي، وكان مشهوراً بالفرسة والشجاعة والصلابة بين جميع قبائل العرب؟ فقال حمود: انا له فقال رجل من عدوان: فق ماولدتك امك حسيني ما اهبلك!، فلم يرد له جواباً، فاغتاظ بنو حسين على حمود من قول الشريف خوفاً علىٰ اعراضهم وتكلموا عليه وسبوا فلانا. فلها كان الغداة التقت الفئتان. فقال الشريف اين الحسيني القائل بالأمس؟ فقال حمود: ها انا حاضر اطلب منك فرس العدواني ولامة حربه، يعني المتكلم له بالأمس وكلها اكسبه يكـون لي خاصة، فأجابه الشريف لذلك، وامر بفرس العدواني ولامة حربه فلبس اللامة وركب الفرس ثمّ مضىٰ وهو يستنزل وائل فأقبل عليه كالأسد الكاسر فتراوغا ملياً ثمّ وضع حمود يده علىٰ عـنق وائل فطرحه، فقال وهو منهزم: من الرجل؟ قال: حمود بن حسن، ثمّ اتاه غيره وفعل به كالأول وكذا ثالثاً ورابعاً حتّىٰ قلع من خيلها اثني عشر فرساً. فأخرج للشريف فرس لوائل واخرىٰ لحهاد. واخرىٰ لمسعر بن صقر، واخرىٰ لحمود بن بديوى، وتوفى حمود [في] شهر.... أاظنها سنة ٥٨٠. فحمود خلف ثلاثة بنين: فضلاً وفاضلاً امهما مزنة بنت مسعر بن صقر، وحسيناً امه عـميقة بنت من آل زهير وعقبهم ثلاثة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب فضل: تولى الإمارة مرتين: الأولى بشهر ربيع الآخـر سنة ١٠٥٩ ثمّ صرف عنها بعلي بن ميزان النعيري سنة ١٠٦٠، وفي شهر ربيع الآخر سنة ١٠٦١ اعيد إليها فضل ومات بها اميراً ليوم الخميس سادس شهر جمادى الاولى لهذا العام بالمدينة، فهو منقرض. الشجعم الثاني: عقب فاضل بن حمود: سافر إلى اصفهان واتجه بالشاء سليان بن الشاء عباس، ثمّ توجه إلى ديار الهند.

الشجعم الثالث: عقب حسين بن الأمير حمود: فحسين خلف علياً امه ميثا بنت عمه محمد بن مسن.

الكتد الخامس: عقب نعير بن ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل نعير، بادية حول المدينة الشريفة الا من ولي امارتها فهو فيها فنعير خلف ابنين: عجلان وثابتا وعقبهها سلقهان:

السلقم الأول: [عقب] عجلان: تولى الإمارة، وقد تقدم ذكره، فعجلان خلف ابا ذر ويقال لولده آل ابي ذر. ثمّ ابوذر خلف ابنين: محمداً وحسيناً وعقبهما شجعهان:

الشجعم الأول: عقب محمد: فمحمد خلف عجلان، ثم عجلان خلف عميرة وفاطمة ثم عميرة خلف ستة بنين: محمداً ويحيئ وزهيراً وزاهراً امهم ملوك بنت خليفة بن حسين ، ومسلماً وسالماً امهما ام ولد حبشية انكرهما ابوهما ثم اعترف بهما، فمحمد مات منقرضاً، وعندي فيه شك، ومات سالم منقرضاً عن بنت.

قال جدي علي الله عن بنت اسمها بروق، ومات مسلم بالمدينة سنة ١٠٠٧ منقرضاً، واما زاهر بن عجلان خلف عميرة مات بالمدينة منقرضاً عن بنت اسمها ثريا امها ٤....٥. قلت: فالعقب من عميرة بن عجلان منحصر في ابنه يحيئ، ثم [يحيئ] خلف فوازاً امه بشينة بنت......، كذا نقلته عن راضي بن حسن بن حسيني وابنه جاسر ونويصر بن عفيصان بن حسن وسعدون بن فواز الآتي ذكرهم ثم فواز خلف سعدون امه زاهرة بنت درعان بن سيف رأيته باصفهان سنة ٢٠٠١ ثم عاد إلى المدينة ومات بها سنة ٧٠٠١.

الشجعم الثانى: عقب حسين بن ابى ذر: قال جدى حسن طاب ثراه: فحسين خلف خليفة

١. زهرة المقول ٤٨. ٢. سقط في أ واكملناه حسب السياق.

٣. ذكرها المؤلف كما سيأتي في عقب حسين بن ابي ذر، بأنها اخت خليفة وليست ابنته.

٤. زهرة المقول ٤٨. ٥. بياض في أ. ٦. بياض في أ.

وملوكا أثمّ خليفة خلف مسعداً قتله الوحاحدة في دم زايد بن محمد بن مقبل، ثمّ مسعد خلف ابنين: سيفاً وراشداً .

قال جدى على ﴿ الله الله على ال

الشبل الأول: عقب سيف: فسيف خلف اولإداً امهم دلال بنت على بن محمد بن حسن بسن زبيري، قلت: هما ابنان: خليفة ودرعان وعقهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب خليفة: فخليفة خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف بنات.

الفرهد الثاني: عقب درعان بن سيف: فدرعان خلف زهيراً، ثمّ زهير خلف حموداً.

الشبل الثاني: عقب راشد بن مسعد: فراشد خلف ابنين: مهنا وشايعاً وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مهنا: كان فارساً يطلاً شجاعاً له في الحروب موارد عظيمة ومصادر جليلة مات سنة ١٠٧٩، فهنا خلف ابنين: جاسراً وعوناً يلقب عطيان امهما ثـريا بـنت مخـيضر بن....^٤ الشهواني.

الفرهد الثاني: عقب شايع بن راشد: فشايع ° خلف محمداً امه شربة بنت خليفة سافر إلى العجم سنة ١٠٧٥ وعاد إلى وطنه لعامه، له نسل.

قلت: ولمسعد بن خليفة بن حسين ابن ثالث اسمه عبيد لم يذكره جدّي رحمها الله، فعبيد خلف راضياً امه شايعة بنت راشد بن سيف، ثمّ راضي خلف حسناً يلقب لقان امه موزة بنت خليفة بن سيف، ثمّ لقان خلف اولاداً.

السلقم الثاني: عقب ثابت بن نعير: قال جدي حسن طاب ثراه، وكذا البدر محمد بن فرحون: ان ثابت اول من تولى إمارة المدينة من قبل امير مكة الشريف حسن بن عجلان الحسني سنة ١٨٥ وذلك لما ضعف الناصر فرج الله بن قلاوون بن تيمرلنك سلم امر سلطنة الحجاز إلى الشريف

١. ذكرها المؤلف كما مرّ في عقب عجلان بن نعير، بأنها بنت خليفة بن حسين لا ابنته.

۲. وفي زهرة ٤٨؛ لهما اخ ثالث اسمه عبيد. ٣. زهرة المقول ٤٨.

٤. بياض في أ. ٥ . في أ. (فراشد) وهو خطأ من زيغ القلم صوبناه حسب السياق.

حسن بن عجلان وكان امير المدينة يومئذ جماز بن هبة وقيل جماز بن.... وقد تقدم ذكره، فثابت خلف قيساً، ثمّ قيس خلف ابنين: نجاداً وزبيراً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب نجاد: فنجاد خلف خشرماً، ثمّ خشرم خلف الأمير ضيفهاً تولى إمارة المدينة في شهر محرم الحرام سنة ٩٤٧ بعد الأمير سلمان بن عزيز بن وفي سنة ٢ صرف عنها بأميان بن مانع بن على بن عطية. وفي سنة ٩٧٦ عمر مسجد اميرالمؤمنين الله المشهور به اليسوم غربي جبل سلح ^٣ الذي خلف الجزرة التي بفنا دار حكيم بن العدا بن بكر بن هوازن عند منزل مزينة شامي المصلي مما يلي المغرب متصلاً بشامي الحديقة المعروفة بـالعريضي، وقــد صــليٰ فـيـه رسول الله ﷺ فنسب لأمير المومنين الله الكونه صلى فيه العيد، وقد م حتى أن الحجاج دفنوا فيه موتاهم، وكان المتولى على هذه العارة الشيخ محمد بن سليان والد حسن الشهير بابن سلبان والمصرف ايضاً من عين ماله وانما الاسم للأمير ضيغم. قلت: ومثل هذه العبارة والمصرف قد صار في زماننا سنة ١٠٧٤ وهو ان رجلاً عجمياً من اهل الخير دفع للسيد عبد العظم بن......° المازندراني بواب قبة الائمة اللِّينُ دراهم ليعمل بها خزائن في القبة ودرابزين مما يلي الباب الغربي. ودفع للسيد ثقبة بن قتادة بن حسن بن..... الحسني ليتم ما قصد بفعله العجمي لآخرته. فأمر احد غلمانه أن يباشر على تلك العيارة ظاهراً بأن صرف المال من عين مال ثقبة فجعلوا الدرابزين من شفة البئر واخلي فيه المسقاية،وحولوا المسقاية عن موضعها غرباً، وجعلوا داخل القبة خزائين وزيادة في اعلاق القناديل ومفارش و....٧ لم تكن مطروحا عليها واخشـابا وخمـرا مـتخذة مـن خوص النخل للصلاة عليها، فتم هذا النظام وهو كشرك الصياد ليصطاد به إلى شهر جمادي الأولى سنة ١٠٧٧ وسنة ١٠٧٨ فصارت النقابة والبوابة بيد نويصر بن عفيصان بن حسن بن حبشي النعيري، فأبقىٰ عبد العظيم نائباً عنه، فأوحىٰ إلىٰ ولاة المدينة الاروام بأن اشياء غير صحيحة، فأتوا إلى القبة وخربوا جميع ذلك كله مع جميع القبور المسنمة المشهورة، وقلعوا النخلة وابطلوا المسقاية.

٣. زهرة المقول ٤٩.

٢. بياض في أ.

۱. بياض في أ. ٤. بياض في أ.

٦. بياض في أ.

٥. بياض في أ.

٧. بياض في أ.

ومنعوا الناس عن الصلاة بقبة الأثمة عليهم السلام. قال جدّي حسن طاب ثراه: ثمّ خرب هذا المسجد فوفق الله تعالى لعهارته السيد على حيدرالملك الشيرازي سنة ٩٨٨ محكمً متقناً بنيانه بالحجر والنورة وجعله برواقين من القبلة إلى الشام وبابه شرقاً، عليه بواب واشترى بيتاً واوقفه عليه، فيصرف ربعه على مصالحه، وعمر محزن سيدة النساء فاطمة الزهراء على بالبقيع فصرف كل العهاير من عين ماله، والمباشر عليها قاضى المدينة حسين المالكي.

فالأمير ضيغم خلف محمداً. امه عطرة بنت....\ الجهازي. ثمّ محمد خلف ابنين: الأسيرمنصوراً ونصاراً ومنصورة. امهم عتيقة بنت مانع بن زبير. وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب منصور: كان سيداً فارساً شجاعاً لابأس بــه، تــولى الإمــارة ســـنة.... ، فنصور خلف ابنين: بديوياً وصولة وحزيماً امه ام ولد حبشية وموزة، اما صولة مات في حياة ابيه عن بنتين: عنقا وغرا وعقبهما فرهدان:

القرة الأولى: عقب وادي: فوادي خلف بنيان وراية، امها عنقا بنت عمه صولة قلت: ثمّ بنيان خلف سيفاً امه عجاجة بنت نصار بن محمد، ثمّ سيف خلف حسيناً امه سلمة بنت خليفة بن سيف من آل باذر.

القرة الثانية: عقب محمد بن بديوي: فحمد خلف علياً امه غرا بنت عمه صولة، تولى الإمارة مراراً متعددة، وكان رحمه الله كثير البغض والعداوة لآل شدقم، فمن مسموع فعله معهم سنة ١٠٣٨ انه سرى ذات ليلة بعشيرته واعوانهم على حسن بن حسين بن حسن بن علي بحديقته في قبا، فجذب من الغلام رأسي خيل فصاح الغلام فأتاه مولاه حسن بغير سلاح سوى عصاه فضرب بها علياً فطرحه واستعاد الخيل، ثمّ ركب علي إلى الشريف احمد بن عبد المطلب بن حسن بن ابي نمى الحسنى وافترى على حسن فامر حاكمه بجذب الخيل حسن، فاحتال الحاكم على ربط اخيه

موسىٰ بن حسين، ففكه اخو حسن بالفرسين البغيلة والجرادة، ولهما ثالث للشومية لمحمد بن صالح بن عامر بن حيار الظالمي. ومنها: انه اغرا ووسوس لزوجته فوز بنت عوينان ام مخصوبة بمنت عجل بن احمد زوجة لموسىٰ بن حسين عدم القبول به بعد العقد فامتنعت فركب إليها موسىٰ إلى البركة ليدخل عليها فحال بينهما وصوب عبد موسىٰ برح. ومات على منقرضاً سنة\.

الفرهد الثاني: عقب حزيم بن الأمير منصور: ويقال لولده آل حزيم، فحزيم خلف رشيداً امه زرقا بنت عمه نصار، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: محمداً وحمدان ومعيوقاً امهم عمرة بنت حسين بن عميرة الهدفي.

الشبل الثاني: عقب نصار بن محمد: فنصار خلف ابنين: درويش وداغراً امهما عليا بنت رشود الجميلي وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب درويش: فدرويش خلف ثلاثة بنين: دغيم امه.... ⁷ بـنت ⁸ الجـازي وسليان وصقرا امه شمسية بنت وادي بن صبيخان البدري فالاولان منقرضان، واما صقر اصابه جدري فذهبت منه عيناه.

الفرهد الثاني: عقب داغر بن نصار: فداغر خلف ابنين: محمداً وحموداً امهها راية بنت وادي بن بديوي.

الشجعم الثاني: عقب زبير [ي] بن قيس بن ثابت بن نعير: ويـقال لولده آل زبـيرى، قـال جديحسن طاب ثراه: فزبير [ي] خلف ثلاثة بنين: الأمير حسناً ومانعاً وغديراً وعقبهم ثـلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب حسن: كان فارساً بطلاً شجاعاً بخيلاً خدوعاً غدوراً يتولى الإمارة بسيفه، قيل انه دخل على اميرها جماز بن وميان بن مانع بن علي بن عطية بن ابي عامر منصور فاتال عليه حسن بن زبيري النعيري فأردفه على مطيته وخرج به من المدينة حتى اوصله قومه ورجع إليها اميراً أُ....... طلب من امير الركب العراقي في بعض الزهايد..... المقررة قد استوفاها امير

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. غير واضحة في أ.
 ٢. غير واضحة في أ.

المدينة يومئذ، فطلبه حسن من امير الحاج ثانية فامتنع حسن رفاقته آل نعير وآل طفيل وغيرهم فقصد بهم الحاج فأرجعهم بالخيل والركاب قاصداً بهم اشد السوء والانتهاب، وكان مع الحجاج القاضي جلال الدين والسيد الشريف ابراهيم بن عامر بن حيار الظالمي، فأقبل إبراهيم على الغزو وضمنوا لهم المبلغ المعين فخلوا سبيلهم ودفع لهم العيوس من عين ماله.

ومنها: انه افلس ذات يوم فدخل الحرم وكسر قفل حجر الخزينة النبوية واخذ مالاً جزيلاً ^٤ قدره احدى عشرة خشخانة وصندوقين كبار وثالث صغير فزنة الفضة ثلاثة وعشرون قـنطاراً وثلث قنطار وزنة القناديل المعلقة اربعة قـناطير الا ثـلث، وتسـعة قـناديل ذهب، وصـندوقين وخشخانتين مختومتين مملوئتين ذهباً، واخذ الشبابيك واغتصب جمالاً سواني من اهلها وحملها ما ذكر ومضى بذلك كله ودفنه بموضع لم يعلم احد سوى الله عز وجل.

فحسن خلف محمداً، ثم محمد خلف علياً كان سيداً عاقلاً صيناً قيل لم قط فعل حراماً منذ نشأ، ومات هالكاً في البرية هو وزوجته وبعض ولده °. فعليَّ خلف ميزان ودلالا يلقب جربوعة امهها منصورة بنت محمد بن ضيغم، فيزان تولى الإمارة في شهر ذي الحجة سنة ٩٨٦ بعد موت اميرها مانع بن عامر الزياني وليس لميزان اليوم ولد غير بنت امها أبنت يحيى بن عميرة. قال جدي علي الله فالبنت اسمها زينب، وله اخت ثانية اسمها زينب، ولم يزل ميزان اميراً بالمدينة إلى ان توفي سنة \

قلت: فيزان خلف ابنين: راجحاً امه ام ولد حبشية، وعلياً مه ام ولد حبشية وعقبهما فرهدان. الفرهد الأول: عقب راجح: فراجح خلف نافعاً يلقب الوديني.

الفرهد الثاني: عقب علي بن الأمير ميزان: طلب من بني......^ الزواج مـن نسائهم فمنعوه وتكلموا فيه بما لا يمكن ذكره، فبلغه ذلك فشكا فضل بن حمود بن حسن الظهوري على الشريف

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. زهرة المقول ٤٩. ٥. زهرة المقول ٤٩.

٦. بياض في أ. انظر: زهرة المقول ٤٩ ــ ٥٥.

٨. بياض في أ

زيد بن محسن بن حسين بن حسن بن ابي غي الحسني فقال فضل: الشمس لايمكن اخفاء ظهورها وليس المنفر د بالقول، وقد بلغه ذلك من كثير من الأخيار والأطراف، وان اراد بينت له ذلك بين يديك فخر علي رأسه خجلاً ولم يرد جواباً، وكان علي نقيبا، فأحسن سلوكه مع بني حسين في ابتداء نقابته واستال جهالهم، واستخص بصارهم ومال بهم على ضعفائهم ومنعهم عن استحقاقهم بعد موت كبارهم. وفي سنة ١٠٦٠ اشفع منصب النقابة بمنصبي الإمارة والبوابة لقبة الائمة المجلاً وفي سنة ١٠٦٠ توجه إلى بغداد قاصداً العجم، فسمع به باشتها فرده بعد مضيه بثانية مراحل منكوساً، مهللاً وسيره مع جماعة إلى خدمة السلطان والخاقان الأفخم الأكرم محمد خان بن...... اسطنبول، فاتجه به فأنعم عليه، ثمّ طلب من السلطان جميع ما كان للسادة الأشراف بني حسين الحل المدينة من الأوقاف ان تعاد عليهم، وكذلك طلب منه ان يكون ناظر النظار بالحرمين المحترمين الحترمين فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ تـوجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثمّ تـوجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثم تـوجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بنعم جزيلة، ثم تـوجه إلى فأجابه لجيمع ما طلبه، وكتب له بذلك مراسيم سلطانية وانعم عليه بـنعم جـزيلة، ثم تـوجه إلى فاحد، فلما انتهى سيره إلى ... مات مسموماً فهو منقرض.

الشبل الثاني: عقب مانع بن زبيري بن قيس بن ثابت بن نعير: ويقال لولده آل مانع، قــال جدي حسن طاب ثراه: فمانع خلف ابنين: حسناً وجبريل وبنتين: عتيقة ودلالاً وعقبهما فرهدان:

الفرهد الأول: عقب حسن: كان شديد البأس قوي الجنان، ثمّ حسن خلف مانعاً وجـحيشة بنتا، امها مباركة بنت غدير بن زبيري وبنتا اخرى امها 1 بنت 0 الزياني، فلم يبق لحسن الا مانع ان خلف، والا فهو منقرض.

قال جدي علي ﷺ: بل خلف حسن ابنا آخر اسمه عجل وبنتا ثالثة اسمها نجلا ^٦. قلت: فعجل خلف ابنين: ذيباً وثابتاً امهما زينب بنت ميزان بن علي وعقبهما نوفلان:

النوفل الأول: عقب ذيب.....٧.

النوفل الثاني: عقب ثابت بن عجل: فثابت خلف مشعلاً امد أبنت سافر مع على

٣. زهرة المقول ٥٠.	٢. بياض في أ.	١. بياض في أ.
٦. زهرة المقول ٥٠.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.
٩. بياض في أ.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

بن ميزان كها تقدم، ثمّ عاد ومات بتبوك قبل وصوله إلى وطنه فهو منقرض.

الفرهد الثاني: عقب جبريل بن مانع بن زبيري: قال جدي حسن طاب ثراه: فجبريل خلف حبشيا ومنية بنتاً امها بريكة بنت غدير بن زبيري، ويقال لولده آل حبشي، فحبشي خلف اولاداً. قال جدي علي رائع الله الله الله على الله موزة بنت منصور بن ضيغم. قلت: ثم حسن خلف خسة بنين: مانعاً وراضياً امها رأفة بنت علي فرجل بن قسيطل الجهازي، وحسيناً وجبيلا امهها شوق بنت وادي بن.... البدري، وعفيصان امه ريا بنت حسن بن...... وعقبهم خمس قرر:

فمانع خلف ابنين: محمداً وحموداً درج صغيراً في حياة ابيه سنة ١٠٧٩.

القرة الثانية: عقب راضي بن حسن المشار إليه: فراضي خلف ابنين: ياسراً المه حسن بـنت غريب عامية لأمر، ومحمداً امه.......^ بنت حجي بن عميرة بن حسن الكويري.

القرة الثالثة أ: عقب حسين بن حسن: تولى منصب النقابة سنة ١٠٨١، وفعل بالوظائف ما يلقاه عند رب كريم، لايغادر صغيرة ولاكبيرة الآ احصاها، فحسين معه الان حسن امه مخميزيم بنت عميرة بن حسن الكويرى.

القرة الرابعة: عقب جميل بن حسن، فجميل خلف احمد، امّه سلمى بنت مهنا بن راشد آل أبي ذر مات دارجا منقرضا.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ.	١. زهرة المقول ٥٥.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. بياض في أ.
٨. بياض في أ.	٧. العبارة غير واضحة في أ لعلها (جاسراً).	
	: I II.	و في أ (المان تي) الله على ا

القرة الخامسة \: عقب عفيصان بن حسن بن حبشي: فعفيصان خلف اربعة بنين: نــويصراً و صالحاً ومنصوراً ونصيراً امهم مخيزيم المذكورة وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب نويصر: تولىٰ منصب النقابة سنة ١٠٧٨ وتوفي سنة ١٠٨٠.

الكتد السادس: عقب عطية بن الأمير ابي عامر منصور: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل عطية، فعطية خلف علياً، ثم علي خلف مانعاً كان اميراً بالمدينة، ثمّ مانع خلف وسيان تـولى الإمارة في شهر ذي القعدة سنة ٣٤ أفقتله حارث، فاميان أخلف وانقرض، آخره بنتان: جمال وبرود خرجت إلى منصور بن ضغيم النعيري.

الكتد السابع: ° عقب طفيل بن ابي عامر منصور \(^\text{!}\) فطفيل اسم جبل صغير متوسط بخبت البزول، ويقال لولده آل طفيل، بادية حول المدينة الشريفة، وكان سيداً جليلاً خليقاً كامل السؤدد، جم المناقب، حسن المعاشرة، محبا للرعبة، محسنا للمجاورين، معظا لطالبي العلم، يقبل شفاعة، المستشفع ويعفو عن المستغفر ذا همة عالية وشهامة ومهابة، تولى الإمارة اربعين سنة اولها يوم الجمعة سلخ رجب سنة ٧٣٧، قال البدر محمد بن فرحون: ولبس الخلعة بالمدينة لحادي عشر رمضان سنة ٧٣٩، بعد ان قتل اخاه كبش، وكان عمه ابو مزروع ودي معتقلاً بمصر، ولم يزل بها الميراً إلى مضي ثمان سنين وثلاثة عشر يوماً، وعسكر بن ابي مزروع ودي بن جماز وذي مقبل مكثرين عليه الغارات، ثم أن القاضي شرف الدين الاسيوطي والخدام اصلحوهم بخسمة عشر الف درهم واعادوا عليهم املاكهم، ثم أن طفيلا استنجد بصالح بن حديثة آل فضل وعمر بن وهينة آل مروان وعساف بن متروك الزراف فأعانوه بالني فارس، فركب بهم ومعه بنو حسين والترك على عسكر، وآل مقبل فكسروهم وهم ثمانية عشر فارساً وغنموا اموالهم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٤٦ ولم يزل بها اميراً إلى سنة عدي وثم ين وشلائة عشر فارساً وغنموا اموالهم وولي الإمارة ودي بشهر شوال سنة ٧٣٦ ولم يزل بها اميراً إلى سنة ٥٤٧ ولم يزل بها اميراً إلى سنة ٥٤٠ ولم يزل بها اميراً إلى سنين وثلاثة

٢. هكذا في أ.

١. في أ: (الثالثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. غير واضحة في أ. ٤. وردت سابقاً: (وميان).

٥. في أ: (السادس) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. غير واضحة في أ.

٦. ترجمته في الدرر الكامنة ٢/ ٣٢٤.

وفي شهر شوال سنة ٧٣٦ وصل جخيد ب بن منيف بن قاسم بن الأمير جماز، وسعد بن ثابت بن جماز بمراسيم وتقليد من السلطان إلى القاضي شرف الدين الأسيوطي بأن الإمارة لأبي مزروع ودي بن جماز ومنع التعرض له من آل منصور وغيرهم، فأمر ودي بالقبض على طفيل وحبسه نحو اربعين يوماً، ثمّ انه انعم عليه وخلى سبيله.

وفي شهر ذي الحجة سنة ٧٤١ توفي الملك الناصر وتوجه ابو مزروع ودي إلى مصر فقرر علىٰ الاستمرار، فلم يزل اميراً بالمدينة إلىٰ سنة ٢.

وفي هذا العام جاء طغيل وآل منصور بسلم نصبوه بجبل ودخلوا المدينة وقت السحر على حين غفلة من اهلها وحفظوا الطرق وكسروا الأقفال ونهبوها بعد ان قبض جخيدب بن منيف النائب عن ودي، وقلاون بن حسين بن مقبل فقيدهما ثمانية ايام ثمّ قتلهما خنقاً وارسل اخاه جمازاً إلى الملك الصالح اسماعيل بن محمد بن ملتمساً منه الاستمرار، فأجابه بالخلع والاستمرار ثمّ توجه بذاته إليه فأعزه واجله واكرمه.

وفي شهر محرم الحرام سنة ٧٤٩ وصل فضل بن قاسم ودخل المدينة بحيلة وخدعة وكسر قفل درب الغنم المعروف الان...... ثم قصد القلعة، فاستيقظ من بها من الحراس فوقع بينهها قبتال شديد، فانهزم فضل واستمر طفيل على سيرة حسنة جليلة إلى سنة ٧٥٠، ثم صدر منه خلاف ذلك من تدبير بعض وزراءه، ثم أن القاضي شرف الدين الأسيوطي عرف الملك الصالح اسهاعيل بن محمد فأمر بالإمارة لسعد بن ثابت بن جماز. وفي شهر ذي القعدة لهذا العام جاء طفيل بآل منصور وغيره لمنع سعد فاستعان عليهم بأمير الركب الشامي فاعتذره الا أن يكون الأمر من الملك الصالح،

٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

۱. بياض في أ. ٤. بياض فى أ.

فرحل عنها سعد وبعث إلى الملك ملتمساً منه الاستمرار فأجابه لذلك فاتفق رأى آل منصور على نهب المدينة فنهبوها جميعاً حتى وضيع الحجاج ودور الخدام والمدارس فرحلوا بذلك كله فجلست هيان بنت مبارك بن مقبل بن الأمير جماز في روشن الإمارة وبيدها مفاتيح الدروب وحكمت يوم السبت والأحد ثم وصل عمها محمد بن مقبل بن جماز. وليوم الثلاثاء دخل الأمير سعد بن ثابت بن جماز من الركب المصري، وليوم الجمعة خامس عشر ذي الحجة سنة ٥٥٠ وقيل ٧٥١ شرع في عبارة الحندق. وفي شهر شوال ٧٥١ كسر آل منصور قفل باب البقيع فأعجلهم الركب فرجعوا على الزروع فهدوا بها دوابهم فرعوها وقطعوا النخيل والأخشاب. وفي سنة ٧٥٢ توجه طفيل إلى مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام مصر فكثرت عليه الشكايات فحبسه الملك، فلم يزل بالحبس إلى ان مات بشهر شوال لهذا العام

قال جدي حسن طاب ثراه: فالأمير طفيل خلف\ بنين: يحيىٰ ومغامس وعقيلاً ومــانعاً وسنداً [وقاسهاً وماسلاً] ^٢ وعقبهم سبعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف عنقا ويقال لولده آل عنقا، ثمّ عنقا خلف ابنين: دراجاً وحبالاً وعقبها شجعان:

> الشجعم الأول: عقب دراج: فدراج خلف ابنين مدهوناً ومديهيناً وعقبهما شبلان: الشبل الأول: عقب مدهون: فدهون خلف شمسية بنتاً.

الشبل الثاني: عقب مديهين بن دراج: مات سنة ٩٨٤ وخلف مباركاً مات بالتلنك.... الشجعم الثاني: عقب حبال بن عنقا: فحبال خلف حجراً، ثمّ حجر خلف ولدان.

قال جدى على الله المنطق منقرضاً بانقراض جدهما يحيى 4.

السلقم الثاني: عقب مغامس بن طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: فمغامس خلف حجياً، ثمّ حجى * خلف حجياً، ثمّ حجى * خلف سلمان، ثمّ سلمان خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف حصناً مات منقرضاً عن بنات.

١. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه من زهرة المقول ٥٠.

٤. في الزهرة ٥١: (ماتا منقرضين بانقراض جدهما يحيي).

٣. غير واضحة في أ.

٥. في الزهرة ٥١ : (جحا).

السلقم الثالث: عقب عقيل بن طغيل: فعقيل خلف دعسان، ثمّ دعسان خلف شبعان ويقال لولده آل شبعان، ثمّ شبعان خلف ابنين: جعيشاً وحميراً لها اولاد واحفاد \. (قلت: جميع ما سيأتي ذكره من نسل الأمير طفيل نقلته عن غرير بن جودان، ولاحم بن محمد بن مسعود، وعيد بن سند بن [طراد بن قطن بن مشاري مسلمان بن صولة بن [صولة بن شرفان] الطفيليين الآتي ذكرهم). وعقهم شجعان:

الشجعم الأول: عقب جحيش: فجحيش خلف مسعوداً، ثمّ مسعود خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف لاحما امه مصباح بنت مشعل سافر إلى العجم مرتين ومات بأصفهان سنة ١٠٨٤ منقرضاً.

الشجعم الثاني: عقب حمير بن شبعان: فحميرخلف مشعلاً امه عينا بنت لاحق بن مجلي، ثمّ مشعل خلف ابنين: هشالا وفوازا امها خضرية بنت مديهين بن دراج وعقبهما شبلان:

الشبل الأول: عقب هشال: فهشال خلف ابنين: صالحاً امه مباركة بنت محمد بـن مسـعود، وربيعة امه شامة بنت مانع بن كليبات الشاماني، مات في حياة ابيه منقرضاً.

الشبل الثاني: عقب فواز بن مشعل: ففواز خلف ابنين: محمداً وهويشان ُ امهها دبا بنت حمود بن شكاعه العراري وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب هوشان ٥ فهوشان ٦ خلف مباركاً امه راية بنت هشال بن....٧.

السلقم الرابع: عقب مانع بن الأمير طفيل: قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده آل مانع، فمانع خلف ابنين: إبراهيم وسيفاً وعقبها شجعان:

الشجعم الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف نميراً، ثمّ نمير خلف ابنين: بكاراً وغريراً وعقبهها شبلان:

الشبل الأول: عقب بكار: فبكار خلف شعيباً.

١. في الزهرة ٥١: (هذا العقب لماسل بن طفيل وليس لعقيل، واما آل شبعان هم عقب ماسل).

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. سيرد: (هوشان). ٥. ورد: (هويشان). ٦. ورد: (فهويشان).

٠. بياض في أ. ٧. بياض في أ.

الشجعم الثاني: عقب سيف بن مانع: فسيف خلف ملحهاً، ثمّ ملحم خلف طراداً، ثمّ طراد خلف ابنين: مرشداً وملحهاً، اما مرشد ليس له الان ولد غير بنت اسمها مصرية خرجت إلى عرمان بن مشاري، واما ملحم بن طراد خلف داغراً له اولاد امهم حماطة بنت صالح بن باز الزياني. قلت: ثمّ داغر خلف اربعة بنين: محمداً وهويشلا وغازى وشرفان وعقبهم اربعة اشبال:

الشبل الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: سلطان وسالماً وفوازاً امهم زرقا بنت غريب بن درع من آل باذر وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب سلطان: فسلطان خلف ثلاثة بنين: راشداً ومرشداً وهديبا امهم رويمة بنت غازى بن داغر.

الشبل الثاني: عقب هويشل بن داغر: فهويشل خلف رشيداً، ثمّ رشيد خلف ثلاثة بنين: وليمان وسليان وسلمان امهم سعدا بنت جبر بن....\ الهدفي.

الشبل الثالث: عقب شرفان بن داغر بن طراد: ويقال لولده آل شرفان، فشرفان خلف ابنين: مانعاً وصولة امها مانعة بنت حسن بن... ^٢ الكويري وعقبها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب مانع: فمانع خلف اربعة بنين: عهاراً ومعمراً وعميرا وعميرة امهم ريمية بنت ضبيب بن.... "الزبارة الطهاه وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب عبار: فعيار معه الان الجعيرا امه غرا بنت حمود بن غصن الشاماني.

الفرهد الثاني: عقب صولة بن شرفان: فصولة خلف خمسة بنين: غناماً يلقب كلبا، امه موزة بنت هويشل بن³، وسليان يلقب كليبات، وكليبا، وكلابا، وعشيران امهم شوق بنت راشد بن.....⁰ الشفيعي. حكىٰ علي سليان ان والده مضىٰ عمره ولم يحصل له ولده فنذر ان منّ الله تعالىٰ عليه بذرية يذبح له ويصنع الطعام في ملاغ الكلاب ويسميهم بأسائهم، وقال نمير: ان والدتهم اذا ولدت مولداً ارضعته من ضرع كلبة فاستجربا من ذلك كله، وما اسرع من فرجه وكرمه.

وعقبهم خمس ُقرر:

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ.

القرة الأولى: عقب غنام: فغنام خلف محمداً يلقب دهام امه سلمة بنت رشيد بن هويشل.

القرة الثانية: عقب سلمان بن صولة: فسلمان خلف فرحان و...... امهم موزة بنت حمود بن حسن الظهوري.

السلقم الخامس: عب سند بن الأمير طفيل: قال جدى حسن طاب ثراه: فسند خلف ابنين: موسيل ومحمداً وعقمها شجعان:

الشجعم الأول: عقب موسى: ويقال لولده آل موسى، فموسى خلف إبراهيم وذربان، وعـقبهها شيلان:

الشبل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف مورشاً، ثمّ مورش خلف رويلاً، ثم رويل خـلف مشعلاً، ثمّ مشعل خلف هندياً وعقيلاً.

قال جدى علىﷺ: مات هندي بالمدينة سنة ١٠١٢ منقرضاً. ومـات عـقيل في ظـني قـبله منقرضاً ٢.

الشبل الثاني: عقب ذربان بن موسىٰ: فذربان خلف مشارياً، كان شيخ القوم ومقدم العشيرة، ذا آراء صائبة، واحداس ثاقبة ، ثمّ مشارك خلف ثلاثة بنين: ربيعة وقطناً وعرمان، وعقبهم ثـلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب ربيعة: فربيعة خلف محمداً. بلغني انه عديم ٤ بالنساء وبالجملة انه مات منقرضاً.

الفرهد الثاني: عقب قطن: فقطن خلف ثلاثة بنين: حسناً وسرداحاً ماتا في حياة ابسها منقرضين، إلا حسن عن بنت، وطراداً وزايداً امهم حزيمة بنت حسن بـن سـحيم الطفيلي. [امــا حسن]° مات في حياة ابيه، ولهذين اولاد.

قلت وعقبها قرتان:

۲. زهرة المقول ٥١. ۱. بياض في أ.

٣. زهرة المقول ٥١ وفيه ان مشاري خلف ابنين: قطناً وعرمان.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

القرة الأولىٰ: عقب طزاد: فطراد خلف اربعة بنين: سنداً وذربان وخويطراً امهم بـقيصة بـنت داغر بن ملحم، وراضي امه جويفل بنت مفرج بن....\ وعقبهم اربعة نوافل:

النوفل الأول: عقب سند: فسند خلف ابنين: عيداً وشامان، امها عنيبر بنت سيف بن صعب العراري وعقبها سليلان:

السليل الأول: عقب عيد المشار إليه: رأيته بأصفهان مع عمه راضي سنة ١٠٦٩ ثمّ انفرد عنه وتوجه إلى البصرة ومنها إلى الهند وهو بها إلىٰ زماننا هذا سنة ١٠٨٧.

السليل الثاني: عقب شامان بن سند: فشامان معه الان سرادح امه غرا بنت سعيد بن حماد.

النوفل الثاني: عقب ذريان بن طراد: فذريان خلف فائزاً امه عنيزة المذكورة سكن المدينة سنة ١٠٦٠ فهو بها إلى زماننا هذا.

النوفل الثالث: عقب راضي بن طراد: فراضي خلف ابنين: موسىٰ امه رايا بنت حسين بن عقيل ومهنا امه شمسية بنت محمد بن داغر.

القرة الثانية: عقب زايد بن قطن بن مشاري: فزايد خلف حماداً امه سالمة بنت عمه عرمان بن مشاري، ويقال ابن سالمة، ثمّ حماد خلف اربعة بنين: فضلاً وعلياً امها زرقا بنت داغر بن ملحم، وسعيداً وسعداً امها سلمئ بنت اريب لا بن درع من آل ودي العوشزي، اما فضل مات منقرضاً، وعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سعيد: فسعيد خلف ابنين: منصوراً ويحيى امهها شقرا بنت فواز بن مشعل. الفرهد الثالث: "عقب عرمان بن مشاري بن ذربان: قال جدي حسين طاب ثراه: فعرمان خلف ابنين: رحمة ومفرجاً امهها مصرية بنت مرشد بن طراد وبنتين جمال وسلمى امهها بنت الزياني، وعقبهها قرتان:

القرة الأولى: عقب رحمة: مات معقباً، قال جدي علي الله في الله خلف جندياً وبنتين غرا وميثا. القرة الثانية: عقب مفرج، ففرج قتل وخلف ابنين: قلت هما مبارك وفرج وعقبهما نوفلان:

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

١. بياض في أ. ٢. هكذا في أ.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

النوفل الأول: عقب مبارك: فبارك خلف مانعاً، ثمّ مانع خلف مشارياً امه سلطانة بنت محمد بن داغر .

النوفل الثاني: عقب فرج بن مفرج: ففرج خلف سبعة بنين:......... وسليان وجاهلاً ومهوساً وخريصاً ورشيدان امهم شامة بنت طراد..... مات منقرضاً. وعقبهم سبعة شجاعم:

الشجعم الأول: عقب سلمان: فسلمان خلف ثلاثة بنين: مالكاً وناصراً وغديفان امهم عنقا بنت عمه مبارك بن مفرج، وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب مالك: فالكخلف...... "امه موزة بنت صقر بن جودان.

الشجعم الثاني: عقب جاهل بن فرج: فجاهل خلف ثلاثة بنين: رشوداً ومرشداً وراشداً امهم موزة بنت ذريان بن طراد. وقال لاحم بن محمد بن مسعود انهم اخوته لابنوه والله اعلم.

الشجعم الثاني: عقب محمد بن سند بن طفيل: قال جدى حسن طاب ثراه:

ويقال لولده آل محمد، فحمد خلف اربعة بنين: شنيوراً، وشنيراً، وشناوراً وحسيناً وعقبهم ثلاثة اشبال:

الشبل الأول: عقب شنير²: فشنير⁰ سافر بولديه إلى البصرة وماتوا بها منقرضين.

الشبل الثانى: عقب شنير بن محمد: فشنير خلف سليان، ثمّ سليان خلف صفوياً كان ذلق اللسان. ثابت الجنان يتعاطئ خدمة امراء المدينة ويتحبب لهم وربما ثوبوه. فصفوى خلف ابنين: محمداً وفرجاً وراشدة ٦ بنتاً امهم مصباح بنت لاحق بن مجلي وعقبهها فرهدان:

الفرهد الأول: عقب محمد: انسل ابنا: قال جدي على ﴿ اسمه سليان امه عيدة بنت حسين بن

واما فرج بالمدينة منقرضاً سنة ^٧١٠١٢.

٣. بياض في أ. ۲. بياض في أ. ١. بياض في أ.

٤. على اغلب الظن أن المقصود به (شنيور) وحدث من زيغ قلم المؤلف.

٦. زهرة المقول ٥٢. ٥. حسب الهامش السابق تكون العبارة: (فشنيور).

الشبل الثالث: عقب شناور بن محمد بن سند: قال جدي حسن طاب ثراه:

فشناور خلف ابنين: حميدان ومجليا وعقبها فرهدان:

الفرهد الاول: عقب حميدان، فحميدان خلف يحيى سافر الى احمدانكر، فيحيى خلف ابنين: عليا وسندا فها منقرضان بانقراض ابيها.

الفرهد الثاني: عقب مجلي بن شناور: فمجلي خلف لاحقاً، ثمّ لاحق خلف فوازاً امه شنيرة بنت عريج مات منقرضاً إلا عن بنت اسمها راية امّها شوق بنت حسين بن عريج، خرجت إلى خميس بن زويحم الحمزي.

الشبل الرابع: عقب حسين بن محمد بن سند: فحسين خلف عريجاً ويـقال لولده آل عـريج، فعريج خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وعقيلاً وجودان وللكل نسـل ويـنتين شوقاً وعيدة، قلت: وعقبهم ثلاثة فراهد:

الفرهد الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: علياً وحجياً ولهيباً امهم فاطمة بنت مديهين بن [دراج بن عنق] وعقبهم ثلاث قرر:

القرة الأولىٰ: عقب على: كان شيخ القوم، ومقدم العشيرة، فارساً بطلاً شجاعاً. فعلي خلف ثلاثة بنين: سيفاً امّه حزوا بنت عمه عقيل بن حسين [بن عريج] أوعقبهم ثلاثة نوافل:

النوفل الأول: عقب سيف: فسيف خلف حسيناً امه ميثا بنت عمه حجى.

القرة الثانية: عقب حجي بن إبراهيم: فحجي خلف سبعة بنين: لاحماً وملحماً امهما مويزة بنت درع بن جودان، وحنيفا، وفائزاً امهما هدية بنت حمدان بن صقر من آل شفيع الجمازي، ومحمداً وحمدان ومباركاً امهم شوق بنت خضيري بن فارس العراري الزياني، اما حنيف ومحمد ماتا منقرضين.

القرة الثالثة: عقب لهيب بن إبراهيم: فلهيب خلف ابنين: رومياً وفوازاً امهها رعية بنت جودان بن حسين، اما رومي مات منقرضاً عن بنات: فاطمة وجفلة وشمسية خرجت إلى جعفر اخي راقم هذه الأحرف هي ام ولده. الفرهد الثاني: عقب عقيل بن حسين بن عريج: فعقيل خلف ابنين: حسناً وحموداً امها غيبة بنت......\ الكويرى وعقبها قرتان:

القرة الأولىٰ: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: براكا وميركا امهها ميثا بنت صولة بن شرفان، فهها منقرضان.

القرة الثانية: عقب حمود بن عقيل: فحمود خلف محمداً امه ميثا بنت حجي بن إبراهيم.

الفرهد الثالث: عقب جودان بن حسين بن عريج: فجودان خلف خمسة بنين: درعاً وصـقراً وصقيراً وغريراً وعميرة امهم مانعة بنت حصن وعقبهم خمس قرر:

[الوردة الخامسة]؟: عقب سبيع بن ابي عمرة المهنا الأكبر:

قال جدي حسن طاب ثراه: ويقال لولده السبعة، فسبيع خلف ابنين: مهنا وابــا حمــزةلله عـــارة. وعقهم فنان²:

الفن الأول: عقب مهنا: فهنا خلف سبيعاً، ثمّ سبيع خلف مهنا، ثمّ مهنا خلف راجحاً، ثمّ راجح خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف رميحاً، ثمّ رميح خلف ثلاثة بنين أ: فخر الديس حسناً، وعتيقا، وحسيناً وعقهم ثلاثة اقنية لا:

القنو الأول: عقب فخر الدين حسن: فحسين خلف اربعة بنين: موفي ^ والشريف راجحاً، واسد الدين علياً، وعز الدين حسيناً ٩ وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة الأولى: عقب عز الدين حسين: فعز الدين حسين خلف حسيناً. ثمّ حسين خلف محمداً.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٣. في أ: (الزهرة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. في أ: (وردتان) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في الزهرة ٥٢: (ابنين: حسناً وحسيناً) اي ان المؤلف زاد عتيقاً.

٨. في الزهرة: (موفاد) بدلاً من (موفي).

٩. في أ: (عزيز حسيناً) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. في أ: (الوردة) وما اثبتنا حسب السياق.

في ١: (الوردة) وما اتبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (قنوان) وما اثبتنا حسب السياق.

ثمّ محمد خلف عبد الحميدَ يلقب شرف الدين، كان صديقاً لابن معية من المكتب في زمن الصغر، ومولدهما معاً سنة ٢٠٣ وكان مقياً ببغداد، وفي سنة ٦٤٩ حج البيت الحرام.

القنو الثاني: عقب عتيق بن رميح: فعتيق خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جماعة، ثمّ جماعة خلف جار الله له ولد بجبل عامله ترسل إليهم حصصهم من الوقف.

القنو الثالث: عقب حسين بن رميح: فحسين خلف احمد، ثم احمد خلف قاسهاً. فمن ولده طائفة بالحلة يقال لهم آل رميح، ومنهم طائفة كانوا بادية حول المدينة مع بني السفر حرب جاء منهم جماعة إلى المدينة فصاروا بها حضراً يسكنون محلة سويقة، يقال لهم الرمحة أواظن في تمام سنة ٥٩٠. فقاسم خلف احمد، ثم احمد خلف محمداً، ثم محمد خلف مقرن [يقال] لولده آل مقرن، فمقرن خلف ابنين، محمداً وبريكاً وعقمها ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: قناعاً وربيعة وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب قناع: هو جد ام المؤلف لأمها، فقناع خلف مسوراً، ثم مسور خلف روفلاً وينتين ": عنقا امهم رقية بنت عامر بن صعبر، وفاطمة امّها فخرجت إلى سلطان ابن عمها عامر بن صعبر، ومريم خرجت إلى راشد بن شليخة، وصبح إلى موسى بن حزيم الحمزي. فروفل منقرض بانقراض جده قناع.

الزهرة الثانية: عقب ربيعة بن محمد بن مقرن: كان سيداً جليلاً حسن الأخلاق، فارساً بطلاً شجاعاً. فربيعة خلف راضياً، ثمّ راضي خلف ثلاثة بنين:

مقبلاً وخويلداً وصولة وبنتاً اسمها سلمي، امهم غنيمة بنت شليخة.

قال جدي على ﷺ: اما مقبل مات منقرضاً عن بنت اسمها دلال °، وعقبهها قطبان:

القطب الأول: عقب خويلد: كان فارساً بطلاً شجاعاً. كان مع بني حسين البادية فغار عليهم ابن ابى الذيب الشهواني. وكان ذا قوة وبأس شديد، ليس مثله في ابناء زمانه، فلم يــزل يــندبهـم

١. زهرة المقول ٥٢ ـ ٥٣. ٢. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٣. ولكن عند ذكر اسهائهن اصبحن اربعة!!.

٥. زهرة المقول ٥٣.

للنزول والمبارزة فلم يقربوه، فبرز إليه خويلد على فرس لصانع معهم فتراوغا ملياً، فوكزه خويلد برمح قلعه عن فراسه وجز رأسه فانكسر قومه فغنم بنو حسين اموالهم.

فخويلد خلف اربعة بنين: ربيعة وعهاراً وحسيناً وقناعاً وبنتاً اسمها وزة، امهم خميسة بنت راشد بن شليخة.

قلت: فربيعة وحسين ماتا منقرضين، وكذا عهار مات عن بنت خرجت إلى ومات قناع عن بنتين: عنقا ورضوه خرجت إلى راشد عن بنتين: عنقا ورضوه أمهها عامية. اما عنقا خرجت إلى بنيان بن علي، ورضوه خرجت إلى عامر بن محمد راشد الموسوي.

القطب الثاني: عقب صولة بن راضي: قال جدي علي الله المحد المد المحد المد ريا بنت رشاد بن شليخة.

اثثرة الثانية: عقب بريك بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فبريك خلف دليان، ثمّ دليان خلف ثلاثة بنين: شليخة ومحمداً واحمد وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب شليخة: فشليخة خلف ابنين: راشداً وعلياً وثلاث بنات: زينب وغنيمة امهم لامية عامية، وعبيلة امها فوز بنت سعد بن على بن شدقم، وعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب راشد: قال جدي علي الله واشد رحمه الله حسن الأخلاق عذب اللهان، قوي الجنان، فارساً شجاعاً له في الحروب مواقف عظمية جميلة، وآثار حميدة جمليلة أومكث مدة طويلة عند آل ظفير ولم يظهر لهم انه حسيني، فذات يوم اتاهم قوم فتهيئوا للقتال، فرفع المدبغ إلى زوجة معزباه فسقط ما فيه من الدباغ عليه وملأه ثمّ سار معم راجلاً وهو يبكي لعدم ما بيده من السلاح وآلة الحرب، فأركبه الظفيري بنتا لفرسه عسيف، يقال لها الصوينية، فتنوس على كافة ظفير وغيرهم، فحمدوا شجاعته، فبعد مضي ايام اتاهم رجل من بني حسين فعرفه ورد عليه، فتوارئ عنه راشد، فلام الحسيني الظفيري لاستخدامه له فتألم واعتذرهما واعطاه بنت الفرس ودرعه وجميع آلة الحرب ومائة ناقة ثمّ رحل إلى اهله بخير كثير.

٢. هذه (رضوه) ثانية ولعل ورودها بهذا الاسم من زيغ قلم المؤلف.

بياض في أ.
 زهرة المقول ٥٣.

فراشد خلف ثلاثة بنين: كميتاً امه عنقا بنت مسور بن قناع، وبادياً ويحيئ امهها شها من الشجرية، واربع بنات هضيبة وخميسة وريا وخزامة امهن عنقا المذكورة، اما يحيئ مات منقرضاً وعقمها قطبان:

القطب الأول: عقب كميت: فكميت خلف ثلاثة بنين: علياً وعليان ومعيلي وبنتاً اسمها\ امهم سلميٰ بنت راضي بن ربيعة.

قلت: اما علي وعليان ماتا منقرضين. والعقب منحصر في معيلي، فمعيلي خلف [اربعة] [†] بنين: راشداً امه ورقا بنت.... [†] من بني علي عامية، وسلطان وصولة، وعبد العزيز، وراضياً مات دارجاً منقرضاً. امهم فوز بنت درويش بن.... [‡] من ال ضغيم ^٥ النعيري، وفاطمة امها زرقا المذكورة، خرجت إلى عار بن..... [†] وعقبهم اربعة سلاقم:

السلقم الأول: عقب راشد: فراشد انسل نامياً وبنتاً اسمها نجلا امها عنقا بنت قناع بن خويلد. السلقم الثاني: عقب سلطان بن معيلي: فسلطان انسل ابنين: مباركاً ومحمداً امها حجيجة بنت

حمد بن بادی.

السلقم الثالث: عقب صولة بن معيلي: فصولة انسل صالحاً امه سلمة بنت بنيان بن علي. القطب الثاني: \عقب بادي بن راشد بن شلخية: فبادي خلف ابنين: حمداً ودخيل [الله] وجمالا بنتاً امهم فاطمة بنت على بن شليخة، ماتا منقرضين الآحمد عن بنت هي حجيجة المذكورة.

الزهرة الثانية: عقب علي بن شليخة: قال جدي علي ﷺ: كان فارساً بطلاً شجاعاً مشهوراً^. فعلي خلف بنيان، امه ظفرية عامية، وبنتين: فاطمة ومد..... أمهها رافة بـنت حـازم بـن........ الموسوى.

قلت: فبنيان ولي النقابة بعد انهزام علي بن ميزان النعيري إلىٰ....١١ فاستخفّ به بعض جماعة

١. بياض في أ.
 ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 ٣. بياض في أ.
 ١. بياض في أ.

١١. بياض في أ.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن دليان [بن بريك] بن مقرن: قال جدي حسن طاب ثراه: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: محمد فرجل، وشيخ وشوذباً وصعبراً (وثلاث بنات: عبيلة وزينب وغنيمة امهم فوز بنت سعد بن علي بن شدقم، فعبيلة خرجت إلى علي بن حتايت، وزينب خرجت إلى مشعل ابن عمها محمد بن دليان ثمّ خلف عليها حسن بن طراد الظالمي فماتت معه، وغنيمة خرجت إلى راضي بن ربيعة له منها ولد) ، واما محمد فرجل مات في كلنكده دراجاً منق ضاً.

واما شيخ درج صغيراً منقرضاً.

واما شوذب خلف احمد.

£74

وجمال تلقب جريدة امها فاطمة بنت محمد بن دليان، ففاطمة خرجت إلىٰ على بن شليخة.

واما صعبر خلف عامراً كان صغيراً في النظر، كبيراً في الخبر، مشهوراً بالفرسة والشجاعة يعد من الأبطال السبعة المعدودين، فعامر خلف سلطان مات منقرضاً عن بنتين: عنقا ورقية خرجت إلى مسور بن قناع.

ومن الرمحة حسن بن علي آل حتايت "بن....... ، فحتايت خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً. كان بطلاً شجاعاً شاعراً هو وابوه، فحسن خلف علياً امه فاطمة بنت ساري بن..... ، الوحادي.

قال جدي علي ﷺ: فعلي مات منقرضاً سنة ٩٩٨، وقد جعل المؤلف طاب ثراه آل حتايت من آل دليان، والظاهر من زيغ القلم .

١. بياض في أ.

٢. مابين القوسين تكرر في موضوع: الزهرة الأولى: عقب شليخة بن دليان وقد ورد في زهرة المقول ٥٣، ولست ادري هل ان
 الصحيح في ما ورد سابقاً ام ماورد هنا!!.

٣. في زهرة المقول ٥٤: (على بن حتايت). ٤. بياض في أ.

٦. زهرة المقول ٥٤.

الفن الثاني\: عقب ابيَ حمزة عهارة بن سبيع بن ابي عهارة المهنا الأكبر:

قال جدى حسن طاب ثراه: فأبو حمزة عهارة خلف ابنين: علياً يلقب ذويباً، ومـفرجـاً وعـقبهها قنوان:

القنو الأول: عقب علي ذويب ٢: ويقال لولده آل ذياب ٢، بادية حول المدينة المنورة مع سويدا بني حسين، وقد تقدم الكلام فيهم، فعلى ذياب ^٤ خلف زهيراً يلقب كليلا، ثمّ زهير خلف صهيباً. ثمّ صهيب خلف حصيناً، ثمّ حصين خلف ديباج، ثمّ ديباج خلف كاسباً.

القنو الثاني: عقب مفرج بن ابي حمزة عهارة: وذكر السيد في الشجرة: إن مفرج هو علي بــن سبيع، خلف يعيشاً ولم يذكر له نسل. ثمّ قال وذكر ابن قتادة ان له نسل في بلاد العجم، وذكر عن ابي الحسن النسابة المصرى عقب يعيش ولم يذكر شليل...... ° صحيح من شك.

قال جدي حسن طاب ثراه: فمفرج خلف يعيشاً. ثمّ يعيش خلف سلطان. ثمّ سلطان خلف شليلاً. ثمّ شليل خلف ابا ظالم احمد ٢.

افادني حسين بن عامر بن علي بن سليان بن حيار الآتي ذكره مكاتبة وانا $^{ ext{`}}$ سنة......^: إن سبب تسمية جده بظالم هو أنه ضرب شخصاً بالمسجد النبوي فصاحت به العالم ظالم فعلق به هذا اللقب. ويقال لولده الظوالم. فـأبو ظـالم احمـد خـلف محـمداً. ثمّ محـمد خـلف خـتوشاً ^. ثمّ ختوش ١٠ خلف ابنين: حياراً وناصراً وعقبها تمرتان.

الثمرة الأولى: عقب حيار: ويقال لولده آل حيار، فحيار خلف سليان، ثمّ سليان خلف علياً قتله السراحين في حياة ابيه واخذ اولاده بثاره. قتلوا به رسام بن'\، ثمّ على خلف ابـنين: عــامراً

١. في أ: (الوردة الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. وردت هكذا في أ. ٢. في أ: (عقب ابي على ذويب) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. وردت هكذًا في أ. ٥. بياض في أ.

٦. في زهرة المقول ٥٤: (ويقال لولده الظوالم، ثمّ احمد خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ختوش، ثمّ ختوش خلف ابنين: حـياراً ٨. بياض في أ. وناصراً...). ٧. بياض في أ.

٩. في أ: (حشوشاً) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ _ ٥٥.

۱۱. بياض في أ. ١٠. في أ: (حشوش) وما اثبتنا من الزهرة ٥٤ ــ ٥٥.

وناجياً المها حزيمة بنت طراد بن ناصر بن.... ً وعقبهما زهرتان.

الزهرة الأولى: عقب عامر: كان كثير المال والأملاك والادانة، قيل من لم يكن عليه دين لعامر، ومع هذا كان كثير العبادة والطاعة والانابة، اتاه الشريف حسن بن ابي نمي سلطان مكة المشرفة على منزله وعرض عليه الإمارة فامتنع عنها تورعاً منه، كذا ذكره لي ابنه حسين، ومات رحمه الله سنة ٩٥٩، بعد ان كف نظره وتجاوز السبعين عمره.

فعامر خلف خمسة بنين: إبراهيم الحليم امه ام ولد بربرية، فبربر اسم جبل بالبرابرة مما يملي المغرب، واخرى من الحبوش والزنج يقطعون مذاكير الرجال ويجعلونها مهوراً لنسائهم، واحمد، ويحيى، وصالحاً امهم كسلا عامية زبيدية بدرية وحسناً وحسيناً ومحمداً يلقب ظلوما امهم زيانية، وبنتاً اسمها كحلا امها موسوية وعقبهم خمسة اقطاب:

القطب الأول: عقب إبراهيم: كان حلياً سلياً، كلامه عذب، وحديثه طلق، حبيب مصاحب، لديه مروة وشهامة وفضل ومواساة بالأهل والأقارب، لديه علم وعمل ولنا منه مودة وصداقة، صحب حجاج بيت الله الحرام في السنة المعروفة بسنة قريش وهي سنة..... فغار على الحاج حسن بن..... النعيري وآل نعير وآل طفيل وآل ظفير فصاحوا على الحاج قاصدين بهم اشد السوء، الانتهاب وسفك الدماء وضرب الرقاب جزاء، وذلك أن امير المدينة اخذ مقررهم من امير الحاج فتنادوا عليه بالويل والثبور، فكثروا عليه الضجيج، وبارجاف الخيل والركاب، فاقبل إبراهيم ساعياً لانجاح الحجيج، فضمن ما هو لهم من المقرر في ذمته، فنجئ بحمية المحرمين وولي على ادبارهم بهمته المحرمون جزاه الله خير الجزاء، وحباه في الآخرة الرفعة والعلاء في سنة بلغني انه ببلاد العجم ثمّ رحل عنها إلى نحابور، بعد ان كان بأحمدانكر وافداً على سلطانها مرتضى نظامشاه بن حسين نظامشاه، فكتب الساعي في اموره والمعرف به السلطان ووزيره حتى اتباه السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فزوجه على السلطان في بيته ونظر إليه بصلته، ثمّ مضى وصاهر سلطان التلنك على قطب شاه فزوجه على

١. زهرة المقول ٥٤. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٥. زهرة في المقول ٥٥. ١. بياض في أ.

ابنته الله ابنين: قاسماً وناصراً وينتين، ثمّ انه توفي رحمه الله سنة وله من غيرها محمد يلقب خصد يلقب خصيفان امه مباركة بنت عليان بن.... المعرعري، وفايز يلقب زيلع، وعامر يلقب بنية امهما حزيمة بنت على بن طراد.

قال جدي علي ﷺ: مات البنون كلهم ولم يعلم لهم عقب إلا محمد خصيفان سافر إلى الهند ثمّ العجم وليس له نسل^٤.

قلت: مات منقرضاً وكذا اخوته بانقراض ابيهم إبراهيم، والله الباقي بعد فناء خلقه.

القطب الثاني: عقب احمد بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: فأحمد سافر إلى الهند ومات بأحمد انكر سنة ... فأحمد خلف صقراً ورحية بنتا امهانهية زيانية، فرحية خرجت إلى احمد بسن سليان بن ناجى.

قال جدي على الله نظيم عامية شرقية من اهل البصرة.

قلت: وفي احد شهور سنة ٥٥٠ اضرب قاضي الإسلام، محرر شريعة خير الإنام، مفتي مهات الأحكام، الأفندي محمد مكي، وانهزم لليلته، فوضعته الدولة الحسنية يدهم على جميع ما ملكته يديه وما اوقفه اجداده عليه وبيعه الأملاك المنقولة في الحراج.... عاد إلى وطنه فقبض عليه الشريف زيد بن محسن بن حسين بن حسن لما فعل، فأحبر تلك الاوقاف لفكاك نفسه بعد ان قطعت يدي عبده ... وفي سنة ٧٠١ توجه إلى مصر وعاد سريعاً إلى وطنه، وفي شهر سنة قطعت يدي عبده بيان وخيرانه، فأحمد خلف [ثلاثة] وبنين: سليان وحسناً خصيفان وزير الشرف امهم سلطانة بنت صالح، وفهداً وبنتين: شكر وزينب امهم ام ولد حبشية. واما فهد مات دراجاً منقرضاً، وعقبها كندان:

الكتد الأول: عقب سليان: سافر إلى العراق سنة ١٠٨٠، رأيته بأصفهان ثمّ تــوجه مــنها إلى السطنبول ومات هناك. فسليان خلف محمداً امه فاطمة بنت حسن بن حسن بن حسن الشدقمي.

٣. بياض في أ.	٢. بياض في أ	١. زهرة المقول ٥٥ مع زيادة.
٦. بياض في أ.	٥. بياض في أ.	٤. زهرة المقول ٥٥.
٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.	٨. بياض في أ.	٧. بياض في أ.

الكتد الثاني: عقب حسن خصيفان بن احمد: سافر إلى العجم مرتين، ولم ينل بها حظّاً، ثمّ عاد إلى وطنه فهو به الآن.

القطب الثاني: عقب يحيى بن عامر: قال جدي حسن طاب ثراه: خلف يعيشاً ودلالا امها هيقا بنت مسيب الداودي الحسني من اهل الصفراء فيعيش درج في حياة ابيه منقرضاً.

قال جدي علي ﷺ: ولحقه ابوه منقرضاً، وكان يحيىٰ مذكوراً بالكرم والمروة والشهامة صديقاً لوالدي رحمهما الله، بينهما مهاداة ومواصلة ومحاباة ومعاضدة ومحاماة فحنهما انسه فسزع لوالدي إلىٰ حديقته النشير خيالاً ملتمساً مستكملاً لأمة حربه حين الخصام مع بني السفر في سيل ابي جيدة ثمّ انه اشار عليه ان يحالف كبارهم وشيوخهم \.

٣. غير واضحة في أ.

١. زهرة المقول ٥٦. ٢. بياض في أ.

قلت: وفي سنة ١٠٧٥ ثار علي آل خليص جماعة من الوهوب مطالبين بعض اسهم في حديقتي المراغة وقد توعدوني بالفتك وقطع ما غرسته فيها من النخل وغيره فلم اجد معهم مقراً، ولاعنهم مفراً، غير أني دخلت على عرار بن كامل....\ العلوي ثمّ اني وجدت صورة هذا الحلف المذكور في اوراق عندي فأشرفته على حمد بن رحمة بن مضان، وسعود بن سليم بن سالم الفريد، ويحيى وشواق إبني ناجم بن.... آل عتيق الوهبي ومحمد بن عبد الرحن ابني ثابت بن محمد آل عتيق، وفي شهر عاشور سنة ٧٠١ صدر بيني وإباهم حلف كها حالف جدي جدودهم، فأحببت ان اذكر هذين الحلفين في هذا المسطور حفظاً لحاجة الخلف بعد الخلف عند الضرورة، وإن كان الأصل موجوداً فربما يزوغ عن النظر، والحاجة إليه داعية، وتذكار الاعقاب بهذا فيه اعظم فائدة.

القطب الثالث: عقب صالح بن عامر 7 : قال جدي علي 3 : فصالح انسل ثلاثة بنين: عامراً امه رويثة 3 عامية صفرانية، ومديقا امه هيقا بنت مسيب ويديوي امه فاطمة بنت خليفة بن الرزقلي 0 ، ومحمداً امه فوز بنت جماعة بن فواز 7 وعطية امه حزيمة بنت احمد بن طراد، وبريكة 7 امها فوز المذكورة 4 اما مديق مات بالمدينة منقرضاً سنة ١٠١٥ ولحقه اخوه عامر منقرضاً سنة ١٠١٦، وعقبهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب بديوي: قلت: مات منقرضاً، اظنها سنة ٣٩ [١٠] عن بنتين جمال وحزيمة امهما ام ولد حبشية، فجمال خرجت إلى فهيد بن جويعد، وحزيمة خرجت إلى جعفر بـن قـويجل الوحادي.

الكتد الثاني: عقب محمد بن صالح: فمحمد كان حسن الأخلاق، عذب اللسان، قوي الجنان، له همة عالية، ومروة وشهامة، فيه صلة للأرامل والأيتام، قد فعل مع حسن بن حسين بن حسن فعل عمد يحيى حين ركب على بن محمد النعيري عليه.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

٣. في الزهرة ٥٦: (مات صالح بالمدينة سنة ١٠٠٩).

٥. في أ: (الزرقلي) وما اثبتنا من الزهرة.

٧. في أ: (مريكة) وما اثبتنا من الزهرة.

٤. في الزهرة ٥٦: (رويثية).

٦. زهرة المقول ٥٦.

٨. في الزهرة: (توفيت سنة ١٦ ١٥).

وفي سنة ١٠٣٨ سافر إلىٰ اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان بن ملتمساً منه اعادة ما اوقف اجداده وغيره على السادة الأشراف بني حسين اهل المدينة فأجابه لذلك بعدُم التعرض لهم فيه وانعم عليه بنعم جزيلة. وفي سلخ شهر شعبان سنة ١٠٤٠ وصل إلى وطنه، فلها وصل الحاج الشامي إلى المدينة استلم المبلغ من امين الضرب، فطلب بني حسين القاطنين بالمدينة ليفرق المبلغ عليهم، فامتنعوا خوفاً من سلطان مكة، وفي شهر عاشور لهذا العام اتوه بشيوخ بني حسين البادية وعاهدوه واعطوه اعراضهم علىٰ ان يكونوا له اعواناً وانصاراً. ولأمره اطواعاً ففرق المبلغ علمهم ورحل مع الحاج فوصل اسطنبول واتجه بالسلطان مراد خان فأمر له بمرسوم مشدد بعدم المراجعة إليه علىٰ باشوات مصر وسناجقها ان يسيروا معه خمسائة عسكري ومواجههم من مصر، فلما دخلها اضطربوا من ذلك الأمر السلطاني، فاذا بقاصد قد اقبل بمحضر فيه خطوط كبار اهل الحرمين تنبيء عن اعتراف شيوخ بني حسين البادية برضا منهم دفع الأوقاف إلى الشريف ونفي ا محمد بن صالح عنهم لا يتقدم محمد بن صالح عليهم بل نفيه عنهم فعند ذلك وقع الصلح بينه وبين الباشوات والسناجق من قبل بالنصف، فأرسل إلى وكيله اغاة القلعة السلطانية اغا حسين وامره ان يفرق النصف علىٰ بني حسين اهل المدينة خاصة دون البادية سواسية سوىٰ ستة نفر من.... ٣ ثمَّ الطفيل فقرله..... ٤ اربع سنوات على كل شخص، الكبير والصغير، الذكر والأنثى اربعة حمران، وفي السنة الخامسة طلب منهم التمييز لحمد، فامتنعوا فلم يسوفهم من يوم إلى يوم ومن شهر إلى اخر حتّىٰ انهم جعلوا لمحمد مائتي احمر كل زمن. فأصاب كل شخص خمسة حمران. ولم يزل محمد وابنه صقر قاطنين بمصر إلى أن توفيا رحمها الله بالطاعون سنة ١٠٥٢، فهما منقرضان إلا محمد عين بنتين: سلطانة ومخيزيم امهما مصباح بنت مشعل بن ° الطفيلي، فسلطانة خرجت إلى احمد بـن صقر، ومخيزيم خرجت إلى عامر بن حسين بن عامر، ثمّ خلف عليها حسن بن حسين بن حسن بن شدقم، ثمّ خلف عليها مانع بن حسن بن حبشي النعيري.

القطب الرابع: عقب حسين بن عامر: قال جدى على الله : فحسين خلف عامراً. امه ام ولد

١. بياض في أ. ٣. بياض في أ. ٣. بياض في أ.

٤. بياض في أ. ٥. بياض في أ.

حبشية، وبنتا ماتت بالمدينة، مولده بأحمد انكر، جىء به واخته إلى المدينة سنة ١٠٥١، ثمّ قـتل ابوهما حسين في بندر حيدر متحارباً للفرنج، ناصراً للسلطان نظامشاه، كتب الله تـعالىٰ له اجـر الشهيد\.

قلت: فعامر كان أله مروة وشهامة ومعروف واحسان للأرامل والأيتام والضعفاء والمساكين، تولى النقابة بعد محمد ابن عمه صالح مدة عامين، فكان قدمه عليهم كالغيث الدائم، ثمّ نازعه فيها علي بن ميزان بن علي النعيري من المائتين الأحمر نصفهها. وفي سنة ١٠٥٥ اختص بـالكل عـلي فأدخل مع الحضر كثيراً من البادية، فعامر مات في شهر..... ١٠٥٨ وقبر شامي قبة الأممة المجاهو منقرض والله الباقي.

الزهرة الثانية: عقب ناجي بن علي بن سليان بن حيار: ويقال لولده آل ناجي.

قال جدي حسن طاب ثراه: فناجي خلف سليان، امه زيانية، واربع بنات جمالا وثريا امهها منيه بنت ملعب بن الثليل^٢.

١. زهرة المقول ٥٦. ٢. بياض في أ.

٣. الى هنا اخر الموجود من نسخة أ. ولغرض اتمام الفائدة، اكملنا الأعقاب من زهرة المقول ٥٦ ـ ٥٧:

^{..} ثمّ سليمان خلف ابنين: جويعداً، واحمد يلقب جردي، وبنتا اسمها جفول وعقبهما قطبان:

القطب الأول: عقب جويعد: مات جويعد بالمدينة الشريفة سنة ٥٥٥٠ فجويعد خلف فهيداً.

الثمرة الثانية: عقب ناصر بن حنتوش: فناصر خلف طراداً، ويقال لولده آل طراد، ثمّ طراد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً لديه فضل وتقوى ويحفظ القران العزيز على صدره، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسناً واحمد، وبنتين حزيمة وفاطمة، وعقهم ثلاثة كتدات:

الكتد الأول: عقب محمد: فحمد خلف علياً مات منقرضاً إلا عن بنت تلقب بنه، وبويهثا بنتاً.

الكتد الثاني: عقب حسن بن علي: فحسن خلف ابنين: درويشاً قتل بالمدينة، ويحيىٰ مات بالتكنك، فهما منقرضان، وبنتين جمالا واخرىٰ.

قلت: لهم اخ ثالث اسمه سليان.

الكتد الثالث: عقب احمد بن علي: فأحمد خلف ابنين: محمد يلقب بيري مات بالتكنك سنة ٩٩٦، وشاهيناً يلقب بويري مات بالمدينة سنة ٩٧٠، ولاعقب لهما، وثلاث بنات: فاطمة وحزيمة وفاطمة ثانية بالتكنك.

ولم يبق لناصر بن حنتوش عقب الاسليان بن حسن.

[الغصن الرابع: عقب ابي الحسن علي الصالح بن ابي علي عبيد الله الاعرج الأول] `:

قال في العمدة وفي سبك الذهب، واما علي الصالح بن عبيد الله الاعرج بن الحسين الأصغر فني ولده الرياسة بالعراق .

وزاد في الجحدي فقال: كان علي الصالح يكنىٰ ابا الحسن، شهد مع ابي السرايا وكان كوفياً ورعا ديناً لام ولد، له عدة من الولد كثيرين " الحسن وإبراهيم ومحمد وعبيد الله الثاني.

اما الحسن بن علي الصالح فأعقب محمدا المحدث الجليل قتل هو واخوه إبراهيم ولم يعقبا.

واما محمد بن علي الصالح فأعقب إبراهيم والقاسم وعقبهما نسلان:

النسل الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ابا الحسن على القحط، وعلى القحط له ولد يمشي في الباطل يعرف بأبي طالب محمد القحط خاف ففر إلى الشام وله بقية.

النسل الثاني: عقب القاسم بن محمد: فالقاسم خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابا الحســن محــمداً المعروف بالكشي.

والبقية والعدد في عبيد الله الثاني، وإبراهيم ولدي على الصالح فعقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب عبيد الله الثاني بن على: فعبيد الله خلف على [المحدث] على [المحدث]

١. العنوان من وضعي.

والموضوع هذا (الغصن الرابع...) ساقط من نسختي أ، ب غير انه الحق بعد بنسخة ب التي ترك فيكا مكانه بياضاً من قبل الناسخ نفسه. وقد الحقته هنا في المكان المناسب له حسب ترتيب المؤلف. وبهذا يكون العمل على نسخة ب لوحدها. ووضعت هنا (في الهامش) عقب علي الصالح _ الموضوع نفسه كان قد ادخله الناسخ ب حشراً بياض بعد (عقب حسن بن الحسين يحيى النسابة).

لذلك ارتأيت وضعه زيادة للفائدة والمقارنة، وهو:

(عقب على الصالح بن عبيد الله الاعرج بن حسين الأصغر بن الإمام زين العابدين: فعلي الصالح خلف عبيد الله الثاني، ثمّ عبيد الله خلف علي المحدث، ثمّ علي المحدث خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمد الأشتر، ثمّ محمداً الأشتر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مسلماً، ثمّ مسلم خلف حماداً، ثمّ حماد خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ايوب، ثمّ ايوب خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكياً وهو في دمشق، وكان عالماً فاضلاً عابداً زاهداً، ثمّ مكي خلف احمد).

٣. الجدي ١٩٧. ٤. هذا الموضوع كان في مكان آخر من المخطوطة، ووضعناه هنا في محله.

خلف ابنين: عبيد الله الثالث وابا جعفر محمداً وعقبها فرعان:

[الفرع الأول]: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر عقبه قليل لا يعرف منهم الا اهل بيت واحد بالكوفة يقال لهم بنو قاسم، فأبو جعفر المذكور خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبراهيم الأشل، ثمّ إبراهيم الأشل خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف قاسماً ويقال لولده بنو قاسم \.

[الفرع الثاني]: عقب عبيد الله الثالث بن علي بن عبيد الله الثاني: وفيه البيت والعدد، فعبيدالله خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً الضبيب ، وابا الحسن علي قتيل اللصوص، وابا الحسين محمداً الأمير الأشتر بالكوفة وعقبهم ثلاث دوحات:

الدوحة الأولى: عقب ابي جعفر محمد الضبيب: فأبو جعفر خلف ابا عبد الله الحسين النعجة يقال لولده بنو النعجة، وحسين نعجة خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين: المفضل وعلياً، اما المفضل فخلف علياً، ثمّ علي خلف ترجم. فانفصل بنو ترجم من بني نعجة، واما علي بن احمد فخلف سعيداً، ثمّ سعيد خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا الحسسن علياً، وبنو نعجة بالحائر لهم سيادة ونقابة، وقد تفرقوا وذهبت نعمتهم، ولهم بقية بالحائر والحلة وواسط.

الدوحة الثانية: عقب على قتيل اللصوص بن عبيد الله الثالث: فعلى خلف ثـلاثة بـنين: ابــا القاسم الحسين الحمال ، وابا على عبيد الله، وابا محمد الحسن وعقبهم ثلاثة احياء:

الحي الأول: عقب ابي محمد الحسن: ويلقب الغري ويعرف عقبه ببني الغري $^{\circ}$ ف أبو محمد الحسن خلف ابا القاسم حمزة، ويقال لولده بنو شقيق $^{\top}$ منهم بنو شقيق $^{\vee}$ ، ثمّ حمزة خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المعمر، ثمّ المعمر خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف محمداً، ثمّ

١. عمدة الطالب ٣٢٢. ٢. في العمدة ٣٣٢: (الصيبيب). ٣. في العمدة ٣٣٣: (الجمال).

٤. في العمدة ٣٢٣: (ابو علي محمد الحسن الغربي).

٥. في العمدة ٣٢٣: (ابو علي محمد الحسن الغربي).

٧. في العمدة: (شقشق).

محمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف علياً. ثمّ علي خلف شرف الدين علي السيد وهم من بني شقيق. ورد السيد شرف الدين علي كرمان في سنة ٨٠٥ قاصداً إلىٰ خراسان، وهو رجل مـبارك كـريم الأخلاق سلمه الله.

الحي الثاني: عقب ابي علي عبيد الله بن علي: فأبو على عبيد الله خلف علياً، ثمّ علي خلف ابنين: الحسين وابا المعالي عبيد الله، اما الحسين فخلف ابا تراب حيدراً. واما ابو المعالي عبيد الله فخلف ابا تراب علياً.

الحي الثالث: عقب الحسين ابي القاسم الحهال الملقب صندلاً: ويدعىٰ قاسماً فأبو القاسم الحسين صندل خلف محمداً. ثم محمد خلف الحسين. ثم الحسين خلف اثبير الدولة صديق العمري ابي منصور محمد.

الدوحة الثالثة: عقب الأمير ابي الحسين محمد الأشتر بن عبيد الله الثالث بن على بن عبيد الله الثاني: كان سيداً شريفاً رئيساً نقيباً وهو ممدوح ابي الطيب المتنبى بقصيدته الدالية، ويلقب بالاشتر لضريه اياها غلام الفدان، امتدحه المتنبي بالقصيدة التي ذكر فيه الضربة التي اولها:

اهلاً بدار سباك اغيدها ابعد ما كان عنك خردها

وفيها يقول:

كــا اتيحت له محمدها أثسر في وجمهه مهندها بمثله والجراح تحسدها

ياليت لي ضربته اتيح لها ً اثر فيها وفى الحمديد ومسا فأعتبطت اذ رأت ترينها

فحمد الأشتر اعقب وانجب واكثر، وولد له ولد كثير رجال ونساء هدموا الكوفة وملكوا حتّىٰ قال الناس: السهاء لله والأرض لبني عبد الله، وكان لمحمد نيف وعشرون ولداً اعقب منهم ثمانية: وهــم الأمير ابو علي محمد امير الحاج، وعبيد الله الرابع، وابو الفرج محمد، وابو العباس احمد ويلقب البن. وابو الطيب الحسن، وابو القاسم حمزة شوصة، والأمير ابو الفتح محمد المعروف بابن صخرة، وابو

١. في ديوان المتنبي: (ابعد ما بان عنك).

٣. في الديوان: (فأغتبطت اذ رأت تزينها).

المرجا محمد.

ولحمد الأشتر اولاد منهم الأمير ابو العلي مسلم الأحول وهو كبشهم وسيدهم وفارسهم، امير الحاج، له عدة اولاد تقدموا، منهم امير الحاج ابو على الختار، كان له تقدم وكان لحاناً، وله بقية بالكوفة. ومن ولد ابي القاسم: محمد يلقب جمال الشرف مقيم ببغداد وله عدة من الولد، ومن ولد مسلم المبارك: ابو الأزهر بن مسلم له بقية بطبرية. وعقبهم ثمانية شعوب:

الشعب الأول: عقب ابي المرجا محمد بن محمد الأشتر: فأبو المرجا خلف معمراً. ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ معمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف بني عياش لهم بقية.

الشعب الثاني: عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا طاهر عبد الله، فأبو طاهر عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر ناب النقابة ببغداد في ايام الشريف المرتضى الموسوي، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف ابنين: ابا البركات محمداً نقيب واسط، وابا الفتح محمداً نقيب الكوفة، وعقبها قبيلتان:

[القبيلة الأولى]: عقب ابي البركات محمد: فأبو البركات خلف اربعة بنين: ابا يـعلي ` محـمداً نقيب واسط، وابا المعالي محمداً. وابا الفضائل عبد الله، وابا القاسم سيفاً. وعقبهم اربعة انسال:

النسل الأول: عقب ابي يعلي Y نقيب واسط: هو العالم الشيخي السري النقيب بواسط، فأبو يعلي T محمد خلف سالماً، ثمّ سالم خلف عمر، ثمّ عمر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف محمد أ، ثمّ محمد خلف عمر، ثمّ عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله النقيب بواسط 3 ، مات عن بنات، ولأبي

١. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرىٰ.

٢. في النسختين: (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٣. في النسختين (تغلي) وهو تحريف (يعلي) وما اثبتنا هو الصواب من المراجع الأخرى.

٤. في الثبت المُصان _ مخ _ ص ١:

عقب الأمير ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح خلف ابا البركات محمداً نقيب واسط، ثمّ ابو البركات محمد خلف ابا يعلي نقيب واسط، ثمّ ابو يعلي خلف ابا علي سالم نقيب واسط، ثمّ ابو علي سالم خلف ابا طاهر عبد الله نقيب واسط، ثمّ ابو طاهر عبد الله خلف قوام الدين محمد نقيب واسط، ثمّ قوام الدين محمد خلف عمر ابا على جلال الدين نقيب واسط، ثمّ ابو

يعلى النقيب بقية بواسط.

النسل الثاني: عقب ابي المعالي محمد بن ابي البركات محمد: فأبو المعالي محمد خلف ابا يحيى، ثمّ ابو يحيى خلف معداً، ثمّ معد خلف ابا المكارم، ثمّ ابو المكارم خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف احمد.

النسل الثالث: عقب ابي الفضائل عبد الله بن ابي البركات محمد: فأبو الفضائل عبد الله خلف ابا الحسين احمد الغش، له عقب بواسط يقال لهم بنو الغش.

النسل الرابع: عقب ابي القاسم سيف بن ابي البركات محمد: فأبو القاسم سيف خلف ابــنين: يحيئ ومعداً. اما يحيئ فخلف حيدرة، ثمّ حيدرة خلف محمداً.

واما معد بن سيف فخلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً.

[القبيلة الثانية]: عقب ابي الفتح محمد نقيب الكوفة ابن عبد الله بن ابي الفتح محمد بن محمد الأشتر: فأبو الفتح محمد خلف اربعة بنين: ابا جعفر النفيس واسمه هبة الله، ومجد الدين ابا محمد عمر نقيب الكوفة، وعدنان، وابا الحسين محمداً وقيل احمد وعقبهم اربع قرر:

القرة الأولى: عقب ابي الحسين محمد بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فأبو الحسين محمد خلف اربعة بنين: محمداً قوام الشرف، وابا نزار عدنان، وابا السعادات محمداً، وابا علي الحسين وعقبهم اربع زهرات:

[الزهرة الاولى]: عقب ابي الفتح محمد قوام الشرف: فأبو الفتح محمد خلف الحسن. ثمّ الحسن خلف محمداً. ثمّ محمد خلف الحسن. ثمّ الحسن خلف محمداً.

[الزهرة الثانية]: عقب ابي نزار عدنان بن ابي الحسن محمد: فأبو نزار عدنان خلف معداً. ثمّ معد خلف محمداً. ثمّ محمد خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف ابا هاشم، ثمّ ابو هاشم خلف

^{-&}gt;

على عمر خلف مؤيد الدين عبيد الله نقيب واسط.

ومؤيد الدين عبيد الله هو مؤلف كتاب (بحر الأنساب المعروف بالثبت المصان المشرف بذكر سلالة سيد ولد عدنان). انظر ترجمته في : الذريعة ٧ / ٢٦، معجم المؤلفين ٦ / ٢٤٢، هدية العارفين ١ / ١٥٥٠، ايُضاح المكنون ١ / ٣٤٥، منية الراغبين ٣٧٥، طبقات النسابين لأبي زيد ١٤٣.

١. في النسختين: (تغلب) والصواب ما أثبتنا.

محمداً.

[الزهرة الثالثة]: عقب ابي السعادات محمد بن ابي الحسين محمد: فأبو السعادات خلف ابـــا المكارم محمداً، ثمّ ابو المكارم محمد خلف ابا الغنايم محمداً له عقب.

[الزهرة الرابعة]: عقب ابي على الحسين بن ابي الحسين محمد: فأبو على الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً، وفوارس، وابا الحسن علياً يعرف بالشاب وبه يعرف عقبه وعقب اخويه بالكوفة والغرى.

القرة الثانية: عقب عدنان بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة: فعدنان خلف معداً. ثمّ معد خلف بلداً. ثمّ بلد خلف اربعة بنين: مصر ومعداً والمظفر وابا الحسين لهم عقب.

القرة الثالثة: عقب ابي محمد عمر بن ابي الفتح نقيب الكوفة: فأبو محمد عمر خلف ابنين: شهاب الشرف ابا عبد الله احمد، وتاج الشرف ابا على المظفر، وعقبهما اصلان:

الأصل الأول: عقب ابي علي المظفر، فأبو علي المظفر خلف يحيئ، ثمّ يحيئ خلف محمد مجمد الدين السيد العالم وهو خال الطاهر جلال الدين بن الفقيه واخوته وجد اولادهم، خلف ثملات بنات خرجن إلى الاخوة الثلاثة: تاج الدين وجلال الدين وزين الدين بن السيد الفقيه يحيى بن طاهر بن ابي الفضل الزيدي ولم يكن له ذكر وانقرض جد المظفر.

الأصل الثاني: عقب ابي عبد الله احمد شهاب الشرف: فأبو عبد الله خلف ابا جعفر شرف الدين هبة الله وقيل محمداً، فبنو ابي جعفر بالكوفة. فأبو جعفر خلف ابنين: إبراهيم وزيداً، اما إسراهيم خلف شمس الدين محمداً باخون شيخ العلويين بالكوفة، واما زيد بن ابي جعفر شرف الدين خلف معدا فخر الدين شيخ العلويين.

القرة الرابعة: عقب ابي جعفر النفيس هبة الله بن ابي الفتح محمد نقيب الكوفة فأبو جعفر النفيس خلف ثلاثة بنين: ابا الحسين جعفر كمال الشرف، وابا نزار احمد وشكر الأسود وعقبهم ثلاثة اكمام:

[الكم الأول]: عقب شكر الأسود: فشكر الأسود طعن عليه المرتضىٰ قال: قالوا ان امه جارية نكحها ابوه بغير اذن مولاها، وقال شيخنا السيد عبد الحميد بن التتي وكان قد اثبت نسبه: ان امه ام ولد اسمها سعادة وهو اخبر بحاله واقرب عهداً من المرتضىٰ. خلف طرار بن شكر الأسود، ثمّ

طرّار خلف ابا منصور. ثمّ ابو منصور خلف ابا جعفر. ثمّ ابو جعفر خلف ابا منصور. ولأبي منصور عقب يقال لهم بنوكمكة.

[الكم الثاني]: عقب ابي نزار احمد بن ابي جعفر النفيس: فأبو نزار احمد خلف ابا منصور الحسن يعرف بابن كوهر له عقب.

[الكم الثالث]: عقب ابي الحسين جعفر كهال الشرف بن ابي جعفر النفيس: فأبو الحسـين جـعفر خلف ابنين: ابا طاهر عبد الله، وابا جعفر النفيس.

الشعب الثالث: عقب ابي القاسم حمزة الملقب شوصة بن محمد الأشتر، فأبو القاسم حمزة عقبه قليل، خلف ابنين: احمد وابا طالب الحسن وعقبها قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف ابا الفرج محمداً، ثمّ ابو الفرج محمد خلف مهنا. قال السيد تاج الدين: فبنو مهنا اظنهم انقرضوا.

القبيلة الثانية: عقب ابي طالب الحسن بن ابي القاسم شوصة: فأبو طالب الحسن خلف ابا المتحداً، ثمّ ابو الفتح محمد خلف عبيد الله العتيق، ثمّ عبيد الله العتيق خلف ابنين: ابا المكارم حمزة وابا الحسن علياً امهما ام هاني العريضية وهم المكانسية بها يعرف ولدهما وهم بنو المكانسية.

الشعب الرابع: عقب إلي الطبب الحسن بن محمد الأشتر: فأبو الطبب الحسن كان واسع الحال، عظيم الجاه والمروة، خلف ابا طاهر احمد، ثمّ ابو طاهر احمد خلف ابا الحسن محمداً يلقب عراساً ويقال لولده بنو عرام، ثمّ ابو الحسن محمد عرام خلف ابنين: ابا طاهر احمد الاخن، وابا القاسم هبة الله. اما ابو طاهر احمد الآخن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد، ثمّ أحمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا المعالي احمد، ثمّ ابو المعالي احمد خلف ثلاثة بنين: ابا الفتح محمداً يلقب الغشيم، وبدر الشرف عياش، واحمد يدعى معتوفاً لهم بقية بالغرى الشريف.

الشعب الخامس: عقب ابي العباس احمد البن بن محمد الأشتر: فأبو العباس احمد البن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف المفضل، ثمّ المفضل خلف اربعة بنين: احمد ومحمداً وعباراً وعلياً امهم عجيبة بنت احمد بن المسلم بن ابي علي بن محمد الأشتر، لهم اعقاب وبقية بالغزي ويقال لهم بنو عجيبة وعقبهم اربعة افخاذ:

الفخذ الأول: عقب محمِد بن المفضل، ويكنى ابا منصور: خلف ابنين: يحيى والقاسم. اما القاسم فخلف ابنين: محمداً واحمد وعقمها فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد له عقب.

الفن الثاني: عقب احمد بن القاسم: فأحمد خلف طبيقا ، ويقال لولده بنو طبيق، والحسين البغدادي الدلال، له عقب بالمشهد الغروي. واما يحيى بن محمد بن المفضل، فيحيى خلف محمداً ابا منصور وابا جعفر محمداً وعقبها نسلان:

النسل الاول: عقب أبي منصور محمد: فأبو منصور محمد خلف على الصايم ومنه بنو الصايم، ثمّ على الصايم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف محمداً له عقب بجبع من قرى الشام.

النسل الثاني: عقب أبي جعفر محمد بن يحيى بن محمد بن المفضل: فأبو جعفر محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن وهو المقلاع ومنه بنو المقلاع، ثمّ الحسن خلف أبا طالب ويلقب أبا حنيحن، وموسى افليها، وأحمد الشمس .. ٢ بنت أبي الغنايم محمد بن الحسن بن مقلاع، لهم أعقاب بالغرى.

الفخذ الثاني: عقب عبّار بن المفضّل، فعبّار خلف طريشا وهوطالب، ثمّ طالب خلف ثلاثة بنين: على الأسود ويقال لولده بنو الأسود، ومحمد رماح، ورجب وعقبهم فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد رماح: فلمحمد عقب.

الفرع الثاني: [عقب] رجب بن طالب: فرجب خلف أبا على الحسن، ثمّ أبو على الحسن خلف خسة رجال: أبا الحسين يدعى أبا الحجوج ويقال لولده بنو أبي الحجوج بالغرى، ورجبا، وعلياً. وعمداً، واحمد لهم أعقاب بالغرى.

الشعب السادس: عقب أبي الفرج محمد بن محمد الأشتر: "

[الدوحة الثانية] 2: عقب أبي القاسم عبدالله العقيق بن أبي [عبدالله] الحسين الأصغر بن الإمام

۲. بياض في ب.

١. في ب: (بنو طبيق) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. ترك بياضاً في ب.

٤. في أ: (الفصل ...).

وهذه الدوحة من أغير موجودة في ب أو النسخ الأخرى.

على زين العابدين عليه الله على حسن المؤلف طاب ثراه: امه خالدة بنت حمزة بن مصعب بن الزبير. كان عالماً فاضلاً محققا مدققاً مدرساً. روىٰ الحديث عن آبائه. وأخباره كثيرة وحدث بهما الناس، ونقلوا عنه، وكان يلي صدقات جديه رسول الله ﷺ وأمير المؤمنين عليه الله عَلَمْ وأَلِي اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّهُ ال ابيه سنة

قال السيد في الشجرة: فأبو القاسم عبدالله خلف ثلاثة بنين: أبا محمد القاسم، وأبا محمد جعفر صحصح امه زبيرية وعقبهم ثلاثة [أوراق:

الورقة] ` الأولى: عقب أبي محمد القاسم: كان مقيًّا بطبرستان وله بهـا وبــالكوفة ولد "، فــأبو [محمد] القاسم خلف علياً. ثمّ على خلف ابنين: محمداً والحسن وعقبهها [قضيبان:

القضيب] ٤ الأول: عقب محمد: كان عالماً فاضلاً كاملاً خيراً. ذا جاه ورفعة ومنزلة وحشمة ورئاسة. اشخصه عمر بن الفرج الرجحي° إلى العسكر في أيام المعتصم بالله العباسي فامتنع عــن لبس السواد. فبالغوا معه. فبعد الَّتي واللتيا والخوف البسوه.

[القضيب الثاني] : عقب الحسن بن على: فالحسن خلف محمداً. ثم محمد خلف عبدالله، ثم عبدالله خلف محمدا، ثم محمد خلف محمداً.

[الورقة الثانية]^٧: عقب أبي محمد جعفر صحصح بن أبي القاسم عبدالله العـقيقي: كــان عــالمـأ فاضلاً. جم المحاسن، [خلف] مثلاثة بنين: أبا عبدالله أحمد المنقلي ١، وأبا هاشم محمداً العقيق وعقبهما [طلعتان]:

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. عمدة الطالب ٣١٦_٣١٦. ٤. بياض في أو أكملناه حسب السياق.

٥. في أ: (استخصه عمه ... بن الفرج الدحي) وما أثبتناه من العمدة ٣١٦.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وانَّما سمَّى بالمنقذي لانَّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً

[الطلعة] الأولى: عقب أبي عبدالله أحمد المنقلي\: ويقال لولده المنقليون ، فأبو عبدالله أحمد المنقلي ، خلف ثلاثة بنين: عبدالله والحسن والحسين وعقبهم ثلاثة قضوب:

[القضيب الأول]²: عقب عبدالله: فعبدالله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف حسنا، ثمّ حسن خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف احمد، ثمّ احمد [خلف] محمد شاه، ثمّ محمد شاه خلف حسين شمس الدين، ثمّ حسين شمس الدين خلف تاج الدين، ثمّ تاج الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف الدين خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف عزالدين، ثمّ عز الدين خلف ثلاثة بنين: صادقاً، والأمير تاج الدين، وشمس الدين وعقبهم ثلاثة إفروع:

الفرع] الأول: عقب صادق: فصادق خلف نور الدين، ثمّ نور الدين خلف كهال الدين، ثمّ كهال الدين ثمّ كهال الدين خلف مرتضى، ثمّ مرتضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: عبدالرحيم وعبدالكريم وعقبهها [كهان:

الكم] الأول: عقب عبدالرحيم: فعبد الرحيم خلف عليا.

[الكم الثاني]^: عقب عبدالكريم بن محمد: فعبدالكريم خلف عبدالله توفي سنة ٨٦٧.

[الفرع الثاني] أ: عقب الأمير تاج الدين بن عز الدين: فالأمير تاج الدين خلف محسن تاج الدين. قال القتادي على ما ذكر ابن قتادة: انّ لهذا البيت بقية بسارية ولهم أذيال طويلة.

١. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، واتمًا سمّي بالمنقذي لائه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً الجمدي.

٢. في العمدة ٣١٧: (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وأمَّا سمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً الجدى.

٣ في العمدة ٣١٧؛ (المنقذي ويقال لولده المنقذيون، وانمًا سمّي بالمنقذي لانّه سكن بدار منقذ بالمدينة فنسب إليها)، انظر ايضاً
 المجدى.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.
 ٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[القضيب الثاني]\: عقب الحسن العقيق بن أبي عبدالله أحمد المنقلي: فالحسن خلف ابنين: محمداً وإبراهيم الأسود وعقبهما [فرعان:

الفرع] الأول: عقب محمد: فمحمد خلّف معمراً، ثمّ معمر خلّف هادياً، ثمّ هادي خلف حمزة، ثمّ حمزة خلّف ابنين: عبدالله وقوام الدين وعقبها [كهان:

الكم الأول]":.......

[الكم] الثاني: عقب قوام الدين بن [حمزة] نقوام الدين خلّف علياً، ثمّ علي خلّف قـوام الدين، قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً عابداً، اعتقده الخاص والعام وتابعوه في جميع الأحكام، وفي احد شهور سنة ٧٨١ وقـيل ٩٨١ أظهر لخواصه المعتمدين الخروج على مازندران، فاستبشروا فرحاً وأعانوه بالمال والرجال ولم بعد انقضاء أجل الثائر بطبرستان أحداً من السادة الأشراف غير الأمير الحاكم وكان كثير التردد بالتودد على قوام الدين هذا في الخلوات، فجاء ذات يوم إليه على جاري عادته فنهض عليه جماعة من الدهليز فقتلوه خفية، ثمّ علموا جماعته فتفرقوا هرباً لم يثبت منهم احد، فاستولى قوام الدين عليها وعلى آمل وسار إلى سارية فاتخذها منزلاً وموطناً فاظهر في الرعية العدل والإنصاف، ولم يزل بها متولياً إلى أن أدركته المنية في شهر سنة وهو أول من ملكها من هذا البيت، وقد أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضى بن كهال الدين سنة ٢٦٨ ثمّ وليها من بعده أدركه السيد عبدالله بن عبدالكريم بن محمد بن مرتضى بن كهال الدين سنة ٢٨٦٨ ثم وليها من بعده الصفوي الموسوي.

[الغرع الثاني] ؟: عقب إبراهيم الأسود بن الحسن بن أبي عبدالله أحمد المنقلي . \: قال السيد في الشجرة: ويقال لولده آل الأسود، فابراهيم خلّف أبا الحسين القاسم، ثمّ أبو الحسين القاسم خلّف

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.
 بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

٩. بياض في أ.

١٠. أوضحناه في هامش سابق.

الحسين. ثمّ الحسين خلّف يحييٰ. ثمّ يحييٰ خلّف ثلاثة بنين: حسناً وجعفراً وحمزة.

[القضيب الثالث]: عقب الحسين بن أبي عبدالله أحمد المنقلي\: فالحسين خلّف علياً، ثمّ على خلّف الحسين، ثمّ الحسين، ثمّ الحسين خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف جعفر حسن، ثمّ جعفر حسن خلّف ابراهيم، ثمّ ابراهيم خلّف ابنين: حسينا وعبيدالله امها بربرية وعقبهما [فرعان:

الفرع] الأول: عقب الحسين: كان عالماً فاضلاً كاملاً توفئ في حياة أبيه بعد...." روى الحديث عن أبيه وجده. [فالحسين] خلّف أبا الفضل. ثمّ أبو الفضل خلف حسنا، ثمّ حسن خلّف أبا الفضل، ثمّ أبو الفضل، ثمّ أبو الفضل خلّف جعفراً. ثمّ جعفر خلّف علياً، ثمّ علي خلّف أبا طالب، ثمّ أبـو طالب خلّف محمداً.

[الطلعة الثانية] أن عقب أبي هاشم محمد العقيق بن أبي محمد جعفر صحصح: ويـقال لولده العقيقيون، فأبو هاشم محمد خلّف ستة أبنين: أبا محمد الحسن، وأبا العلا علاء الدين، واسهاعـيل المنقذي، وأبا محمد جعفراً وابا الحسن علي الرئيس، وأبا الحسن ابراهيم امه كـلثم بـنت عـبيدالله الأعرج وعقبهم ستة (نوافل:

النوفل]^ الأول: عقب أبي محمد الحسن: كان زيدي المذهب، ولاه الحسن بن زيد بن الحسين الداعي ملك طبرستان وساره ولبس السواد، ثمّ أنّ الحسن بن زيد سار إلى حرب خراسان ونكثروا في] وطلب أبي محمد الحسن أهل طبرستان للمبايعة له والقيام معه فأجابه البعض منهم وكذا البعض من الخراسانيين، فوافاه الحسن الداعى فلايمه حتى ظفر به فقتله صبرا سنة ٧٥٧.

فأبو محمد الحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف جعفراً، ثمّ جعفر خلّف هادياً، ثمّ هادي خلّف ابنين: محمداً ويحييٰ وعقبهما [سليلان:

١. اوضحناه في هامُش سابق. ٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ. ٤ بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. في أ: (خمسة) والصواب ما أثبتناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. في أ:(اربعة) وما أثبتناه حسب السياق.

[.] ٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

السليل]\ الأول: عقب محمد: فحمد خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف ابنين: محمداً وعليا. [السليل] الثاني: عقب يحيىٰ بن هادي: فيحيىٰ خلّف أبا هاشم، ثمّ أبو هاشم خرِلّف ابنين: علياً وما يكديم.

[النوفل] الثاني: عقب أبي العلاء علاء الدين بن أبي هاشم محمد العقيقي: فأبو العلاء علاء الدين خلّف هاديا، ثمّ هادي خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف أبا طالب، ثمّ أبو طالب خلف محمدا، ثمّ محمد خلّف احمد، ثمّ أحمد خلّف حسنا، ثمّ حسن خلّف علياً، ثمّ علي خلّف زيدا، ثمّ زيد خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف حسيناً، ثم حسين خلّف غيات الدين، ثمّ غيات الدين خلّف صلاح الدين، ثمّ ساهبان صلاح الدين خلف بدر الدين، ثمّ بدر الدين خلف حسينا، ثمّ حسين خلف شاهبان، ثمّ صلاء الدين، ثمّ علاء الدين، ثمّ علاء الدين، ثمّ علاء الدين. ثمّ على خلف مهديا.

[النوفل الثالث]^٤: عقب أبي الحسن إبراهيم بن أبي هاشم محمد العقيقي: فأبو الحسن ابراهــيم خلّف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما [شبلان:

الشبل] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف احمد، ثمّ أحمد خلّف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلّف أحمد المصري ويعرف ثمة بالعقيق، ثمّ أحمد المصري خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف أحمد المحبوس كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة، من اجلّاء رؤساء بني هاشم في زمانه، وأفقه الصغار بجهاعة من أهله فنهم محمد بن زيد فأوقع السجن المطبق به من را.... لأنّه أخذ فوافقه مفلح فدفعه الى موسىٰ بن أبي البقا فصرفه إلى المعتضد بالله العباسي فأمر به إلى السجن وكان له جارية سوداء اسمها فضة تأتيه بقصعة من طعام من عند الإمام الحسن العسكري فلا فتدفعها له من وراء الباب، فكتب فيه بعض عشر ولايعرف خبره، وقيل لم يزل به إلىٰ أن توفىٰ في أيام المعتمد.

فأحمد الحبوس خلَّف الحسن امه زينب بنت علي بن عبيدالله الأعرج، قـال العمري ربما

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أوأكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ.

اعترض بعض النسابين في صحة نسبه ولم أز للطعن وجها، وقد ذكره أبو الغنائم الزيدي وضرائبه، وقال ابن معية: ان والده طلبه في الحبس ليراه فأتاه وساره وسأله عن أشياء في الفرائض والأحكام فأجابه على ما ينبغي فحمد الله عز وجل وأثنى عليه وشكره، ومما يدل على صحة نسبه وكذب لفتري، وكان الحسن بن على خال الحسن بن أحمد الحبوس هو الساعي في كف الضرر عن أحمد الحبوس.

فالحسن خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف خمسة بنين: أحمد وعملياً وعميسىٰ وسعيداً وعمر وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلَّف أربعة بنين: محمداً وعلياً وحسنا وعمر.

[الشيل الثاني] ٢: عقب الحسين بن أبي الحسن ابراهيم: فالحسين خلّف أحمد، ثمّ أحمد خـلّف ابنين: ابراهيم والحسين وعقبهما [فنان:

الفن] " الأول: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف محمداً العدل. ثمّ محمد العدل خلّف ابنين: ابراهيم وطاهر العدل وعقبهها [ثمرتان:

الثمرة] ٤ الاولى: عقب ابراهيم: فابراهيم خلّف مسلماً، ثمّ مسلم خلّف محمدا.

[الفن]° الثاني: عقب الحسين بن أحمد بن الحسين: فالحسين خلّف خمسة بنين: أحمد وحسـناً وعبدالله وعلياً ومحمداً وموسىٰ وعقبهم خمسة فروع:

[الفرع] الأول: عقب أحمد: فأحمد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف اساعيل، ثمّ اساعيل خلّف عليا، ثمّ على خلّف خليفة.

[النوفل] الرابع^: عقب أبي محمد جعفر بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محمد جعفر صحصح: فأبو محمد جعفر خلّف أحمد الزاهد، ثمّ أحمد الزاهد خلّف علياً، ثمّ علي خلّف ثلاثة بنين:

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. فى أ: (الثالث) وما أثبتناه حسب السياق.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الحسن ويحيئ والحسين القصير ' وعقبهم ثلاثة [فنون:

الفن] ` الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ستة بنين: عبدالله وحسـناً وحسيناً ويحييٰ ومهديا والقاسم وعقبهم ستة [أكهام:

الكم] "الأول: عقب عبدالله: فعبد الله خلّف أحمد، ثمّ أحمد خلّف ثلاثة بنين: ابا الفوارس، وأبا جعفر وعبدالله وعقهم ثلاثة [ورقات:

الورقة] ٤ الاولى: عقب أبي الفوارس، فأبو الفوارس خلَّف حسنا.

[الفن الثاني]^٥: عقب يحيىٰ بن علي بن أحمد: فيحيىٰ خلّف محمدا، ثمّ محمد خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف علياً، ثمّ على [خلّف] ابنين: مهديا وزيداً وعقبها [طلعتان:

الطلعة] الأولى: عقب مهدي: فهدي خلَّف الحسين، ثمَّ الحسين خلَّف محمداً.

[الطلعة]^ الثانية: عقب زيد بن على: فزيد خلَّف علياً، ثمَّ على خلَّف اسماعيل.

[الفن] الثالث: عقب الحسين القصري `` بن علي بن أحمد الزاهد كان عــا لماً فــاضلا كــاملاً محققاً مدققاً مدرساً نسابة.

قال ابن طاووس: قتل وقيل فقد ثمّ تحقق ان المفقود الأمير محمد سالوسة كذا نقلته من ظهر كتاب بخط ابن معية، وكذا عقب اسهاعيل نقيب جرجان.

ومنه ذكر ان جرجان عن الأمير محمد سالوس، فالحسين القصري خلف علياً يعرف بالقصر ثمّ علي خلّف الحسين، ثمّ الحسين خلّف فضل الله، ثمّ فضل الله خلّف عبدالعزيز يعرف بالشروطي، ثمّ عبدالعزيز خلّف محمدا الأكرم، ثمّ محمد الأكرم خلّف ثلاثة بنين: الحسن والأشرف والنفيس وعقبهم ثلاثة [فروع:

١. ورد فيا سيأتي: (القصري). ٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١٠. ورد سابقاً: (القصير).

الفرع] الأول: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً، ثمّ محمد خلّف ابنين: حسـناً واسهاعـيل وعقهها [ثمرتان:

الثمرة] ٢ الأولى: عقب الحسن: فالحسن خلّف محمداً.

[الفرع الثاني]": عقب الأشرف بن محمد الأكرم: فالاشرف خلّف أبا القاسم، ثمّ ابــو القــاسم خلّف علياً. ثمّ على خلّف القاسم.

[الفرع] ¹ الثالث: عقب النفيس بن محمد الأكرم: ويقال لولده آل النفيس، فالنفيس [خلّف] ⁰ أحمد طلحة الشهير بابن كندة، ويقال لولده آل طلحة وآل كندة، ثمّ أحمد طلحة خلّف ثمانية بنين: النفيس، والأعز، وأبا طالب، وأبا جعفر، وأبا عبدالله، وأبا الفضل، والمرتضى، والتتي وعقبهم ثمان [وردات:

الوردة] [الأولى: عقب النفيس: فالنفيس خلّف الأكمل، ثمّ الأكمل خلّف الأشرف، ثمّ الأكمل خلّف الأشرف، ثمّ الوالقاسم، ثمّ أبو القاسم خلف محمداً.

[النوفل الخامس]^٧: عقب أبي الحسن على الرئيس بن أبي هاشم محمد العقيقي بـن أبي محـمد جعفر صحصح: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة، خلّف أربعة بنين: طاهراً صاحب الرضي والقـاسم وأحمد الحدّث وما يكديم وعقبهم أربعة [أقطاب:

القطب]^ الأول: عقب طاهر: فطاهر خلّف ابنين: عـلياً الأزرق والحســن الصــوفي وعــقبهـا ورقتان:

الورقة الاولى: عقب على الأزرق: ويقال لولده آل الأزرق، فعلى الأزرق خلّف الحسن، ثمّ الحسن ثمّ الموسن خلّف طاهرا، ثمّ طاهر خلّف محمداً العدل، ثمّ محمد العدل خلّف أبا الطيب نزارا، ثمّ أبو الطيب نزار خلّف ابنين: عبدالواحد وأبا البركات.

٢. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

الورقة الثانية: عقب الحسن الصوفي بن طاهر صاحب الرضي: فالحسن الصوفي خلّف الحسين. ثمّ الحسين خلّف الحسن، ثمّ الحسن خلّف ثلاثة بنين: علياً والحسن وطاهراً.

[القطب] الثاني: عقب القاسم بن أبي الحسن على الرئيس بمكة، ويعرف ثمة بصاحب الرضي: فالقاسم خلّف ابنين: محمداً وعلياً وعقبهها ورقتان:

الورقة الأولىٰ: عقب محمد: فحمد خلّف ثلاثة بنين: علياً وحسـناً وطـاهراً وعـقبهم ثـلاثة ملاماً :

السليل] الأول: عقب على: فعلى خلَّف ابنين: الحسن والقاسم.

[الورقة]^٣الثانية: عقب علي بن القاسم: فعلي خلّف القاسم، ثمّ القاسم خلّف حسيناً، ثمّ حسين خلّف ابنين: محمداً وحسنا وعقبهما [قضيبان:

القضيب] ¹ الأول: عقب محمد: فمحمد خلف يحيى القاضي، ثمّ يحيىٰ خلف الأمير محمد شالوش ويقال لولده آل شالوش، فالأمير محمد خلف الحسين القاضي، ثمّ الحسين خلف خمسة بنين: زيداً وعلوياً ومهدياً واحمد وجعفراً وعقبهم خمس [قرر:

القرة] الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً، ثمّ علي خلف إسهاعيل.

[القرة] الثانية: عقب علوي بن الحسين القاضي: فعلوي خلف علياً، ثمّ علي خلف سبعة بنين: احمد ومهدياً وإسماعيل ومحمداً وعلياً وابا الحسن وزيداً وعقبهم سبع [وردات:

الوردة] ٧ الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف غي.

[القطب]^ الثالث: عقب احمد المحدث بن ابي الحسن على الرئيس: كان عالماً فاضلاً كاملاً مدرساً سمع من الإمام الرضائل ونقل عنه الحديث، وروي عن التلعكبري بمصر سنة ٣٤٠، وكان مقياً بمكة المشرفة، وله مصنفات عديدة جليلة فمنها: كتاب يعرف بفضل المؤمن، وكتاب الوصايا،

١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياضِ في أ وأكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

وكتاب الأنساب، ومثالب الرجلين والإمرأتين، وكتاب المدينة، وتاريخ الرجال، وكـتاب المسـجد، وكتاب بناء المسجد.

فأحمد المحدث خلف خمسة بنين: علياً المحدث، وابا على\ والحسن الأشل، والقاسم صاحب الرضى، وطاهراً وعقبهم خمس اوراق:

[الورقة] الأولى: عقب على المحدث: كان سيداً جليلاً عالماً فاضلاً كاملاً محدثاً مدرساً. خلف اربعة بنين: هادياً والحسين ويحيئي ومحمداً وعقبهم اربعة [فنون:

الفن] ^٣ الأول: عقب هادي: فهادي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً. ثمّ علي خلف ابنين: علياً وابا الفضل.

[الفن] ² الثاني: عقب الحسين بن علي المحدث: فالحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف ابـنين: محمداً وطاهراً البدل، وعقبهما طلعتان:

[الطلعة] ° الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف اربعة بنين: طاهراً والحسسين وســلــــأ وإبــراهـــــم وعقبهم اربع ازهار:

[الزهرة] ٦ الأولى: عقب طاهر: فطاهر خلف ابنين: محمداً وعلياً.

[الطلعة]^٧ الثانية: عقب طاهر البدل بن محمد بن الحسين: فطاهر خلف ثلاثة بنين: احمد وعلياً وعبد الله.

[الفن الثالث]^: عقب يحيى بن على الحدث: فيحيىٰ خلف ثلاثة بنين:

احمد وعلياً والحسين وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب احمد: فأحمد خلف الحسين، ثم الحسين خلف احمد.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. في أ: (الكم الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

[الفن] الرابع: عقب محمد بن علي المحدث: فمحمد خلف علياً. ثمّ علي خلف إسهاعـيل ابــا الفضائل كان نقيباً بجرجان لقب بشرف السادة. ثمّ إسهاعيل خلف ابنين حيدراً والحسين.

الورقة الثانية: عقب ابي محمد الحسن الأشل بن احمد المحدث: فأبو محمد الحسن الأشل خلف اربعة بنين: محمداً واحمد وإبراهيم وعلياً وعقبهم اربعة اكهام:

[الكم] الأول: عقب محمد: فحمد خلف اربعة بنين: احمد العدل وعلياً وجمعفراً وإسهاعميل وعقبهم اربع [وردات:

الوردة] "الأولى: عقب احمد العدل: فأحمد خلف خمسة بنين: حمزة ومحمداً وعــلـياً وإبــراهـــيم ومحـــناً وعقبهم خمس ازهار:

الزهرة الأولىٰ: عقب حمزة: فحمزة خلف ثلاثة بنين: احمد وجعفراً وزيداً.

[الوردة] ٤ الثانية: عقب على بن محمد: فعلى خلف طاهراً.

الكم الثاني: عقب احمد بن الحسن الأشل: فأحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف مباركاً، ثمّ مبارك خلف ابنين: الحسن وطاهراً.

الكم الثالث: عقب إبراهيم بن الحسن الأشل: فإبراهيم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعبيد الله وإسماعيل وعقبهم ثلاث [طلعات:

الطلعة] الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف محمداً، ثم محمد خلف الحسين.

الكم الرابع: عقب على بن الحسن الأشل: فعلى خلف عبيد الله، ثمّ عبيد الله خلف علياً، ثمّ على خلف عبيد الله.

[القطب] [الرابع: عقب ما يكديم بن ابي الحسن علي الرئيس بمكة ابن ابي هاشم محمد العقيق: فما يكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف خمسة بـنين: الحسسن والحسسين والعباس وما يكديم وزيداً وعقبهم خمس اوراق:

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. في أ: (الفن) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الأولى: عقب ألحسن: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: علياً والحسن والحسين وزيداً.

الورقة الثانية: عقب الحسين بن عبد الله: فالحسين خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف الحسن، ثمّ الحسن، ثمّ الحسن خلف عمداً. ثمّ محمد خلف ابا الفضل، ثمّ ابو الفضل خلف ما يكديم.

الورقة الثالثة: عقب العباس بن عبد الله: فالعباس خلف خمسة بنين: محمد شاه الرئيس وعلياً وعبيد الله واحمد وحسناً وعقبهم خمسة اكهام:

الكم الأول: عقب محمد شاه: فحمد شاه خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: عبد الله ومحمدا القاضي وعقبها [قرتان:

القرة] الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف اربعة بنين: حسناً وجعفراً وزيداً والعباس.

الكم الثاني: عقب علي بن العباس: فعلي خلف العباس، ثمّ العباس خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف الحمد، ثمّ احمد خلف خسة بنين: احمد وعلياً والحسن والحسين والعباس.

الورقة الرابعة: عقب مايكديم بن عبد الله بن احمد بن مايكديم: فمايكديم خلف احمد، ثمّ احمد خلف ثلاثة بنين: إسهاعيل والحسن وزيداً وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] ٢ الأول: عقب إسماعيل: فإسماعيل خلف ابنين: علياً ومحمداً وعقبهما طلعتان:

[الزهرة] ٤ الأولى: عقب على: فعلى خلف فخر الشرف.

[الكم الثاني]º: عقب زيد بن احمد بن مايكديم بن عبد الله: فزيد خلف اربعة بـنين: حسـيناً ومحمداً والعباس والحسن وعقبهم اربع طلعات:

[الطلعة] [الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا طالب، ثمّ ابو طالب خلف زيداً.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

الورقة الرابعة: عقب زيد بن عبد الله بن احمد بن ما يكديم: فزيد خلف ابنين: محمداً النقيب وجعفراً وعقبها كمان:

[الكم] الأول: عقب محمد: فمحمد خلف ابنين: عبد الله والحسين وعقبهها طلعتان:

[الطلعة] ٢ الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابنين: محمداً وجعفراً.

الطلعة الثانية: عقب الحسين بن محمد النقيب: فالحسين خلف ابنين: مهديا وما يكديم.

[النوفل السادس]: عقب إسماعيل المنقذي بن ابي هاشم محمد العقيق:

ولد بالمدينة المنورة بدار منقذ بن ابي جعفر فنسب إليها، ويقال لولده المنقذيون على فإسهاعيل خلف اربعة بنين: علياً، وابا اسحاق محمداً، وابا جعفر محمداً، وابا [احمد م] إبراهيم امهم حنيفة وقيل صفية بنت القاسم بن رضي لللهم رئاسة ونقابة وخطابة وعقبهم اربعة فروع:

[الفرع] \ الأول: عقب ابي إسحاق محمد: فأبو اسحاق محمد خلف ابنين: علياً وحسيناً [فحسين]^ خلف علياً، ثمّ على خلف معطيا. ثمّ معطى خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب على بن إسماعيل: فعلى خلف محمداً، كان رئيساً نقيباً بمكة، ثمّ محمد خلف اربعة بنين: ابا محمد عبد الله وعلياً وميموناً واحمد. [وعقبهم اربع ثمرات:

الثمرة] الأولى: عقب ابي محمد عبد الله: وقد حصل عندي في ابي محمد عبد الله هذا تردد كها هو مرقوم، وبين كونه ابناً لأبي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي، والله تعالى اعلم (صح). فأبو محمد عبد الله خلف ابا جعفر مسلماً، ثمّ ابو جعفر مسلم خلف ابنين: محمد حباس وعبيد الله وعقبهها كهان:

[الكم] `` الأول: عقب محمد حباس: فمحمد حباس خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف ابنين: محمداً وعلياً.

الكم الثاني: عقب عبيد الله بن ابي جعفر مسلم: فعبيد الله خلف مسلمًا، ثمّ مسلم خلف ثلاثة

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. ساقط في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. عمدة الطالب ٣١٧.

٦. هكذا في أ.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

بنين: علياً وعبد الله وعبيدَ الله وعقبهم ثلاث طلعات:

[الطلعة] الأولى: عقب على: فعلى خلف ابا القاسم.

[الثرة] ٢ الثانية: عقب علي بن محمد الرئيس بمكة: كان سيداً جليلاً رئيساً بمكة: فعلي خلف ثلاثة بنين: ابا جعفر محمداً. والحسن الخليصي. واحمد وعقبهم ثلاثة اكهام:

[الكم] " الأول: عقب ابي جعفر محمد: فأبو جعفر محمد خلف علياً. ثمّ علي خلف احمد، ثمّ احمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ابا القاسم ميمون ويقال لولده آل ميمون. فـأبو القـاسم مـيمون خلف هبة الله، ثمّ هبة الله خلف ابنين: معداً ويحيى وعقبهما [طلعتان:

[الطلعة] ٤ الأولى: عقب معد: فعد خلف ابنين: جعفراً وعلياً وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف ابا الفضل.... ٥، ثم ابو الفضل حل خلف ابا جعفر حبل، ثم ابو جعفر خلف اربعة بنين: فضائل ومهدياً وعلياً وناصراً وعقبهم اربع وردات:

[الوردة]^٧ الأولىٰ: عقب فضائل: ففضائل خلف علياً.

[الزهرة]^ الثانية: عقب على بن معد: فعلى خلف الحسن. ثمّ الحسن خلف علياً، ثمّ على خلف اربعة بنين: ابا الحسن وجعفراً وموسىٰ ومهدياً.

[الطلعة الثانية ٩]: عقب يحيىٰ بن هبة الله: فيحيىٰ خلف ابنين: ابا القاسم علياً. وابــا الحــر ث محمداً، وعقبهما [زهرتان:

[الزهرة] `` الاولىٰ: عقب ابي القاسم علي: فابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا المعالي وابا علي وجعفراً ويحيى وعقبهم أربع وردات:

الوردة] ` الأولى: عقب ابي المعالي: فأبو المعالي خلف ابا القاسم، ثمّ ابو القاسم خلف اربعة بنين: ابا طالب وابا الفضائل وحسيناً ومهدياً.

٢. في أ: (الورقة) وما اثبتنا حسب السياق. ١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق. ٤. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ. مكذا في أ.

٨. في أ:(الطلعة) وما اثبتنا حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ وأكملناه حسب السياق.

[الزهرة الثانية]\: عقب ابي الحرث محمد بن يحيىٰ بن هبة الله: كان عالماً فاضلاً كاملاً نسابة. فأبو الحرث محمد، خلف ابنين: علياً وميموناً وعقبهما وردتان:

[الوردة] الأولى: عقب على: فعلي خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب ميمون بن ابي الحرث محمد: فيمون خلف ابا الحرث محمداً كان بواسط ولقب بكال الدين، كان عالماً فاضلاً كاملاً حاذقاً فطناً لبيباً له اطلاع بعلم الأنساب وغيره، وقد جمع في النسب كتباً واشجاراً، وله معلقات في غيره من المعلوم، وابوه علي او عليان بن ميمون ابو الحسن الذي الحق به الطباطبا بمكة إلى بني زيد الشهيد، والحق بني الصوفي إلى بني عمر الأشراف بالحائر، وهم معتمدون عليه وهذا إلى الان لقبهم نسبه...... الأعلى. وقال ابن ميمون:

وكان شيخنا عبد الحميد بن التتي وابنه محمد ينكران ذلك ويقولا..... 3 ساير في النسب العلوي ان كان ابن طباطبا محمد بن..... 0 صوفي عمري، وكان الشيخ لولده وانه ظن..... 1 بـذلك مـن..... 1 ومؤيد الدين واسط $^{\Lambda}$ ذلك ابن معية. وانقرض ابو الحرث محمد النسابة.

[الكم] الثاني: عقب الحسن الخليصي بن على بن محمد الرئيس بمكة:

ويقال لولده الخليصيون: فالحسن الخليصي خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابنين ابا القـاسم الحسـن. والحسين وعقبها [طلعتان:

الطلعة] `` الأولى: عقب ابي القاسم الحسن: فأبو القاسم الحسن خلف ابا البركات احمد، ثمّ ابو البركات احمد خلف ابنين: علياً الاحول وابا القاسم الحسن وعقبهما زهرتان:

[الزهرة] \ الأولى: عقب على الأحول: فعلى الاحول خلف احمد، ثمّ احمد خلف منافا، ثمّ مناف خلف عبد الوهاب الخراط، ثمّ عبد الوهاب خلف ابنين: كهال الشرف ومسلماً وعقبهما ورد [تان: الوردة] \ الأولى: عقب كهال الدين الشرف: فكمال الدين الشرف خلف محمداً، ثمّ محمد خلف

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.
 ٣. بياض فى أ.
 ٤. بياض فى أ.

٦. بياض في أ. ٧. بياض في أ. ٨. بياض في أ.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

احمد، ثم احمد خلف ابا القاسم.

الزهرة الثانية: عقب ابي القاسم الحسن بن ابي البركات احمد: فأبو القاسم الحسن خلف ابنين: عقيلاً وابا طالب محمداً وعقبهما قنوان:

[القنو] الأول: عقب عقيل: فعقيل [خلف] معالي، ثمّ معالي خلف ابا البشائر، ثمّ ابو البشائر خلف ابا البشائر، ثمّ ابو البشائر خلف ابا محمد، ثمّ ابو محمد خلف عدنان، ثمّ عدنان خلف محمداً، ثمّ معفراً، ثمّ جعفر خلف عدنان.

[القنو] الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم الحسن: كان نقيباً ودمشق...... و.

[الطلعة الثانية]: عقب الحسين بن احمد بن الحسن الخليصي: فالحسين خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً والحسن وعلياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

[القطب] ألأول: عقب محمد: فحمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً حسيناً.

[.....] العقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف خمسة بنين: الحسن وإساعيل وعبد الله وجعفراً وطاهراً، وعندي في نسل الحسين بن احمد وترتيبه تردد.

الكم الثالث: عقب احمد بن علي الرئيس بمكة ابن محمد الرئيس بمكة: فأحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف مكارم، ثمّ مكارم خلف ابنين: علياً وحسيناً.

[الفرع]^ الثالث: عقب ابي جعفر محمد بن إسهاعيل المنقذي: فأبو جعفر محمد خلف اربعة بنين: يحيئ وميمون وعلياً وابا محمد عبد الله ٩ وعقبهم اربعة [فنون:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ. م السياق. ٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ.

لا ادري لمن يتبع هذا العقب، اضافة إلى ان المؤلف ذكر انه فى تردد منه وما سبقه. اي عقب الحسين بن احمد المذكور في الطلعة الثانية. ٨ . بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. حصل لدى المؤلف تردد في عقبه.

[الفن] الأول: عقب يحيى: فيحيى خلف القاسم كان سيداً جليلاً رئيساً نقيباً بمكة خلف هبة الله، ثم هبة الله خلف عيسى، ثم عيسى خلف خليفة.

[الفن] ٢ الثاني ٣: عقب ميمون بن ابي جعفر محمد: فيمون خلف الحسين. ثمّ الحسين خلف ابا المعالي حسناً. ثمّ ابو المعالي حسن خلف علياً الصوفي. ثمّ علي الصوفي خلف ثلاثة بـنين: محـمداً وحسناً وشرفا.

الفرع الرابع: عقب ابي احمد إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي: يلقب فاتكا ويقال لولده الفواتك. قال البيهتي: توفي في (صح)، وقال ابن معية: قال العمري: له عقب طويل، فانه خلف ابنين: احمد وعلياً وعقبهها [قضيبان:

القضيب] ٤ الأول: عقب احمد: كذا في الاصل، وقال ابن معية: نقلته من خط غياث الدين بن طاووس، ووجدت بخط ابن المرتضىٰ ان له عقبا ثمّ رجع عنه وغيره، ووجدت هذا الفخر بخط ابن طاووس، وكتب ابن المرتضىٰ برواية العمري ان له عقب بالحقيقة، وانتسابه. فأحمد خلف علياً. ثمّ على خلف ناصراً. ثمّ ناصر خلف نوحاً ومايكديم وعقبهما [كمان:

الكم]° الأول: عقب نوح: فنوح خلف مهدياً. ثمّ مهدي خلف علياً. ثمّ علي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف محمداً .

[الكم] الثاني: عقب مايكديم بن ناصر: فمايكديم خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف شمس المعالي ويقال لولده آل المعالى، ثمّ شمس المعالى خلف علياً. ثمّ على خلف محمداً. ثمّ محمد خلف شمس المعالى.

[القضيب الثاني: عقب] ^ على بن إبراهيم: فعلى خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف علياً كباكي، ثمّ علي كباكي خلف ابنين: ناصراً وابا زيد وعقبهما [سليلان:

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٦. تكرر (الكم الأول..... ثمّ القاسم خلف محمداً) في الورقة الثانية ص ٤٧٢.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٨. بياض في أواكملناه حسب السياق.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السباق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

السليل] الأول: عقب ناصر بن علي كباكي: وعندي في ناصر هذا تردد بين صحته كها ذكر وبين كونه ابن علي بن احمد بن إبراهيم بن إسهاعيل المنقذي والله تعالى اعلم. فناصر خلف ابنين: ابا احمد مايكديم وعبد الله وعقبهها [ورقتان:

الورقة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف ثلاثة بنين: ناصراً ومحمداً ومهدياً وعقبهم ثلاثة [اقطاب:

القطب] "الأول: عقب ناصر: فناصر خلف ابنين: ما يكديم وشمس المعالي وعقبهما [زهرتان: الزهرة] الأولى: عقب ما يكديم: فما يكديم خلف محمداً.

[الزهرة] الثانية: عقب شمس المعالي بن ناصر: فشمس المعالي خلف علياً، ثمّ عملي خلف محمداً.

[الورقة] [الثانية: عقب عبد الله بن ناصر بن علي كباكي: فعبد الله خلف نوحاً، ثمّ نوح خلف مهدياً، ثمّ مهدي خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف ثـ لاثة بنين: محمداً وعلياً وعدنان.

[السليل] الثاني: عقب ابي زيدبن علي كباكي: فأبو زيد خلف هادياً، ثمّ هادي خلف ابا زيد. ثمّ ابو زيد خلف علياً. ثمّ علي خلف ابا زيد، ثمّ ابو زيد خلف فخر الدين حسناً. ثمّ فخر الدين حسن خلف ابنين: ابا القاسم محمداً، وجمال الدين محمداً وعقبهها ثمرتان:

الثمرة الأولى:^ عقب ابي القاسم محمد: فأبو القاسم خلف ولداً وبنتا مرجت إلى ملك سمنان فولدت له ولدين، فمنهم النقيب ابرارس ابو الفتح عز الدين وجمال الدين ''، وشرف الديس والد

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. في أ: (.. شبلان: الشبل..) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. عبارة: (ثمّ نوح خلف مهدي.... ثلاثة بنين: محمداً) تكررت في الكم الأول ص ٤٧١.

٨. في أ: (.. نوفلان: النوفل الأول) وما اثبتنا حسب السياق.
 ٩. في أالعمدة ١٣١٧ سهها (زهرة).

١٠. في العمدة ٣١٧: (جلال الدين).

الشيخ العارف ملا الدولة السمناني ً.

[الثمرة] "الثانية: عقب جمال الدين محمد بن فخر الدين حسن: فجهال الدين محمد خلف ابنين: القاسم وفخر الدين حسناً وعقبهها [فنان:

الفن] ٤ الأول: عقب القاسم: تزوج زهرة بنت ملك سمنان فولدت له ابنين:

جمال الدين وشرف الدين والد الشيخ العارف ملا الدولة ^٥ السمناني ٦٠.

[الفن] الثاني: عقب فخر الدين حسن بن محمد مجمال الديس: [ففخر الديس حسس] الخلف اربعة بنين: مباركاً [علاء الدين، و] العلاء الدين المرتضى، وجلال الدين عملياً، ومهدياً وعقبهم اربعة [فروع:

الفرع] \ الاول: عقب مبارك علاء الدين: فبارك علاء الدين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ملك شاه، ثمّ ملك شاه خلف علياً، ثمّ على خلف عوضاً.

[الفرع] ۱۲ الثاني: عقب علاء الدين مرتضى بن فخر الدين حسن: فعلاء الدين المرتضى خلف فخر الدين حسناً ۱۲، ثمّ فخر الدين حسن خلف عبد المطلب.

[الفرع] الثالث: عقب جلال الدين علي بن فخر الدين حسن: فجلال الدين علي خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف زهرة، ثمّ زهرة خلف ابنين: جلال الدين وشرف الدين.

[الفرع] الرابع: عقب مهدي بن فخر الدين حسن: فهدي خلف خمسة بنين: همايون شاه وشرف شاه، وغياث الدين، وشرف الدين، والقاسم وعقبهم خمسة [اكهام:

١. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٢. عبارة (فأبو القاسم خلف ولداً... السمناني) تكررت مرتين في ص ٤٧٠ و ٤٧١.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٥. في العمدة ٣١٧: (علاء الدولة).

٦. عبارة: (تزوج زهرة.... السمناني) تكررت ص ٤٦٨.

٨. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٠. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٧. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٩. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١٣. في العمدة ٣١٧: (ملك الري).

الكم] الأول: عقب همايون شاه: فهمايون شاه خلف ابنين: تتى شاه وعدل شاه ً.

الدوحة الثالثة ": عقب سليان بن الحسين الأصغر بن الإمام زين العابدين الحِلِّا: قال السيد في الشجرة: امه عيدة بنت داود بن امامة بن سهل بن حنيف الأنصاري، فمن ولده جماعة بالمغرب ومصر يعرفون ثمة بالفواطم فسلمان خلف سلمان. ثمّ سلمان خلف ابنين: الحسن والحسين وعقبهما غصنان:

الغصن الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف خمسة بنين: إبراهيم ومهنا وإسهاعيل ومحمداً واحمد وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف ماجاج ثمّ ماجاج خلف ثلاثة بنين:

حمزة وعبد الله وسمحلاً وعقبهم ثلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف ابنين: ناصراً وإبراهيم.

الفرع الثاني: عقب مهنا بن الحسن: فهنا خلف مهدياً، ثمّ مهدى خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً، ثمَّ محمد خلف علياً، ثمّ على خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف الأزرق، ثمّ الأزرق خلف يعلى.

الفرع الثالث: عقب محمد بن الحسن: فحمد خلف حسّانا، ثمّ حسان خلف ستة بنين: إدريس وطاعة وبلقيس ومحمداً وعبد العزيز وداود وعقبهم ستة قضوب:

القضيب الأول: عقب إدريس: فإدريس خلف سليان.

القضيب الثاني: عقب فطاعة ^٤ بن حسان: فطاعة ° خلف ابنين: حسينا وعطيبا.

القضيب الثالث: عقب بلقيس بن حسان: فبلقيس خلف محمداً.

الفرع الرابع: إسهاعيل بن الحسن بن سليان: فإسهاعيل خلف خمسة ٦ بنين: محمداً ومخلفا ويعلى

١. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٢. يأتي بعده بياض في أ.

٣. في أ: (الثانية). ٤ هكذا في أ.

٥. هكذا في أ.

٦. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

ومختاراً وسليان وعقبهم خمسة ^ا قضوب:

القضيب الأول: عقب محمد: فمحمد خلف يسري. ثمّ يسري خلف ابا الفتوح. ﴿

القضيب الثاني: عقب مخلف بن إسهاعيل: فمخلف خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف علياً، ثمّ علي خلف العباس، ثمّ العباس خلف صورة ٢.

القضيب الثالث؟: عقب يعلي بن إسهاعيل: فيعلي خلف خمسة بنين: ايوب ومعلى ومعاداً ولقهان ومحصنا وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب ايوب : فأيوب خلف خمسة [بنين]: ادريس وإسهاعيل والحسين وإسراهميم ونزاراً !

الفن الثاني: عقب معلى بن يعلي: فعلي خلف إبنين: حسيناً وتمياً.

القضيب الرابع ٥: عقب مختار بن إسهاعيل: فمختار خلف إبنين: إبراهيم وإدريس وعقبهها فنان: الفن الأول: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف إبنين: علياً وحمزة.

القضيب الخامس^٦: عقب سليمان بن إسهاعيل بن الحسن: فسليمان خلف إبنين: عــليــاً ومــيموناً وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ثلاثة بنين: ابا النفيس ومخلفا وناصراً وعقبهم ثلاث اوراق: الورقة الأولى: عقب ابي النفيس: فأبو النفيس خلف احمد.

الفن الثاني: عقب ميمون بن سليان: فميمون خلف اربعة بنين: فلفل وعلياً وفتوحا ومنصوراً.

الفرع الخامس: عقب احمد بن الحسن بن سليان بن سليان: فأحمد خلف سبعة بنين: الحسس ومحمداً وعبد الله ومرهونا ويوسف وحمزة وكوثراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب الحسن: فالحسن خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف إبنين: ابا تمام بشراً.

٢. هكذا في أ ولعله (حيدره).

١. في أ: (اربعة) وما اثبتنا حسب السياق.

٣. في أ: (الثاني) وما اثبتنا حسب السياق.

٤. بعدها عبارة (وعقبهم خمسة....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق. 💎 ٥. في أ: (الثالث) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. في أ: (الرابع) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. في أ: (موهوه) وما اثبتنا حسب ما سيأتي في اعقابهم.

وإبراهيم وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب ابي تمام بشر: فأبو تمام بشر خلف إبنين: الحسن والحسين وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف عبد الله، ثمّ عبد الله عبد الله عبد الله خلف ناصراً، ثمّ ناصر خلف عبد الله ثمّ عبد الله خلف الناصر ثمّ الناصر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف علي هادي خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف محمداً كان نقيب السادة الأشراف.

قال الحسن بن علي المصري النسابة: إن بمصر جماعة يقال لهم آل بني الملهات كان منهم نقيب المشارق محمد بن الحسين هذا سنة ٧٠٠ ولم يتحقق نسبه، ثمّ قال: ولعله هو ابن ناصر بن عبد الله بن على ابي المعالي عقبة وكان وفاته في شهر جمادى الأولىٰ سنة ٩٠٠ بالقاهرة.

القضيب الثاني: عقب محمد بن احمد: فمحمد خلف جعفراً. ثمّ جعفر خلف اربعة بنين: عبد الله وابا الفتوح وقياطن ومهدياً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد الله: فعبد الله خلف ثلاثة بنين: إبراهيم وإدريس وعقبهم ثلاث ورقات: الورقة الأولى: عقب إبراهيم: فإبراهيم خلف يعلى.

القضيب الثالث: عقب عبد الله بن احمد: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف خمسة بنين: احمد ومعداً وعبد الله ومنصوراً ومعمراً.

القضيب الرابع: مرهون بن احمد: فرهون خلف إبنين: القاسم ومحمداً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف مرهونا، ثمّ مرهون خلف إبـنين: القـاسم ومحـمداً وعقهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف حمزة.

القضيب الخامس: عقب يوسف بن احمد: فيوسف خلف إبنين: القاسم وسمحلا وعقبها كهان: الكم الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبنين: محمداً وعلياً وعقبها وردتان:

الوردة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف عبد الله، ثمّ عبدالله....

۱. بياض في أ.

الكم الثاني: عقب سمحلا بن يوسف: فسمحلا خلف إبنين: سليان وميمون.

القضيب السادس: عقب حمزة بن احمد: فحمزة خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف مخلفا.

القضيب السابع: عقب كوثر بن احمد: فكوثر خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف حمزة، ثمّ حمـزة خلف اربعة بنين: علياً وحسناً وجعفراً وإدريس.

الغصن الثاني: عقب الحسين بن سليان بن سليان: فالحسين خلف [حمزة المعروف بصنهاجة] . قال الشيخ العمري في مبسوطه: وجدت في التعليق بصنهاجة عثان الفاطمي باسارنهو كاتب في الديوان..... اسمه سليان وابنه محمد حيلان، [فحمزة صنهاجة خلف] عمسة بنين: ناصراً وسمحلا ومحمد حيلان وعقبهم خمسة فروع:

الفرع الأول: عقب ناصر: فناصر خلف اربعة آ بنين: زهيراً ومختاراً وهاشهاً وحيدراً وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب زهير: فزهير خلف ثلاثة بنين: حيدرة ويعلي وعرونا وعـقبهم ثـلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حيدرة: يعرف بالفاطمي، كان سيداً جليلاً طاهراً ميموناً رحل إلى المغرب ومات بمصر وصلىٰ عليه العزيز الاسهاعيلي سنة^، خلف ثلاثة أ: محمداً [و] الحسن والحسمين وعقبهم ثلاث اوراق:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف إبنين: ابا البركات احمد، وعبد الرحيم.

الفن الثاني: عقب يعلي بن زهير: فيعلي خلف إبنين: الخلف وفتوحا.

القضيب الثاني: عقب مختار بن ناصر: فمختار خلف إبنين: فتوحا ومحسناً وعقبهها فنان:

الفن الأول: عقب فتوح: ففتوح خلف ثلاثة بنين: جعفراً ونــاصراً ويــوسف وعــقبهم ثــلاث

١. بياض في أ وما اثبتنا حسب ما سيأتي في عقبه. ٢. هكذا في أ.

٣. بياض في أ. ٤. بياض في أوما اثبتنا حسب السياق.

٥. ذكر المؤلف عددهم خمسة، واورد اسهاءهم ثلاثة!!. ٢٠. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا حسب السياق.

٧. انظر: المجدي ٢١١، عمدة الطالب ٣١٢.

٩. في أ: (ابنين) وما اثبتنا حسب السياق.

٨. بياض في أ.

اوراق:

الورقة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف إبنين: علياً وحسيناً.

القضيب الثالث: عقب هاشم بن ناصر: فهاشم خلف ثلاثة بنين: الحسين وعلياً والحسن وعقهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً وهاشهاً.

الفرع الثاني: عقب سمحلا بن حمزة صنهاجة: فسمحلا خلف اربـعة ' بـنين: احــاج وســليان وعامراً وادريس وعقهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب احاج: فأحاج خلف محمداً. ثمّ محمد خلف خمسة بنين: مـقيماً والقــاسم ومعنا وإساعيل ونزاراً وعقبهم خمسة فنون:

الفن الأول: عقب مقيم: فقيم خلف إبنين: جعفراً وحمزة.

القضيب الثاني: عقب سليان بن سمحلا: فسليان خلف عرونا. ثمَّ عرون خلف اربعة بنين: محمداً وعلياً وحمزة ويحيئ وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف جعفراً.

القضيب الثالث: عقب عامر بن سمحلا: فعامر خلف القاسم، ثمّ القاسم خلف اربعة بنين: علياً وعبد الأعلىٰ وحسناً وحسيناً.

القضيب الرابع: عقب ادريس بن سمحلا: فادريس خلف ثلاثة بنين: حمزة وايــوب ومــهدياً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف اربعة بنين: علياً والحسن وجعفراً وابا حرير ^٢ وعقبهم اربع اوراق:

الورقة الأولى: عقب على: فعلى خلف الحسن.

الفن الثاني: عقب ايوب بن إدريس: فأيوب خلف ابنين؛ إدريس وسليان.

الفن الثالث: عقب مهدي بن إدريس: فهدي خلف ثلاثة بنين: حيدرة وجعفراً وباقي \الفسرع محمداً، ثمّ محمد.... \.

[الفرع الثالث]": عقب محمد حيلان بن حمزة صنهاجة: فمحمد حيلان [خلف] الحسين، ثمّ الحسين خلف سبعة بنين: علياً والقاسم وعبد العزيز، وابا العز عبد الله، وجعفراً وناصراً واسيراً وعقبهم سبعة قضوب:

القضيب الأول: عقب على: فعلي خلف محمداً. ثمّ محمد خلف جعفراً.

القضيب الثاني: عقب القاسم بن الحسين: فالقاسم خلف محمداً.

القضيب الثالث: عقب عبد العزيز بن الحسين: فعبد العزيز خلف إبنين: مختاراً وزهيراً ٤.

الدوحة [الرابعة] في عقب ابي الحسين على بن ابي [عبد الله] الحسين الأصغر بن الإمام على زين العابدين عليها:

قال السيد في الشجرة: فأبو الحسين علي خلف ابا الحسين عيسى عصارة الكوفي، ثمّ ابو الحسين خلف ابا محمد جعفراً، ثمّ ابو محمد جعفر خلف ابا القاسم محمداً الشهير بالكرش ويقال لولده آل الكرش، ثمّ ابو القاسم محمد الكرش خلف ثلاثة بنين: ابا الحسن علي كافوراً وابا محمد الحسن الزيداني، وابا.... للحسين الأكبر الأعور كان بالكوفة، وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسن علي كافور: فأبو الحسن علي كافور خلف زيداً الضريس، ثمّ زيد الضرير خلف احمد، ثمّ احمد خلف إبنين: طاهراً ومسيبا وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب طاهر: فطاهر خلف خمسة بنين: احمد ومحمداً وحـيدراً ومحـــناً ومـطهراً وعقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

١. هكذا في أ. ٢. بياض في أ. ٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. جاء بعده بياض في أ. ه. في أ: (الثانية) وما اثبتنا حسب السياق.

٦. ورد ايضا في اماكن اخرى من الكتاب: (أبي الحسن).

الفرع الثاني: عقب مسيب بن احمد: فسيب خلف علياً، ثمّ علي خلف شـ....١

الغصن الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزيداني بن ابي القاسم محمد الكرش، فأبو محمد الحسن الزيداني خلف محمداً المشترك، ثمّ محمد المشترك خلف إبنين: علياً وحمزة وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب علي: فعلي خلف ثلاثة بنين: احمد السمر وحسناً ومحمداً وعـقبهم ثـلاثة قضوب:

القضيب الأول: عقب احمد السمر: فأحمد السمر خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: احمـد ومختاراً وعقبها فنان:

الفن الأول: عقب احمد: فأحمد خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب حسن بن علي بن محمد المشترك: فحسن خلف إبنين: علياً وعبد الله. الفرع الثاني: عقب حمزة بن محمد المشترك: فحمزة خلف ثلاثة بنين: أو احمد وعلياً.

ومن هذا البيت ابو القاسم...^٣ الفارسي بن...^٤، فأبو القاسم الفارسي خلف إينين: ابا الحســين علياً. وابا طالب محمداً وعقبهها قضيبان:

القضيب الأول: عقب ابي الحسين على: فأبو الحسين على خلف اربعة بنين: حسيناً وابا طالب محمداً وحسناً وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف ثلاثة بنين: محمداً وحسيناً وابــا القاسم.

الغن الثاني: عقب ابي طالب بن ابي الحسين علي: فأبو طالب خلف علياً.

القضيب الثاني: عقب ابي طالب محمد بن ابي القاسم... الفارسي: فأبو طالب محمد خلف ابا على محمد سيدك، ثمّ ابو علي محمد سيدك خلف ثلاثة بنين: ابا طالب ما يكديم، والحسن وعلياً آ وعقبهم ثلاثة فنون:

١. يياض في أ.
 ٢. يياض في أ.
 ٢. يياض في أ.
 ٤. يياض في أ.

٦. وورد في ايضا ص: (محمداً) بدل (علياً).

الفن الأول: عقب ابي طالب ما يكديم: فأبو طالب ما يكديم خلف إبنين: هبة الله، وابا الحسن علياً وعقبها كهان:

الكم الأول: عقب هبة الله: فهبة الله خلف إبنين: معين الدين ناصراً ومحمداً وعقبهها وردتان:

الوردة الأولى: عقب معين الدين ناصر: فعين الدين ناصر خلف ابا المعالي، ثمّ ابو المعالي خلف إبنين: علياً وابا طالب امه عائشة...\ وقد اثبت ابوه نسبه عنده ..\ عمره واشهد على ذلك باتصاله به بعد موته، ثمّ...\ معين الدين....\ وصحح نسبه.

الوردة الثانية: عقب محمد بن هبة الله: فحمد خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: علياً ومرتضى [وحسناً] ٥.

الكم الثاني: عقب ابي الحسن على بن ابي طالب مايكديم: فأبو الحسن على خلف احمد، ثمّ المحد خلف المحمداً، ثمّ الرضى، ثمّ الرضى خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: وحسيناً.

الفن الثاني: عقب الحسن بن ابي علي محمد سيدك: فالحسن خلف إسهاعيل، والمحتسب بالله وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب إساعيل: فإساعيل خلف حمزة، ثمّ حمزة خلف احمد، ثمّ احمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف خلف سيسسس خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنا طالب، ثمّ ابو طالب خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: حسناً و......^.

الورقة الثانية: عقب المحتسب بالله بن الحسن: فالمحتسب بالله خلف مهدياً. ثمّ مـهدي خـلف الحسين، ثمّ الحسين خلف علياً. ثمّ على خلف إبنين:...... وهبة الله.

الفن الثالث: عقب محمد ' بن ابي على محمد سيدك: فحمد خلف إسهاعيل الصير في، ثمّ إسهاعيل

١. يياض في أ.
 ٢. يياض في أ.
 ٤. يياض في أ.
 ١. يياض في أ.
 ١. يياض في أ.
 ١. يياض في أ.
 ١. يياض في أ.

١٠. ورد في ص : (علياً) بدل (محمداً) !.

الصير في خلف إبنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فمحمد خلف علياً، ثمّ علي خلف حسناً، ثمّ حسن خلف إبـنين: محمداً وعلياً.

الورقة الثانية: عقب ابي المعالي بن إساعيل الصير في: فأبو المعالي خلف المرتضىٰ، ثمّ المرتضىٰ خلف محمدا.

[الاصل الثاني: عقب ابي الحسين زيد الشهيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الله الاصل الثاني: عقب ابي طالب الله المالية الما

قال الشيخ في العمدة ٢٥٥:

عقب ابي الحسين زيد الشهيد: ويكني ابا الحسين، وامه ام ولد، ومناقبه اجل من ان تحصيٰ، وفضله اكثر من ان يوصف، ويقال له حليف القرآن.

ويروي أن زيداً دخل على هشام بن عبد الملك فقال له: ليس في عباد الله احد دون أن يوصي بتقوى الله، ولا احدفوق أن يوصى بتقوى الله، وقال له هشام: انت زيد المؤمل للخلافة، الراجى لها، وما انت والخلافة لاام لك، وانت ابن امة! فقال زيد: لا اعرف احداً اعظم منزلة عند الله من نبي بعثه الله تعالى وهو ابن امة، إسماعيل بن إبراهيم وما يقصرك برجل ابوه رسول الله والمنظم الله الله على بن ابي طالب المنظم، فوثب هشام ووثب الشاميون ودعا قهر مانة وقال: لا يبيتن هذا في عسكرى الليلة فخرج أبو الحسن زيد يقول: لم يكره قوم جر السيوف الإذلوا، فحملت كلمته إلى هشام فعرف أنه يخرج عليه.

ثمّ قال هشام: الستم تزعمون ان اهل هذا البيت قد بادوا؟ ولعمري ما انقرض من مثل هذا خلفهم.

وكان هشام بن عبد الملك بقد بعث إلى مكة فأخذوا زيداً وداود بن علي بن عبد الله بن عباس، ومحمد بن عمر بن علي بن ابي طالب النظي لله التم الله القسري عندهم مالاً مودوعا، وكان خالد قد زعم ذلك فبعث بهم إلى يوسف بن عمر، فخرجت الشيعة خلف زيد بن علي إلى القادسية فردوه وبايعوه، فمن ثبت معه نسب إلى الزيدية، ومن تفرق عنه نسب إلى الرافضة.

قال ابو مخنف، لوط بن يحيى الازدي: إن زيداً لمارجع إلى الكوفة اقبلت الشيعة تختلف إليه، وغيرهم من الحكمة يبايعونه حتى احصى ديوانه خمسة عشر الف رجل من اهل الكوفة خاصة، سوى اهل المدائن والبصرة وواسط والمموصل وخراسان والري وجرجان والجزيرة، واقام بالعراق بضعة عشر شهراً، كان منها شهران بالبصرة والباقي بالكوفة، وخرج

١. في نسخة أاورد هذا الإصل ناقص الاول والاخير وقد تفرقت اوراقه، وتناثرت معلوماته، وقد تمكنت من ايصال بعضها
 ببعض والخروج منها بنتائج جيدة واكملت ما سقط منها بهوامش نقلتها من المراجع التى نقل عنها المؤلف وقد اشرت إليها
 في مواضعها، لغرض إتمام الفائدة، اما العنوان فقد وضعته منى وجعلته ما بين المعقوفين.

→

سنة احدى وعشرين و مائة فلما خفقت الراية على رأسه قال: الحمد لله الذي اكمل لي ديني، والله اني كنت استحيي من رسول الله كَالْمُشْتِكِيُّ أن ارد الحوض غداً ولم آمر في امته بمعروف ولا انهى عن منكر.

وكان اصحاب زيد لما خرج سألوه: ماتقول في ابي بكر وعمر؟

فقال: ما اقول فيهما الا الخير، وما سمعت من اهلي فيهما الا الخير.

فقالوا: لست بصاحبنا، ذهب الإمام _ يعنون محمد الباقر (ع)، وتفرقوا عنه، فقال: رفضنا القوم، فسموا الرافضة.

قال سعيد بن خيثم تفرق اصحاب زيد عنه حتى بقي في ثلاثائة رجل، وقيل جاء يوسف بن عمر الثقني في عشرة آلاف. قال: فصف اصحابه صفا بعد صف حتى لا يستطيع احدهم ان يلوي عنقه، فجعلنا نضرب فلا نرى الا النار تخرج من الحديد فجاء سهم فأصاب جبين زيد بن علي، يقال رماه مملوك ليوسف بن عمر الثقني يقال له راشد فأصاب بين عينيه. قال: فأنزلناه وكان رأسه في حجر محمد بن مسلم الخياط، فجاء يحيى بن زيد فأكب عليه فقال: يا ابتاه ابشر ترد على رسول الله كالمنتخص وعلى الحسن والحسين صلوات الله عليهم.

فقال: اجل يابني، ولكن اي شئ تريد ان تصنع؟

قال: اقاتلهم والله ولو لم اجد إلَّا نفسي.

فقال: افعل يابني انك على الحق وإنهم على الباطل، وان قتلاك في الجنة وان قتلاهم في النار.

ثم نزع السهم فكانت نفسه معه.

قال: فجئنا به إلى ساقية تجري في بستان فحبسنا الماء من ها هنا وها هنا ثمّ حفرنا له ودفناه واجرينا الماء عليه، وكان معنا غلام سندي فذهب إلى يوسف بن عمر فأخبره، فأخرجه يوسف من الغد فصلبه في الكناسة، فكث اربع سنين مصلوباً. ومضى هشام.

وكتب الوليد بن يزيد إلى يوسف بن عمر: اما بعد، فإذا اتاك كتابي هذا فاعمد إلى عجل اهل العراق فحرقه ثم أنسفه في الم نسفاً، فأنزله وحرقه ثم ذره في الهواء. وقال الناصر الكبير الطبرستاني: لما قتل زيد بعثوا برأسه الى المدينة ونصب عند قبر النس تَلَكُونُتُونَةً يوماً وليلة.

وكان قتله على ما قال الواقدي _سنة احدى وعشرين ومائة.

وقال محمد بن اسحاق بن موسىٰ: قتل علىٰ رأس مائة سنة وعشرين سنة وشهر وخمسة عشر يوماً.

وقال الزبير بن بكار: قتل سنة اثنتين وعشرين ومائة وهو إبن اثنتين واربعين سنة.

وقال ابن خرداذبه: قتل وهو إبن ثمان واربعين سنة.

وروي بعضهم ان قتله كان فى النصف من صفر سنة احدىٰ وعشرين ومائة.

->

ووجدت عن بعضهم انه قال: لما قتل زيد بن علي وصلب رأيت رسول الله ﷺ تلك الليلة مستنداً إلى خشبة وهو يقول: انا لله وانا إليه راجعون، ايفعلون هذا بولدي؟

وروي غير واحد: انهم صلبوه مجرداً فنسجت العنكبوت علىٰ عورته من يومه.

ورثى زيد بمراثٍ كثيرة.

وروي الشيخ ابو نصر البخاري عن محمد بن عمير انه قال: قال عبد الرحن بن سيابة: اعطاني جعفر بن محمد الصادق للسلامي الف دينار وامرني ان افرقها في عيال من اصيب مع زيد، فأصاب كل رجل اربعة دنانير.

فكتب الوليدبن يزيد إلى نصر بن سيار الليثي في طلبه فأخذه ببلخ من دار الحريش بن ابي الحريش وقيده وحبسه. فقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب لما بلغه ذلك:

> اليس بـــعين الله مــا يـفعلونه عشية يحيى موثقاً في السلاسل؟ كلاب عـوت لاقـدس الله سرهـا فــجئن بـصيد لايحـل لآكــل

وكتب نصر بن سيار إلى يوسف بن عمر يخبره بذلك، وكتب يوسف إلى الوليد بن يزيد، فأمره بأن يحذره الفتنة ويخلي سبيله، فخلى سبيله واعطاه الني درهم وبغلين. فخرج حتى نزل الجوزجان _كورة واسعة من كور بلخ، بين مرو الروذ وبلخ _ فلحق به قوم من اهل جوزجان والطالقان قدرهم خمسائة رجل، فبعث إليه نصر بن سيار، سالم بن احور فقا تلوا اشد القتال ثلاثة ايام، حتى قتل جميع اصحاب يحيى، وبق هو وحده، فقتل يوم الجمعة وقت العصر بقرية يقال لها ارغوي سنة خمس وعشرين ومائة. واحتز رأسه سورة بن محمد، واخذ العنزي سلبه، وهاذان اخذهما ابو مسلم المروزي فقطع ايديها وارجلها وصلهها.

وقتل يحيىُ وله ثماني عشرة سنة، وبعث رأسه إلى الوليد بن يزيد لعنه الله، فبعث به الوليد بن يزيد إلى المدينة فجعل في حجر امه ريطة، فنظرت إليه فقالت: شردتموه على طويلاً، واهديتموه إلى قتيلاً، صلوات الله عليه وعلى ابائه بكرة واصيلا. فلها قتل عبد الله بن على بن عبد الله بن العباس، مروان بن محمد بن مروان بعث برأسه حتى وضع في حجر امه، وقال: هذا بيحيى بن زيد.

→

ولا عقب ليحيى بن زيد.

قال الشيخ البخارى: كانت له بنت ترضع.

وعقب زيد بن علي بن الحسين عليه في ثلاثة: الحسين ذي الدمعة وذي العبرة، وعيسى مؤتم الاشبال، ومحمد [وعقبهم ثلاث ايكات:]

[الايكة الأولى: عقب الحسين ذي الدمعة، وذي العبرة:] يكنىٰ ابا عبدالله، وامه ام ولد، وعمي في اخر عمره، فزوج ابنته من المهدي محمد بن المنصور العباسي، ومات سنة خمس وثلاثين ومائة، وقيل سنة اربعين ومائة.

قال ابو نصر البخاري: وهو الصحيح.

وهو من اصحاب الصادق جعفر بن محمدلطنيُّلاٍ.

قتل ابوه وهو صغير، فرباه جعفر بن محمد. فأعقب وفى ولده البيت والعدد من ثلاثة رجال: يحيى وفيه البيت، والحسين وكان معدداً، وعلى. وعقبهم ثلاثة غصون:

الغصن الأول: عقب ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة: وامه حذيجة بنت محمد بن علي الباقر عليه الحديمة بنت عمر الاشرف توفي ببغداد سنة ٢٥٧، وصلى عليه المأمون، وكانت له نباهة، وفي ولده البيت والعدد، فأعقب من سبعة رجال، منهم ثلاثة مقلون: وهم القاسم والحسن الزاهد، وحزة.

واربعة مكثرون، وهم: محمد الاصغر الاقساسي، وعيسيٰ، ويحييٰ، وعمر.

[وعقبهم سبعة فروع:

الفرع الأول: عقب القاسم:] امه حسنية، وعقبه قليل جداً، فالقاسم خلف محمد نونو امه حسنية وهو بالكوفة ثم محمد نونو خلف ابنين: الحسين وعيسي وعقبها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف احمد الأعرج، ثمّ احمد الأعرج خلف اربعة بنين: الحسن وطاهراً وامامة ومحمداً.

الورقة الثانية: عقب عيسى بن محمد نونو: فعيسني خلف ابا الفرعل ابا جعفر محمداً النسابة، ثمّ ابو جعفر محمد خلف الحسين الفرعل، ثمّ الحسين خلف الشريف ابا طاهر، قال العمرى: له تقدم وامه زيدية.

الفرع الثاني: عقب ابي محمد الحسن الزاهد بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: قال العمري: يكنى ابا محمد، وكان فقيهاً زاهداً، لام ولد تدعى زحيم، مات سنة ٢٦٧. فالحسن الزاهد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا طالب حمزة النقيب، ثم ابو طالب حمزة خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف ابا المكارم محمداً كان يحفظ القرآن وكذا آباؤه إلى امير المؤمنين على بن ابي طالب عليه وهذه فضيلة حسنة. _____

قال في العمدة؛ ورأيت بعض النسابين قد ذكر ان الأب يلقن الإبن منه إلى امير المؤمنين علي ﷺ، وهذا مشكل لأن الحسين ذي الدمعة كان يوم قتل ابوه ابن سبع سنين، ويبعد ان يكون في هذا السن قد تلقن القرآن من ابيه زيد.

الفرع الثالث: عقب محمد الأصغر الأقساسي بن يحيى بن الحسين: ونسبته إلى الاقساس قرية من قرى الكوفة، وولده سادة معظمون. فحمد الأصغر خلف علياً، ثمّ على خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف الشريف ابا الحسن محمداً امير الحاج ونقيب الكوفة، يلقب كال الشرف.

الفرع الرابع: عقب ابي الحسين يحيى بن يحيى بن الحسين ذي الدمعة: امه ام ولد، مات ابوه وهو حمل فسمي باسمه. فيحيى خلف خمسة بنين: المباس وعلياً وطاهراً وموسى والحسين، وعقبهم خمس اوراق:

الورقة الأولى: عقب العباس: فالعباس خلف ابنين: محمداً وابا طالب إبراهيم وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ولداً بالاحساء يسمى نهاراً، ثمّ نهار خلف زيداً، ثمّ زيد خلف ابا الحسن علياً، الشيخ بمقابر قريش، يقال لولده بنو اصفية.

الورقة الثانية: عقب على بن يحيى بن يحيى: فعلى خلف ابنين: القاسم والحسين وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا الحسين زيداً، الشيخ النقيب العالم النسابة، وهو شيخ ابي الحسن العمري المعروف بإبن كتيلة الارجاني. قال العمري: كان جم المحاسن، يرى الوعيد ويعتقد مذهب الزيدية، وقرأت عليه نسب ولد الحسين بن زيد الشهيد، وله اليوم بقية من ولد كان له، قتل بواقعة دلان.

الزهرة الثانية: عقب الحسين بن علي بن يحيى بن يحيى: فالحسين خلف علياً، ثمّ علي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا الحسن علياً يعرف ولده ببيت الدخ.

الورقة الثالثة: عقب طاهر بن يحيى بن يحيى: فطاهر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف طاهراً الفقيه بالكوفة المعروف بإبن كاس. الورقة الرابعة: عقب موسى بن يحيى بن يحيى: فوسى خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا جعفر محمداً، كان يتولى البراة مع عضد الدولة، ثمّ ولاه الموصل قبل اصعاده إليها فقتله بنو حمدان، وباسمه كتب الوقف اليوم ولقبه فدانة.

الورقة الحنامسة: عقب الحسين بن يحيىٰ بن يحيىٰ: فالحسين خلف محمداً ثمّ محمد خلف ابنين: جعفراً وعــلياً وعــقبهها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً، ثم محمد خلف الشريف ابا الهيجاء عبدالله، قال العمري: كان شاعراً اديباً زيدي المذهب، وخلف النقابة بالبصرة، ومات عن عدة من الولد يقال لهم بنو سخطة منهم بالكوفة والأهواز والبصرة. الزهرة الثانية: عقب علي بن محمد بن الحسن بن يحيى: فعلي خلف الحسين، ثمّ الحسين خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابا منصور محمداً النقيب الشريف الاعز فخر الدين. قال العمرى: عالى الهمة، حسن المودة، صديق وله عدة من الولد.

-

الفرع الخامس: عقب عيسىٰ بن يحيىٰ ذي الدمعة: امه ام ولد، فعيسىٰ خلف خمسة بنين: الحسين، ومحمد الأعلم، وعلي الأعلم، ويحييٰ وابا العباس احمد، وعقبهم خمس ورقات:

الورقة الأولى: عقب الحسين: فالحسين خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف محمداً، ثمّ محمد خلف الشريف ابا محمد الحسن الدمشق، يقال لولده بنو الزيدي.

الورقة الثانية: عقب محمد الأعلم بن عيسى بن يحيى: فحمد الاعلم خلف علياً. ثم علي خلف حمزة، ثم حمزة خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب يحيى بن عيسى بن يحيى: فيحيئ خلف طاهراً، ثمّ طاهر خلف ابا القاسم عبيد الله. قال العمري: كان احد الشطار واصحاب الفتوة يقال لهم بنو مريم.

الورقة الرابعة: عقب ابي العباس احمد بن عيسىٰ بن يحيىٰ: فأبو العباس احمد خلف ثلاثة بنين: زيداً، والحسن، ومحمداً وعقبهم ثلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف علياً، ثمّ علي خلف علياً، ثمّ علي خلف الشيخ الشريف ابا الحارث محمداً، قال العمري: مولده الكوفة ومقامه اليوم بميافارقين، رأيته بها وهو لي صديق، وقد علت سنه وليس له ولد إلى هذه الغاية، واخته سلمى زوجة ابن حمزة العلوي العمري الكوفي بالكوفة، واخته الأخرى زوجة الاشتر الحسيني ابن السخطة.

الزهرة الثانية: عقب الحسن بن ابي العباس احمد بن عيسى: فالحسن خلف احمد، ثمّ احمد خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ابنين: أبا القاسم الحسن وقيل الحسين، وعمر، وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب ابي القاسم الحسن او الحسين: فأبو القاسم خلف ابا طالب محمداً.

الوردة الثانية: عقب عمر بن محمد بن احمد بن الحسن: فعمر خلف علياً يعرف بابن بنت البقلي الهاشمي.

الزهرة الثالثة: عقب محمد بن ابي العباس احمد بن عيسىٰ: فحمد خلف ابا زيد عيسىٰ: الشريف النسابة، كان سيداً فقيهاً يعرف بابن ابي العباس وهم بيت بالعراق. مات دارجاً.

الفرع السادس: عقب عمر بن ابي الحسين يحيئ بن الحسين ذي الدمعة: وامه ام ولد، فعمر خلف تسبعة بنين واربع بنات: الحسين النسابة والحسن، ومحمداً، وجعفراً، وعبد الله وابا الحسين يحيئ، وابا طاهر علياً، واحمد، ومحمداً، وفاطمة، وخديجة زوجة ابن الأرقط، ومليكة، وعلية. وعقبهم تسع ورقات:

الورقة الأولى: عقب ابي الحسين يحيى: قال العمري: امه ام الحسين الجعفرية، وهو صاحبَ شاهي قرية بسواد الكوفة قتل بها ايام المستعين، وكان فارساً، قوياً، حسن الوجه.

→

وكان يحيى ينزل الكوفة، وربما نزل بغداد فأحبه اهل بغداد حباً شديداً، وكذلك اهل الكوفة، فلما ابدى صفحته الله سارت اليه جيوش السلطان، وقتل بشاهي بعد ان ابلي وخذله اصحابه على قلة كانت فيهم، جاءوا برأسه إلى بغداد، فكذب الناس بذلك وقالوا: (ما قتل ومافر ولكن دخل البر) فاستحضر السلطان اخاه لامّه ابا القاسم علي بن محمد الصوفي العمري وكان ورعاً ثقة فقال: هذا رأس اخيك فبكى وقال: نعم، وقال فاشهد عند الناس لتنطنيء الفتنة فشهد بذلك عند الناس فحينئذ رئاه الشعراء واقيمت عليه المأتم.

فمن رثاه ابو الحسن علي بن العباس بن جريج الرومي الشاعر بالجيمية الشهيرة.

وجلس ابن طاهر الملقب بالصيغة للهناء. فدخل عليه آل ابي طالب فقال له الحماني: ايها الأمير اريد ان اساررك بشيء؟ فقال: ادن.

فدني وقال له:

يعز علي أن القاك إلا وفيا بيننا حد الحسام ولكن الجناح أذا أهيضت قوادمه يدق على الاكام

فقام رجل من آل جعفر بن ابي طالب وهو ابو هاشم الجعفري فقال: ايها الأمير قــد جــئناك نهــنئك بــأمر لو شهــده رسول الله كَالْمُنْطِئِةُ لعزيناه.

فأطرق ابن طاهر وتفرق الناس.

الورقة الثانية: عقب احمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى بن الحسين ذي الدمعة قال العمري: كان صاحب حديث، حسن الأدب شاعراً رثى اخاه يحيى، وهو من اهل الكوفة، وامه ام الحسن بنت عبد العظيم الحسني الخيف، وهي خالة اخيه محمد. فأحمد خلف اربعة بنين واربع بنات: ابا عبد الله الحسين النسابة، والقاسم وابا القاسم، والحسن، وام علي، ورقية، وام القاسم، وام الحسن. وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب ابي عبد الله الحسين النسابة: قال العمري: ولي نقابة الكوفة وجمع النسب، واخذ تعليقة ابن دينار النسابة الكوفى الفاضل المشجر، وظفر ابن دينار بجرائده فأفاد منها، وهو لأم ولد اسمها غني.

فأبو عبد الله الحسين خلف ابنين: زيداً ويحيىٰ وعقبهما وردتان:

الوردة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف ابا عبد الله الحسين يلقب بالخصي له بقية بالكوفة.

الوردة الثانية: عقب يحيى بن ابي عبد الله الحسين النسابة: فيحيى خلف ابنين: ابا محمد الحسن الشريف النقيب الفارس الرئيس، وابا على عمر، وعقبهما ثمرتان:

الثمرة الأولى: عقب ابي محمد الحسن: فأبو محمد الحسن خلف ابا.... الملقب بالتقي، المعروف بالسابسي. قــال العــمري:

→

وجلالته اشهر من ان يدل عليها، له بقية بواسط وبغداد والبصرة.

الثمرة الثانية: عقب ابي علي عمر بن يحيى بن ابي عبدالله الحسين النسابة قال العمري: كان رئيساً متقدماً امير الحاج، امه من عامة الكوفة، مات سنة ٣٤٣، له عدة كثيرة من الولد انجبوا وتقدموا. منهم: الشريف ابو طالب محمد والأمير ابو الفتح المعروف بإبن زهرة، وابو عبدالله احمد، والشريف ابو الغناغ محمد، والشريف الجليل ابو الحسن محمد وعقبهم خمسة افنان: الفن الأول: عقب الشريف ابي طالب محمد: قال العمري كان خيراً قليل الشر، وهو لأم ولد اسمها درة على ما حكى شيخ الشرف سنة سبع واربعهائة فأبو طالب محمد خلف الشريف ابا الحسن علياً بسوراء، وهو المعروف بعلي بن ابي طالب. قال العمري: كان شديداً عاقلاً زيدي المذهب، متشدداً فيه حتى رمي بالنصب، وانكر افعاله في دينه جماعة من اهله، وهو لأم ولد تدعى مستطرفا. وتزوج فاطمة بنت محمد السابسي الشريف التي المؤلفي فحدثت ان المخاطب قال: وهذا على بن ابي طالب يغطب كريتكم فاطمة بنت محمد، وقد بذل لها من الصداق ما بذل ابوه لائها على بن أبي طالب امير المؤمنين طافي الفاطمة الزهراء عليها السلام، فابتي احد إلا وبكي، وكان يوماً مشهوداً، فولد ولدين ساهما حسناً وحسيناً وهو على بن أبي طالب زوج فاطمة بنت محمد، ابو الحسين والحسين.

الفن الثاني: عقب الأمير ابي الفتح المعروف بابن زهرة ابن ابي علي عمر بن يحيين بن ابا عبد الله الحسين: كان رئسيساً متوجهاً، فأبو الفتح خلف ابنين:

الأمير ابا الحارث محمداً، وابا الفرج محمداً.

فأبو الفرج محمد خلف الشريف ابا الحسين محمداً.

الفن الثالث: عقب ابي عبد الله احمد بن أبي علي عمر بن يحيى بن ابي عبد الله الحسين: قال العمري: كان من الرئاسة والفضل والمروة والحال على صفة يطول شرحها، فأبو عبد الله احمد خلف الشريف ابا عمر علي النقيب، ثمّ ابو عمر علي خلف ابنين: ابا منصور وعلياً.

الفن الرابع: عقب الشريف ابي الغنائم محمد بن ابي علي عمر بن يحيى: قال العمري: امه آمنة بنت الحسن بن يحيى، وكان يماثل اباه في الفضل والجاه. ورأيت من اخوته وبنيه ببغداد.

فأبو الغنائم محمد خلف الشريف ابا على عمرو.

الفن الخامس: عقب الشريف الجليل ابي الحسن محمد بن ابي على عمر بن يحيى: قال العمري: الشريف المشهور بالعراق، لطفت منزلته، وعلا محله وحدثني ولده ابو محمد الحسن قال: انفذ المطيع إلى والدي في امر انكره منه، انت تشم من عرفك رائحة الخلافة، فأنفذ إليه الشريف: بل النبوة. وامه ام ولد اسمها درة، حدثني بذلك بعض اهلهم واتسعت حاله وعظمت تركته حتى وجد فيها مالا يعرف، وكان جم المروءة، ممدوحاً ذكياً يرجع إلى فضل وادب نفيس ودرس.

الا يكة الثانية: عقب ابي علي عيسى بن زيد الشهيد بن الإمام علي زين العابدين الله: قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: امه ام الحسين بنت.... مولده سنة ، وكان في غاية المروءة والكرم والشجاعة، [قيل ان] اسدا ذا اشبال اعترضه فقتله، فلهذا لقب موتم الأشبال، وكان حامل راية إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض، وقد جعل له إبراهيم الامر من بعده فلم يستتم له الأمر (فكتم نسبه عن زوجته وغيرها في ايام المنصور والمهدي والهادي مبذلين الأموال في طلبه، ولم ينزل مستتراً عن الأعين مشتغلاً في الصنايع الدنية. فاستأجره رجل ليستى له الماء بالأجرة على جمل،

>

وفي المجدى اخبار ونوادر اخرىٰ عنه.

فأبو الحسن محمد خلف ابا محمد الحسن.

الورقة الثالثة: عقب ابي منصور محمد بن عمر بن ابي الحسين يحيى: قال العمري: يلقب الفدان الكبير. وامه ام سلمة بنت عبد العظيم بن علي السديد الحسني الزيدي. وولده جماعة كبيرة في الأماكن.

فأبو منصور محمد خلف ابنين: القاسم، والحسين الفدأن وعقبهما زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف ثلاثة بنين: عبد الله وقع إلى الين، ويحيى وقع إلى هراة، وابا جعفر محمد سوسة وقع إلى الرى.

الزهرة الثانية: عقب الحسين الفدان بن ابي منصور محمد بن عمر: فالحسين الفدان خلف الحسن، ثمّ الحسن خلف ابنين: عبدالله وجعفراً، وعقبهها ثمر تان:

الثمرة الأولى: عقب عبد الله: فعبد الله خلف محمداً، ثمّ محمد خلف عبد الله، ثمّ عبد الله خلف ابا علي احمد، قال العمري: مولده بغداد واقام بالموصل وكان حسن الشباب، مليح الوجه والأخلاق، فمات الله المستقد ٤٣٦، احسسن ما كمانت له الدنيا رائع الله الموصل من امرأة عامية ماتت بعده بخمس سنين.

الثمرة الثانية: عقب جعفر بن الحسين الفدان: فجعفر خلف ابا طالب شندرية، قال العمري: كان عياراً فتاكاً بالموصل، فقبض عليه السلطان وقتله وكان له ابن معلم بالموصل يتنصب يقال له على رأيته له بقية.

الغصن الثائي: عقب على بن الحسين ذي الدمعة: فعلى خلف ابنين: ابا العباس احمد. وعبد الله، وعقبهما كمان:

الكم الأول: عقب ابي العباس احمد: فأبو العباس احمد خلف يحيىٰ ثمُ يحيىٰ خلف احمد، ثمّ احمد خلف ابا الغنائم محمداً، مولده الكوفة، يعرف بالصياد، امه قطر الندى بنت خزر، ثمّ ابو الغنائم محمد خلف حزة.

الكم الثاني: عقب عبد الله بن علي بن الحسين ذي الدمعة: فعبد الله خلف ابا الحسن محمداً الخطب.

١. بياض في أ. ٢. بياض في أ.

وكان بينه وبين الحسن بن صالح بن حي صحبة وصداقة، فاجتمع رأي الحسن وزوجته على ان يزوجا ابنها من بنت عيسى لما رأيا صلاحها وعبادتها وتقواها كأبيها وهما لايعرفانه الا بالأجير السقاء، فذكرا ذلك لأمها زوجة عيسى [بن زيد بـ] الكوفة فاستطربت فسرحاً مسرورة وهمي لاتعرفه ايضا إلا بالأجير، فذكرت له ذلك فأطرق رأسه متحيراً مفكراً في اسره ما يسمنع بسرد الجواب، فدعى الله عز وجل على ابنته بالموت فماتت فخلصه الله تعالى بما هو مهتم منه، فأظهر الجزع والبكاء على موتها، فقيل: يا ابا يحيى لو قيل من اشجع الناس في هذا الزمان لما عدلت عنك، حتى رأيتك تبكي على بنت فقال: والله ما بكائي عليها حرقة إلا حيث ماتت ولم تعلم انها ولدت من كبد رسول الله ﷺ) ٢.

(كان عيسىٰ في زمن تستره حج في بعض السنين واتجه بسفيان الثوري وسأله عـن مسـألة فقال: إن هذه مسألة مشكلة على السلطان لا يمكني قدره لجوابها.

فقال له بعض جماعته: ويحك إن هذا عيسىٰ بن زيد الشهيد فنهض إليه من مجلسه وقبل يديه واجلسه موضعه، وتمثل بين يديه وجابه عن سؤاله) ...

وروي ان محمد بن اخيه محمد بن زيد الشهيد قال ذات يوم لأبيه: يا ابتاه اريد ان ارى عمي عيسى، فقال له: اذهب إلى الكوفة فاذا اتيت الشارع الفلاني فأجلس، فيمر بكم رجل طويل القامة، ادم له سجادة بين عينيه، كثير الحمد لله عز وجل، بل لتسبيحه والتكبير والتقديس والتهليل، قال محمد: فغدوت فما لبثت الا قليلاً فاذا هو مقبل يسوق جمله فنهضت إليه منكباً على قدميه اقبلها، فارتاع [وذعر مني] فقلت له: يا سيدي لا ترتاع منى، فإنى محمد بن اخيك محمد، فسكن انذعاره واستر فرحاً، ثم اناخ جمله، فجلسنا في ظل جدار، فشرع يحدثني ويكثر السؤال

١. في الفهرست لابن النديم (ولد الحسن بن صالح بن حي سنة ١٠٥ ومات متخفياً سنة ١٦٨، وكان من كبار الشيعة الزيدية وعظائهم وعلمائهم، وكان فقيهاً متكلماً) وله فيهما مصنفات، وتزوج عيسى بن زيد ابنة الحسن هذا ومات الحسن بعد عيسىٰ لستة اشهر وله ثمان وستون سنة.

وفي تنقيح المقال ١/ ٢٨٥: (كان من اصحاب الإمام الباقر طليك وهو صاحب المقالة وإليه تنسب المقالة الصالحية). وقد ورد اسم جده هنا (يميني) والصواب ما اثبتنا من المراجع الأخرى.

٢. عمدة الطالب ٢٨٧ مع اختلاف قليل.

عن اهله وعشيرته واصنحابه. ثمّ قال لي: يا بني اذهب في امان الله ولاتعد اليّ فاني اختشي مـن الشهرة، فودعني وانصرف عني ً .

(وحكي أنّ المهدي العباسي لما توجه إلى اذربيجان، دخل مفازة في أحد الجبال فـوجد في اسطوانة مكتوب هذه الابيات شعراً:

متحرر الكفين يشكو الردئ تبكيه اطراف القنا والحداد شرده الخوف فأزرئ به كذاك من يكره حر الجلاد تقد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد وليس ذا ذنب سوئ انه خوهم وقيفة المعاد)

(فبكئ المهدى وكتب تحت كل بيت: انت آمن، انت آمن.

فقيل له: يا خليفة الله هل علمت من كتبها؟

فقال: نعم، لم يكتبها احد غير عيسيٰ بن زيد.

ولما ادركت الوفاة عيسى اوصى احد اصحابه وهو حاضر ان يوصل ولديه زيداً واحمد إلى الخليفة موسى الهادي بن محمد بن المنصور، فجاء بهما إلى باب الهادي، فقال للحاجب: استأذن لي الخليفة في الدخول عليه بهذين الطفلين ابنى عيسى بن زيد.

فتعجب منه وقال: ويحك يا هذا والله لقد عرضتهما واياك إلى الهلاك، فإن كنت صادقاً فاقبل نصيحتي وارجع، وان كنت كاذباً فبئس الوسيلة لقضاء حاجتك.

فقال: دعني من نصيحتك، فاستأذن لي الدخول، فدخل واستأذن له الدخول فأذن له، فدخل

١. وردت بعدها عبارة: (وكان عيسي في....) وهي زيادة رفعناها حسب السياق.

٢. في أ: (من يكره ... الحداد) وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي ومقاتل الطالبيين.

٣. في أ:

⁽وليس له ريبه سوىٰ انه فوقهم وقعة يـوم المـعاد)

وما اثبتنا من تاريخ اليعقوبي.

والابيات ٦٦١ في تاريخ اليعقوبي ٦٨/٣ ومقاتل الطالبيين ط مصر ٢٣١، ٤١١ مع اختلاف قليل بـالحكاية والنـص. والابيات ٦١٤ في الجدى ١٨٧.

وسلم عليه.

فقال له الهادي: انت حاضر صاحب عيسىٰ بن زيد.

قال: نعم، وهذان الطفلان ابناه، احسن الله لك العزاء في ابهها، وقد اوصاني ان اوصلهها إليك. فنهض عن سريره وسجد على الأرض طويلاً، ثمّ عاد إلى موضعه ووضع الطفلين على فخذيه وهو يبكي بكاء شديداً. ثمّ قال لحاضر: إنما كنت احذرك [لمكان عيسى ال فتلك لاختصاصك بعيسى لعلو شأنه والآن قد عفوت عنك، ثمّ امره بجائزة جزيلة فلم يقبلها) .

قال جدي حسن المؤلف طاب ثراه: بين هذه الحكاية والتي اوردناها في ترجمته تباين، لأن في تلك ان الحاضر قد قتله المهدى.

(وحكي صاحب الأغاني: أن احمد بن عيسىٰ، واسحاق بن إبراهيم الموصلي توفيا معا في يوم واحد سنة ٢٣٥ وبعثا إلى الخليفة المتوكل على الله فقال: تكافأت الحالتان ^٣. وقال ابن عنبة ^٤ في ذلك شعراً:

يسرون فستحا مسيبات آل الرسول ويغتمون ان مات في الإسلام عـوداً) (وكان ابو يحيي عيسي بن زيد مع زهده وورعه وتقواه اديباً فصيحاً شاعراً. فمن شعره:

إلى الله نشكو ما نلاقي واننا نقتل ظلماً جهرة ونخاف ويسعد اقوام بحمهم لنا ونشق بهم والأمر فيه خلاف)

وكان وفاته في ايام الخليفة الهادي [في سنة ١٦٩ ه وله ستون سنة] * بالكوفة وجعل على قبره قبة تحت مشهد إبراهيم الغمر بن عبد الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله المحض بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله المحسن بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله الله المحسن بن الحسن المثنى بن الحسن السبط الله المحسن بن عبد الله المحسن بن الحسن المثنى بن الحسن المثنى بن الحسن المحسن المحس

٣. الأغاني ٥/ ٤٤٥.

١. في أ: (احذرك حتى الله عن العمدة.

٢. عمدة الطالب ٢٨٨ _ ٢٨٩، الجدى ١٨٧.

٤. عمدة الطالب ٢٩٠.

٥. في العمدة:

⁽يرون فتحاً مصيبات الرسول ويغ تتمون ان مات في الاقبوام عبواد).

٦. العمدة ٢٨٩.

٧. في أ: (في شهر ... سنة ٤٣ وقيل سنة ٦٦ بالكوفة وعمره اربعة واربعون سنة) وما اثبتنا من سر السلسلة العلوية ٦٥.

نعيسىٰ خلف اربعة بنين: الحسين وزيداً ومحمداً واحمد المختني وعقبهم اربعة اسباط: السبط الأول: عقب الحسين: فالحسين خلف.... 7 بنين: زيداً و.... 1 وعقبهم 0 دوحات:

الدوحة الأولى: عقب زيد: فزيد خلف علياً. قال صاحب الشافي انه [قام] بالدعوة بالكوفة فبايعه قوم من اهلها وغيرهم نحو مانتي رجل، وذلك في زمن المهتدي بن هارون الواثق بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن ابي جعفر المنصور أ. فوجه المهتدي عليه الشاه بن ميكال بجيش كثيف لايحصى، فقال علي لاصحابه: ان القوم ليس لهم مقصد سواي، وانتم في حل من بيعتكم لى.

فقالوا: والله لايكون ذلك، ولانقيلك ولانفارقك حتّىٰ نقتل بين يديك، فأحاط بهم ابن ميكال.

فقال علي بن زيد لاصحابه: قد اقلتكم فلم تقيلونى والان اثبتوا ولاتجزعوا واصبروا وصابروا والتقوا الله لعلكم تفلحون، وانظروا إلى صنع الله عز وجل وفرجه لكم، ثم ركب جواده، منتضياً سيفه، حاملاً على القوم مع اصحابه، فلم يزل يقحمهم يميناً وشهالاً وقلبا فيطلع من خلفهم، ثم يعود في وسطهم حتى كسرهم عن اخرهم كسيرة عظيمة ٧.....٨.

١. في العمدة ٢٩٥: (الحسين غضارة).

٢. قال في العمدة ٢٨٩: (كان علماً فقيهاً كبيراً زاهداً، وامه عاتكة بنت الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن الحارث الهاشية، ومولده سنة ١٥٨، ووفاته سنة ١٤٠، وعمي آخر عمره، وكان قد بني في دار الخلافة منه تسلمه الهادي كها ذكرنا عند وفاة ابيه، ولما مات الهادي كان عند الرشيد إلى ان كبر وخرج فأخذ وحبس فخلص، واختنى إلى ان مات بالبصرة وقد جاوز الثانين فلذلك سمى الختنى).

وقال البخاري في سر السلسلة العلوية ٦٦: (طلبه المتوكل فوجده في بيت ختنه بالكوفة وهو إسهاعيل بن عبد الله بن عبيد الله بن المباس بن علي بن ابي طالب (ع) وكانت تحته امة الله بنت احمد بن عيسى بن فوجده وقد نزل الماء في عينيه فأخلل سبيله.

خلف ولدين كهلين: محمد بن احمد بن عيسي، وعلي بن احمد بن عيسي).

وفي العمدُ: ٢٩٠_٢٩٧ تفاصيل سلالتهم. ٣ . بياض في أ.

[.] بياض في أ. ٥ . بياض في أ.

٦. في أ: (المهدي بن ابي جعفر المنصور) وما اثبتنا من مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ وغيره من المراجع.

٧. انظر: مقاتل الطالبيين ط مصر ٦٧٥ ـ ٦٧٦، تاريخ ابن الاثير: حوادث سنة ٢٥٦ هـ.

۸. بياض في أ.

[الغصن الرابع: عقب ابي طالب محمد بن....\ فأبو طالب محمد خلف [خمسة] بنين، وعـقبهم خمسة قضوب:

القضيب الأول: عقب....

القضيب الثاني: عقب حمزة بن ابي طالب محمد:] فحمزة خلف ثلاثة بنين: حسيناً ومحمداً وزيداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب حسين: فحسين خلف ثلاثة بنين: ابا طاهر، وابا المعالى وبركة.

القضيب الثالث: عقب عبيد الله بن ابي طالب محمد: فعبيد الله خـلف ابـنين: حــــناً ومحــمداً وعقهها فنان:

الفن الأول: عقب حسن: فحسن خلف عبد الله، ثمَّ عبد الله خلف حسيناً.

القضيب الرابع: عقب عيسى بن ابي طالب محمد: فعيسىٰ خلف ابنين: محمداً ويحيىٰ وعـقبهما فنان:

الفن الأول: عقب محمد: فحمد خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف علياً. ثمّ علي خلف طاهراً. ثمّ طاهر خلف جعفراً، ثمّ جعفر خلف محمداً. ثمّ محمد خلف علياً.

الفن الثاني: عقب يحيى بن عيسى: فيحيى خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: يحيى وحيدراً. القضيب الخامس: عقب احمد بن ابي طالب محمد: فأحمد خلف ثـ لاثة بـنين: عـلياً وحسـيناً ومحمداً وعقبهم ثلاثة فنون:

الفن الأول: عقب على: فعلى خلف ابنين: زيداً وامير شاه.

الفن الثاني: عقب حسين بن احمد: فحسين خلف ابنين: محمداً وابا المعالي وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب محمد: فحمد خلف ابنين: علياً وحسيناً.

الغصن الخامس: عقب ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن على العراقي فأبو عبد الله احمد خلف اربعة بنين: محمداً وحسناً والمعتز بالله وجعفراً كليتة وعقبهم اربعة قضوب:

القضيب الأول: عقب حسن: فحسن خلف ابنين: علياً وعبد الوهاب وعقبها فنان:

١. بياض في أ.

الفن الأول: عقب عِلى: فعلى خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابا الفائز محمداً.

القضيب الثاني: عقب محمد بن ابي عبد الله احمد الدعكي: فمحمد خلف اربعة \ بنين: القاسم و.... أوعلياً وعيسى وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب القاسم: فالقاسم خلف ابا على إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف ابنين: علياً وابا العز ناصراً وعقبهها فرعان:

الفرع الأول: عقب على: فعلى خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: محمداً وابا القــاسم وعــقبهها ورقتان:

الورقة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف حسناً، ثمّ حسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا طالب. الورقة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحيى: فأبو القاسم خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الفرع الثاني: عقب ناصر بن ابي علي إبراهيم: فإبو العز ناصر خلف ابا الفتوح شكر الله، ثمّ ابو الفتوح خلف إبنين: علياً وعمر وعقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب على ...

الورقة الثانية: عقب عمر بن ابي الفتوح شكر الله: فعمر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف إبنين: ابا المعالى محمداً والحسن وعقبها حبتان:

الحبة الأولىٰ: عقب ابي المعالي محمد: فأبو المعالي محمد خلف يحيىٰ، ثمّ يحيىٰ خلف ابا المعالي ممداً.

الحبة الثانية: عقب الحسن بن محمد: فالحسن خلف يحيى، ثمّ يحيى خلف إبراهيم، (ثمّ إبراهيم خلف إسهاعيل، ثمّ إسهاعيل خلف ابنين: الفخر وعلياً وعقبهها كهان:

الكم الأول: عقب الفخر: فالفخر خلف علياً. ثمّ علي خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحيىٰ) ٣. القضيبُ الثالث: عقب المعتز بالله بن ابي عبد الله احمد الدعكى: فالمعتز بالله خلف محمداً. ثمّ

١. في أ: (ثلاثة) وما اثبتنا من خلال الاسماء التي اوردها.

٢. غير واضحة في أ. تقرأ (احمد) او (محمد) .

محمد خلف اربعة بنين: عبيد الله، وابا طالب حمزة وعلياً، وعيسىٰ وعقبهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبيد الله: فعبيد الله خلف ابنين: احمد، وابا القاسم.

الفن الثاني ١: عقب ابي طالب حمزة بن محمد: فأبو طالب حمزة خلف ابنين:

ابا الفتوح محمداً وحسيناً وعقبهما فرعان:

الفرع الأول: عقب ابي الفتوح محمد: فأبو الفتوح محمد خلف علياً.

الفرع الثاني: عقب حسين بن ابي طالب حمزة: فحسين خلف بركة.

القضيب الرابع: عقب ابي محمد جعفر كليتة بن ابي عبد الله احمد الدعكي بن ابي الحسن علي العراقي: ويقال لولده بنو كليتة: فأبو محمد جعفر خلف اربعة بنين: عبد العظيم، وحسيناً ومحمداً وحمزة وعقهم اربعة فنون:

الفن الأول: عقب عبد العظيم: فعبد العظيم خلف ميموناً، ثمّ ميمون خلف ثلاثة بنين: ابا طالب محمداً. وعلياً. والقاسم.

الفن الثاني: عقب حسين: نحسين خلف احمد.

الفن الثالث: عقب محمد بن جعفر كليتة: فحمد خلف احمد، ثمّ احمد خلف اربعة بنين: ابا عبدالله محمداً، وناصراً، وتتى الدين، والحرث وعقبهم اربعة فنون:

الفرع الأول: عقب ابي عبد الله محمد: فأبو عبد الله محمد خلف ابنين: القاسم وعلياً وعـقبهما ورقتان:

الورقة الأولى: عقب القاسم: فالقاسم خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف اربعة بـنين: جـعفراً وإساعيل وعلياً وناصراً وعقبهم اربعة حبات:

الحبة الأولى: عقب جعفر: فجعفر خلف محمداً.

الحبة الثانية: عقب (إسهاعيل بن إبراهيم، فإسهاعيل خلف ثلاثة بنين: محمداً المحل، والفخر. وعلياً وعقبهم ثلاثة اكهام:

١. هذا النص وحلقاته فيها بعض تكرار من الفقرات التي بين القوسين في هذه الصفحة.

الكم الأول: عقب الفخر، فالفخر خلف علياً. ثمّ على خلف النظام، ثمّ النظام خلف يحييٰ) ﴿. الحبة الثالثة: عقب على بن إبراهيم: فعلى خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيىٰ ومحمداً وعقبهم ثلاثة

الكم الأول: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الكم الثاني: عقب يحيى بن على: فيحييٰ خلف ابنين: محمداً وابا القاسم وعقبهما طلعتان:

الطلعة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف ثلاثة بنين: حمزة ويحيى وحسيناً وعقبهم ثـلاث زهرات:

الزهرة الأولى: عقب حمزة: فحمزة خلف علياً.

الزهرة الثانية: عقب يحيىٰ بن محمد: فيحيىٰ خلف ثلاثة بنين: علياً وابا طالب وابا عبد الله.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن محمد: فحسين خلف ابا طالب علياً.

الطلعة الثانية: عقب ابي القاسم بن يحييٰ بن على: فأبو القاسم خلف ابنين: ابا القاسم وحسيناً وعقبها زهرتان:

الزهرة الأولى: عقب ابي القاسم: فأبو القاسم خلف ابا جعفر.

الزهرة الثانية: عقب حسين بن ابي القاسم: فحسين خلف ابنين: احمد ومحمداً.

الحبة الرابعة: عقب ناصر بن إبراهيم بن القاسم بن ابي عبد الله محمد بن احمد الدعكى: فناصر خلف ابنين: علياً وشكراً وعقبها كمان:

الكم الأول: عقب علي: فعلي خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وابا هاشم ومعداً ٪. الكم الثاني: عقب شكر بن ناصر: فشكر خلف اربعة بنين: علياً وعمر ومحمداً وموسى الكاغذي وعقبهم اربع طلعات:

الطلعة الأولى: عقب علي: فعلي خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا الفتح، ثمّ ابو الفتح خلف ابنين: محمداً ويوسف.

١. مابين القوسين مكرر ص ٤٩٦ هذه.

٢. وفي نفس النسخة بصفحة اخرى ورد: (ابا هاشم وسعداً)؟

الطلعة الثانية: عقب عمر بن شكر: فعمر خلف [اربعة] بنين: نزاراً ومحمداً ويحيىٰ وابا طالب وعقبهم اربع زهرات:

الزهرة الأولى: عقب نزار: فنزار خلف محمداً، ثمّ محمد خلف ثلاثة بنين: يحيى وابا هاشم، وابا طالب.

الزهرة الثانية: عقب محمد بن عمر: فمحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وجعفراً وابا الحسن ومسلماً وعقبهم ثلاث وردات:

الوردة الاولى: عقب محمد: فحمد خلف يحيى.

الوردة الثانية: عقب جعفر بن محمد بن عمر: فجعفر خلف محمداً، ثمّ محمد خلف جعفراً.

الوردة الثالثة: عقب ابي الحسن بن محمد: فأبو الحسن خلف يحيى، ثمّ يحيىٰ خلف ابنين: ابـــا على وحسيناً.

الزهرة الثالثة: عقب يحيى بن عمر: فيحيى خلف ابا الفتوح.

الزهرة الرابعة: عقب ابي طالب بن عمر: فأبو طالب خلف ثلاثة بنين: احمد ومحمداً وعقيلاً.

[الایکة الثالثة: عقب محمد بن زید الشهید بن علی زین العابدین بن الحسین بن علی بن ابی طالب المهید فحمد خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو جعفر محمد خلف ابا عبد الله جعفراً الشاعر، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف نصیر الدین احمد خلف ابا عبد الله جعفراً، عبد الله جعفر خلف نصیر الدین احمد خلف ابا عبد الله جعفراً، ثمّ ابو عبد الله جعفر خلف الحسین، ثمّ الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابا جعفر محمداً، ثمّ ابو عبد محمد خلف ابا شجاع الحسین الزاهد، ثمّ ابو شجاع الحسین خلف علیاً، ثمّ علی خلف ابراهیم، ثمّ إبراهیم خلف زیداً الاعشم، ثمّ زید خلف ابا سعید علی النصیبی، ثمّ ابو سعید علی خلف ابا جعفر الحسین العزیزی، ثمّ ابو جعفر الحسین خلف ابا علی الحسن شرف الدین، ثمّ ابو علی الحسن خلف الأمیر خطیر الدین، ثمّ ابو علی الحسن خلف الأمیر خطیر الدین عرب شاه، خلف ضیاء الدین علیاً، ثمّ صدر الدین علی خلف عز الدین إسحاق، ثمّ عز الدین إسحاق خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً، ثم شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین محمداً الدین إبراهیم، ثم شرف الدین إبراهیم، ثمّ شرف الدین إبراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین ابراهیم خلف صدر الدین ابراهیم خلف صدر الدین محمداً، ثمّ صدر الدین ابراهیم خلف صدر الدین ابراهیم خلایم خلف صدر الدین ابراهیم خلف صدر الدین ابراهیم خلف صدر الدین ابراهیم خلف صدر الدین ابراهیم خلف

الدين محمد خلف غياث الدين منصوراً] \ ثمّ غياث الدين منصور خلف صدر الدين محمداً، ثمّ صدر الدين محمد خلف عباد الدين مسعوداً، ثمّ عباد الدين مسعود خلف سلام الله، ثمّ سلام الله خلف إبراهيم، ثمّ إبراهيم خلف إبنين: نصير الدين حسيناً، ونظام الدين احمد وعقبها [غصنان: الغصن] \ الأول: عقب نصير الدين حسين: توفى سنة ١٠١٩.

[الغصن] الثاني: عقب نظام الدين احمد بن إبراهيم: فنظام الدين احمد بلقب بسلطان الحكاء وسيد العلماء، كان عالماً فاضلاً كاملاً فقيهاً محدثاً مدرساً، له مصنفات عديدة وتآليف جليلة، فمنها اثبات الواجب ثلاث نسخ كبيرة وصغيرة ومتوسطة وغير ذلك، وكانت وفاته في احد شهور سنة

فنظام الدين احمد خلف محمد معصوم، ثم محمد معصوم خلف نظام الدين احمد عمولاه ومنشأه بكة المشرفة والحجاز، وغذي بعذوبة ماء زمزم، فغرد طائر بينه على ايكة سعده وزمزم، واستظهر مكنونات العلوم بجده وبحده، ونشر اعلام الفضائل سعده ورقى ذروة المجد كأبيه وجده، ونظمه و نثره وفاق بها على ابناء عصره هلاله البدور وفاقهم هلال بدره، وسطعت انواره من عنصر الابوة ذوي الفتوة فهو الهمام بن الإمام المجتذب من دوحة النبوة، والفرع المطابق لأصله علا ابناء عصره، فالقت الرئاسة إليه عنانها، واقام عقود السياسة فأحسن قيادها، فأذعن له كل علمام، وقصد نيله كل امام، فتطابق على لقط دره اهل المعاني والبيان، فحدثوا بكال صفاته الملأ والسلطان، فأرسل إليه ملتمساً منه الوصول إلى دار مملكته، فتلقاه بأحسن القبول، وذلك سنة منشر على البر والبحر، يقذف صافيه واهرة، على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه (اهرة، على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه (اهرة، على الحرمين متواصلة، فعمرت بحسن منتشر على البر والبحر، يقذف صافيه (اهرة، والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح تدبيره البلاد، وانقادت إلى ساحته العباد فقصدته الطلاب والشعراء الامجاد، فمن شعره يمدح

٧. بياض في أ.

٢. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

١. بياض في أ واكملناه من المراجع الاخرى.

٣. بياض في أ واكملناه حسب السياق.

٤. انظر ترجمته في: سلافة العصر ١٥ ـ ٢٢.

٥. يباض في أ. ٨. يباض في أ.

٦. بياض في أ.

٩. بياض في أ.

السلطان شهنشاه عبد الله بن محمد قطب شاه بهذه القصيدة شعراً:

وعن اثلات جانب العلم الفرد وعن سلمات بالأجارع او نجد وعن ظله اذ كنت في زمن رغيد نهان بساء الورد او سلسل الخلد واشهن غيداً قيد تمايلن من جهد تسوهج في لون مسن العسجد النقد به الارض حتى كان كالعلم الفرد وعن قاعة الوعساء او منتدئ هند وعن حمي ليلي او بشينة او دعمد لطيفة طي الكشح فاحمة الجعد كها عز برء الصد من غير ما ورد نعم ونجوم الليل في الجيد والعقد كها قاله نجل الحسين الفتى الكندى واميا الحييالم اخل وصفه عندي تهفيأ اكهناف الاعهقة فهالرند عدا ان ذاك الخيز اعلى من الخيد بع النار والاصواه بالآس والورد تركن سفهأ صاحب اللب والرشد يكن لترئ من قيد وصفت بيلا بعد فتعلم ما شبهت حقاً بلا قصد تـــنزه عــن التشــبيه وانج بـــلانجدِ فؤادك فاحذران تصادعل عمد

سلاهل سلا قبلي عن البان والرند وعين سمرات بالنقا وطويلع وعن ضال ذات الضال او شعب عامر وعين نخلات بالعقيق وسيفحه شميخن فأبدين الشاريخ نهدأ واطلعن بسمرأ كاللجين طلاوة وعسن فيء كسرم بسالحجاز تبرفعت وعن لعلم او عن زرود وحاجر وعن زينب او عن سليمي ومرة وعين نيزهة الأبصار او بهجة الربي كمثيفه ردف خمصرها عمز بمرؤه يريك ثناء البدر والشمس وجهها لحا بشر الدر الذي قلدت به انزه محياها عن الخيلد رفعة لما عنق محكيه جيد لربرب إلى مستل ظي الخنز ينهيه صدرها علىٰ انه خد نضير تجمعت وان رمت تشبيهاً لالحاطها التي فسلمحك في اطراف واد بسوجرة فتبصر اسراب المها يا اخا النهئ وعـــينان قــال الله كــونا فكــانتا بسروحك ام لا فالسهام صوائب

وكم بفؤاد الصب من رشقها المردى مهتكة الاستار في الوصل والصد وسعدهم بسالهجر وقسد عبلي وقسد على أن قرب الدار خير من البعد اذا كـــان عــبد الله مــنتجع الوفـــد ووالي ولاة الامر مشرعة الرفيد إلى رتببة عسلياء ذات إلى نهبد اسود الشرئ همات ماصولة الأسد خلائقه الحسن فجاءت على القصد مقام جيوش عزقت في ضفا السرد فيتضح المقصود من غير ان يبدي فلا مقطب يوما ولا هو بالصلد والا فـــأمر هـــه ليس عــن عــمد فيوسعهم جيوداً ينوف عن العدِّ فذلك شيء ضاق عن حصره جهدي فبجبارهم عند الملاقاة كالوغد تمسلك ام قسنا من الذل والكد بهاء ونوراً شاهدين على السعد كـذا السعد رق قام منزلة العبد إلىٰ أن رقى الافسلاك بسالعز والجسد كذا الشمس من خدامه وذوى الوجيد ورب الندئ والامر والحل والعقد وخيل لدى البأس المطهمة السرد

فكم لسهام العين في القلب رشقة تركن ذوى الالباب حيرى عقولهم فن قربهم بالدل يتصطدن لبنا بكل تداويسنا ولم يشف ما بنا بلیٰ لیس بعد الدار یا صاح ضائراً شهنشاه شاه قطب شاه مليكنا مسليكاً سها فسرع السهاكسين راقسياً مليكاً لدى العلماء تعنوا لبأسه مليكاً اذا ضاق الزمان توسعت وان ناب خطب معضل قام رأيه ودبير ما الأملك حافلة به وقام مقام الجيش اسفار وجهه يــــفكر في امــر اراد تــقضيا ويشمل كمل العمالمين نسواله اذا شئت ان تحمی فواضل کفه تــظل مـلوك الأرض خـاضعة له ذليلاً حمقراً ليس يمدري امالكا له هـــيبة قـــد البس الله وجــهه فسطالعه المسعود والجد عبده يرى ألقطب والنسرين شسعا لنعله هو الملك المنصور ذو الفخر والعبلا ورب المسعالي والعسوالي وبسيضها

كنذر كغدر كالثواقب كالصلد ملابس عبدالله مالكنا الجدى ودمنا زمانا راتعي عيشة الرغد يسقصر عسنها كل ذى حسب فرد شموس اراض البست حمل الجمد كبيرهم للنيرات على مهد مليك تسرقي صهوة الطهم والجرد له الملك بعد الله حتى إلى السد فشکری لربی مع ثنائی مع حمدی ومن حزبه او من اسنته الملد ومن جنده او من صوارمه القيد عــليٰ انهــم حــازوا المـفاخر مـن ادُّ وخزان وحمى الله في كـل مـا يـبدي ببغضهم الاضداد تعذف بالهد واهل العلى من خبيرة الصمد الفرد ولكنهم هلك لمستهزىء وغيد له ذاع نظم مثل ما ضاع من ندِ لات بفضل قاهر كل ذي حقد وصيير اعسدائي مشتتة العد لعلمي ان الكيد مع كيدهم يكدي ويا ايها المنصور بالجد والجد غسريب فسريد حسل في ادؤر الهند

ولابس ضافي النسج مسرود حوكها صنائع داود مسواريث احسد وقسطب مسلوك الارض دام عسلاؤه فأكرم بطل الله في كل ارضه له عـــزة مـوروثة عـن جـدوده نجـوم ساء بـل بـدور مـواكب صغيرهم في المهد للملك خاطب تمهد سبل الجود مذكان منهم وما زال منهم حيث كانوا مسود وذلك فيضل الله يوتيه من يشا علىٰ اننى قد صرت بعض عبيده ومن بعض غلمان له او عشيرةٍ وذلك شيء لم تــــنله اواتــلي ائمـــة ديــن الله وارث عـــلمه بـفضلهم جـاء الكـتاب مـبينا وهم عمرة الختار من آل هاشم اولتك محييا للكرام اولى الندي فحق لي الانشاد من بيت شاعر واني وان كـــنت الأخــير زمــانه فـــأشكر ربي ان انــالني المــني وتالله لا اخشيٰ لكيدهم اذيّ فيا ايها المنصور بالسعى جده تعطف على عبد لكم صادق الولا

وخــــلى بـــــلاد الله والكـعبة التي وزمزم والاركان والحجر والصفا وطيبة مثوئ اشرف الرسل احمد ومسرقدها اعسني البسقيع الذي سها وبالقر علم الله والصادق الذي وجاور ملكا للمكارم صاعدأ يرجى إليه مفخر اقعس رقى وباأمل للاعدا مكسايد ذلة وبالله لم اختفر لكم ذمة ولا فلا تستمع قبول الوشياة فقلها بقيت لنا كهفا وركنا وموئلا مملك كل الخلق دان وشاحط بحق الرسول المصطفى من كنانة وآل له خـــير البرايـــا فــبدؤهم عسلهم صلاة الله ما هب شمأل

ذلك البان والحمى والمصلى والمصلى والمصلى والمسالنه بسرقة وخصوع واذا ما تسراءت الربسرب العين فاحذرن ان تصاديا صاح او ان ان عهدى بها حديثا لتصطاد

إلها قلوب الناس تهوئ من البعد ومسروته والمشعر الطيب الورد ومددفن طهر الله فاطمة الرشد بسبط رسول الله والساجد الجد له امـــر ديــن الله في الاخـــذ والردِ ولكن عن الضراء والظلم ذا صدًّ إلى افسلك الأفسلاك سمكاً بلاحد وخسيرا وببثرا للبحسود وللبضد تزحزحت عن ود لكم ثابت العهد يحاول واش غير اعراض ذي ود وبحسر نسوال لم يسزل دائم الملة وراع ومسرعى كسذا الحسر والعسبد محمد الحادي إلى جمنة الخلد ابو الحسن الكرار والخاتم المهدى علىٰ سمرات الجدذع فبالبان فبالرندِ `

وله ايضاً الله الله عصره فيها اكثر قرى الطائف وتنزهاته فيه، مخاطباً بها الشيخ عيسى ابن حسن النجني احد ادباء عصره فهي هذه:

فسقف الركب سساعة نستملى عن فؤادي يا صاحبي اين ضلا بجسسرعاء لعسلع فسالمعلا تسرمينك العسيون سهساً وفسطلا سسوادا حسسناً وغنجا ودلاً

ان في تسلكم الحساجز نسبلا واجسد والحب لايستسلي ظ____يات اوانس ت___تحليٰ ان تراءت علمت هاتيك احلي بسطياء عسواطسل لاتحلل قسصده ان يسبدد اليسوم شملا وبمالي ساجل سنه وقلا وسكين المبثناة حيزناً وسهيلا قاطنات سفح الاخيلة ظلا لمنضبة فالوهط فالأصيح نزلا ــال إلى الهـرم فـالعتيق الحـلا شيبحاً سلسلاً نقاخاً ميلي اس الذي فاق في العلوم ونبلا ــــناً ومـــا نجـــا ذاك قـــبلا واقفات يطلبن نسكأ وفيضلا شاربات نهالا فعلا فعلا سرة سبراً مثل السحابة رسلا هـــنيئاً ســـقين غـــيثاً ووبـــلا سيا البحرة القدية مشلا ومسلثأ صبحاً وليلاً واصلا حاكت الخلد روضة ومحلا مساتقضيٰ بسروضها وتمسلا وحبيب مسواصل لن يملا

ف انج من سهمها سلماً وحاذر غـــير اني بها سـجين اللـيالي ثمّ لی بـــــــين حـــــاجړ وزرود خلت ظبى الكناس منها فلها مسع انی اکساد اوهسم منها خوف ساع من الوشاة رقيب فسبنفسى عسلى معزة نفسى خــــــرد قـــد نـــزلن اكـــناف وج وبها اصطفن بل وربعن ايضاً ومنن لقمم إلى المليساء ف غاديات من ام خير إلى الج ناهلات من الجيجف ماء زائسرات للسحبر اعسني ابن عب سارحات من السلامة يبغين قريد ثم بــــالموقف المـــعظم قــــدراً وارادات ماء الشريعة نهالا سائرات إلى مراحم فالصخد مشرفات على رياض انيقات تلك روض الجنان من ارض وجً جادها الغيم من بني المزن غدقاً فلكم قد حوت محاسن شتي فلعمرى ما العيش ياصاح الا زمسن بساسم وعسيش رضي والتهاني به تواصل وصلا طــــائع يحـــفظ الذمــــام و الآ زيسنب مع سعاد ثمة ليسلي وغمسرام لم انستحل عسنه ذهسلا وآرام مكية فيالصلي حسجاز وماحوي ذاك خلا نــاثى الدار مـولعاً اتــهلىٰ عن ربوع بها الكواعب تجلي والفواد الحرزين لايستسلي فانى لا ارتبضى المرج اصلا عــتقت في الدنــان حــولاً فـحولا والاكسخد طسى تسطل عصصرت قبل آدم بل وقبلا مترف قد حوى الظرافة شكيلا غــير ان ليس في الحـبين عـدلا وكالحور بهجة يسا اخلا مـــــــلاً اذ خمـــــر عـــــينيه اوليا او ادار المدام فسالقوم قستليٰ ردف رمل قد جاده الوبل هلا دونكم شربها احمتساء وعللا واطرح القيد واركب اليوم جهلا واعملهن تسركك المدامة غفلا

زمين والشباب غيض نيضير والسرور الوفي اذ ذاك عــــــبد والأحسيباب هن اتراب ودي اتهادی مسن بینهن بسوجد ميولعاً يالمها وغيزلان نعان مغرم بالجآذر العبين من اهل ولقــــد بتّ بــــعدهن حــــزيناً حسر نسار البعاد من بعد بعدى فيلذا العين تسكب الدم دمعاً فاسقنها صرفا ولاتذكر المهزج من سلاف تنبيك عن عهد كسرى مسئل لون الورود او شرر الجسمر او كذوب الياقوت ياقوت قبلي مسن يسدى شادن اغسن اغسر فائق في الجال ولدان عدن ذى محيا كالنجم الكبدر كالشمس قد يخال الكؤوس من خمر عينيه قسده غسصن بانة ان تشيي ان رنا بالعيون فالقوم جرحيي خــــلته شــــادناً فــخطأ ظــني قسام يسمعي بهسا فقلت لصحبي تسركها الاثم يسانديي فاعلم واجمعل العمقل للمعقار صداقمأ ـــلب تــورث الصفو عـقلا خند ريسٌ فاطلب لها اليـوم وصلا كسحاب الربيع حين استهلا فاطرب ولا تهقولن مهلا فدع عذل جاهل حين يتلا فيرنه يصبو إلها وإلا فيضله واسيع ونسعاه اولئ من ذنوب ولن تسرى ثمّ بخلا امطر الغميم فسيه قسطرأ ووبسلا حاكت السندس النفيس وبلا وكمسمنج ويسربط مستهلا مسن مسلال فسالاریحی لن یسلا مسن الجسد في السهام المعلى وتسروى العملوم عمقلا ونقلا وزهميرا وذا القسروح وجلا وحبيباً في الشعر قد فاق كالا مسن محب يسراك للسود اهلا وزمــــاناً بـــالرقمتين تــــوليٰ موجع القلب جسمه عاد ظلا غيير اني بالشعر ابرد غيلا واغـــتفر مــا تــراه ان كــان زلا مين حلال سحر تضمن فضلا

فهي الروح للجسوم وللافراح جـ مسرةً حلوةً عبروسٌ عبوزً قد حوت کل نشوة اذ ادیرت فعلها كالغيام بالارض في الاجساد فالرشا المبين في حسوهاتيك فلعمرى ما نسال منها نصيباً واطــــلب العــفو مــن إله كــريم فالعظيم العظيم يسرجني لكل واجتهد في احتسا الطلا في زمان وكسى الارض من زهور رياض واستمع صوت مزهر ورباب كسل شهر بمثل ذاك وحاذر ايها الكامل الأديب الذي حاز وحسوى كسل مفخر وكسال وبنظم يصوغه فاق كعبا ولبيدا والاعشيين وعمروا هماك يما صاحى المزايما قريضاً واستمع يسا اديب نفثة صبّ ليس يسليه عنهم قط شيء فانتقد من جمانه كل شذر واجسبني بمسا يسكن روعسي

وابــــق ذا مــنطق نــفيس اثــيلٍ وله ايضاً طاب ثراه في النسيب:

مستير غسرام المستهان ووجمده وبسات بسأعلى الرقستين التهابه يحسن إلى نحسو اللسوى وطسويلع وضال بذات الضال مرح غصونه كــــثير التـــجنّى ذو قـــوام مــهفهف يخار اذا ما قست بالبدر وجهه مسليح تسسامي بالملاحة مفرد ئسناياه بسرق والصباح جبينه فن وصله سكني الجنان وطيها تسراءى لنسا بسالجيد كسالظي تسالعاً روئ حسسته اهمل الغمرام وكملهم يعلم علم السحر هاروت لحظه مصفاء اليانيات دون لحاظه اذا ما نضا عن وجهه البدر حجبه بروحي محيا قاصرً عنه كل من هو الحسن بل حسن الورئ منه محتدا ومسا تسفعل الراح العستيقة بعض سا وله ايضاً طاب ثراه في الحماسة:

إلىٰ كل تقاضاني الظبیٰ وهي ظـامية وتـدعو الجـياد الصـافنات قـرومها

ترتعي الفضل ما ســق الغــيث اثــلا^ا

ومیض سری من عندر سلع ونجده فسظل كسئيباً من تذكر عهدو وبانات نجسد والحجاز ورندو تسفيأه ظسبي يسيس بسبردو صبيح الحيا لا وفاء لوعدو ويسخضب ان شمسيهت ورداً بخمده كشمس الضحي كالبدر في بسرج سعدو وامسا الثريسا قد انسيطت بمعقده ولكن لظي النيران من نار صده اسارى الهوئ من حكمه بعض جنده يستيه اذا مها شهاهدوا ليهل جهدو ويسروي عسن الرمسان كاعب نهدو وفيعل الردينيات من دون قده صبا کل ذی نسك ملازم زهده اراد له نـــعتاً بــتوصيف خــده وكسلهم يسعزى لجسوهر فسرده بمسبسمه بسالمحتسى صفو وردوأ

> وتشكو العوالي جوعها وهي طاويه ليسوم تسرئ فيه على الدم طافيه

اولئك قىسوم ارتجىهم لما بىيه ضراغم يوم الروع تلقاك ضهاريه اذا ما التق الجيشان فالعار آبيه واوجهم تحكى بدورا بداجيه ورووا قناهم من دما كل طاغيه بذى شطب عضب وسمراء عاليه مدى الدهر والازمان عنه محاميه وبررأ وبحرأ والقسروم المباهيه إلهم لينعى في جراثيم ساميه بناء العلىٰ عن كل قبوم مضاهيه وزادوا على الآساد بأسأ وداهيه قسناع الحسيا فليبين داعسيه ولاتسؤمن الدنيا فليست بصافيه خفایا کہا تمشی مع السقم عافیه ^ا

فين مبلغ عنا نزاراً ويعرباً حماة كماة قادة الخيل في الوغمي بهاليل في البأساء يوم تناضل شيابهم من نسبج داود اسبغت سموا لدراك الجد والشار والعلى وساروا على من الخيول وسوروا على لهم لم يبرحوا في حفاظه فهم سادة الاقبوام شرقياً ومغرباً فلا غرو ان كان النبي محمد به افتخروا يوم الفخار وقوضوا به کسروا کسری وفیلوا جموعه ونافوا على الاطواد عزأ ورفيعة بلاغاً صريحاً واضحاً كاشفاً له واياهم والريث عن نصر خدنهم وقبل لهم يسرون فنوق جيادهم

وله ايضاً طاب ثراه كتاب كتبه إلى الشيخ محمد بن على الشامي ما صورته:

يا مولانا عمر الله بالفضل زمانك، وانار في العالم برهانك، سمحت للعبد قريحته في ريم هذه صفته بهذين البيتين:

يشير بطرفٍ نـاعسٍ مـنه فـاتر كنرجس روض جاد وابل مـاطر تراءىٰ كظبي خائف من حبائل ومذ ملئت عيناه من سحب جفنه

فان رأى المولى ان يجيزهما ويجيرهما من البخس، فهو المأمول من خصائل تلك النفس، وان رآهما من الغث فليدعها كأمس. ولعل الاجتاع بكم في هذا اليوم قبل الظهر أو بعد العصر، لنحسوا من كؤوس المحادثة ما راق بعد العصر، والمملوك كان علىٰ جناح ركوب، بيد أنه كتب هذه البطاقة وارسلها إلىٰ سوق ادبكم العامرة التي ما برح إليها كل خير مجلوب.

فأسبل الستر صفحاً ان بدا خلل تهتك بـ سـتر اعـداء وحسـاد فأجابه بهذين البيتين بديهة ثمّ الحقها بالمعنى نظماً بعينه:

نحوي وايدي العيس تنفث سمها يستي سيوف لحاظه ليسمها ولرب مسلتفت بساجياد المسها لم يسبك من الم الفراق وإنسا وهذا ما نظمه الشيخ محمد بن علي في المعنى:

والرعب يخفق في جشاه الضامر ظبي تخبط في حبالة جاذر ماء تسرقرق في مستون بواتر فستكاد تسشريه عيون الناظر ا ولقد يشير إليّ عن حدق المها اسيان يفحص في الحبال كأنه غشت نسواظسره الدموع كأنها رقت شائسسله ورق اديمسه

[فنظام الدين احمد خلف ابنين: صدر الدين علياً، ومحمد يحيى وعقبها فرعان:

القرع الأول: عقب صدر الدين علي: احد اعلام الأدب يعرف بابن معصوم من تصانيفه سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر، ومن نماذج ادبه ما قاله في مقدمة كتابه المذكور: [٢] يا من اودع جواهر الكلم، حقائق الشفاه، فنظمت منها الالسن لحمده، تقاصير وعقوداً، ويامن اطلع زواهر الحكم، من كهام الافواه فجنت منها العقول لشكره ازاهير ووروداً، نحمدك على ما قلدتنا به من مننك التي فاقت قلائد العقيان، وعقود الدرر، ونشكرك على ما اهلتنا له من اقتناص شوارد فوائد الأعيان، الواضحة الحجول والغرر، حمداً تتحلى بحلاه، اجياد المهارق ولبات الطروس، وشكراً يتجلى بسناه، مزيد الالاء تجلي الغادة العروس، ما كحلت اجفان سطور الدفاتر، بمراود اقلام المد المجابر، وجلت ماشطة اليراعة، عرائس ابكار الأفكار في منصات البراعة، ونصلي على رسولك الذي قلد بنظم عقود الفاظه للزمان جيداً ونحراً، الصادع بقوله الصادق ان من الشعر لحكة وان من البيان لسحراً، نبينا محمد الهادي المظلل بالغهامة، المفحم بلسانه الضادي مداره نجد ومصاقع

٢. بياض في أ واكملناه من المراجع الأخرى.

تهامة، المؤيد بمعجز آيات تتلياً، على مر الدهور ولا تبلى، الممدود سرادق مجده على قم الأفلاك شرفاً ونبلاً، وعلى الذين مهدوا بعلياء فصاحتهم نهج البلاغة، وصحبه الذين امتئلوا اوامره وصدقوا بلاغه، الشيخ صلاة وسلاما يعبق الكون من نشرهما رياً، ما تحلت عروس السهاء بسوار الهلال ومنطقة الجوزاء وقرط الثريا.

و يعد:

فيقول الفقير على صدر الدين المدني، بن احمد نظام الدين الحسيني انالها الله سبحانه من فضله السني: ان الأدب روض لا تزال عذبات افنان فنونه تترنج بنسات القبول، وثمرات اوراقه في الأذواق معسولة الجتنى لايعتري نضارتها على مر الزمان ذبول، تبسط اردان الأذهان لاجتناء نواره وزهوره، وتمل الأفهام من ورود اكهام منظومه ومنثوره، وتميس بسنائه معاطف اللسان، لا الأغصان، وتستي بسلسله رياض الجنان، لا الجنان، ويتأرج بأنفاسه المنطق السحار، لا الاسحار كيف لا وهو فرض الانس المؤدى، وحبيب النفس المفدى، وصديق الطبع، وعشيق السمع، وراح العقل، ونقل النقل، طالما باهت اربابه بسناه القمر، في ليالي السحر وضاهت بالآلي نظم درر البحور، في نحور الحور، وساجلت بسجع نثره المصون، سجع الحهائم في فروع الغصون، ختى رفعت بهم غريدته عقيرتها اذ سجعت، ونهت ذات طوقة بحسن الحانها الألحان مذ هجعت.

وكم اهدت إلى الاسماع معنىً كأن نسيمه شرق براح ولفظاً ناهب الحلي الغواني واهدى السحر للحدق الملاح

ولله عصابه، فوقوا سهام الإصابه، فجددوا معاهده في كل عصر، واجتلوا من خرائده يتيمة دهر ودمية قصر، ونظموا من فرائده قلائد العقيان، وتسقوا من فوائده عقود الجهان، وادخروا من اعلاقه انفس ذخيرة، ووردوا من منهله صافيه وغيره، وانتشروا من سلافته في اشرف حانه، واقتطفوا من وروده وريحانه، فنهجوا لاقتفاء آثارهم سبيلاً، وسقوا من رحيق افكارهم سلسبيلاً، شكر الله سعيهم، واحسن يوم الجزاء رعيهم،

هذا: واني منذ ارتأيت بعين البصيرة في عالم الوجود، واكرمني بمناط التكليف مفيض الكرم والجود، لم ازل ثاقب العزيمة، كالشهاب الثاقب، في اكتساب المناقب، ماضي الصريمة، كالجزار

الباثت، في اقتناء المآثر، وناهيك بالعلم الشريف منقبة وفخراً، ويفرائد فوائده اذا اصطفيت الذخائر ذخراً، مولعاً بافتضاض ابكار الأفكار، بالآصال والأبكار، كلفاً باجتلاء عرائس المأثور، من المنظوم والمنثور، متجملاً بأهداب الآداب. تجمل الاجفان بالأهداب، اقتني من نفائس الأدب كل تليد وطارف، واجتلي من كرائمه كل خريدة ترفل في حلل المطارف، واجتني من رياضه بواكير رياحينه وثماره، واعتني بجميع اخبار ساسرته واحاديث ساره، لاسيا ما للمعاصرين ومن تقدم عصرهم قليلاً، من ازاهير النظم والنثر التي هب عليها نسيم القبول بليلا، فطالما عنيت بتقييد شواردهم النادرة الفذة، عملاً بمقتضى المثل المشهور لكل جديد لذة، حتى توفر لدي منها رقائق تحسد رقتها انفاس النسيم، وقلائد تروع حالية العذارى فتلمس جانب العقد النظيم، وفقرات يفتقر الهما من الادباء كل قاص ودان.

وقوافي لو ساعد الجدنيطت تناهى النهى فيها وابدع نظمها اذا لحظت زادت نواظرنا ضياً تسنازعها قبلي ملياً وناظري فنزهت طرفي في موشى رياضها تصاحكنا فيها المعاني فكلم فن شيب لم تفترع غير خلسة

مسوضع الدر مسن رقاب الغواني خسواطر ينقاد البديع لها قسرا وان انشدت فاحت مجالسنا عطرا فأعطيت كلاً من محاسنها شطرا والقسيت فكسري بين الفاظها درا تسأملت فسها لفظة خلتها ثغرا وبكر من الالفاظ قد زوجت بكراً

كتب عند دخوله إلى حيدر ابار بقصيدة إلى السيد عهاد الدين بن بركات بن جعفر بـن ابي بركات بن المحين المحين عند دخوله إلى المحين ال

هل يعلم الصحب اني بعد فرقتهم ابيت ارعى نجوم الليل سهرانا

١. سلافة العصر ٥ ـ ٧. بياض في أ.

٣. ورد اسمه ونسبه عند صاحب التحفة: عبار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي بن بركات بن ابي نمي محمد الحسني ١/ ١٥٤.
 ٤. بياض في أ واكملناه من السلافة.

اقضي الزمان و لا اقضي به وطراً ولا قسريب اذا اصبحت ذا حزن ارئ فوادي وان ضاقت مسالكه عسار ابنية الجمد الذي رفعت السيد الماجد الندب الشريف ومن سا به النسب الوضاح فاجتمعت يا واسع الخلق إفضالاً ومكرمة فقت الكرام بما اوليت من كرم ما قلت في الجمد قولاً يوم مفتخر لا زلت في الدهر مرضيّ العلا ابداً عسلك مني سلام الله ماصدحت فأحانه مذه القصيدة:

يا من تـذكر خـلاناً وجـيرانـا وصار يمسي " وللسيد على بن نظام الدين احمد يرثى السيد [عهاد] بهذه القصيدة:

لنا كل يوم رنة وعويل بكيت لو ان الدمع يرجع ميتا لحي الله دهراً لاتيزال صروفه على مَ وفيا قد اصاب مقاتلي وحملني خطباً تضاءلت دونه بموت كريم ماجد وابن ماجد فتي قد عنت يوم الهياج له القنا بكاه القنا الخيطي عملاً بأنه في للحوالي بعد كفيه والندي

واقسطع الدهر السواقاً والسجانا ان الغسريب حسزين حسيمًا كهانا بمدح نجل رسسول الله جسدلانا آساؤه الغسر مسن نساديه اركسانا قسد بسرّ بالفضل اكفاء واقرانا فسيه الحسامد الشكالا والوانا ومسوسع الخسلق انعاماً وإحسانا لله درك مسفضالاً ومسعوانا إلا اقمت عسليه مسنك بسرهانا ونائلاً مسن اله الخسلق رضواناً ورق الحسام وهسز الربح اغسانا

وصار يمسي سمير النجم سهرانــا

وخطب يكل الرأي وهو صقيل واعولت لو اجدى الحزين عويل تكرر عسلينا دائماً وتصول وما شهرت منه علي نصول وما انا قدماً للخطوب حمول له الجمد دار والعسلاء مسقيل وراح الحسام القضب وهو ذليل كسير وان المشرقي كسليل ومن في صفوف الناكثين يجول

ومن بعده للسيف والضيف والعلى ومن ربيب على شيخ الزمان بمثله وكرا ولما نعي الناعي له ضاق بي الفضا وراحت وهيهات ان تأتي النساء بمثله ويخلف سأبكيك يا عبار ما ناح طائر وما نام مصابي وان طولته عنك قاصر ودميم لك الدهر في قبلي مكان مودة ودادك فا وان هاطلات السحب شحت بسقيها سيقاك عسلك سيلم الله مني تحية مدى الا

ومسن بعده للسمكرمات كفيل وكسل زمسان بالكرام بخيل وراحت دموعي الجنامدات تسيل ويخلف عنه في الأنام بديل وما ندبت بعد الرحيل طلول ودمعي وان اكثرت فيك قليل ودادك فسيه ساكن ونزيل سقاك من الجفن القريج همول مدى الدهر ما غال البرية غول أ

ربنا افرغ علينا صبراً وتوفنا مسلمين.

أهكذا دوحة العلياء تنقصف وهكذا ظبة الماضي تغل شبا وهكذا بهجة العلياونضرتها وهكذا ذروة الجد الاثيل غدت لله آيسة روح فارقت جسداً يما قرة لعيون الجد قد سحنت

وهكذا الشمس في الافاق تنكسف من بعد مازانها الامضاء والرهف ينذري بمشرفها الاظلام والسدف يضمها بعد حسن الحلية الصدف واي جثان عسن ضمه جذف بكي لها الأشراف الجد والشرف

انا لله وانا إليه راجعون، قول من عمه البلي لفقد عمته، وتردد فيه الحزن من لمته إلى قدمه، ومن قدمه إلى لمته، اي ولله عم الرزء والمصاب، وحفت بهذه المصيبة الأرزاء والأوصاب.

عدما مضى نجداً صبرى واوغلت متها لحيا الوف البيت ذي العدد الطوال

مصاب قضى ن لاتأس بعدما نسعى النساعون واضحة الحسيا

١. في سلافة: (نعاه لنا الناعي فضاق بي الفضا).

٢. وردت هذه القصيدة بكاملها في سلافة العصر ٣٥_ ٣٦. ترجمة السيد عهار بن بركات بن جعفر بن ابي نمي الحسني.

بسنين قسبابهن عسلى الجسلال قسديم الطسبع عساديّ الصبقال

من البيض العقائل من معد نعوا ظبة لابيض مشرفي

لله اي شمس نعوا، واي حزن دعوا، واي دوحة ذوت، واي نجمة خوت، واي بهجة ولت، واي نعمة فاتت، واي عمة ماتت.

وياهل اديم الأرض يعلم من اخنى وودت رجسال لو تشاطرها الحتفا

فياليت شعري هل درى الموت من دها بكئ يعدها من كان لايعرف البكا

آه لهذه المصيبة القاضيه، وواه لتلك الجيبة الماضيه، مضت والله الشمس اخت البدر، والمحجة بنت الصدر، والغرة في جبهة الكرم، والقرة لعين الحرم.

مضت عفة الأثواب لم تبق روضة غداة ثموت الا اشتهت انها قبر يا مولانا، هذه نفثة مصدور، ونبذة من وصف هذه الرزية التي صدمت الصخور، فحا ظنك بالمصدور، فياليت شعري كيف حال مولاي بعدها، وقد افرشته حجرها، واورثته بموتها اجرها، والله إن المصاب بها لجليل، وإن الحزن عليها لقليل، وآه لها من غريبة في وطنها، وجيدة في قطنها، ووحيدة في عطنها، صد عنها القريب وحن عليها الغريب، إلى الله الملجأ من هذه المصيبة، ويرسوله التأسي في فقد هذه الحبيبة، فصبراً يا مولانا على هذه المصيبة صبراً، وجبراً لهذه القلوب المنكسرة حعالًا.

ولو كان في الدنيا خلود لواحد للله الكان رسول الله فيها الخلدا ومن ذا الذي يبق من الموت سالماً وسهم المنايا قد اصاب محمدا

فالله تعالىٰ يلهمنا واياكم الصبر الجميل، على هذا الرزء الجليل، انه ولي ذلك ١ الملك الخليل.

وللسيد صدر الدين علي بن نظام الدين احمد بن محمد معصوم حفظه الله تعالى مادحاً لوالده تغمده الله تعالى بالرحمة والرضوان:

يخطون في زرد الحديد الأخطور دعسمت بساعد كل شهم اصغر لمن الكتائب في العجاج الأكدر ضربت عسلهن الرمساح سرادقساً لمسع البسوارق في ركسام كسنهر رعـــد يجــلجل في اجش مـــزمجر يهسفو عسليها كسل ليث مسزئر مــن كــل اصيد باسل ذي مغفر محستلثم بسالنقع لمسا يسمفر فساضاءها بسشروق وجسه مقمر فسقبابهم قسصب الوشسيج الأسمر زرق الأسسنة مسن نجسيع احمسر لدن ومجـــدهم بكــــل مــشهر وحسووا بسالة اكبر عن اكبر خصصعت له ذلاً رقساب الاعسمر فيسل والحسافل والعسلا والمسنبر مسن کسل لیث ذی بسرائس قسسور تخيطو وتخيطر بالرماح الخيطر والسيمر بين محيطم ومكسسر الباذخ الحسبين يسوم المفخر مسن جسوده بسنحاب تسير نمسطر فــــالخلق بـــين ممـــلك ومـــعفر والفسيرع يسعرب عسن زكسي العنصر الا واتــــبعه بآخــــ اشهــــ ا والبيض تسلمع في القستام كأنها وصليل وقسم المرهفات كسأنه والرايسة الحسمراء يخسفق ظللها والخيل قد حملت على صهواتها مستسربل بسالقلب فسوق دلاصه في ميوقف كسيف الظيهرة نبقعه في في تية الفرا الاستنة والقان يسغرون بسيضهم الرقساب ويستهلوا شهدوا عهادهم بكهل مهثقف حسلوا مسن العسلياء قمة رأسها مسن مسنهم الملك المهيب اذا بدا فسخر المفاخر والمآثر والجسحا القائد الجيش العسرمرم مسعلها السيائق الجيرد المهذاكي شربأ الفسالق الحسامات في يسوم الوغسى الشامخ النسبين بين ذوى العلى الواهب البـــدرات يــتبعها النــدي يجلو دجسي الآمال منه بناتل ولكسم جسلا رهسج القستام بسباتر مسلك اذا مسا جاد يسوماً او سطا مسن دوحسة الجسد الرفيع عساده مسا يسنقضي يسوم شهسير نسواله

هـــذا الذي صــدع القــلوب مـهابة
هــذا الذي غــمر الأنــام ساحــة
هــذا الذي حــاز المكــارم قـعساً
هــذا نــظام الديــن وابــن نـظامه
لـــعت اسرة نــوره في وجــهه

واذل كــــل عــملّس وغــضنفر مــن جـوده الطائي الجبليل الأبهـر وســواه يــلطم خــد حـزن اقـفر نسب يـــوول إلى النــي الاطــهر فــازور عــنها كــل لحـظ اخــزر

[الغرع الثاني: عقب محمد يحيى بن الأمير نظام الدين احمد بن محمد معصوم: قال يمدح اخيه السيد صدر الدين على:] ٢.

اقسل ايهذا القلب عيا تحاوله دع الدهر يفعل كيف شاء فقلها ومنا الدهير الأقبلي في اموره وياطالماطاب الزمان لواجد رعمي وسبق الله الحبجاز واهمله فسسأن بسه داري ودار عسزيزة ولكــن بي شــوقاً إلىٰ خــلتي التي ابسيت ولي مسنها حسنين كأنني هوى لك ما القاه يا عـذبة اللـمي اكابد فيك الشوق والشوق قاتلي تتى الله في قتل امرىء طال سقمه صليه فقد طال الصدود فقلها حزين لما يلقاه فيك من الجوي بلیٰ ان یکن لی من علی وعزمه

فانك مها زدت زاد تشاغله يروم امرؤ شيئاً وليس يواصله فلا يغترر في الحالتين معامله فسسر وقيد ساءت لدينه أواثبله بلث تعمّ الأرض سقياً هواطله على ومها اشغل القلب شاغله متى ذكرت للقلب هاجت يالابله طريح طعان قد اصيب مقاتله والا فصعب ما انا الينوم حامله واسأل ممن لم يجب من يسائله والا فسان الهسجر لاشك قساتله يعيش امرؤ والصد ممن يتقاتله فها هو مضنئ مدنف الجسم ناحله معين فانى كلها شئت نائله

فذاك اخي حامي الذمار وسيدي وذاك الذي لولاه ما عرف الندئ اعسر همام يمتطي صهوة العملا فسلا فسخره وعملاؤه يسعز اذا ذلت اسبود لدى الوغئ له بسين ابسناء المملوك مخايل اذا ما اتاه سائل نال سؤله فيا ملجئ في النائبات ومن به فيا ملجئ في النائبات ومن به إليك فقد جاءتك مني قصيدة ودم ذا عملاء في البرايا وسؤدد

فأحابه:

إليك فسقلي لاتسقر بسلابله تهيج لي ذكرى حبيب مفارق سقاهن صوب الدمع مني وويله يحل بها من لا اصرح باسمه تسقسمه للسحسن عبل ودقق وما انا بالناسي ليالي بالحمى ليسالي لا ظبى الصريم مصارم وكم عاذل قلبي وقد لج في الهوى يسلومون جهلاً بالغرام واغا فسلله قلب قد تمادى صبابة وبالحلة الفيحاء من ابرق الحمي

وذخري الذي التى به ما احاوله ولا عرف التفضيل لولا فضائله فتعلو به بين الأنام منازله ولا جود إلا ما هو اليوم باذله وتسعد منه في الحروب قبائله فيا حبذا ذاك الفتى ومخايله ونال جزيلاً فوق ما هو آمله فيرجع مسروراً بما نال سائله اذا رمت امراً في الزمان اواصله اتت تشتكي دهراً تعدي تطاوله رفيع مكان لا علاء يطاوله

اذا ماشدت فوق الغصون بلابله زرود وحزوى والعقيق منازله منازل لاصوب الغام ووابله غرال على بعد المزار اغازله فسرن وشاحاه وصمت خلاخله تقضت وورد العيش صغو مناهله ولا ضاق ذرعاً بالصدور مواصله وما عادل في شرعة الحب عاذله له وعليه بسره وغسوائله على اللوم لا تنفك تغلي مراجله رداح حماها من قنا الخط ذابله

وتهتز عجباً مثل ما اهتز عامله فا مائد الغصن الرطيب ومائله وما علقت بی من زمانی حبائله فعاجلني من فادح البين عاجله عسليك غسراساً لا ازال ازاوله اواخـــره كــرت عــلى اوائـله وغال التداني من دها البين غائله كما نال من يحيى الرغائب آمله بيا ضمنت للسائلين مخايله تأطن ركن الجد واشتد كاهله عسليه فسأ زالت تسعم نسوافسله وزرت على شخص الكال غالاتله وادرك مسولي سمح بالفضل نبائله لتحيا بيحيئ حين عمت فواضله

تميس كسها ماس الرديني مائداً مهفهفة الكشحين طاوية الحشا تعلقتها عصر الشبيبة والصبا حذرت علها آجل البعد والنوئ الى الله يسا اسماء نهساً تعطعت وخيطب يعاد كيلما قبلت هذه لئن جار دهم بالتفرق واعتدى فإنى لارجو نيل ما قد املته كسريم وفي إحسسانه ونسواله من النفر الغر الذين عجدهم جسواد يسرئ بذل النوال فريضة قمد البست نمفس المعالى بمروده اجسل هسام ادرك الجسد نسيله وقد ايقنت نفس المكارم انها

اخ لي .

[الاصل الثالث] أ: عقب ابي علي وقيل ابو حفص عمر الاشرف بن الإمام علي زين العابدين الله قال جدي حسن المؤلف طاب ثراها: امه ام ولد تدعى جيد، وقيل غزالة. قال في العمدة: (وإنما قيل له الاشرف بالنسبة إلى عمر الأطرف عم ابيه، فإن هذا لما نال فضيلته من الزهراء البتول كان اشرف من ذلك وسمى الآخر الأطرف لان فضله من طرف ابيه امير المؤمنين على الله وقد وقع

١. بياض في أ. والقصيدة كاملة في سلافة العصر ٣٨ _ ٣٩.

٢. بياض في ج واكملناه حسب السياق.

والأصل هذا بكامله غير موجود في نسخة ب، ولكن بعض المسودات منه موجودة متفرقة ومضطربة قد شطب المؤلف على اكثرها في نسخة أ فلم يمكن الاستفادة منها، واكتفيت بما جاء في نسخة ج كها ذكرنا.

مثل هذا في بني جعفر الطيار، فإن إسحاق العريضي قيل له الأطرف، وإسحاق بن علي الزينبي يقال له الأشرف، وعلى هذا يكون عمر الأطرف قد سمي بالاطرف بعد ولادة عمر الأشرف بن زين العابدين الحلال العابدين العلال العابدين العابدين العلال العابدين العابد

كان تابعي روىٰ عن ابي أمامة بن سهل بن حنيف، ونص الشيخ جلال الدين بن عبد الحميد بن تتي: قد ظهر بطالقان ايام المعتصم واقام اربعة اشهر ثمّ حاربه عبد الله بن طاهر وقبض عليه وانفذه إلىٰ بغداد فحبسه المعتصم اياماً ثمّ هرب.

والعقب من عمر الأشرف في إبنين: الحسن وعلي، وعقبهها فخذان:

الفخذ الاول: عقب الحسن بن عمر الاشرف المذكور: قال جدي حسن المؤلف طاب شراه: فالحسن خلف علياً، ثمّ علي خلف ابا محمد الحسن يعرف بالاطروش كان عالماً فاضلاً وكان يعتقد الإمامة وله مصنفات، وصنف في الإمامة كتباً فنها كتابان في إمامة جعفر، ومنها كتاب في الإمامة، وكتاب في احوال فدك والخمس ورابع في انساب الائمة علي ومواليدهم إلى صاحب الأمر الله وخامس في الطلاق.

وكان ابو محمد الحسن الأطروش طويل القامة يميل إلى الادمة، لقب بالأطروش، حـبس في ابتداء دعوته وضرب سوطاً على اذنه فصمت بنيسابور وقيل بجرجان.

الفخذ الثاني: عقب على بن عمر الأشرف المذكور: فعلى خلف القاسم، ثمَّ القاسم خلف محمداً

الطالقاني، قال ابن ابي الحديد: كان الطالقاني يلقب بالصوفي، لأنه كان يلبس الصوف الأبيض دون غيره. وكان عالماً فاضلاً كاملاً صالحاً ورعاً زاهداً فقيهاً اديباً، قتل بواسط الكوفة ومشهده بهما. وقد ذكره الحاكم من الدعاة والصحيح أنه من الائمة.

فن ولد عمر الأشرف، علي بن قر الدين بن موسىٰ بن علي بن حسن بن عبد الله بن حسن بن عمر الأشرف، علي بن عمر محمد بن فخر الدين بن ثابت بن حازم بن جعفر بن عبد الله بن محمد بن حسن بن علي بن عمر الأشرف المذكور. فعلي بن قر الدين خلف ثلاثة بنين: حسيناً وحسناً ورضي الدين، وعقبهم ثلاثة شعوب:

الشعب الأول: عقب علي: فعلي خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً. ثمّ علي خــلف حسـيناً. ثمّ حسين خلف إبنين: عبد العالي وميرزا حبيب الله الصدر. اما ميرزا حبيب الله خلف إبنين: مــيرزا محمد مهدي النواب، وشيخ الاسلام بأصفهان ميزرا على رضا وعقبهها حيان:

الحي الأول: عقب النواب ميرزا محمد مهدي، فمحمد مهدي خلف اربعة بمنين: مميرزا محمد معصوم، ومحمد امين، وهداية الله، وتوفي النواب ميرزا محمد مهدي يوم الجمعة حادي عشر رجب سنة ١٠٨١ بأصفهان ثمّ نقل إلى وعقب اولاده اربع قرر:

القرة الأولى: عقب محمد معصوم بن النواب محمد مهدي: معه الأن محمد جعفر.

القرة الثانية: عقب ميرزا علي رضا بن الميرزا حبيب الله الصدر: فميرزا علي رضا مـعه الان ابنان: ميرزا صالح وميرزا احمد.

واما عبد العالي بن حسين المذكور: فعبد العالي كان جليل القدر بادربيل وشيخ الاسلام بها، خلف إبنين: صدر الدين وعلياً.

الشعب الثاني: عقب حسن بن على المذكور بن قمر الدين المزبور: فحسن خلف خمسة بنين: قمر الدين واحمد وحسيناً ورضى الدين ومحمداً وعقبهم خمس قبائل:

القبيلة الأولى: عقب قمر الدين: فقمر الدين خلف يوسف، ثمّ يوسف خلف حسيناً، ثمّ حسين خلف حسناً.

۱. بياض في ج.

القبيلة الثانية: عقب احمد بن حسن المذكور بن علي المزبور: فأحمد خلف ثلاثة بنين: محمداً وعلياً ونور الدين، اما محمد خلف احمد.

الشعب الثالث: عقب رضي الدين بن علي المذكور بن قمر الدين المزبور: فرضي الدين خلف محمداً ثمّ محمد خلف علياً ثمّ على خلف إبنين: محمداً ومحى الدين وعقبهما قبيلتان:

القبيلة الأولى: عقب محمد: فحمد خلف زين العابدين، ثمّ زين العابدين خلف محمداً.

القبيلة الثانية: عقب محي الدين: فمحي الدين جاور مكة المشرفة وتوفي بها اظنه عام اربعين، خلف حسناً ساكن بها وله املاك، وكذا بجدة يتعاطى التجارة وكذا ابوه من قبله، فحسن معه الان ابنان: رضي الدين ومرتضى، اما الرضي سافر إلى العجم (والآن بقزوين .

۱. بياض في ج.

٧. في اخر نسخة ج: (تم وبالخير عمم على يد ناقله السيد حسين بن السيد احمد بن السيد حسين بن السيد إسماعيل بن السيد زيني الشهير بالسيد حسون البراقي الحسني النجفي اصلاً ومولداً ومنشأ ومسكناً ومدفئاً، صبح يوم الاربعاء الشالت والعشرين من شهر جمادي الآخرة سنة السادسة والعشرين بعد الالف والثلاثمائة هجرية على مهاجرها الف الف صلاة وسلام وتحية.

والحمد لله اولا واخراً. وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ولعنة الله على اعدائهم اجمعين، من الاولين والاخرين إلى يوم الدين).

مراجع التحقيق

ـ القرآن الكريم

أ – المخطوطة:

- ـ احياء الداثر من مآثر القرن العاشر: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩هـ).
- -الاصيلي: لشمس الدين محمد بن تاج الدين على الحسيني المعروف بإبن الطقطقي (ت ٧٠٩هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
 - ـ اعيان الشيعة في الهند: للسيد محمد حسن آل الطالقاني.
- ـ تذكرة الانساب المطهرة: لجمال الدين احمد بن محمد بن مهنا العبيدلي (ت ٦٧٥ هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- تهذيب الانساب ونهاية الأعقاب: لشيخ الشرف ابو الحسن محمد بن على العبيدلي الأعرجي الحسيني (ت ٤٣٥ او ٤٣٦ او ٤٣٧ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ـ الثبت المصان المشرف بذكر سلالة ولد عدنان: للشريف مؤيد الدين عبيدالله نقيب واسـط المعروف بإبن الأعرج الحسيني (ت ٧٨٧هـ) احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.
- ديوان الخليعي: ابي الحسن، على بن عبد العزيز بن ابي محمد الخليعي الموصلي الحملبي (ت حدود ٥٧٥ه) مخطوط في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف _احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتى الخاصة.
 - ـ الروضة النضرة في علماء المائة الحادية عشرة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ).
- ـ رياض العلماء: للميرزا عبدالله افندي بن الميرزا عيسى الاصفهاني ـ مخطوطة مـصورة في مكتبة الإمام الحكيم العامة في النجف الأشرف.

ـ زهرة الرياض وزلال الحياض في التواريخ والسير واخبار الخلفاء والأثمة وما يتعلق بالمدينة: لبدر الدين الحسن بن علي الشدقمي الحسيني المدني (ت ٩٩٩ هـ). احتفظ بنسخة مصورة من الجـزء الثالث منه في مكتبتي الخاصة.

ـ الفخري في انساب الطالبيين: لابن مسكان، السيد عز الدين ابي طالب إسماعيل بن الحسين الحسيني المروزي (كان حياً سنة ٦١٤ هـ). احتفظ بنسخة مصورة منه في مكتبتي الخاصة.

ب_المطبوعة:

ـ آثار الشيعة الإمامية: للشيخ عبدالعزيز الجواهري. ط طهران ١٣٤٢ هـ.

ـ الاثمة الاثنا عشر: لشمس الدين محمد بن طولون (ت ٩٥٣ هـ)، تحـقيق: د. صـلاح الديـن المنجد. ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.

ـ الاحتجاج: لأبي منصور احمد بن علي بن ابي طالب الطـبرسي (ت حــدود ٦٢٠ هـ) عــليـه تعليقات وملاحظات: محمد باقر الخرسان. ط النجف ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ م.

ـ الإرشاد: لأبي عبدالله محمد بن محمد بن النعمان العكبري (ت ٤٣١ هـ). ط النجف ١٣٧٢ هـ/ ١٩٦١م.

ـ الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: لنور الدين علي بن محمد بن سلطان المشهور بالملا علي القاري (ت ١٠١٤هـ) تحقيق: محمد الصباغ. ط بيروت ١٣٩١ هـ/ ١٩٧١م.

ـ اسعاف الراغبين في سيرة المصطفىٰ وفضائل اهل بيته الطاهرين: للشــيخ محــمد الصــبان، ط بهامش نور الأبصار_بمصر ١٣٥٦ هـ.

ـ الأعلام: لخير الدين الزركلي (ت ١٢٩٦ هـ). ط ٢ مط كوستا توماس ـ القاهرة ١٣٥٤هـ/ ١٩٥٩م.

ـ اعلام الورئ بأعلام الهدئ: لأبي على الفضل بن الحسن الطبرسي (من اعلام القرن السادس الهجري) ط طهران ١٣٧٩هـ، وط النجف ١٣٩٠هـ هـ/ ١٩٧٥م بتقديم السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان.

ـ اعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي (ت ١٣٧١هـ)، مطابع دمشَق وبيروت.

ـ امالي الصدوق: لأبي جعفر محمد بن علي بن الحسين الصدوق (ت ٣٨١هـ)، تقديم: السيد محمد مهدي الموسوي الخرسان. ط النجف ١٣٨٩هـ/ ١٩٧٠م. ـ امل الآمل: لمحمد بن المحسن، الحر العاملي (ت ١١٠٤هـ) تحقيق: السيد احمـــد الحســـيني، ط النجف ١٣٨٥ هـ.

- ـ انساب الأشراف: ج ١ بتحقيق د. محمد حميدالله ـ دار المعارف بمصر ١٩٥٩ م. ج ٢ بتحقيق الشيخ محمد باقر المحسودي ـ بيروت ١٩٧٤ م/ ١٣٩٤ه ج ٣ بتحقيق المحسودي ـ بيروت ١٩٧٧م / ١٩٧٧ ه.
- ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون: لإسماعيل باشا الباباني البغدادي. ط اسطنبول ١٩٤٧ م/ ١٣٦٦ هـ.
 - ـ البابليات: للشيخ محمد على اليعقوبي، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥١م.
 - ـ بحار الأنوار: لمحمد باقر المجلسي (ت ١١١١ هـ). ط المكتبة الإسلامية ـ طهران ١٣٨٥ هـ.
 - ـ البداية والنهاية في التاريخ: لأبي الفداء إسماعيل بن كثير (ت ٧٧٤هـ). ط القاهرة ١٩٣٢.
- ـ البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع: لمحمد بن علي الشوكاني (ت ١٢٥٠ هـ) بتذييل: محمد بن محمد بن يحييٰ زبارة اليمني. ط مصر ١٣٤٨ هـ.
- ـ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: لجلال الدين عبد الرحمـن السـيوطي (ت ١١٩ هـ) تحقيق: محمد ابو الفضل إبراهيم. ط ١ مط عيسى البابي الحلبي ـ مصر ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٥ م.
- ـ تاريخ الأمم والملوك (تاريخ الطبري): لأبي جعفر، محمد بن جرير الطبري (ت ٣١٠هـ). مـط الحسينية بمصر.
 - ـ تاريخ الطبري: دار المعارف بمصر ١٩٦١.
- ـ تاريخ بغداد: للخطيب البغدادي، ابي بكر احمد بن علي بن ثابت (ت ٤٦٣ هـ). ط القـاهرة
 - ـ تاريخ الحلة: للشيخ يوسف كركوش الحلي، ط النجف ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
 - ـ التاريخ الكبير: لإبن عساكر، علي بن الحسن (ت ٥٧١ هـ). مط روضة الشام ١٣٣١ هـ.
- ـ تاريخ ابن الوردي: لزين الدين عمر بن مظفر الشهير بإبن الوردي (ت ٧٤٩هـ). ط النجف ١٣٨٩ هـ/ ١٩٦٩م.
- ـ تاريخ اليعقوبي: لأحمد بن ابي يعقوب جعفر بن وهب الكاتب المعروف بإبن واضح الأخباري (ت بعد ٢٩٢ هـ). ط النجف ١٣٨٤ هـ/ ١٩٦٤ م.

- تحفة العالم في شرح خطبة المعالم: للسيد جعفر بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٣٧٧ هـ). مـط الغربي ـ النجف ١٣٥٤ هـ.
- ـ ترجمة الإمام الحسين بن علي لليُمَلِيُكُ من تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر: للشـيخ محـمد بـاقر المحمودي. ط بيروت ١٣٩٨ هـ/ ١٩٧٨ م.
- ـ تفسير القمي: لأبي الحسن علي بن إبراهيم القمي (من اعلام القرنين ٣ ـ ٤ الهجري). ط النجف
- ـ تكملة امل الآمل: للسيد حسن الصدر الموسوي (ت ١٣٥٤ هـ) تحقيق: السيد احمد الحسيني، اهتام: السيد محمود المرعشي بيروت ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٦م.
- تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب: لكمال الدين ابي الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين احمد الشيباني الحنبلي (ت ٧٢٣هه) تحقيق: د. مصطفى جواد.
- تهذيب تاريخ ابن عساكر: علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (ت ٥٧١ هـ). لعبد القادر بن احمد بن مصطفى بن عبد الرحيم بن محمد الدومي الدمشقي الحنبلي (ت ١٣٤٦ هـ). ط ١ مط الترقى ـ دمشق ١٣٤٩ هـ.
- ـ جمهرة أنساب العرب، لابي محمد، على بن أحمد بن سعيد بن حزم الانـدلسي (ت ٤٥٦ هـ) تحقيق د. عبد السلام محمد هارون، ط دار المعارف بمصر ١٩٧٧.
- ـ جواهر العقدين في فضل الشرفين: لعلي بن عبد الله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ) دراســة وتحقيق: د. موسئ بناى العليلي. ط بغداد ١٤٧٠ هـ،/ ١٩٨٧ م.
- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء: للحافظ ابي نعيم احمد بن عبد الله الأصبهاني (ت ٤٣٠هـ)، مط السعادة بمصر ١٣٥١ هـ/ ١٩٣٣م.
- ـ الحوادث الجامعة والتجارب النافعة في المئة السابعة: لإبن الفوطي، كمال الدين عبد الرزاق بن احمد الشيباني البغدادي (ت ٧٣٢هـ) بتحقيق: د. مصطفى جواد. ط بغداد ١٣٥١ هـ/ ١٩٣١م.
- ـ خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر: لمحمد امين المحبي الطبري (ت ١١١١هـ) مط الوهابية قاهرة.
- ـ خلاصة الأقوال في معرفة الرجال (رجال العلامة الحلي): للحسن بن يوسف بن علي بن المطهر الحلي (ت ٧٢٦هـ). ط النجف ١٣٨١ هـ/ ١٩٦١ م.

ـ الدرر الكامنة في اعيان الماثة الثامنة: لابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢هـ) ط حيدر اباد الدكن ١٩٤٥. ط ٢ بتحقيق: محمد جاد الحق ـ القاهرة ١٩٦٦م.

- ـ دستور العلماء: للقاضى عبد النبي العثاني
- ـ ديوان ابي دهبل الجمحي: وهب بن زمعة بن اسيد (القرن الأول الهجري) برواية ابي عمرو الشيباني، تحقيق: عبد العظيم عبد المحسن. ط النجف ١٣٩٢ هـ/ ١٩٧٢م.
- ـ ديوان الأمير شهاب الدين ابي الفوارس سعد بن محمد بن سعد بن الصيفي التميمي البغدادي المعروف بـ(حيص بيص) ٤٩٢ ـ ٤٧٥ تحقيق: مكي السيد جاسم، وشاكر هادي شكر ط بغداد ١٣٩٤ هـ/ ١٩٧٤ م.
 - ـ ديوان المتنبى: ط دار صادر ـ بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٨ م.
- ـ الذريعة إلىٰ تصانيف الشيعة: للإمام اغا بزرك الطهراني (ت ١٣٨٩ هـ) مطابع النجف وطهران ١٣٥٥ ـ • ١٣٩ هـ.
- ـ ربيع الأبرار ونصوص الأخبار: لمحمود بن عمر الزمخشري، تحقيق: د. سليم النعيمي، ط بغداد ١٩٨٢م.
- ـ رجال السيد بحر العلوم: للسيد محمد مهدي بحر العلوم الطباطبائي (ت ١٢١٢هـ). ط النجف . ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م.
 - ـ الرجال: لابن داود الحلي، تقي الدين الحسن بن علي (فرغ من كـتابته ٧٠٧هـ). ط طـهران ١٣٤٢ هـ، وط طهران ١٣٨٣هـ.
 - ـ رجال النجاشي: لابي العباس احمد بن علي بن احمد بن العباس النـجاشي (ت ٤٠٥ هـ). ط ايران (د . ت).
 - ـ روضات الجنات في احوال العلماء والسادات: لمحــمد بــاقر الخــوانســـاري (ت ١٣١٣ هـ). ط الحجرية الثانية ــطهران ١٣٦٧هـ، و ط قم ١٣٩١هـ
 - ـ ريحانِة الألبا وزهرة الحياة الدنيا: لشهاب الدين محمود الخفاجي مط العثانية ـ مصر ١٣٠٦ هـ.
 - ـ زهرة المقول في نسب ثاني فرعي الرسول: لعلي بن الحسن بن شدقم الحسيني المدني (ت ١٠٣٣ هـ ١٩٦١م. هـ) بتقديم السيد محمد حسن آل الطالقاني. ط النجف ١٣٨٠ هـ/ ١٩٦١م.
 - ـ سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل عصر: لابن معصوم، السيد علي صدر الدين بن احمــد نظام الدين الحسيني المدني (ت ١١٢٠هـ). ط مصر ١٣٢٤هـ.

- ـ سير اعلام النبلاء: لشمس الدين محمد بن احمد بـن عـنمان الذهـبي (ت ٧٤٨ ها. ط مـعهد المخطوطات العربية ودار المعارف بمصر.
- ـ شذرات الذهب في اخبار من ذهب: لأبي الفلاح عبد الحي بن العباد الحنبلي (ت ١٠٨٩ هـ)، ط بيروت د.ت).
 - ـ شرح ديوان عنترة بن شداد: بتصحيح: امين سعيد، مط العربية بمصر (د.ت).
- ـ شرح ديوان المتنبى: لعبد الرحمن البرقوقي ط ٢ مط الإستقامة بالقاهرة ١٣٥٧ هـ/ ١٩٣٨م.
- ـ شرح نهج البلاغة: لإبن ابي الحديد، عز الدين ابي حامد عبد الحميد المدائني (ت ٦٥٦ هـ)، مط دار الكتب العربية الكبرئ _مصر.
 - ـ شعر عبدالله بن الزبير الأسدي: جمع وتحقيق: د. يحيى الجبوري، بغداد ١٩٧٤.
- ـ الشعر والشعراء: لابن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوفي (ت ٢٧٦ هـ) تحقيق: احمد محمد شاكر (ت ١٣٧٧ هـ). ط مصر ١٣٨٦ هـ/ ١٩٦٦ _ ١٩٦٧م.
- ـ شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام: ج لتقي الدين، محمد بن احمد بن علي الحسني الفاسي (ت ٨٣٢ ه) ط مصر ١٩٥٦.
- ـ الشيخ الطوسي، ابو جعفر محمد بن الحسن: للدكتور حسن عيسى الحكيم. ط النجف ١٣٩٥ه/ ١٩٧٥ م.
- ـ صفة الصفوة: لأبي الفرج عبد الرحـن بـن الجـوزي (ت ٥٩٧ هـ). ط بـيروت ١٤٠٩ هـ/ ١٩٨٩م.
- الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة: لشهاب الدين احمد بن حجر الهيتمي (ت ٩٧٤هـ)، ط مصر ١٣٢٤ هوط ١٣٨٥ هـ/ ١٩٦٥م بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف.
- ـ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع: لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (ت ٩٠٢ هـ)، نشر دار مكتبة الحياة ـ بيروت.
- طبقات الشافعية الكبرى: لأبي نصر عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (ت ٧٧١هـ). ط ١ مط الحسينية بمصر (د. ت).
- ـ الطبقات الكبرى: لابن سعد، محمد بن سعد الزهري الواقدي (ت ٢٣٠ هـ). ط دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٧ هـ/ ١٩٥٧ م.

- ـ طبقات النسابين: لبكر ابو زيد، دار الرشد ـ الرياض ١٤٠٧ هـ/ ١٩٨٧م.
- _ العقد الفريد: لابن عبد ربه، ابي عمر شهاب الدين احمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ)،
 - تحقيق: احمد امين، احمد الزين، إبراهيم الأبياري، مط لجنة التأليف _مصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ علل الشرائع: للشيخ الصدوق ابي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه القمي (ت ٣٨١ هـ)، تقديم: السيد محمد صادق بحر العلوم ط النجف ١٣٨٣ هـ/ ١٩٦٣م.
 - ـ عيون الانباء في طبقات الأطباء: لابن ابي اصيبعة. ط بيروت ٥٨٥٨ هـ / ١٩٨٧ م.
- ـ عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب: لجمال الدين احمد بن علي الحسيني المعروف بإبن عنبة (ت ٨٢٨هـ) تعليق: السيد محمد صادق بحر العلوم، تصحيح: السيد محمد حسن آل الطالقاني، ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.
- ـ غاية الإختصار في البيوتات العلوية المحفوظة من الغبار: المنسوبة إلى تاج الدين بن محمد بسن حمزة بن زهرة الحسيني الحلبي (كان حياً ٧٥٣ها) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط النجف ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٢ م.
- ـ الغدير في الكتاب والسنة والأدب: لعبد الحسين احمد الأميني النجني (ت ط ٤ مط الحيدري ــ طهران ١٣٩٦ هـ/ ١٩٧٦ م.
- _الفتوح: لأبي محمد، احمد بن اعثم الكوفي (ت نحو ٣١٤هـ) تحقيق: د. محمد عبد المعيد خان، ط ا حيدر آباد _الدكن.
 - ـ الفهرست: لإبن النديم، محمد بن اسحاق (ت ٣٨٥ هـ)
- الفهرست: للشيخ على بن عبيد الله بن الحسن، منتجب الدين (ت بعد ٥٨٥ هـ) طبع مع كتاب بحار الأنوار الجلد ٢٥ طبع حجر ١٣١٥ ه.
- ـ الكافي: لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني الرازي (ت ٣٢٨ او ٣٢٩ هـ) تصحيح ومقابلة: الشيخ نجم إلدين الآملي، تقديم وتعليق: على اكبر الغفاري، مط الاسلامية ـ طهران ١٣٨٨ هـ.
- ـ كامل الزيارات: لأبي القاسم جعفر بن محمد بن قولويه القمي (ت ٣٦٧ هـ) بتصحيح: الشيخ عبد الحسين الاميني، المطبعة المرتضوية ـ النجف ١٣٥٦ هـ.
- ـ الكامل في التاريخ: لابن الأثير، عز الدين، ابو الحسن علي بن محمد الجزري (ت ٠٦٥ هـ)، ط مصر (د. ت) مط دار صادر ـ بيروت ١٩٦٥ م.

- ـ الكامل في اللغة والأدب: لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (ت ٢٨٥ هـ)، ط مكتبة المعارف بيروت (د. ت).
- ـ كشف الخفاء ومزيل الألباس، عما اشتهر من الأحاديث على السنة الناس: لإسماعيل بــن محــمد العجلوني الجراحي (ت ١١٦٢ هـ)، ط مصر ١٣٥١ هـ.
- ـكشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون؛ لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (ت ١٠٦٧ هـ)، ط مكتبة المثنيٰ ـ بغداد بالاوفست.
- كشف الغمة في معرفة الاثمة: لأبي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي، ط قم ١٣٨١ هـ.
- ـ كشف المحجة لثمرة المهجة: لرضي الدين ابي القاسم على بن موسى بن جعفر بن طاووس (ت ٦٦٤ هـ)، ط النجف ١٣٧٠ هـ/ ١٩٥٠م.
- ـ الكشكول: ليوسف بن احمد بن عصفور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ). ط الحجرية ـ بمبي ـ الهند ١٢٩٢ هـ / ١٨٧٢م.
- -كفاية الطالب في مناقب امير المؤمنين علي بن ابي طالب: لمحمد القرشي الكنجي الشافعي (ت ٦٥٨ هـ)، مط الغري _النجف ١٩٣٧ م.
- ـ كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: لعلاء الدين علي المتقي بن حسام الدين البرهان نوري الهندى (ت ٩٧٥ هـ)، مط حيدر آباد ـ الدكن/الهند ١٣١٤هـ.
- ـ الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة: لنجم الدين الغزي (ت ١٠٦١ هـ) تحقيق: جبرائــيل سليمان حبور، ط بيروت ١٩٤٥م.
 - ـ لباب الألقاب في القاب الأطياب: لملا حبيب الله الكاشاني. ط طهران ١٣٧٨هـ.
- ـ لسانالميزان: لأحمدبن على بن حجر العسقلاني (ت٨٥٢هـ). مط حيدرآباد ـالدكن ١٣٢٩ هـ.
- ـ لطائف المعارف؛ لأبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسهاعيل الثعالبي (ت ٤٢٩هـ) تحقيق: إبراهيم الأبياري وحسن كامل الصيرفي، ط مصر ١٣٧٩ هـ/ ١٩٦٠م.
- ـ اللهوف في قتلي الطفوف: لعلي بن موسى بن محمد بن طاووس (ت ٦٢٢ هـ). ط صيدا (د. ت).
- ـ لؤلؤة البحرين: للشيخ يوسف بن احمد بن المنصور الدرازي البحراني (ت ١١٨٦ هـ) تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، ط ٢ النجف ١٩٦٩.
- ـ ماضي النجف وحاضرها: للشيخ جعفر باقر محبوبة (ت ۱۳۷۷ هـ) ج ۱ ط ۲ النجف ۱۳۷۸ هـ ۱۹۵۸ م. م. ۲ ط النجف ۱۳۷۲ هـ / ۱۹۵۷ م.

ــ مثير الأحزان: لنجيب الدين، ابي إبراهيم، محمد بن جعفر بن هبة الله بن نما الحلمي الربعي (ت ٦٤٥ هـ). ط النجف ١٣٦٩ هـ/ ١٩٥٠م.

مجالس المؤمنين: للقاضي نور الله بن شريف الدين عبد الله التستري المرعشي (ت ١٩ ه١٥). ط الحجرية الأولى.

- المجدى في انساب الطالبيين: لنجم الدين ابي الحسن علي بن محمد بن علي العلوي العمري النسابة (من اعلام القرن الخامس) تقديم: السيد شهاب الدين المرعشي النجني، تحقيق: د. احمد المهدوى الدامغاني، اشراف: د. السيد محمود المرعشي. ط ايران ١٤٠٩ ه.

ـ مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن ابي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ). ط ٢ بروت ١٩٦٧ م.

ــ مرآة الجنان وعبرة اليقظان: لأبي محمد عبد الله بن اسعد بن على بن سليمان اليافعي اليمني المكي (ت ٧٦٨هـ) مؤسسة الأعلمي ــ بيروت ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠م.

ـ المستدرك على الصحيحين: لمحمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري (ت ٤٠٥ هـ). مط النصر الحديثة ـ الرياض.

ـ مستدرك الوسائل ومستنبط الوسايل: للميرزا محمد حسين النوري الطبري (ت ١٣٢٠ هـ) دار الخلافة _طهران ١٣١٨ _ ١٣٢١ هـ.

ـ مصادر الدراسة عن النجف والشيخ الطوسي

ـ مطالب السؤول في مناقب ال الرسول: لمحمد بن طلحة الشافعي (ت ٦٥٢هـ) طبع حجري (مع كتاب تذكرة خواص الأمة في معرفة الأئمة) ١٢٨٧ هـ وط النجف ١٣٧١هـ/ ١٩٥١م.

ـ معادن الجواهر ونزهة الخواطر في علوم الأوائل والأواخر: للسيد محسن الأمين الحسيني العاملي (ت ١٣٧١ هـ). ط دمشق ١٣٤٩ ـ ١٣٥٢ هـ.

ـ المعارف: لابن قتيبة، ابي محمد عبد الله بن مسلم (ت ٨٨٩ هـ) تحقيق: ثروت عكاشة، دار الكتب المصرية ١٩٦٠.

ـ معالم العلماء: لإبن شهر آشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن علي المازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٨٠هـ/ ١٩٦١م.

ـ معاهد التنصيص: لعبد الرحيم احمد العباسي (ت ٩٦٣ هـ) ط بولاق (د. ت). وبتحقيق: محمد محي الدين عبد الحميد ط ١٣٧٦ه/ ١٩٤٧م.

- ـ معجم البلدان: لأبي عبدالله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت ٦٢٦ﻫـ) دار صادر ـ دار بيروت ١٣٧٦ هـ/ ١٩٥٧م.
- ـ معجم رجال الحديث: للإمام السيد ابي القـاسم المـوسوي الخــوثي. ط النــجف ١٣٩٠هـ/ ١٩٧٠م.
- ـ المعجم الكبير: للحافظ ابي القاسم سلمان بن احمد الطبراني (ت ٣٦٠هـ) تحــقيق: جمــدي عبدالجميد السلني. ط ١ بغداد ١٣٩٧ هـ ط ٢ الموصل ١٤١٠هـ/ ١٩٩٠م.
- معجم ما استعجم: لعبدالله بن عبد العزيز البكري الاندلسي (ت ٤٨٧ هـ) تحـقيق: مـصطفى السقا، ط بعروت (د.ت).
 - ـ معجم المؤلفين: لعمر رضا كحالة ط مؤسسة الرسالة ـ بيروت ١٤١٤هـ ١٣٩٣م.
- ـ مقاتل الطالبيين: لأبي الفرج علي بن الحسين بن محمد الاموي الاصفهاني (ت ٣٥٦ هـ). ط ايران، ط الحلمي بمصر ١٩٤٩.
 - ـ مقتل الحسين: لأبي مخنف، لوط بن يحيى الازدى الغامدي الكوفي (ت ١٥٧هـ). ط ١٣١٨.
 - ـ مقتل الحسين: للسيد عبد الرزاق الموسوى المقرم، الطبعة الرابعة / النجف.
- ـ مقتل الحسين: لأبي المؤيد الموفق بن احمد المكي الخوارزمي (ت ٥٦٨ هـ) بتحقيق: الشــيخ محمد السهاوى، ط النجف ١٣٦٧هـ/ ١٩٤٨م.
- ـ مناقب آل ابي طالب: لابن شهر اشوب، رشيد الدين ابو جعفر محمد بن عــلي المــازندراني السروي (ت ٥٨٨ هـ). ط النجف ١٣٧٥هـ/ ١٩٥٦م.
- ـ المنتخب في جمع المراثي والخطب: للشيخ فخر الدين الطريحي (ت ١٠٨٥ هـ). ط النجف
- ـ المنتظم في تاريخ الملوك والامم: لابن الجوزي، ابي الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ). ط حيدر آباد ـ الدكن ١٩٣٨ ـ • ١٩٤٥م.
 - ـ منتهى المقال في احوال الرجال: لأبي علمي محمد بن إسماعيل. ط ٢ ١٣٠ هـ.
- ـ مؤيد الدين إبن العلقمي واسرار سقوط الدولة العباسية: للشيخ محمد الشيخ حسين الساعدي. ط النجف ١٩٧٢.
- ـ ميزان الاعتدال في نقد الرجال: لأبي عبد الله محمد بن احمد بن عـثمان الذهــبي (ت ٧٤٨هـ) تحقيق: علي محمد البجاوي. ط مصر ١٣٨٢هـ/ ١٩٦٣م.

ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة: ليوسف بن تغري بردي الاتــابكي (ت ٨٧٤ هـ) دار الكتب المصرية ــالقاهرة ١٩٢٩م.

ـ نزهة الجليس: للعباس بن علي بن نور الدين الموسوي (ت حدود ١١٨٠ هـ) تقديم: السـيد محمد مهدى الموسوى الخرسان. ط النجف ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م.

ـ نشوة السلافة ومحل الاضافة: للشيخ محمد على بن بشارة آل موحي الخاقاني (من اعلام القرن الثاني عشر الهجري)، تحقيق: محمد السيد على بحر العلوم. ط النجف (د. ت).

ـ نقد الرجال: لمصطفى التفريشي (كان حياً سنة ١٠١٥ هـ). ط طهران ١٣١٨هـ.

-النهاية في غريب الحديث والاثر: لابن الأثير، عز الدين ابي الحسن علي بن محمد الجزري (ت ١٣٠ هـ) تحقيق: طاهر احمد الزاوي، محمود احمد الطناحي، ط دار احياء التراث العربي ـ بيروت ١٣٨٥ هـ ١٩٦٥م.

ـ وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى: لنور الدين علي بن عبدالله الحسني السمهودي (ت ٩١١ هـ)، مط الاداب والمؤيد ـ القاهرة ١٣٢٦ هـ.

ـ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان: لابن خلكان، شمس الدين ابي العباس احمد بن محـمد (ت ١٨٦ هـ)، تحقيق: محمد محى الدين عبد الحميد. مط السعادة _ بمصر ١٣٦٧ هـ/ ١٩٤٨م.

ـ هدية العارفين، اسماء المؤلفين وآثار المصنفين: لاسماعيل باشا البغدادي. ط استانبول ١٩٥١.

ـ ينابيع المودة: للشيخ سليمان الحسيني البلخي القندوزي الحــنفي (ت ١٢٢٠ هـ). ط مكــتبة العرفان ــصيدا (د. ت).

ج _ المجلات:

ـ مجلة المورد البغدادية: المجلد ٧ع ١ / ١٩٧٧.

فهرست آثار منتشر شدهٔ دفتر نشر میراث مکتوب

- ۱. آثار احمدی (تاریخ زندگانی بیامبر اسلام و اثمهٔ اطهار علیهمالسلام) (فارسی) / احمد بن تاجالدین استرابادی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش میرهاشم محدّث .. تهران: قبله، ۱۳۷۴ .. ۵۵۹ ص. بها: ۱۶۰۰۰ ریال
- ۲. احیای حکمت (فارسی) / علیقلی بن قرچغای خان (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح و تحقیق فاطمه فنا؛ با مقدمهٔ
 دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی . تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۶ . . ۲ ج. بهای دوره: ۵۵۰۰۰ ریال
- ۳. انوارالبلاغه (فارسی) / محمد هادی مازندرانی، مشهور به مترجم (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح محمدعلی غلامینژاد . تهران: قبله، ۱۳۷۶ . ۴۲۴ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۴. بخشی از تفسیری کهن به پارسی / از مؤلفی ناشناخته (حدود قرن چهارم هجری)؛ تصحیح و تحقیق دکتر
 سید مرتضی آیةالله زاده شیرازی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۴۷۰ ص. بها: ۱۷۰۰۰ ریال
- ۵. البلابل و القلاقل، (فارسی) / ابوالمكارم حسنی (قرن ۷ ق.)؛ تصحیح محمد حسین صفاخواه .. تهران: احیاء كتاب، ۱۳۷۶. (۴ ج). بها: ۷۸۰۰۰ ریال.
- ۶. تاریخ آل سلجوق در آناطولی (فارسی) / ناشناخته (فرن ۸ ق.)؛ تصحیح نادره جلالی .. تهران: آینهٔ میراث،
 ۱۳۷۷. (۱۶۰ ص.). بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۷. تاج التراجم فی تفسیرالقرآن للأعاجم (فارسی) / ابوالمظفّر اسفراینی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح نجیب مایل هـروی و عـلی اکـبر الهـی خراسانی .. تـهران: شبرکت انتشارات عـلمی و فـرهنگی، ۱۳۷۴. ۳ج.
 (۱۴۳۶ ص.). بهای سه جلد: ۴۶۵۰۰ ریال
- ۸. تائیهٔ عبدالرحمان جامی [ترجمهٔ تائیهٔ ابن فارض، به انضمام شرح قیصری بر تائیهٔ ابن فارض] (قرن ۹ ق.)؛
 (عربی ـ فارسی)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر صادق خورشا .. تهران: نقطه، ۱۳۷۶ .. ۳۴۶ ص. بها:
 ۱۷۰۰۰ ریال
- ۹. تاریخ بخارا، خوقند و کاشغر / میرزا شمس بخارایی؛ مقدمه تصحیح و تحقیق محمد اکبر عشیق .. تهران:
 دفتر نشر میراث مکتوب، آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ .. ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۱۰. تحفة الأبرار في مناقب الاثمة الأطهار / عماد الدين حسن بن على مازندراني طبرى (زنده در ۷۰۱ ه. ق)؛
 تصحيح و تحقيق مهدى جهرمى . ـ تهران: دفتر نشر ميراث مكتوب، آينه ميراث، ۱۳۷۶ . ـ ۳۲۳ ص. بها:
 ۱۲۰۰۰ ريال
- ۱۱. تحفة الأزهار و زلال الأنهار في نسب أبناء الأثمة الأطهار (عربي) / ضامن بن شدقم الحسيني المدنى؛
 تسصحيح كامل سلمان الجبوري. تهران: آينه ميراث، ١٣٧٨. (٢ج). بهاى دوره جهار جلدى:
 ١٢٠٠٠٠ ريال.
- 17. تحفة المحبّين (فارسى) / يعغوب بن حسن سراج شيرازى (قرن ١٥ ق.)؛ بهاشراف محمد تقى دانش پژوه؛ به كوشش كرامت رعنا حسينى و ايرج افشار .. تهران: نقطه، ١٣٧۶ .. ٣٧٠ ص. بها: ١٩٠٠٠ ريال

- ۱۳. تذکرة الشعراء (فارسی) / سلطان محمد مطربی سمرقندی (قرن ۱۰ ـ ۱۱ ق.)؛ به کوشش اصغر جانفدا، مقدمه و تعلیقات علی رفیعی علامرودشتی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷ . ـ ۲۰۰۲ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال.
- ۱۴. تذكرة المعاصرين (فارسى) / محمدعلى بن أبى طالب حزين لاهيجى (قرن ۱۲ ق.)؛ مقدمه تصحيح و تعليقات معصومه سالك . تهران: سايه، ۱۳۷۵، . ۲۳۲ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ريال
- ۱۵. ترجمهٔ المدخّل الی علم احکام النجوم (فارسی) / ابونصر قمی (قرن ۴ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح جلیل اخوان زنجانی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. صد و هشت، ۲۸۲ص. بها: ۱۵۰۰ ریال
- ۱۹۷۰. ترجمهٔ اناجیل اربعه (فارسی) / ترجمه تعلیقات و توضیحات میرمحمد باقر خاتون آبادی (۱۰۷۰ ـ ۱۰۷۰ ق.)؛ تصحیح رسول جعفریان. تهران: نقطه، ۱۳۷۵. ۲۵۲ ص. بهای شمیز: ۱۱۰۰۰ ریال. گالینگور: ۱۲۵۰۰ ریال
- ۱۷. ترجمهٔ تقویمالتواریخ (سالشمار رویدادهای مهم جهان از آغاز آفرینش تا سال ۱۰۸۵ هـجری قـمری) / حاجی خلیفه (قرن ۱۱ ق.)؛ از مترجمی ناشناخته؛ تصحیح میرهاشم محدّث .. تهران: احیاء کـتاب، ۱۳۷۵ .. ۲۲۰۰۰ ص. بها: ۲۲۰۰۰ ریال
- ۱۸. تسلیة العباد در ترجمهٔ مسکّن الفواد شهید ثانی (فارسی) / ترجمهٔ مجدالاً دباء خراسانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمدرضا انصاری .. قم: هجرت، ۱۳۷۴ .. ۱۹۳ ص. بها: ۴۸۰۰ ریال
- 19. التصریف لمن عجز عن التألیف (بخش جراحی و ابزارهای آن) (فارسی) / ابوالقاسم خلف بن عباس زهراوی / ترجمه احمد آرام مهدی محقق .. تهران: مؤسسه مطالعات اسلامی، ۱۳۷۴ .. ۲۷۸ ص.
- ۲. التعریف بطبقات الامم (عربی) / قاضی صاعد اندلسی (قرن ۵ق.)؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق دکتر غلامرضا جمشید نژاد اوّل .. قم: هجرت، ۱۳۷۶ .. ۳۳۶ ص. بها: ۱۳۰۰۰ ریال
- ۲۱. تفسير الشهرستانى المسمى مفاتيح الاسرار و مصابيح الابرار (عـربى) / الامام محمد بن عبدالكريم الشهرستانى (قرن ۶ ق.)؛ تصحيح دكتر محمدعلى آذرشب ــ تهران: احياء كتاب، ۱۳۷۵ (ج. ۱).
 بها: ۱۲۰۰۰ ربال
- ۲۲. تقویم الایمان (عربی) / المیر محمد باقر الداماد و شرحه کشف الحقائق سید احمد علوی مع تعلیقات ملا علی نوری، حققه و قدم له علی اوجبی .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۶ .. ۸۴۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۲۳. جغرافیای حافظ ابرو (فارسی) / شهاب الدین عبدالله خوافی مشهور به حافظ ابرو (قرن ۹ ق.)؛ تصحیح صادق سجادی . ـ تهران: بنیان، ۱۳۷۵ (ج. ۱). بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- ۲۴. جغرافیای نیمروز (فارسی) / ذوالفقار کرمانی (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش عزیزالله عطاردی .. تهران: عطارد، ۱۳۷۴ .. ۲۳۰ ص. بها: ۶۰۰۰ ریال

- ۲۵. الجماهر في الجواهر (عربي) / ابوريحان البيروني (قرن ۵ ق.)؛ تحقيق يـوسف الهـادى .. تـهران: شـركت
 انتشارات علمي و فرهنگي، ۱۳۷۴ .. هفت، ۵۶۲ ص. بها: ۱۱۵۰۰ ريال
- ۲۶. حکمت خاقاتیه / فاضل هندی؛ با مقدمهٔ دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی، تبصحیح دفتر نشر میراث مکتوب .. تهران: دفتر نشر میراث مکتوب، ۱۳۷۷ .. ۱۸۷ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۲۷. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل اصفهان (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶ ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷.. (ج. ۱)، ۳۶۵ ص. بها: ۸۰۰۰ ربال.
- ۲۸. خریدة القصر و جریدة العصر فی ذکر فضلاء اهل خراسان و هراة (عربی) / عمادالدین الاصفهانی (قرن ۶
 ق.)؛ تقدیم و تحقیق الدکتور عدنان محمد آل طعمه .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸.. (ج. ۲)، ۴۰۶ ص. بها:
 ۲۰۰۰۰ ربال.
- **۲۹. خرابات** (فارسی) / فقیر شیرازی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح منوچهر دانشپژوه .ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۴۵۸ ص.). بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۳۰. دیوان ابی بکر الخوارزمی (عربی) / ابوبکر الخوارزمی (قرن ۵ق.)؛ تصحیح دکتر حامد صدقی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ .. ۴۵۰ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۳۱. دیوان جامی (فارسی) / نورالدین عبدالرحمان بن احمد جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۷ ه. ق.)؛ تصحیح اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۵۷ ص. بهای دوره: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۳۲. دیوان حزین لاهیجی (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح ذبیحالله صاحبکار .. تهران: نشر سایه، ۱۳۷۴ .. ۱۳۷۲ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۳. دیوان غالب دهلوی / اسدالله غالب دهلوی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح و تحقیق دکتر محمدحسن حاثری .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۷ .. ۵۱۵ ص. بها: ۲۰۰۰۰ ریال
- ۳۴. راحة الارواح و مونس الاشباح (در شرح زندگانی، فضایل و معجزات رسول اکرم، فاطمهٔ زهرا و اثمهٔ اطهار علیه مالسّلام) (فارسی) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ به کوشش محمد سپهری . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ ـ ۲۹۸ ص. بها: ۷۵۰۰ ریال
- ۳۵. رسائل حزین لاهیجی / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی، ناصر باقری بید هندی، اسکندر اسفندیاری و عبدالحسین مهدوی . ـ تهران: نشر آینهٔ میراث ۱۳۷۷ . ـ ۳۴۰ ص. بها: ۱۲۰۰۰ ریال
- **۳۶.** رسائل دهدار / محمد بن محمود دهدار شیرازی (قرن ۱۰ ق.)؛ به کوشش مُحمد حسین اکبری ساوی .. تهران: نشر نقطه، ۱۳۷۵ .ـ ۳۶۳ ص. بها: ۱۳۵۰۰ ریال
- ۳۷. رسائل فارسی / حسن بن عبدالرزاق لاهیجی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی صدرائی خوثی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۱۳۷۱ ص. بها: ۱۰۰۰۰ ریال

- ٣٨. رسائل فارسى جرجانى / ضياءالدينبن سديدالدين جرجانى؛ تصحيح و تحقيق دكتر معصومه نور محمدى...
 تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٢٥٢ ص. بها: ٩٠٠٠ ريال
- ۳۹. روضة الأنوار عباسى / ملامحمد باقر سبزوارى؛ مقدمه، تصحیح و تحقیق اسماعیل چنگیزى اردهایى .ـ تهران: دفتر نشر میراث مكتوب، ۱۳۷۷ .ـ ۹۰۹ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال
- ۴۰. شرح دهای صیاح (فارسی) / مصطفی بن محمد هادی خوثی؛ به کوشش اکبر ایرانی قمی . نهران: آینهٔ
 میراث، ۱۳۷۶ . ۲۳۲ ص. بها: ۹۰۰۰ ریال
- ۴۱. شرح القبسات (عربی) میر سید احمد علوی؛ تحقیق حامد ناجی اصفهانی؛ [با مقدمهٔ فارسی و انگلیسی دکتر مهدی محقق] .. تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تهران، ۱۳۷۵ .. ۷۴۷ ص. بهای شمیز: ۳۰۰۰۰ ربال
- ۴۲. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمة حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسينى الميلاني . ـ تهران: هجرت، ٢٦. شرح منهاج الكرامه في اثبات الامامه علاّمة حلّى (عربى) / تأليف علىّ الحسيني الميلاني . ـ تهران: هجرت، ٢٣٧٤ ريال
- ۴۳. طب الفقراء و المساكین (عربی) / ابوجعفر احمد بن ابراهیم بن ابی خالد بن الجزار (قرن ۴ ق.) / تحقیق و جیهة كاظم آل طعمة ـ تهران: مؤسسهٔ مطالعات اسلامی دانشگاه تـهران، ۱۱۳۷۵ . ۲۳۹ ص. بـها: ۷۰۰۰ ریال.
- ۴۴. ظفرنامهٔ خسروی (فارسی) / ناشناخته (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح دکتر منوچهر ستوده .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۷. (۲۶۳ ص.). بها: ۱۰۰۰۰ ریال
- ۴۵. عقل و عشق، یا، مناظرات خمس (فارسی) / صائن الدین علی بن محمد تُرکهٔ اصفهانی (۷۷۰ ۸۳۵ ق.)؛
 تصحیح اکرم جودی نعمتی .. تهران: اهل قلم، ۱۳۷۵ .. ۲۱۸ ص. بها: ۸۰۰۰ ریال
- ۴۶. عیار دانش (مشتمل بر طبیعیات و الهیات) / علینقی بن احمد بهبهانی؛ به کوشش دکتر سید علی موسوی بهجهانی .. تهران: بنیان، ۱۳۷۶ .. ۴۶۱ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۴۷. عین الحکمه / میر قوام الدین محمّد رازی تهرانی (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح علی اوجبی . ـ تهران: انتشارات اهل قلم، ۱۳۷۴ . ـ ۱۷۸ ص. بها: ۵۲۰۰ ریال
- ۴۸. فتح السبل (فارسی) / حزین لاهیجی (قرن ۱۲ ق.)؛ به کوشش ناصر باقری بیدهندی .. تهران: قبله، ۱۳۷۵ .. ۲۱۵ ص. بها: ۵۰۰۰ ریال
- ۴۹. فراثد الفوائد در احوال مدارس و مساجد (فارسی) / محمد زمان بن کلبعلی تبریزی؛ به کوشش رسول جعفریان .. تهران: احیاء کتاب، ۱۳۷۳ .. ۳۶۲ ص. بها: ۹۸۰۰ ریال
- ۵۰. فواید راه آهن (فارسی) / محمد کاشف (قرن ۱۳ ق.)؛ به کوشش محمد جواد صاحبی .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۳ .. ۱۲۲ ص. بها: ۳۴۰۰ ریال

- ۵۱. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ خاتم الانبیاء (صدر) بابل /به کوشش علی صدرائی خوثی، محمود طبّار مراغی، ابوالفضل حافظیان بابلی . ـ تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۰ ص. بها: ۷۰۰۰ ریال
- ۵۲. فهرست نسخه های خطّی مدرسهٔ علمیّهٔ نمازی خوی / به کوشش علی صدرائی خوئی، تهران: آبنهٔ میراث، ۱۳۷۶ میراث، ۱۳۷۶ ریال
- ۵۳. قیض الدموع (شرح زندگانی و شهادت امام حسین علیهالسلام با نثر فارسی فصیح و بلیغ) / مُحمد ابراهیم نوّاب بدایع نگار (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحیح اکبر ایرانی قمی . قم: هجرت، ۱۳۷۴ . ۲۹۶ ص. بها: ۷۰۰۰ریال
- ۵۴. قاموس البحرین (منن کلامی فارسی تألیف به سال ۸۱۴ ق.) / محمّد ابوالفضل محمّد (مشهور به حمید مفتی)؛ تصحیح علی اوجبی .. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۴ .. ۳۹۶ ص. بها:
- ۵۵. کیمیای سعادت : ترجمهٔ طهارة الأعراق ابو علی مسکویه رازی / میرزا ابوطالب زنجانی؛ تصحیح دکتر ابوالقاسم امامی . ـ تهران: نقطه، ۱۲۵۰ . ۲۹۱ ص. بهای شمیز: ۹۰۰۰ ریال گالینگور: ۱۱۵۰۰ ریال
- **۵۶. لطایف الأمثال و طرایف الأقوال** (فارسی) / رشیدالدین وطواط؛ به کوشش حبیبه دانش آموز . ـ تهران: اهل قلم، ۱۳۷۶ . ـ ۲۸۸ ص. بها: ۱۱۰۰۰ ریال
- ۵۷. مجمل رشوند (فارسی) / محمد علی خان رشوند (قرن ۱۳ ق.)؛ تصبح دکتر منوچهر ستوده و عنایت الله مجیدی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۵ .. ۳۸۷ ص. بها: ۱۵۰۰۰ ریال
- ۵۹. مرآت الأكوان (تحرير شرح هدايهٔ ملاصدرا شيرازی) / احمد بن محمد حسينی اردكانی (قرن ۱۳ ق.)؛ تصحيح عبدالله نورانی .. تهران: شركت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۵ .. ۶۷۸ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ريال در مصابحالقله به دارد من محد به حدد شاخلان از برام با کرم می / حدد شرم سنده این (قرن
- ۶. مصابیح القلوب (شرح فارسی پنجاه و سه حدیث اخلاقی از پیامبر اکرم ـص) / حسن شیعی سبزواری (قرن ۸ ق.)؛ تصحیح محمد سپهری .. تهران: بنیان، ۱۳۷۴ .. ۶۴۶ ص. بها: ۱۸۰۰۰ ریال
- ۱۹. منشآت میبدی (فارسی) / قاضی حسین بن معین الدین میبدی؛ به کوشش نصرت الله فروهر .. تهران: نقطه،
 ۱۳۷۶ .. ۳۲۶ ص. بها: ۱۶۵۰۰ ریال
- ۶۲. مثنوی هفت اورنگ / نورالدین عبدالرحمان جامی (۸۱۷ ـ ۸۹۸ ه. ق.)؛ تصحیح و تحقیق جابلقا دادعلیشاه، اصغر جانفدا، ظاهر احراری، حسین احمد تربیت و اعلاخان افصحزاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ـ ۲ ج. ۱۶۲۲ ص. بهای دوره دو جلدی: ۷۰۰۰۰ ریال
- ۶۳. منهاج الولایة فی شرح نهج البلاغة (فارسی) / ملاً عبدالباقی صوفی تبریزی (ملقب به دانشمند) (قرن ۱۱ ق.)؛ تصحیح حبیب الله عظیمی .. تهران: آینهٔ میراث، ۱۳۷۸ .. (۲ ج)، ۱۲۹۶ ص. بها: ۶۰۰۰۰ ریال

- 94. تبراس الضياء و تسواء السواء في شرح باب البداء و اثبات جدوني الدعاء (عربي) / المعلم الثالث المير محمد باقر الداماد (المتوفى ١٥٤١ ق.)؛ مع تعليقات الحكيم الألهى الملّا على النورى (المتوفى ١٢٤٥ق.)؛ تحقيق حامد ناجى اصفهانى .. قم: هجرت، ١٣٧۴ .. نود و هفت، ١٥٢ ص. بها: ٥٥٠٥ ريال 6٥. تزهة الزاهد (ادعية مأثور از امامان معصوم ـ عليهم السلام ـ با توضيحات فارسى از سده ششم) / از مؤلفى ناشناخته؛ تصحيح رسول جعفريان .. تهران: اهل قلم، ١٣٧٥ .. ٣٥٣ ص. بها: ١٢٥٠٠ ريال
- 99. النظامّية في مذهب الامامّية (متن كلامي فارسي قرن دهم ه. ق.) / محمّد بن احمد خواجگي شيرازي؛ تصحيح و تحقيق على اوجبي .. تهران: قبله، ١٣٧٥ .. ٢٣٩ ص. بها: ٩٥٠٠ ريال
- ۶۷. نقد و بررسی آثار و شرح احوال جامی (فارسی) / تألیف اعلاخان افصح زاد . ـ تهران: مرکز مطالعات ایرانی، ۱۳۷۸ . ۱۳۷۸ ص. بها: ۳۰۰۰۰ ریال

In the Name of God, the Compassionate, the Merciful

Like a very large sea, the rich Islamic culture of Iran has produced countless waves of handwritten works. In truth these manuscripts are the records of scholars and great minds, and the hallmark of us Iranians. Each generation has the duty to protect this valuable heritage, and to strive for its revival and restoration, so that our own historical, cultural, Literary, and scientific background be better known and understood. Despite all the efforts in recent years for recognition of this country's written treasures, the research and study done, and the hundreds of valuable books and treatises that have been published, there is still much work to do. Libraries inside and outside the country preserve thousands of books and treatises in manuscript form which have been neither identified nor published. Moreover, many texts, even though they have been printed many times, have not been edited in accordance with scientific methods and are in need of more research and critical editions, responsibility of The revival and publication of manuscripts is a researchers and cultural institutions. The Ministry of Culture and Islamic Guidance in pursuing its cultural goals has established such a centre in the hope that, through sponsoring the efforts of researchers and editors and with the participation of publishers, it may have a share in the publication of this written heritage, presenting a valuable collection of texts and sources to the friends of Islamic Iranian culture and society.

Centre For Written Heritage Publication

AN ĀYENE-YE MIRĀS BOOK In Collaboration with the Written Heritage Publication Office © Ayene-ye Miras Publishing Co. 1999 First Published in Iran by Āyene-ye Mirās

ISBN 964-6781-11-X (VOL. 2) ISBN 964-6781-09-8 (4 VOL. SET)

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, in any form or by any means, without the prior permission of the publisher.

TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

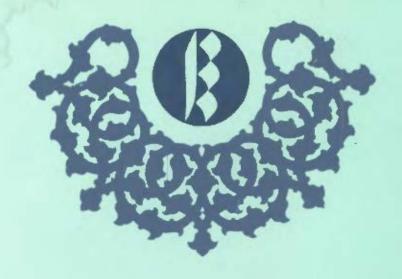
Edited by

Kāmil Salmān al-Jubūri





Äyene-ye Mirās
Tehran, 1999



TUḤFAT AL-AZHĀR WA ZULĀL AL-ANHĀR

FĪ NASAB ABNĀ' AL-A'IMMAT AL-AṬHĀR

Vol. II

Sayyid Damin ibn Sadqam al-Husayni al-Madani

Edited by Kamil Salman al-Juburi



Äyene-ye Miräs
Tehran, 1999